

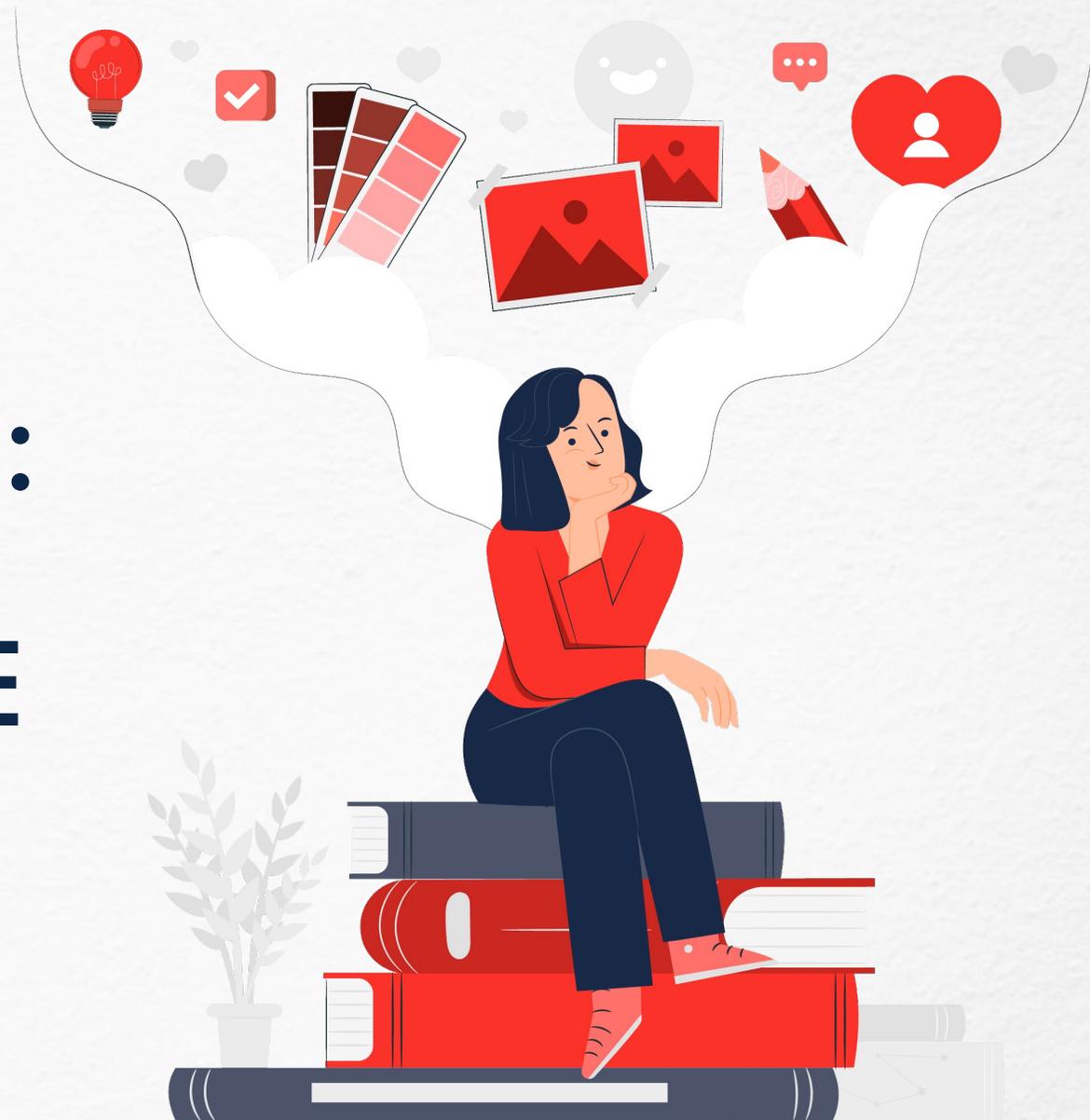


БИБЛИОТЕКА  
НОВОГО  
ПОКОЛЕНИЯ

# КУЛЬТУРНЫЙ ДИЗАЙН: КАК РАССКАЗАТЬ О СВОЕЙ БИБЛИОТЕКЕ КРАСИВО

**Валерия Попова**

Дизайнер отдела связей  
с общественностью УМДМБ РГБ





Дизайн — это не только красивые картинки,  
это способ выделиться и заявить о себе  
в насыщенном коммуникационном пространстве.



## Почему дизайн — это важно?

Он позволяет библиотеке оставаться актуальной и востребованной в современной реальности, а еще:



Привлекает  
внимание



Усиливает  
сообщения



Создает  
эмоциональную  
связь



Формирует  
узнаваемый  
бренд



## Ваша библиотека — ваше вдохновение

Центральная детская библиотека  
им. М. Горького МУК «Городская  
Централизованная Библиотека»  
(Хабаровский край)





## Ваша библиотека — ваше вдохновение

Детская библиотека №14 (филиал)  
МБУК городского округа Самара  
«Централизованная система детских  
библиотек» (Самарская область)





## Ваша библиотека — ваше вдохновение

Городская библиотека-филиал № 1  
МБКПУ «Печенгское межпоселенческое  
библиотечное объединение»  
(Мурманская область)





## Ваша библиотека — ваше вдохновение

Библиотека — филиал № 12 МАУ  
«Централизованная библиотечная  
система г. Улан-Удэ» (Республика  
Бурятия)





# Как транслировать свою уникальность через дизайн



## Пространство библиотеки

Афиши, анонсы новых поступлений и другие информационные носители

Книжные стенды, навигация, заставки на компьютерах в читальных залах



## Онлайн

Оформление сообществ в социальных сетях, карточки и другие визуальные материалы для постов и сторис



## Сувенирная продукция

Футболки, книжные закладки, стаканы для кофе, открытки, значки, сумки-шопперы, ручки, карандаши и многое другое

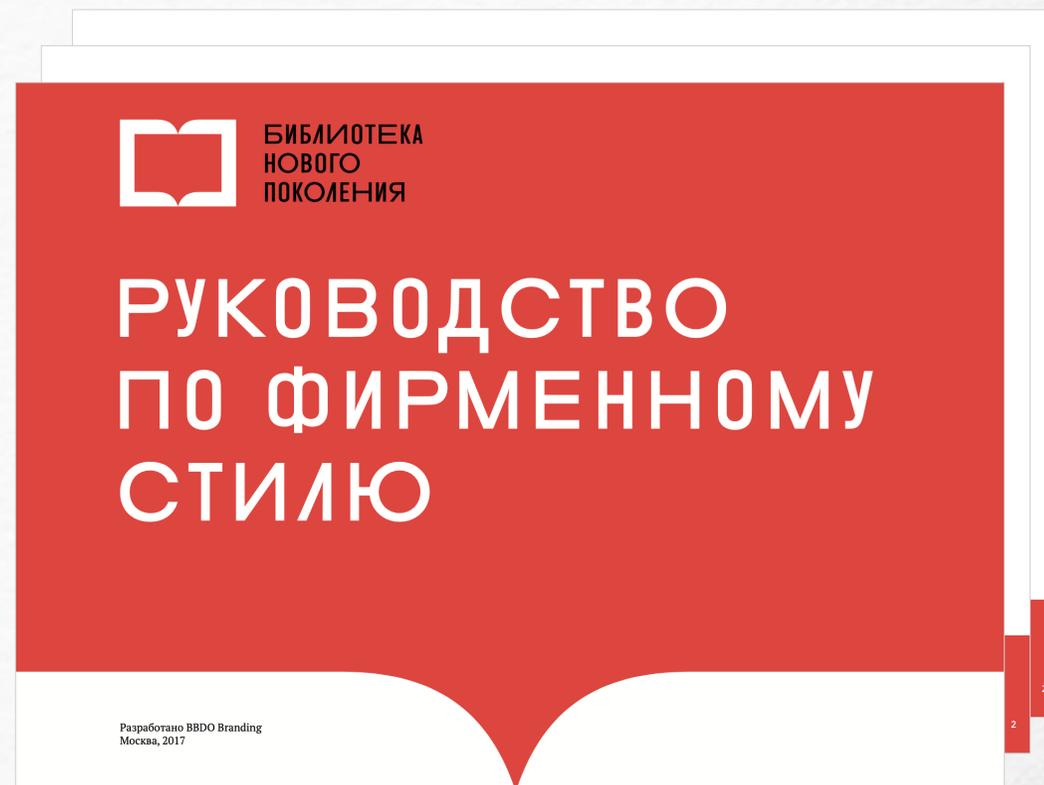


## Фирменный стиль проекта: возможности для библиотек

Фирменный стиль — это набор визуальных элементов, которые формируют узнаваемый образ бренда.



[Скачать руководство  
по фирменному стилю](#)





## Логотип

В основе концепции логотипа — образы открытой книги, «облако» диалога и окна, открытого посетителям и новому формату взаимодействия.

В образе шрифтового написания логотипа заложен пластический образ книг на полке.



Знак



Основной логотип

**БИБЛИОТЕКА  
НОВОГО  
ПОКОЛЕНИЯ**



Логотип библиотеки

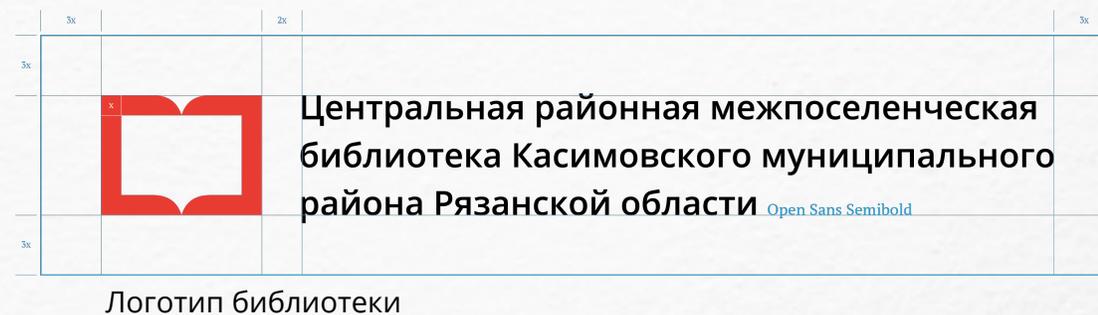
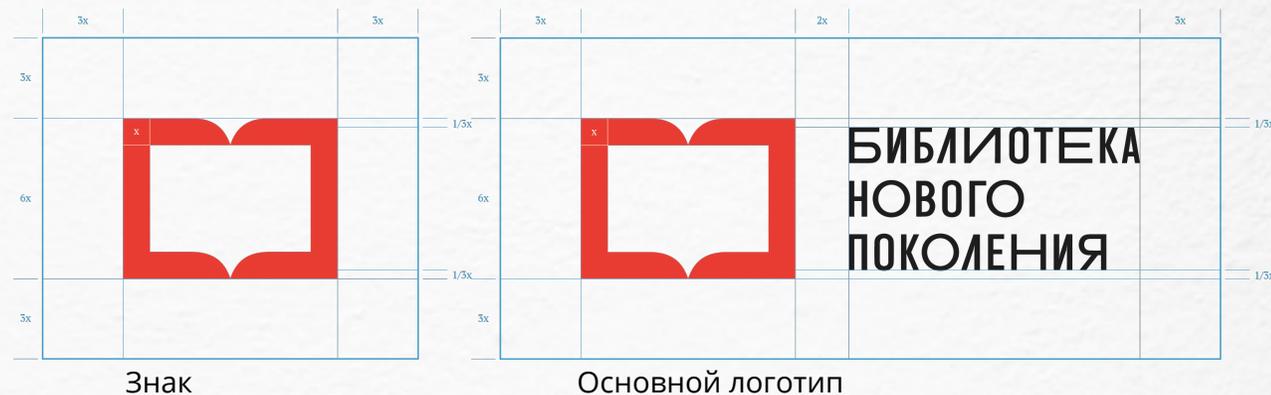
**Центральная районная межпоселенческая  
библиотека Касимовского муниципального  
района Рязанской области**



## Охранная зона

Охранная зона — это невидимая зона вокруг логотипа, которая всегда должна оставаться свободной от любых графических элементов.

Это важно для того, чтобы фирменный знак был четко виден и не сливался с другими элементами дизайна, сохраняя свою узнаваемость.





## Варианты использования



БИБЛИОТЕКА  
НОВОГО  
ПОКОЛЕНИЯ

Основная версия логотипа — полноцветная,  
используется на светлом фоне



БИБЛИОТЕКА  
НОВОГО  
ПОКОЛЕНИЯ

Версия для черно-белой печати



БИБЛИОТЕКА  
НОВОГО  
ПОКОЛЕНИЯ

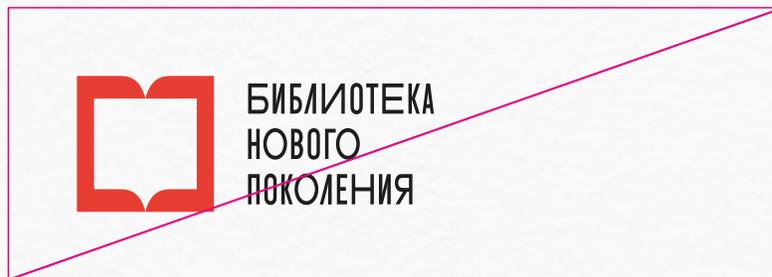


БИБЛИОТЕКА  
НОВОГО  
ПОКОЛЕНИЯ

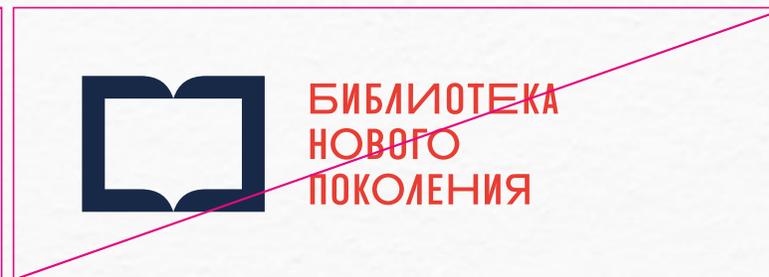
Дополнительная версия логотипа — инверсия, используется на темном или ярком фоне



## Запрещенные варианты использования



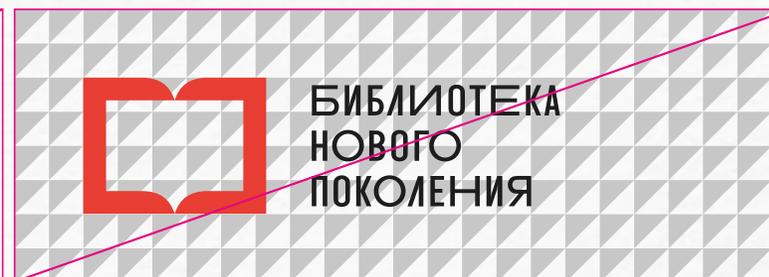
Запрещается деформация пропорций логотипа



Запрещается неправильное использование  
цветов логотипа



Запрещается нарушение охранной зоны



Запрещается расположение логотипа на фоне,  
ухудшающем читабельность



## Фирменные цвета

### Красный

CMYK 0\_87\_80\_0  
RGB 250\_50\_40  
HEX FA3228

### Синий

CMYK 100\_84\_41\_45  
RGB 26\_41\_71  
HEX 1A2947



## Фирменные шрифты

### LIB SANS

Основной шрифт, на котором строится коммуникация, — фирменный Lib Sans. Образ, лежащий в основе идеи, — книги на полках.

Стоит набирать им крупные заголовки максимум в 4 строки.

ДУША МОЯ ОЗ  
НЕЗЕМНОЙ РАД  
ЭТИ ЧУДЕСНЫЕ  
УТРА, КОТОРЫМ  
НАСЛАЖДАЮСЬ  
СЕРДЦА. Я СОВО



# Фирменные шрифты

## Open Sans

Современный, открытый и удобный для чтения шрифт.

Стоит набирать им подзаголовки и тексты среднего объема.

Open Sans Regular

The quick brown fox jumps over a lazy dog.

Съешь еще этих маленьких горячих французских булочек,  
да выпей чаю. 1234567890

**Open Sans Bold**

**The quick brown fox jumps over a lazy dog.**

**Съешь еще этих маленьких горячих французских булочек,  
да выпей чаю. 1234567890**



# Фирменные шрифты

## PT Serif

Универсальный шрифт с засечками,  
удобный для чтения больших массивов  
информации.

Стоит набирать им тексты большого  
объема.

PT Serif

The quick brown fox jumps over a lazy dog.

Съешь еще этих маленьких горячих французских булочек,  
да выпей чаю. 1234567890

*PT Serif Italic*

*The quick brown fox jumps over a lazy dog.*

*Съешь еще этих маленьких горячих французских булочек,  
да выпей чаю. 1234567890*



# Шаблоны деловой документации



Центральная районная межпоселенческая  
библиотека Касимовского муниципального  
района Рязанской области

**Белкина  
Анна Николаевна**

Руководитель отдела по связи  
с общественностью  
и редакции сайта Библиотеки

Россия, Москва, 109189  
ул. Николоямская, д.1  
+7 (495) 926-45-54 доб. 132  
ab@libfl.ru

Визитная карточка



Центральная районная межпоселенческая  
библиотека Касимовского муниципального  
района Рязанской области

Россия, Москва, 109189, ул. Николоямская, д.1  
+7 (495) 926-45-54 доб. 132  
ab@libfl.ru

«\_\_» \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
на № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_

Генеральному директору Общества  
с ограниченной ответственностью  
«МосРезавинСтрой»  
А. П. Гинзбургу

Уважаемый Александр Львович!

По вашему запросу от \_\_\_\_\_ во исполнение Государственного  
контракта на выполнение работ по разработке проектно-сметной  
документации по капитальному ремонту здания (вестибюль)  
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им.  
Рудомино М. И., расположенного по адресу: Москва, ул. Николоямская,  
д.1 предоставляем вам копии имеющихся документов для работы —  
в приложении к данному письму.

С уважением,  
Генеральный директор  
В. В. Дуда

Бланк письма

**БЕЛКИНА  
АННА НИКОЛАЕВНА**

Бейдж



## Шаблоны коммуникационных материалов

ГДЕ МОЖНО  
ПОЗАНИМАТЬСЯ  
В ТИШИНЕ?

В библиотеке  
на ул. Ленина 46.  
У нас не только книги!

БИБЛИОТЕКА  
НОВОГО  
ПОКОЛЕНИЯ libfl.ru

Сити-формат

ГДЕ ЕСТЬ  
БЕСПЛАТНЫЙ  
WI FI?

В библиотеке  
на ул. Ленина 46.  
У нас не только книги!

БИБЛИОТЕКА  
НОВОГО  
ПОКОЛЕНИЯ libfl.ru

Сити-формат

25.07.2017 13:00—14:00

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ХАЙЛЕ СЕЛАССИЕ I – ИМПЕРАТОР ЭФИОПИИ» И ВСТРЕЧА С АВТОРОМ

Профессор Ныгусие Кассае расскажет о жизни последнего императора Эфиопии и становлении эфиопской дипломатии в период его правления.

Жизнь Хайле Селассие I, возглавлявшего страну до середины 70-х годов XX века, полна загадок и потрясений: не имея ни малейших шансов на трон, он всё же занял его после активного периода регентства.

По окончании встречи все гости смогут попробовать настоящий эфиопский кофе.

Центральная районная межпоселенческая библиотека Касимовского муниципального района Рязанской области libfl.ru

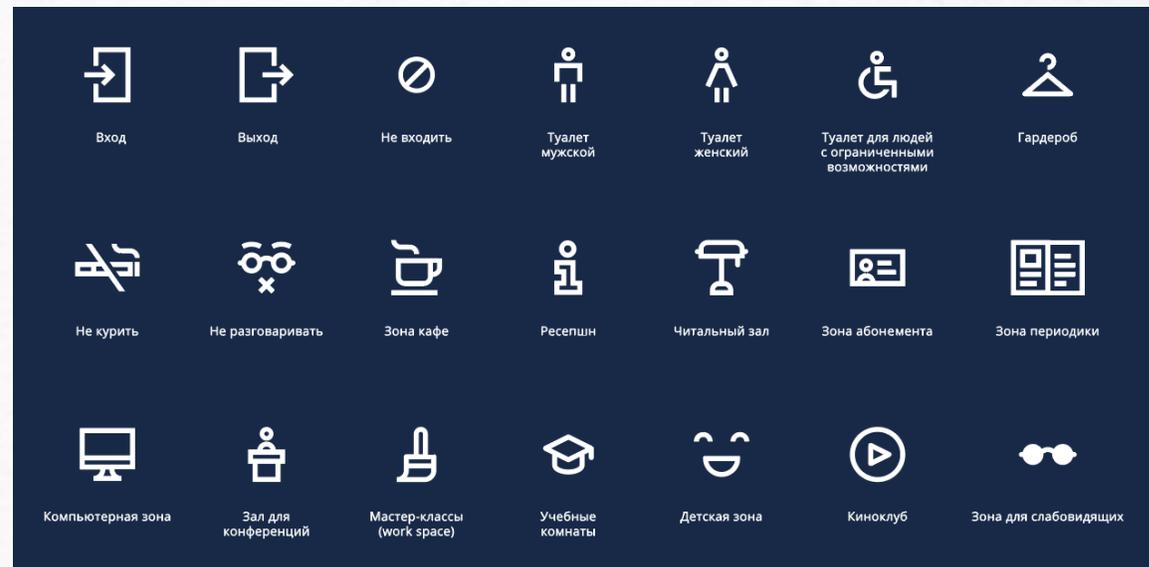
Горизонтальный плакат



# Шаблоны для оформления библиотеки



Шаблон вывески



Пиктограммы для навигации



# Шаблоны для оформления библиотеки

<b>А</b>	<b>И</b>	<b>Б</b>

Книжные указатели

<b>37.279</b>	<b>37.248</b>	<b>65</b>
Домоводство	Рукоделие	Экономика

					 <b>ФОРМУЛЯР ЧИТАТЕЛЯ</b>				
					№				
Год									
					Фамилия _____				
					Имя _____				
					Отчество _____				
					Год рождения _____				

Формуляр читателя



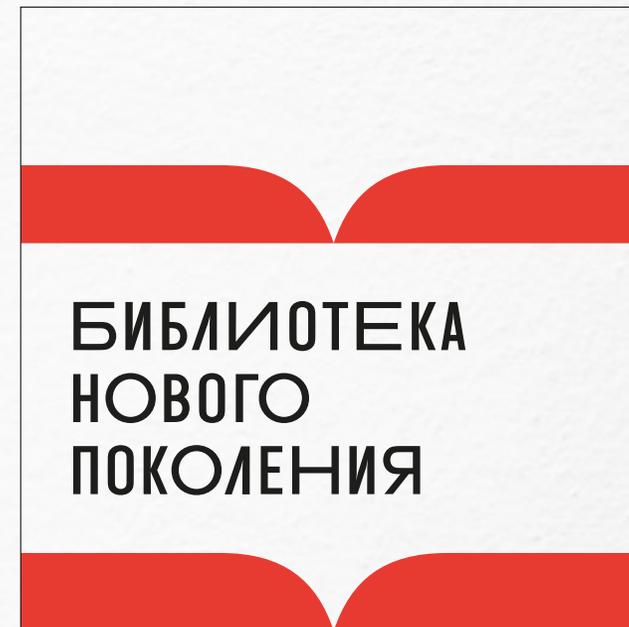
## Шаблоны сувенирной продукции



Брендированная сумка



Шаблоны сумки





## Фирменный стиль проекта: где найти

Скачать руководство по фирменному стилю, шрифты и шаблоны можно на нашем сайте [новаябиблиотека.рф](http://новаябиблиотека.рф) в разделе «Документы» во вкладке «Брендбук».





# **5 простых рекомендаций, которые помогут сделать ваш дизайн лучше**



# 1. Шрифт — это голос

## ЗАГОЛОВОК

ВОЙДЯ В СОВРЕМЕННУЮ БИБЛИОТЕКУ, ВЫ ОКАЗЫВАЕТЕСЬ В МИРЕ, ГДЕ ТЕХНОЛОГИИ И ТРАДИЦИИ СОСУЩЕСТВУЮТ В ГАРМОНИИ. ЗДЕСЬ МОЖНО НАЙТИ НЕ ТОЛЬКО ПЕЧАТНЫЕ КНИГИ, НО И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ, ДОСТУПНЫЕ ЧЕРЕЗ КОМПЬЮТЕРЫ И ПЛАНШЕТЫ. ОДНИМ ИЗ КЛЮЧЕВЫХ АСПЕКТОВ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ЯВЛЯЕТСЯ ЕЁ РОЛЬ КАК ЦЕНТРА ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ. ЗДЕСЬ ПРОВОДЯТСЯ СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ И ЛЕКЦИИ НА САМЫЕ РАЗНЫЕ ТЕМЫ.

## ЗАГОЛОВОК

ВОЙДЯ В СОВРЕМЕННУЮ БИБЛИОТЕКУ, ВЫ ОКАЗЫВАЕТЕСЬ В МИРЕ, ГДЕ ТЕХНОЛОГИИ И ТРАДИЦИИ СОСУЩЕСТВУЮТ В ГАРМОНИИ. ЗДЕСЬ МОЖНО НАЙТИ НЕ ТОЛЬКО ПЕЧАТНЫЕ КНИГИ, НО И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ, ДОСТУПНЫЕ ЧЕРЕЗ КОМПЬЮТЕРЫ И ПЛАНШЕТЫ. ОДНИМ ИЗ КЛЮЧЕВЫХ АСПЕКТОВ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ЯВЛЯЕТСЯ ЕЁ РОЛЬ КАК ЦЕНТРА ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ. ЗДЕСЬ ПРОВОДЯТСЯ СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ И ЛЕКЦИИ НА САМЫЕ РАЗНЫЕ ТЕМЫ.



Избегайте чрезмерного использования акцидентных (необычных, выразительных) шрифтов, особенно для наборного текста



Используйте акцидентные шрифты только для заголовков, а для наборного текста выбирайте нейтральные читабельные шрифты, в макете старайтесь применять не больше двух гарнитур



# Полезные лекции и книга о шрифтах

**Список качественных бесплатных шрифтов**  
от Александры Корольковой, арт-директора студии  
Paratype, шрифтового и книжного дизайнера

[Читать статью](#)

**Как понять шрифт: дизайнерская сторона**  
лекция Александры Корольковой

[Смотреть лекцию](#)



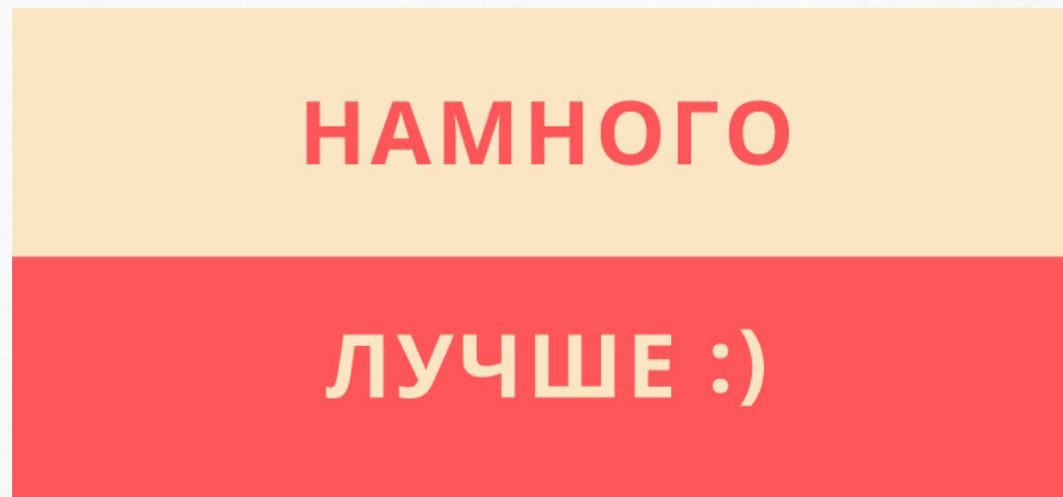
**Живая типографика**  
Александра Королькова  
[Скачать книгу](#)



## 2. Используйте гармоничные цвета



Избегайте сочетания чистых насыщенных цветов, они создают визуальную вибрацию



Сочетайте акцентный цвет с нейтральным, чтобы создать гармоничное цветовое сочетание



# Полезные инструменты и книга о цвете



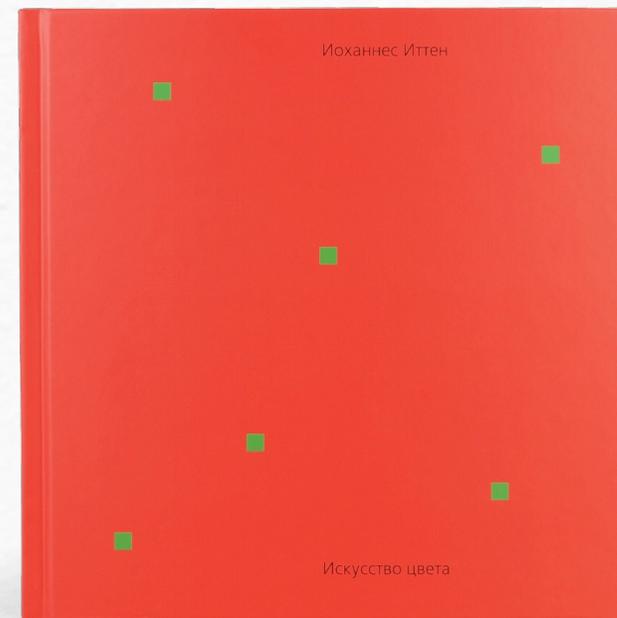
## ColorScheme

Подбор и генерация цветовых схем  
[colorscheme.ru](https://colorscheme.ru)



## GetColor

Генерация цветовых схем и градиентов,  
большая библиотека готовых палитр  
[get-color.ru](https://get-color.ru)



**Искусство цвета**  
Иоханнес Иттен



## 3. Расставляйте акценты

Войдя в современную библиотеку, вы оказываетесь в мире, где технологии и традиции сосуществуют в гармонии. Здесь можно найти не только печатные книги, но и электронные ресурсы, доступные через компьютеры и планшеты.

### Заголовок

Одним из ключевых аспектов современной библиотеки является её роль как центра обучения и развития. Здесь проводятся семинары, мастер-классы и лекции на самые разные.

Войдя в современную библиотеку, вы оказываетесь в мире, где технологии и традиции сосуществуют в гармонии. Здесь можно найти не только печатные книги, но и электронные ресурсы, доступные через компьютеры и планшеты.

### ЗАГОЛОВОК

Одним из ключевых аспектов современной библиотеки является её роль как центра обучения и развития. Здесь проводятся семинары, мастер-классы и лекции на самые разные.



Избегайте элементов, которые *чуть-чуть* отличаются друг от друга. Сделайте их либо одинаковыми, либо заметно разными



Определитесь, на что вы хотели бы обратить внимание зрителя, и сделайте это контрастным: с помощью толщины линий, цвета, размера или отступа



## 4. Не забывайте про выравнивание



Избегайте хаотичного расположения элементов, это делает макет неаккуратным и сложным для восприятия



Выравнивайте элементы относительно друг друга, для этого используйте направляющие и линейки





## 5. Покажите свою библиотеку красиво: свет



Старайтесь не фотографировать в условиях недостаточной освещенности, планируйте съемку заранее или подключайте дополнительное освещение, если возможно



Фотография должна быть светлой, а объекты на ней — хорошо различимыми. Если нет специального оборудования, используйте естественный дневной свет от окна



## 5. Покажите свою библиотеку красиво: композиция



Следите, чтобы в кадре не было лишних деталей и большого количества пустого пространства, которое не несет никакой информации



Определите, на каком объекте или сцене вы хотите сфокусироваться и направьте внимание зрителя на него



## 5. Покажите свою библиотеку красиво: люди



При съемке для публикаций в социальных сетях и других медиа, по возможности, избегайте пустых интерьеров и выключенных экранов компьютеров и телевизоров



Показывайте посетителей на своих снимках, старайтесь запечатлеть их искренние эмоции, такие фотографии выглядят более живыми и привлекают внимание



**И самое главное**



## Будьте оригинальны :)



Изображение: Подписные издания



Изображение: Подписные издания



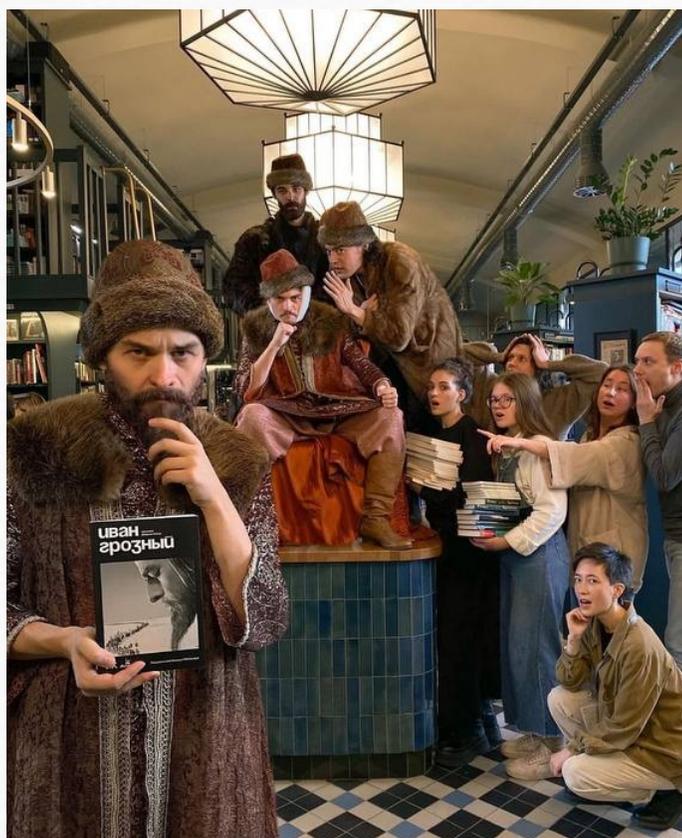
Изображение: Издательство Individuum



## Будьте оригинальны :)



Изображение: Подписные издания



Изображение: Подписные издания



Изображение: Издательство Individuum



## Как развивать насмотренность

Насмотренность — это визуальный опыт человека, который помогает отличить «хорошую» работу от «плохой», сформировать банк идей и найти собственный стиль. Делать это нужно осознанно, внимательно анализируйте и систематизируйте увиденное.



### **Pinterest.**

Популярный ресурс для поиска вдохновения.

[pinterest.com](https://pinterest.com)



### **Behance.**

Платформа, где дизайнеры, и художники со всего мира размещают свои портфолио и работы.

[behance.net](https://behance.net)



### **Dprofile.**

Российская платформа для креативных профессионалов.

[dprofile.ru](https://dprofile.ru)



### **Мир вокруг.**

Не стоит ограничиваться работами других дизайнеров — анализируйте визуальное искусство в широком смысле. Обращайте внимание на смежные сферы.



## Полезные ссылки

### Графический онлайн-редактор



[Figma](#)

### Фотографии, иллюстрации и иконки



[Unsplash](#)



[Freepik](#)



[Flaticon](#)

### Генерация цветовых палитр



[ColorScheme](#)



[GetColor](#)

### Нейросети для генерации изображений



[Kandinsky](#)



[GigaChat](#)



[Шедеврум](#)

### Нейросеть для улучшения качества изображений



[Upscayl](#)



## Остаемся на связи!



Официальный сайт



[новаябиблиотека.рф](http://новаябиблиотека.рф)



ВКонтакте



[vk.com/newlibrary\\_ru](https://vk.com/newlibrary_ru)



«Одноклассники»



[ok.ru/newlibrary](https://ok.ru/newlibrary)



Почта



[pr@rsl.ru](mailto:pr@rsl.ru)  
[popovavs@rsl.ru](mailto:popovavs@rsl.ru)