



БИБЛИОТЕКА  
НОВОГО  
ПОКОЛЕНИЯ

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЩЕДОСТУПНЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ В МУНИЦИПАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

М.Л. Сухотина, ведущий научный сотрудник, Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки



БИБЛИОТЕКА  
НОВОГО  
ПОКОЛЕНИЯ





БИБЛИОТЕКА  
НОВОГО  
ПОКОЛЕНИЯ





БИБЛИОТЕКА  
НОВОГО  
ПОКОЛЕНИЯ



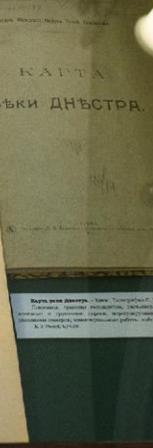
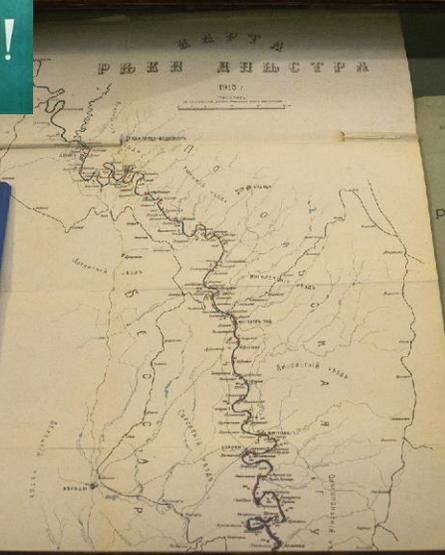
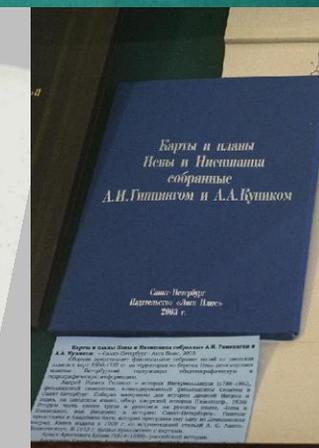
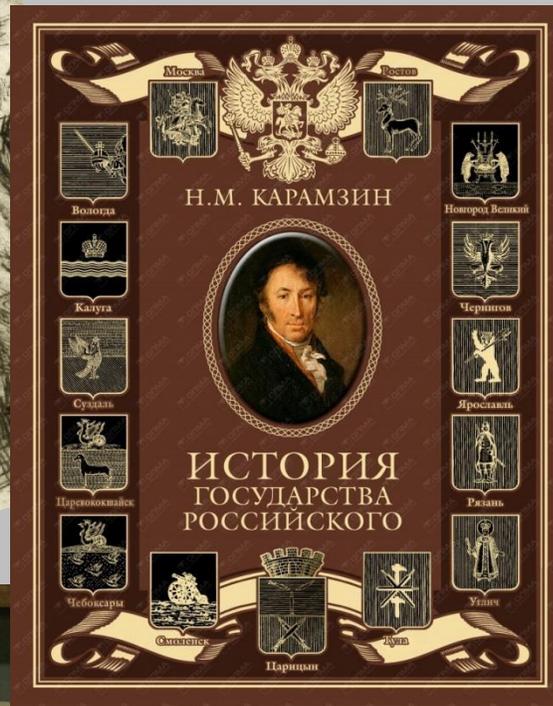
- Уметь ориентироваться в потоке информации
- Уметь находить и отбирать информацию
- Предоставлять информацию на основе легитимных ресурсов.



БИБЛИОТЕКА  
НОВОГО  
ПОКОЛЕНИЯ

## **Ч. I. РАСКРЫТИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕСУРСОВ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ ФЕДЕРАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК**

# ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ



<http://presentation.rsl.ru/>



Материалы презентаций и архивов выставок

<http://presentation.rsl.ru/>



## Русский балет Дягилева

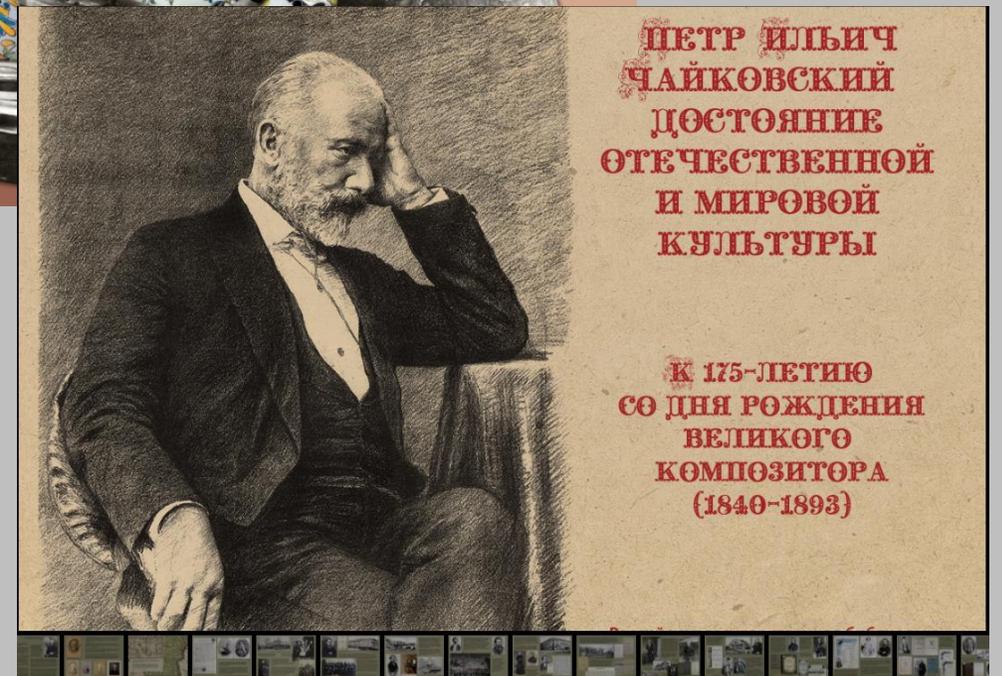
Библиофильское издание Вальтера Пропера «Русский балет в Западной Европе. 1909—1920». — Лондон, 1921

<http://presentation.rsl.ru/>



Выставка из фондов отдела диссертаций  
Российской государственной библиотеки

«Быт, обычаи и традиции народов России»



<http://expositions.nlr.ru/>

## РНБ ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

РУКОПИСИ

РЕДКАЯ КНИГА

КАРТЫ

ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА

ФОТОГРАФИИ

КНИЖНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

### ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА

[Главная](#) > [Графика](#)

Фонд изоизданий

Коллекция «Изографические материалы»

Коллекция «Санкт-Петербург в графике»

Коллекция «Петербург в открытке»

Коллекция «Ленинград в открытке»

Коллекция «Пригороды Санкт-Петербурга в открытке»

Коллекция «Русский авангард»

Коллекция «Ленинград в Великой Отечественной войне. Открытки»



Основной фонд изданий представляет собой собрание отечественных и иностранных документов в формате листовых изданий, альбомов и книг. В числе листовых изданий в фонде представлены – эстампы, фотографии, плакаты, репродукции и др. Свыше 1 млн 200 тыс. экз. Подробнее...

### Выставки

#### Гравюры и литографии

- Авторская книга в Петербурге конца XX века (старая версия)
- Алексей Федорович Пахомов. К 100-летию со дня рождения (старая версия)
- Женский придворный костюм во Франции XV - XVIII веков (старая версия)
- Итоги реставрации (старая версия)
- Костюм в гравированных и литографированных изданиях XVI - XIX вв. (каталог выставки) (старая версия)
- Россия за Уралом: гравюры и литографии XVIII – XX веков
- Русская женщина в гравюрах и литографиях (старая версия)
- Петербург. Оттиски прошлого. Печатная графика XX века (старая версия)

<http://expositions.nlr.ru/>

РНБ

ВИРТУАЛЬНЫЕ  
ВЫСТАВКИ

РУКОПИСИ

РЕДКАЯ  
КНИГА

КАРТЫ

ПЕЧАТНАЯ  
ГРАФИКА

ФОТОГРАФИИ

КНИЖНЫЕ  
ЭКСПОЗИЦИИ

ФОТОГРАФИИ

[Главная](#) > [Фотографии](#)



Фонд изоизданий

Коллекция  
«Фотографии»

Фотографии блокадного  
Ленинграда

Фотографии Санкт-  
Петербурга-  
Петрограда-Ленинграда



Уникальная фотографическая коллекция Отдела эстампов является подлинной летописью жизни России во второй половине XIX - начале XX в. Она включает фотопортреты с 1850-х гг., фотографические виды городов и отдельных местностей с 1850-х гг., фотографии с 1860-х гг. по 1917 г. различной тематики, фотографические репродукции художественных произведений. [Подробнее...](#)

### Выставки

- К 100-летию со дня начала Первой мировой войны 1914-1918 гг. Из архива Международного Комитета Красного Креста.
- В объективе — Россия созидаящая (старая версия)
- «Да здравствует свобода! Петроград в феврале 1917 - январе 1918 года»
- Ленинград в годы Великой Отечественной войны
- «Ленинградцы! Все мы – бойцы фронта!». Фотохроника ТАСС 1941-1943 годов (из фондов Отдела эстампов)
- По берегам Великой Волги (старая версия)
- Этнографический жанр в русской фотографии 1860-е - 1900-е гг. (старая версия)

# ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА РОССИИ

[http://www.shpl.ru/virtual\\_exhibitions/](http://www.shpl.ru/virtual_exhibitions/)

[http://www.shpl.ru/virtual\\_exhibitions/sovetskij\\_reklamnyj\\_plakat\\_1923\\_1945\\_gg\\_na\\_stranichah\\_zhurnalnoj\\_periodiki/?gallery=yes&umi\\_authorization=](http://www.shpl.ru/virtual_exhibitions/sovetskij_reklamnyj_plakat_1923_1945_gg_na_stranichah_zhurnalnoj_periodiki/?gallery=yes&umi_authorization=)



[Главная](#) / [Виртуальные выставки](#)

## Советский рекламный плакат 1923 - 1945 гг. на страницах журнальной периодики

[Общая информация](#)

<p>Советский рекламный плакат 1923 - 1945 гг. на страницах журнальной периодики</p>			
<p>ЛУЧШИХ СОСИС</p>	<p>ЛУЧШИХ СОСИС</p>	<p>ЛУЧШИХ СОСИС</p>	<p>ЛУЧШИХ СОСИС</p>
<p>ЛУЧШИХ СОСИС</p>	<p>ЛУЧШИХ СОСИС</p>	<p>ЛУЧШИХ СОСИС</p>	<p>ЛУЧШИХ СОСИС</p>
<p>ЛУЧШИХ СОСИС</p>	<p>ЛУЧШИХ СОСИС</p>	<p>ЛУЧШИХ СОСИС</p>	<p>ЛУЧШИХ СОСИС</p>

# ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА РОССИИ

[http://www.shpl.ru/virtual\\_exhibitions/](http://www.shpl.ru/virtual_exhibitions/)

[http://www.shpl.ru/virtual\\_exhibitions/sovetskij\\_reklamnyj\\_plakat\\_1923\\_1945\\_gg\\_na\\_stranichah\\_zhurnalnoj\\_periodiki/?gallery=yes&umi\\_authorization=](http://www.shpl.ru/virtual_exhibitions/sovetskij_reklamnyj_plakat_1923_1945_gg_na_stranichah_zhurnalnoj_periodiki/?gallery=yes&umi_authorization=)



Борьба миров. - 1924. - № 1.



Борьба миров. - 1930. - № 6.



Женский журнал. - 1928. - № 7.



С. Орлов  
Экран. - 1925. - № 27.

# ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА РОССИИ

[http://www.shpl.ru/virtual\\_exhibitions/](http://www.shpl.ru/virtual_exhibitions/)



О БИБЛИОТЕКЕ

ЧИТАТЕЛЯМ

КОЛЛЕГАМ И ПАРТНЕРАМ

ИЗДАТЕЛЬСТВО ГИИБ

[Главная](#) / [Виртуальные выставки](#)

## Художественная афиша и журнальная обложка русских периодических изданий конца XIX - начала XX вв.

Общая информация

Иллюстрации, о Сергее Сергеевиче Соловьеве (1807-1928) писаны очень мало. Другое прожитое им не было неослабленно забыто и для его оценок информативно о нем много встретились тождо и библиографическим справочникам и в современной России тождо и в до-трестовских. Роль художника и после творчества был возмущена Академией Художеств в Петербурге, редакция журнала «Современник» русской императорской. С января 1895 года сотрудничал со знаменитыми художниками и петербургскими писателями, работал для журнала «Исторический журнал» и «Искусство» издательства А.С. Суворина иллюстрации и произведения А.С. Суворина, М.Ф. Добрынина, Н.В. Гоголя. Соловьев создал как традиционные, так и оригинальные и уникальные традиции, «исторический стиль». В 1910-е гг. он работал в качестве художника и переводчика в Париже, где работал в издательстве «Бонифас» и «Бонифас» издательства «Искусство».

Творчество Соловьева в 1910-е гг. в России старались, даже, изобразить не могли бы «Искусство».



Сергей Сергеевич Соловьев (1807-1928)



Иллюстрация обложки журнала «Шур» работы художника С.С. Соловьева (иллюстрация) и обложка издания с тем же рисунком.

Данные обложки принадлежат тому, что была представлена на выставке Первой Международной выставки обложки в 1897 г. в Москве. Обложка 20-го столетия.



Иллюстрация обложки журнала «Шур».

Шур. 1899. № 1. С. 8-9.



Русские художественные афиши о художестве на журналы печатались, как правило, на последней странице обложки во время или после выпуска. Простые текстовые объявления. Если афиша красочно оформлена, она размещалась в русской статье. Такая рекламная афиша привлекала и развлекала глаз.

Шур. 1897. № 48. Рекламная афиша.

«Искусство»

Перед афишей на иллюстрированной обложке журнала «Искусство» публиковались в современной жизни. Напечатаны Санкт-Петербурге в первый раз в 1897 году 1917 г. издательством «Искусство» А. Ф. Маркса.

Редакторами в разное время были: Ф. Берг, М. Волковичев, П. Белицкий, В. Заволокин, В. Степанов, Р. Соловьевский, А. Стахович, А. Тихонов.

Искусство издавалось прежде всего как литературно-художественное, о чем свидетельствуют в начале первого года издания «Искусство» и название, а также содержание и состав его выпускаемого выпуска.

Этот был самым распространенным журналом, журнал для отечественного читателя и для иностранцев России, с 1897 года он переименован в «Искусство» (1897), «Сборник новостей и рассказы» (1898), «Сборник рассказов, повестей и рассказов» (1898), «Сборник» для Иллюстраций (1899), «Иллюстрация» (1900).

В журнале печатались большие по числу иллюстраций (150-200 иллюстраций на 32 номера), которые являлись самостоятельными номерами и отрывками из обложки обложки журналов «Искусство».

С изданием отечественной и зарубежной художественной литературы, Р. Ашур, П. Берков, Д. Байдал, К. Ершов, Ф. Боровиков, П. Берков, В. Берков, А. Соловьев, Г. Заволокин, Ф. Заволокин, К. Маркса, П. Маркса, К. Маркса, Н. Оболзинский, А. Павликов, Э. Фоминер, В. Елизар, Р. Шерин.

Два номера в год. Редактирование и Писательство, иллюстрации в цветных обложках, в первом номере печатались как «Искусство» и «Искусство» для журналов «Искусство».

Широко и известность получила иллюстрация афиша «Искусство», которую в разное время рисовали Е. Соловьев, Судовская, Н. Соловьев, М. Лавров, И. Валентинов, В. Смирнов, И. Горюнов-Сорокин-Горюнов.



Перед Вами картина — рекламная афиша и иллюстрация обложки журнала «Искусство».

Перед Вами картина — рекламная афиша и иллюстрация обложки журнала «Искусство».

Перед Вами картина — рекламная афиша и иллюстрация обложки журнала «Искусство».

На иллюстрациях авторство гравированных афиш и журналов.

Иллюстрация афиша своего вида первого журнала в России составляла примерно треть всех известных иллюстраций этого времени. Сама первая афиша «Искусство» датирована 1897 годом. Печатались — Иллюстрация обложки рекламного издания для этого издания работами других профессий: Е.П. Соловьев, Судовская, И.С. Горюнов, Сергеев, И.С. Соловьев, В. Смирнов, М. Лавров, И. Валентинов.

Иллюстрация афиша «Искусство» представляла собой красочные иллюстрации большого формата, оформленные в соответствии с требованиями художественного искусства того времени.

Сергей Афиша, подготовленная Е.П. Соловьевым Судовской. Иллюстрация обложки журнала «Искусство» и иллюстрация и иллюстрация. Все об афишах выполнялись в соответствии с требованиями искусства при помощи и помощи сотрудников издания «Искусство».



Иллюстрация афиша «Искусство» на 1904 г. Художник Е.П. Соловьев Судовская.



Иллюстрация афиша «Искусство» на 1907 г. Художник Е.П. Соловьев Судовская.



Иллюстрация афиша «Искусство» на 1908 г. Художник Е.П. Соловьев Судовская.

[http://www.shpl.ru/virtual\\_exhibitions/](http://www.shpl.ru/virtual_exhibitions/)

<http://vvcultura.shpl.ru/>



## Культура Древней Руси X-XII вв.

Историки о русской культуре

Методические материалы

Дополнительные материалы

### Игра-представление «Путешествие в мир русской культуры»: для учащихся 6-7 классов

Чернова М.Н. - к.и.н., учитель истории, обществознания, права, заслуженный учитель РФ

[Вернуться](#)



К данному мероприятию следует подготовить зрительный ряд. На экране проецируются сцены русских народных гуляний, народные образы на картинах русских художников. Желательно участие в представлении творческих детских групп или коллективов, исполняющих русские народные песни или частушки. Возможно включение музыкальных записей.

**1-й ученик.** У каждого народа есть своя культура, свои традиции, которые прочно входят в жизнь человека, как только он появляется на свет. Она - в колыбельных, которые поют малышам мамы и бабушки, в пословицах и поговорках, легендах и сказаниях. Культура - драгоценное достояние людей, она вокруг нас и внутри нас.

**2-й ученик.** У русской культуры свои неповторимые черты, своя душа, свои особенные интонации. За многие века истории нашего народа русская культура стала зеркалом русской души. И отражается в этом зеркале все самое лучшее, что есть в нашем народе.

Мы приглашаем вас в путешествие в мир русской культуры.

Звучит песня «Во поле березка стояла».

На сцене девушки в сарафанах и веночках водят хоровод.

**3-й ученик.** В давние времена наши предки-славяне были язычниками. Они поклонялись множеству божеств и духов, верили в колдовство и магические обряды. Эти мифические представления нашли продолжение в русских народных сказках. Наши предки наделяли различные предметы чудодейственными свойствами.

**4-й ученик.** Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Однажды молодцу Ивану пришлось с могучим Вихрем силой помериться. И научила его матушка, какую водицу самому перед поединком испить, а какую Вихрю подать. Пьет Иван из одной кадочки воду - и силы у него прибавляются. Пьет Вихрь из другой кадки, и силы его убывают. Одолел молодец Иван Вихря, отсека мечом ему голову и освободил всех, кто в неволе томился.

**5-й ученик.** Но не только в живую и мертвую воду верили славяне. Еще в молодильные яблоки, в особые свойства камней и деревьев. Нередко в народных сказках действующими лицами выступали животные, которых наши предки обожествляли, поклонялись им, наделяли их особыми чертами характера.

**6-й ученик.** Жил-был старик. У него было три сына: двое умных, третий - дурак Емеля. Те братья работают, а Емеля целый день лежит на печке. Однажды уехали братья на базар, и пришлось Емеле за водой идти. Неохота... Слез с печки, взял ведра да топор и пошел на речку. Прорубил лед. Вдруг увидел в проруби щуку, да и ухватил ее в руку. И взмолилась щука человеческим голосом: «Отпусти Емеля, меня в воду я тебе привожу».

# ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА РОССИИ

[http://www.shpl.ru/virtual\\_exhibitions/](http://www.shpl.ru/virtual_exhibitions/)

<http://vvcultura.shpl.ru/>



## Живопись

Иконопись - вид религиозной живописи - писание икон (икона по-гречески - изображение, образ).  
Мозаика - изображение или узор, выполненные из цветных камней и керамических плиток.  
Оранта - один из древнейших христианских образов, изображающий человеческую фигуру с поднятыми в жесте моления руками.  
Смальта - специальный стекловидный материал для мозаичных изображений.  
Фреска - живопись по сырой штукатурке.

Вид	Наиболее известное произведение и автор
Иконопись	Икона Владимирской Божией Матери (по преданию написана евангелистом Лукой); Новгородская школа живописи 2-я пол. XII в. - иконы: «Ангел Златые Власы», «Спас Нерукотворный», «Успение Богородицы»; Ярославская школа иконописи: начало XIII в. - «Ярославская Оранта»
Мозаика	Алиппий - мозаики Успенского собора Киево-Печерской лавры; подкупольное изображение Христа Пантократора, Богоматери Оранта, апостолов в Софийском соборе (Киев)
Фреска	«Страшный суд» в Дмитриевском соборе; изображение семьи Ярослава Мудрого, охотничьи сцены, изображения скomoroxов в Софийском соборе (Киев)

## Иллюстративный ряд № 1



Христос-Пантократор. Мозаика. София Киевская



Фреска «Богоматерь Оранта»



Икона Владимирской Божией матери



Найдите и запишите порядковый номер термина, не относящегося к этому понятийному ряду.

7. Какое из зданий, представленных ниже, не имеет отношения к городу Владимиру и Владимирской области?



1



2



3



4

8. Какие суждения о репродукции картины являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны



1. Картина «Богатыри» хранится в Третьяковской галерее.
2. Картина была написана в XVIII в.
3. Автор картины В.М. Васнецов.
4. На картине изображены Волхв Всеславич, Илья Муромец и Алеша Попович.
5. Все богатыри, доблестные защитники народа, выходцы из крестьянской среды.

Ответ

#Москвастобой Экскурсия по залам Дома Пашкова

<https://www.youtube.com/watch?v=kYHph-0njMo>



#Москвастобой Экскурсия «Румянцевский зал Дома Пашкова»

<https://www.youtube.com/watch?v=vAsyjCK5W8E>



# РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА



Экскурсоводы Ленинки рассказывают

<https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/readers-help-events/videoekskursii-po-leninke>



# РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА



Виртуальный тур по библиотеке в формате 360°

<https://tour.rsl.ru/>

Парадный вход

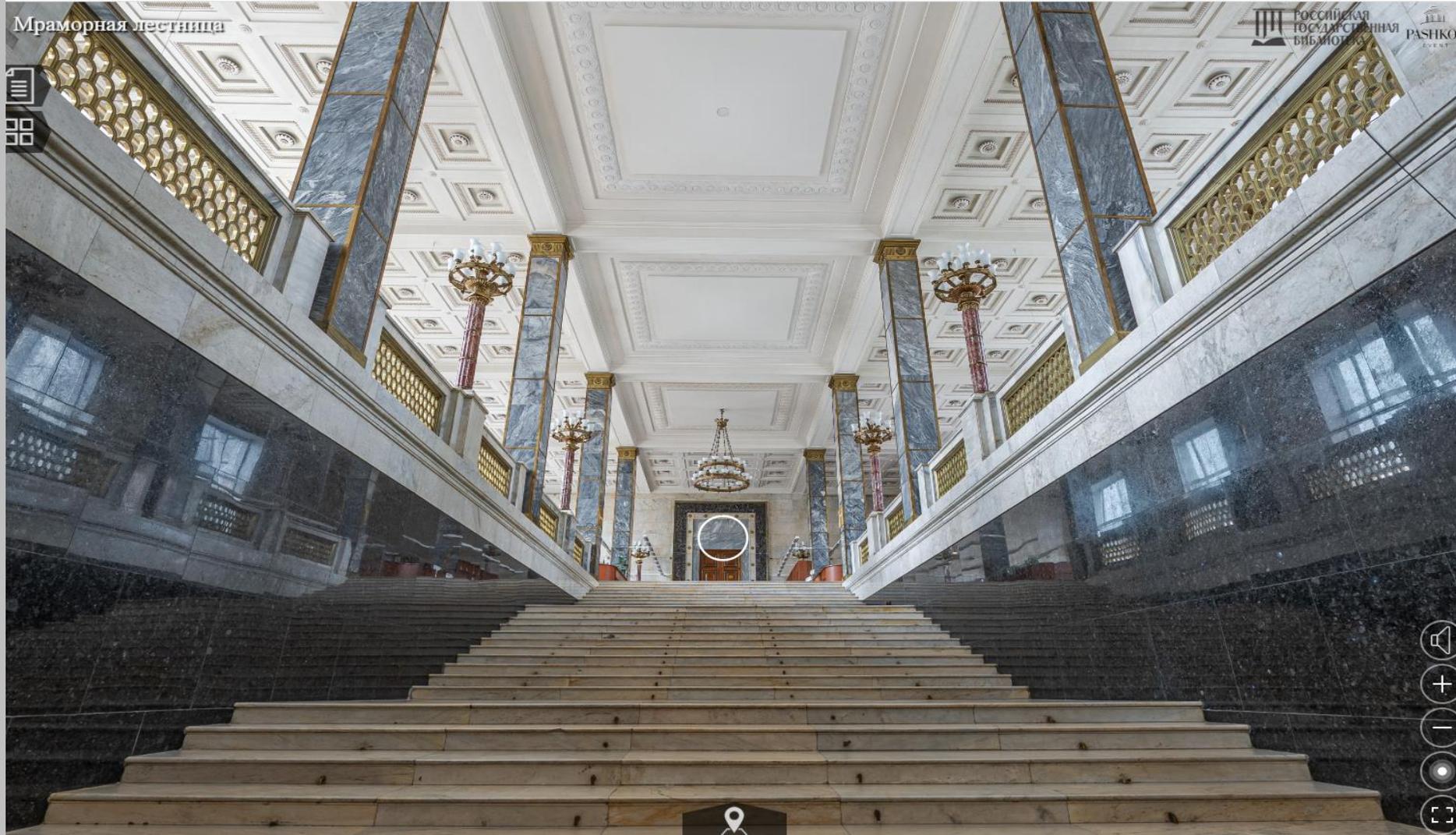


# РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА



Виртуальный тур по библиотеке в формате 360°

<https://tour.rsl.ru/>

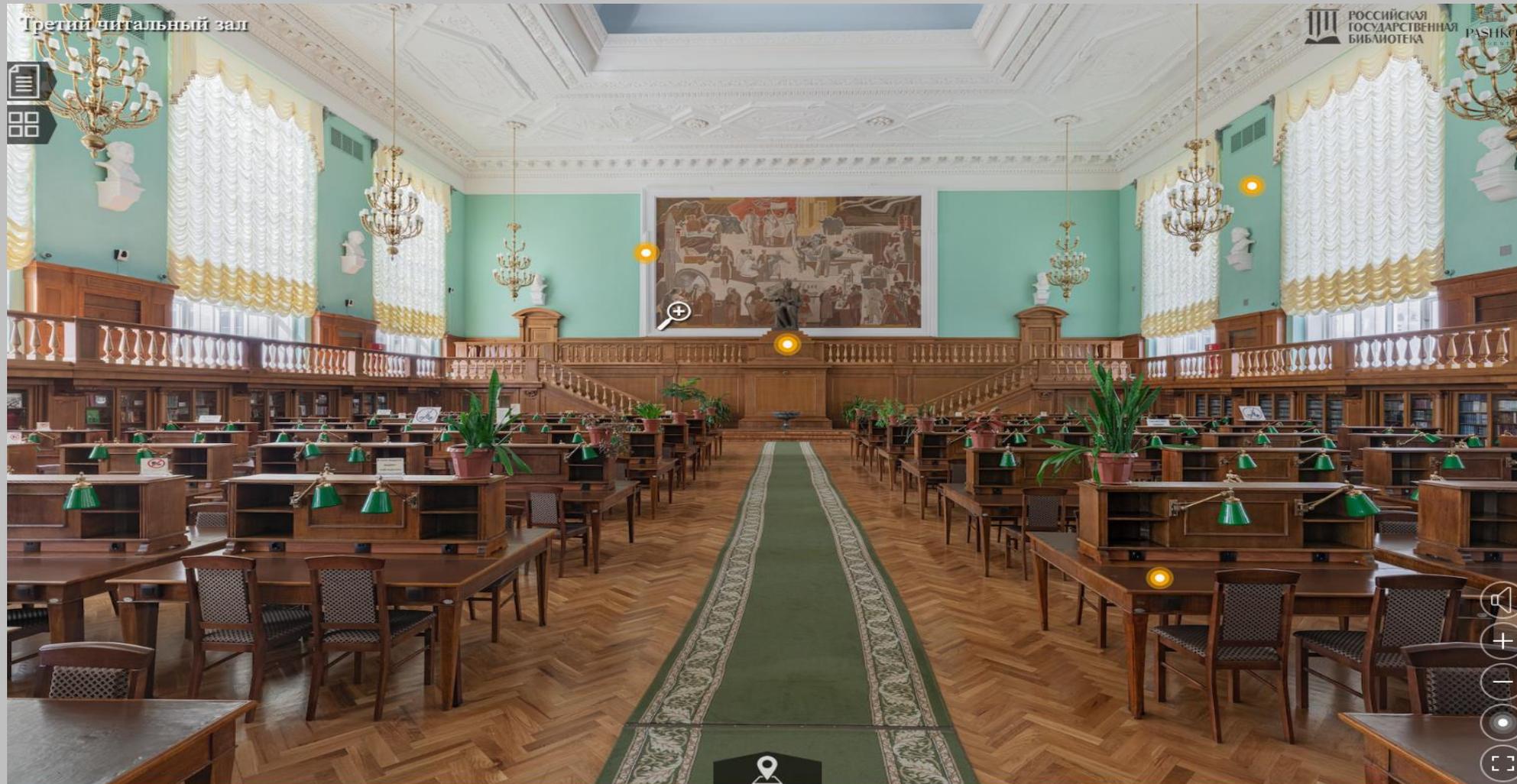


# РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА



Виртуальный тур по библиотеке в формате 360°

<https://tour.rsl.ru/>

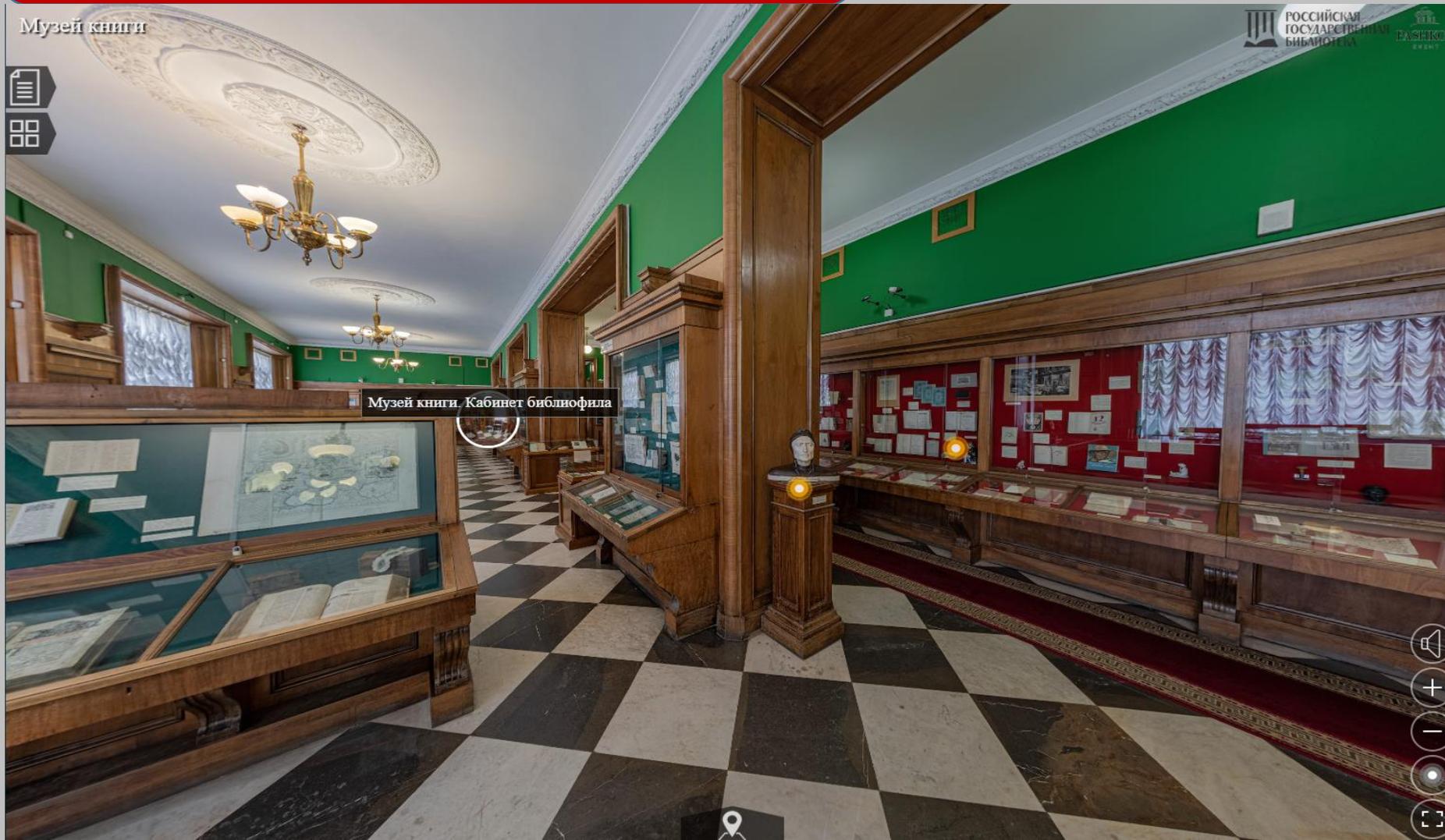


# РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА



Виртуальный тур по библиотеке в формате 360°

<https://tour.rsl.ru/>



# РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА



Виртуальный тур по библиотеке в формате 360°

<https://tour.rsl.ru/>

Музей книги.  
Кабинет библиофила



Видеолекторий РНБ. «Театральные встречи»

[http://nlr.ru/nlr\\_visit/RA894/videolektoriy-rnb?sel\\_series=theatre\\_meeting&pagen=1](http://nlr.ru/nlr_visit/RA894/videolektoriy-rnb?sel_series=theatre_meeting&pagen=1)



Видеолекторий РНБ. «ОБЪЕКТИВно: фотографы об искусстве фотографии»

[http://nlr.ru/nlr\\_visit/RA894/videolektoriy-rnb?sel\\_series=photo&pagen=1](http://nlr.ru/nlr_visit/RA894/videolektoriy-rnb?sel_series=photo&pagen=1)



Видеолекторий РНБ. «История парфюмерии»

[http://nlr.ru/nlr\\_visit/RA894/videolektoriy-rnb?sel\\_series=perfumery&pagen=1](http://nlr.ru/nlr_visit/RA894/videolektoriy-rnb?sel_series=perfumery&pagen=1)



# РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ МОЛОДЁЖИ



«Коллекция диафильмов»

[http://www.rgub.ru/resource/slides/?kod\\_rub=16](http://www.rgub.ru/resource/slides/?kod_rub=16)

Каталог диафильмов с 1935 по 1995 года



Обозначения:

**Красный** - данных нет  
**Жёлтый** - данные не полностью  
**Светлосиний** - сомнительные данные  
**Зелёный** - все данные на месте

Поиск

- по названию  
 по номеру

- 1) от 3-х символов;
- 2) Г г Е е I i I i y
- 3) буква "Е" существует!
- 4) вид номера "год-номер" (82-310)



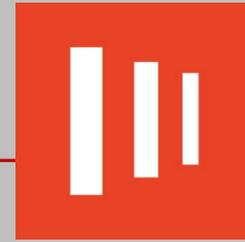
«Ажур», «Азербайджанфильм», «Апрель», «АРТ», «Библия для всех», Бобруйский самиздат, «Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства СК СССР», «Диа-фаск», «Диафото», «Знание», «Киноцентр», «Кронверк», «Ленинградская копировальная фабрика», «Ленинградский киномеханический завод», «Ленинградское отделение Педагогического общества РСФСР», «Киностудия министерства обороны СССР», «Литас», «МАЗфильм», «Министерство чёрной металлургии УССР», «Научно-исследовательский институт школьного оборудования и технических средств обучения АПН СССР», «Новости», «Общество кинолюбителей Литвы» («КМД»), «Панорама», «Печорское речное училище», «Плакат», «Республиканское объединение «Медучпособие», «Софит», «Средняя школа №7 г. Шостка», «Студия 10», «СТЭН», «Сувар» («ФМИ»), «Триумф», «Троицкий мост», «Узкинохроника», «Физэлектроприбор», «Центральный институт санитарного просвещения», «Magyar Diafilmyarto Vallalat».

Примем в дар

Новые записи

2020-08-20 17:43:31	1949-072 - Дочь и падчерица [Диафильм]
2020-07-02 19:37:46	1985-124 - Семенов С.Н. - Учебный городок школы [Диафильм]
2020-07-02 19:32:29	1985-042 - Родионова З. - Чтение чертежей предметов [Диафильм]
2020-06-30 20:33:05	1982-228 - Чуковский К.И. - Федорино горе [Диафильм]
2020-06-30 20:28:35	1982-002 - Шевеленко А.Я. - Христианская церковь в XI - XIII веках [Диафильм]
2020-05-16 18:07:00	1973-067 - Гомер - Странствия Одиссея [Диафильм]
2020-05-16 17:55:59	1971-413 - Прокофьев В.Н. - Франсиско Гойя [Диафильм]
2020-05-16 17:46:55	1969-070 - Меньшова С.П. - Мхи, папоротники, хвощи и плауны [Диафильм]
2020-05-16 17:40:38	1967-352 - Попова Н. - Китообразные [Диафильм]
2020-05-02 18:54:36	1965-424 - Амлинский В.И. - Чистое сердце горниста [Диафильм]
2020-05-02 18:50:49	1964-462 - Вилесов А.М. - Победоносное завершение Великой Отечественной войны [Диафильм]
2020-05-02 18:40:50	1963-312 - Алексин А. - Бумажный кораблик [Диафильм]
2020-05-02 18:30:21	1962-376 - Лаунберг В.Ю. - Образование Российской империи [Диафильм]
2020-05-02 18:26:57	1962-238 - Смирнов Е.Н. - Великая победа под Москвой. Часть 2 [Диафильм]
2020-05-02 18:22:26	1962-237 - Смирнов Е.Н. - Великая победа под Москвой. Часть 1 [Диафильм]
2020-05-02 18:19:33	1962-219 - Бикентаев А. - Бакенщики не плачут [Диафильм]
2020-04-25 19:05:49	1959-087 - Бердникова Е.М. - Развитие русской культуры в XV - XVI вв. [Диафильм]
2020-04-25 19:01:42	1959-021 - Евгеньев И. - Путешествие, которое никогда не кончается [Диафильм]
2020-04-18 18:42:07	1978-141 - Шаболдин С. - Новороссийск [Диафильм]
2020-04-18 18:35:52	1975-016 - Трифонов В.А. - Подарок [Диафильм]

# РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ МОЛОДЁЖИ



«Коллекция диафильмов», выпущенных в 1960-1990 гг.

[http://www.rgub.ru/resource/slides/?kod\\_rub=16](http://www.rgub.ru/resource/slides/?kod_rub=16)

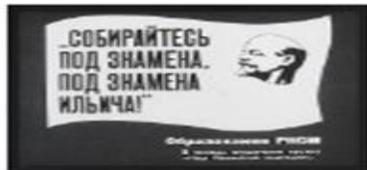
Из коллекции



Павлик Морозов (1959 г. / 1970 г.)



Павлик-фанфарист (1965 г. / 1970 г.)



«Собирайтесь под знамена, под знамена Ильича!» (1971 г. / 1972 г.)



XIX съезд ВЛКСМ (1982 г.)



XX съезд ВЛКСМ (1987 г. / 1988 г.)



Академик Колмогоров учит школьников (1972 г.)



Актриса Татьяна Шмыга (1978 г. / 1982 г.)



БАМ - трасса мужества (1976 г. / 1977 г.)



БАМ в строю (1985 г.)



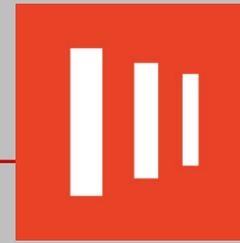
Большое сердце (1966 г. / 1974 г.)



Бригада юных (1964 г.)



В бой за власть Советов (1971 г. / 1974 г.)



«Коллекция диафильмов», выпущенных в 1960-1990 гг.

[http://www.rgub.ru/resource/slides/?kod\\_rub=16](http://www.rgub.ru/resource/slides/?kod_rub=16)

## Коллекция диафильмов



PDF

Название: Актриса Татьяна Шмыга (1978 г. / 1982 г.)

Автор: Сценарий Ф. Глязичкина; Ред. С. Половин; Худож.- оформ. Т. Носкова

Библиографическая запись в электронном каталоге

Описание: Черно-белый визуально-проекционный материал (52 кадра; 35 мм) студии «Диафильм» со звуковым сопровождением. Материал повествует о творчестве советской и российской певицы, актрисы оперетты (лирическое сопрано), театра и кино Татьяны Шмыги. В 1978 году Т. Шмыга была удостоена звания народной артистки СССР. Издательский номер: Д-017-78. Индекс диафильма: 09-0-518. Категория: Диафильмы со звуковым сопровождением на грампластинках; черно-белые диафильмы; диафильмы со звуком.



17/56



Диафильм со звуковым сопровождением. После «Випл» необходимо кликнуть по кадру для перехода к следующему.

## Коллекция диафильмов



PDF

Название: Голос Елены Образцовой (1977 г.)

Автор: Авт. Н. Морозова; Худож.-оформ. Е. Лехт; Ред. С. Половин

Библиографическая запись в электронном каталоге

Описание: Черно-белый визуально-проекционный материал (47 кадров; 35 мм) студии «Диафильм» с звуковым сопровождением. Материал повествует о творчестве советской и российской певицы, оперной дивы (мещо-сопрано) Елены Образцовой (с 1976 г. - народная артистка СССР). Издательский номер: Д-208-77ав. Индекс диафильма: 09-0-517. Категория: Диафильмы со звуковым сопровождением на грампластинках; черно-белые диафильмы; диафильмы со звуком.



35/50



Диафильм со звуковым сопровождением. После «Випл» необходимо кликнуть по кадру для перехода к следующему.





«Коллекция диафильмов», выпущенных с 1935 по 1994 г.

<http://diaf.library.ru/index.php>



## Батров А. - Нонка

**Студия:** Диафильм  
**Номер:** Д-181-64  
**Индекс:** ?  
**Кадров:** ?  
**Год разработки:** 1964  
**Дата выпуска:** 1966  
**Цветность:** Чёрно-белый, цветной

**Автор:** Батров А.  
**Редактор:** Кузнецова В.В.  
**Художественный редактор:** Морозов Александр Антонович  
**Художник:** Афанасьева Н.А.  
**Посмотреть/скачать:** [arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/47943](http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/47943)  
**Категории:** Авторские повести и рассказы



date	r1-1	r1-2	r1-3	r1-4	r2	r3	img	notes
1966	0	1	2	6	9	-	ok	



«Коллекция диафильмов», выпущенных с 1935 по 1994 г.

<http://diaf.library.ru/index.php>

## Бердникова Е.М. - Развитие русской культуры в XV - XVI вв.

**Студия:** Диафильм  
**Номер:** Д-87-59  
**Индекс:** ?  
**Кадров:** 49  
**Год разработки:** 1959  
**Дата выпуска:** 1965  
**Цветность:** Чёрно-белый

**Автор:** Бердникова Е.М.  
**Консультант:** Марголин С.  
**Редактор:** Лаунберг В.Ю.  
**Художник-оформитель:** Рытман Б.Л.  
**Посмотреть/скачать:** </arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/47581>  
**Категории:** История

date	r1-1	r1-2	r1-3	r1-4
1965	0	1	8	7

Последнее обновление информации: 2020-04-25 19:05:49

Масштаб: Автоматически

Страница: 35

Оружие, отделанное инкрустацией и резьбой, являлось своего рода произведением искусства.

Крупнейшим достижением русской культуры XVI в. было начало книгопечатания. Создателем и руководителем первой русской типографии был Иван Фёдоров.

# РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



«РГДБ ТВ Первый книжный»

<http://tv.rgdb.ru/>

СПЕЦИАЛИСТАМ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЯМ НОВОСТИ

Поиск...

РГДБ ТВ  
Первый книжный

**О проекте**  
РГДБ-ТВ инновационный проект интерактивного телевидения Российской Государственной Детской Библиотеки, ориентированный на юных умников, их родителей, библиотекарей и педагогов.

**Подписаться на рассылку**  
Получайте сообщения о опубликованных материалах, рейтинги, новости РГДБ-ТВ  
Адрес эл. почты  
**Подписаться**

**Сказки на ночь**

**СКАЗКИ НА НОЧЬ**

**СПЕКТАКЛИ, ВЫСТАВКИ**

**ФОЛЬКЛОР**

**ЛЕКЦИИ**

**МАСТЕР - КЛАССЫ И ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ**

**ИНТЕРЕСНЫЙ ЧЕЛОВЕК**

**БИБЛИОГИД РЕКОМЕНДУЕТ**

**СОБЫТИЯ**

**Вместе с Кузей. Зимние сказки**  
Книга Сергея Козлова "Правда, мы будем всегда" в зимнем цикле сказочных передач "Вместе с Кузей".  
Подробнее: [Вместе с Кузей. Зимние сказки](#)

**"Книжка в тельняшке" Г.Дядина. Часть 2**  
Сказочница Надежда Потмальникова читает стихотворения и мастерит поделку по книге Галины Дядиной "Книжка в тельняшке. Морская азбука". Программа "Вместе с Кузей".  
Подробнее: ["Книжка в тельняшке" Г.Дядина. Часть 2](#)

**"Книжка в тельняшке" Г.Дядина**  
Программа "Вместе с Кузей". Сказочница Надежда Потмальникова читает и разыгрывает книгу Галины Дядиной "Книжка в тельняшке. Морская азбука".  
Подробнее: ["Книжка в тельняшке" Г.Дядина](#)

СПЕЦИАЛИСТАМ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЯМ НОВОСТИ

Поиск...

РГДБ ТВ  
Первый книжный

**О проекте**  
РГДБ-ТВ инновационный проект интерактивного телевидения Российской Государственной Детской Библиотеки, ориентированный на юных умников, их родителей, библиотекарей и педагогов.

**Подписаться на рассылку**  
Получайте сообщения о опубликованных материалах, рейтинги, новости РГДБ-ТВ  
Адрес эл. почты  
**Подписаться**

**Сказки на ночь**

**СКАЗКИ НА НОЧЬ**

**СПЕКТАКЛИ, ВЫСТАВКИ**

**ФОЛЬКЛОР**

**ЛЕКЦИИ**

**МАСТЕР - КЛАССЫ И ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ**

**ИНТЕРЕСНЫЙ ЧЕЛОВЕК**

**БИБЛИОГИД РЕКОМЕНДУЕТ**

**СОБЫТИЯ**

**"Вместе с Кузей". Выпуск 4**  
Новый проект РГДБ-ТВ для детей и родителей: "Вместе с Кузей". Сказки и мастер-классы. Ведущая: Надежда Потмальникова. Стихотворение Э.Н.Успенского "Троллейбус".

**"Вместе с Кузей". Выпуск 4.**  
Смотреть ... Поделиться

# БАЗЫ ДАННЫХ, ИНТЕРНЕТ-ПУТЕВОДИТЕЛИ

База данных «Библиотечное дело и библиография»  
Период 2010-2020 гг. (записей: 30118)

Ростовская область / Ресурсы онлайн  
15.09.2020 0:06

Поиск по словам и или словосочетаниям

Имя: 2020 | Просмотр

Область поиска

Словосочетание = сценар / Язык = Русский

Найдено записей: 52  
1-20 | 21-40 | 41-52

Вы можете сформировать подборку записей, отметив их  после парирования номера.

1.  (BB-2020-07 #140)  
**Позина, М.В. "От Сталинграда до Пигаль": разговор о писателе Викторе Некрасове. Встреча в формате ток-шоу / Марина Валентиновна Позина // дело. — 2020. — № 12. — С. 37—43. — ISSN 1727-4893.**  
Сценарий проведенных мероприятий для учащихся старшей школы, посвященного жизни и творчеству Виктора Некрасова.

3.  (BB-2020-06 #128)  
**Шевелева, Г.В. Восхождение к мастерству : индивидуальные образовательные маршруты библиотекарей / Шевелева Г.В. // Профессионалы библиотечных кадров как условие модернизации библиотек : материалы межрегионального научно-практического семинара (Златоуст, 11 апреля 2019 г.). Челябинск : ЧГИК, 2019. — С. 94—96. — 100 экз. — ISBN 978-5-94839-703-0.**  
Представлена методика повышения квалификации библиотекарей "Индивидуальные образовательные маршруты" (ИОМ), разработанная и используемая Златоустской ЦБЧ. Рассмотрены четыре маршрута: "Работа с молодежью: переадресация" (маршрут творческого сценариста по юности); "Работа с молодежью: переадресация" (маршрут творческого сценариста по юности); "Работа с молодежью: переадресация" (маршрут творческого сценариста по юности); "Работа с молодежью: переадресация" (маршрут творческого сценариста по юности).

4.  (BB-2020-06 #128)  
**Ворова, Е. В статье о деятельности пар...**

5.  (BB-2020-06 #128)  
**Вондарь, Т. — 15. — ISSN 1727-4893.**  
В статье о...

© Российская государственная библиотека, 2016-2020

Литературный мир России  
путеводитель по литературно-краеведческим интернет-ресурсам

Главная > Ресурсы > Ресурсы Интернет >

Поиск ресурса

О проекте | Библиотеки | Музеи | Литературные объединения | Журналы | Сайты о писателях и поэтах

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МИР / САЙТЫ О ПИСАТЕЛЯХ И ПОЭТАХ

### Сайты о писателях и поэтах

#### Абрамов Фёдор Александрович (1920-1983)



Сайт, посвященный жизни и творчеству русского писателя Федора Абрамова / Ирина Асеева. — Санкт-Петербург: [2010?]. — URL: <http://www.fabramov.ru/index.html> (Дата обращения: 2016-04-28)  
Разделы сайта: "Клуб друзей Веркольского музея", "Фотовыставка "Чтобы красота не пропала", "Биография", "Веркола. Музей", "Изучаем творчество Ф. Абрамова. Делимся опытом", "Дорогами героев Абрамова", "Библиотека", "О писателе".

#### Аверченко Аркадий Тимофеевич (1881-1925)



Аверче  
Аверчен  
зарубеж  
обраще  
Биограф  
фотоа...

РОССИНФОРМКУЛЬТУРА  
Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности

15 сентября 2020 г. | 0:46

Поиск на сайте

Главная | Ресурсы онлайн | Архив ресурсов | Коллегам

### ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МУЗЫКАЛЬНЫМ РЕСУРСАМ

Автор-составитель Т.Р. Горшкова, т.п. библиограф отдела научных изданий и звукозаписей РГБ  
Ответственный за выпуск А.А. Семенов  
Первая версия: 2019 г.

### ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ ПО МУЗЫКЕ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОТДЕЛЕ НОТНЫХ ИЗДАНИЙ И ЗВУКОЗАПИСЕЙ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Веб-сайты крупнейших библиотек

1. Каталог РГБ [Электронный ресурс] : [Единый электронный каталог] / Рос. гос. б-ка. — [Москва, 1999]. — Режим доступа: <http://aleph.rsl.ru/F?func=find-a>
2. [Российская государственная библиотека. Электронная библиотека] [Электронный ресурс] : [сайт] / Рос. гос. б-ка. — [Москва, 2015]. — Режим доступа: <http://seach.rsl.ru>
3. Фонд электронных документов : [сайт] / Российская государственная библиотека. — Москва : РГБ, [2002?]. — Режим доступа: <https://seach.rsl.ru/#e1> (дата обращения: 20.02.2019). — Режим доступа: открытый. — Разные виды содержания: электронные.
4. Росинформкультура. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности [Электронный ресурс] : [сайт] / Рос. гос. б-ка. — [Москва, 2016]. — Режим доступа: <http://rosinfoculture.rsl.ru/RSO/main.htm>  
При обращении к ресурсам Российской государственной библиотеки по запросам музыкального назначения можно найти разные материалы в Электронном каталоге, Электронной библиотеке, Фонде электронных документов (прежде всего «Нотной коллекции»), информационных продуктах Росинформкультуры («Каталог реферативно-библиографических ресурсов по культуре и искусству», «База данных описи на русском языке, изданные за рубежом, 1927-1991») и т. д.
5. Электронный каталог РНБ [Электронный ресурс] / Рос. нац. б-ка. — Санкт-Петербург: 1999. — Режим доступа: [http://primo.nlr.ru/primo-explore/aleph?vid=07NLR\\_VU1&sortby=title&lang=ru](http://primo.nlr.ru/primo-explore/aleph?vid=07NLR_VU1&sortby=title&lang=ru)
6. Коллекция / Российская национальная библиотека. — Санкт-Петербург : РНБ, [2002?]. — Режим доступа: [http://primo.nlr.ru/primo-explore/collecton?collection=07NLR\\_VU1&lang=ru](http://primo.nlr.ru/primo-explore/collecton?collection=07NLR_VU1&lang=ru) (дата обращения: 21.02.2019). — Режим доступа: частично свободный. — Разные виды содержания: электронные.  
Среди ресурсов Российской национальной библиотеки для выполнения справок музыкальной направленности полезны Электронный каталог, Электронная библиотека/Коллекция электронных изданий (прежде всего коллекция «Нотные издания и аудиозаписи»), «Аннотированный иллектронный каталог» (Периодические и протобликозные издания на русском, украинском и белорусском языках) и др.
7. Электронные каталоги РГБ [сайт] / Российская государственная библиотека искусств. — Москва : РГБИ, [1999?]. — Режим доступа: <http://rosinfoculture.rsl.ru/orsvprod.htm> (дата обращения: 20.02.2019). — Текст : электронный.  
Электронные каталоги Российской государственной библиотеки искусств отражают сведения о книгах, периодических изданиях, монографических материалах, видеодокументах, посвященных в том числе музыке.
8. Электронный каталог НМБ им. С.И. Танеева : [сайт] / Научная музыкальная библиотека имени Сергея Ивановича Танеева. — Москва : НМБ им. С.И. Танеева, [1994?]. — Режим доступа: [http://lib.mosconsp.ru/cgi-bin/foxi?view=lib&action=lib\\_view&id=107155374300](http://lib.mosconsp.ru/cgi-bin/foxi?view=lib&action=lib_view&id=107155374300) (дата обращения: 20.03.2016). — Текст : электронный.
9. Индекс-каталог : [сайт] / Научная музыкальная библиотека имени Сергея Ивановича Танеева. — [Москва] : НМБ им. С.И. Танеева, [2009?]. — Режим доступа: [http://lib.mosconsp.ru/cgi-bin/foxi?view=lib&action=lib\\_view&id=107155374300](http://lib.mosconsp.ru/cgi-bin/foxi?view=lib&action=lib_view&id=107155374300) (дата обращения: 29.03.2016). — Текст : электронный. — Электронные ресурсы.



База данных «Библиотечное дело и библиография»

[http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/XDB/user\\_ifc.htm?BB@@](http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/XDB/user_ifc.htm?BB@@)

«Росинформкультура» / Ресурсы онлайн  
15.09.2020 0:06

База данных «Библиотечное дело и библиография»  
Период 2010-2020 гг. (записей: 30118)

Положение о БД | Подборка

Область просмотра

Слово/сочетание = **сценар** / Язык = Русский

Найдено записей: 52  
1-20 | **21-40** | 41-52

Вы можете сформировать подборку записей, отметив их  после порядкового номера.

2:  (BB-2020-07 #140)  
**Позина, М.В. "От Сталинграда до Пигаль" : разговор о писателе Викторе Некрасове. Встреча в формате ток-шоу / Марина Валентиновна Позина // Библиотечное дело. — 2020. — № 12. — С. 37—43 : ил. — ISSN 1727-4893.**  
*Сценарий проведения мероприятия для учеников старшей школы, посвященного жизни и творчеству Виктора Некрасова.*

3:  (BB-2020-06 #128)  
**Шевелева, Т.В. Восхождение к мастерству : индивидуальные образовательные маршруты библиотекарей / Шевелева Т.В. // Профессиональное развитие библиотечных кадров как условие модернизации библиотек : материалы межрегионального научно-практического семинара (Златоуст, 11 апреля 2019 года). — Челябинск : ЧГИК, 2019. — С. 94—96. — 100 экз. — ISBN 978-5-94839-703-0.**  
*Представлена методика повышения квалификации библиотекарей "Индивидуальные образовательные маршруты" (ИОМ), разработанная и используемая в ЦБС г. Златоуста Челябинской области. Рассмотрены четыре маршрута: "Работа с молодежью: перезагрузка" (маршрут креативного сценариста по привлечению юношества); "Поколение NEXT: современные подходы к организации массовой работы в библиотеке" (маршрут креативного сценариста по привлечению детей в библиотеку); "Книга — воображение — творчество" (творческое мастерство, выставочная деятельность ее оформление и организация); "Новые ориентиры в работе с библиотечными фондами" (маршрут фондоведа, исследование фонда, возможности использования). Отмечается, что маршруты рассчитаны на библиотечных работников стаж работы, которых, менее трех лет и нет специального образования.*

4:  (BB-2020-05 #69)  
**Воробьева, Я.В. Карта сокровищ библиостраны / Воробьева Я.В. // Школьная библиотека. — 2018. — № 10. — С. 21—24. — ISSN 1680-2748.**  
*В статье представлен сценарий библиотечной игры, подготовленной в библиотеке МАОУ "Средняя общеобразовательная школа № 71" Краснодара, помогающей детям научиться пользоваться фондом библиотеки, ориентироваться в справочной литературе и периодике.*

5:  (BB-2020-05 #72)  
**Бондарь, Т.Ю. Огонь войны души не сжег (поэты военных лет) / Бондарь Т.Ю., Гайфутдинова С.Н., Воробьева Я.В. // Школьная библиотека. — 2018. — № 10. — С. 4—15. — ISSN 1680-2748.**  
*В статье предложен сценарий мероприятия с мультимедийной презентацией, посвященного поэтам военных лет, подготовленного библиотекарями МОУ СОШ № 71 г. Краснодара. Сценарий входит в цикл мероприятий "Наше наследие", посвященных актуальным вопросам гражданского и патриотического воспитания*

© Российская государственная библиотека, 2016-2020



База данных «Библиотечное дело и библиография»

[http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/XDB/user\\_ifc.htm?BB@@](http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/XDB/user_ifc.htm?BB@@)



База данных «Библиотечное дело и библиография»  
Период 2010-2020 гг. (записей: 30118)

«Росинформкультура» / Ресурсы онлайн  
15.09.2020 0:09

[Положение о БД](#) | Подборка

Новые записи за: Июль-2020

Область поиска

Поиск по словам и/или словосочетаниям

чтение

Автор

Заглавие

Персоналия

Год издания  
- любой -

Тематический рубрикатор

- Библиотечное дело и отдельные сферы социальной эк...
- Библиотека и информатика [463]**
- Библиотека и образование, педагогика [2917]
- Библиотека и культура [1807]
- Библиотека и краеведение [1118]
- Библиотека и наука [581]
- Библиотека и средства массовой информации [148]
- Библиотека и книговедение [1032]
- Библиотека и деревня [343]

Расширенный поиск

Язык документа  
Русский [20118]

Тип документа  
- любой -

Источник

Страна издания  
- любая -

Область просмотра

Слово/сочетание = чтение / Язык = Русский / Рубрика = Библиотека и образование, педагогика

Найдено записей: 57  
1-20 | [21-40](#) | [41-57](#)

Вы можете сформировать подборку записей, отметив их  после порядкового номера.

1:  (BB-2020-07 #54)  
**Мелентьева, Ю.П. Цифровое чтение как технология обучения и образования** / Мелентьева Ю.П. // Наука, технологии и информация в библиотеках (Libway—2019) : тезисы докладов Международной практической конференции, Иркутск, 17—19 сентября 2019 г. — Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2019. — С. 142—144. — 500 экз. — ISBN 978-5-94560-314-1.  
*Охарактеризованы особенности цифрового чтения и образования в цифровую эпоху. Раскрываются задачи библиотекаря с точки зрения помощи читателям в овладении навыками цифрового чтения, роль библиотекаря в качестве консультанта и навигатора.*

2:  (BB-2020-06 #55)  
**Меренкова, Н.А. Организация работы волостных библиотек и изб-читален в уездах Орловской губернии в первые годы советской власти** / Меренкова Н.А., Беляева Н.Е. // Библиотековедение. — 2020. — Т. 69, № 2. — С. 202—214. — 850 экз. — ISSN 0869-608X.  
*На основе архивных источников рассматривается процесс организации работы, формы и методы обслуживания читателей в библиотеках Орловской губернии в 1920-е гг. Отмечается, что с первых лет установления советской власти в губернии активно шел процесс создания библиотечной сети, отвечающей требованиям времени и обусловленный новой ролью библиотек как проводников большевистской идеологии, направленной, в том числе, на повышение образовательного уровня населения. Так, на 1 июля 1923 г. в Орловской губернии было 87 волостных библиотек, 95 изб-читален и 18 клубов. Средняя выдача книг на каждого подписчика колебалась по всем уездам от 1 до 3 книг, при среднем числе книг по каждой библиотеке от 763 до 1360 томов.  
Основное внимание уделяется политико-просветительной и образовательной деятельности волостных библиотек и изб-читален, принимаемым ими мерам по привлечению сельских жителей, среди которых было большое количество малограмотных и неграмотных, пропаганде книги и чтения, особенно среди детей. Приводятся тексты нормативных документов и инструкций. Подробно характеризуются массовая и кружковая формы работы изб-читален (громкое чтение, "тихая" читальня, драматический кружок, иллюстративный вечер, антирелигиозные и антиалкогольные беседы и пр.). Делается вывод, что в 1920-е г., несмотря на экономические трудности, была заложена основа для массового библиотечного строительства последних десятилетий.*

3:  (BB-2020-06 #100)  
**Дубышкина, Н.В. Увлечь чтением. Новые форматы работы в центральной детской библиотеке** / Наталья Васильевна Дубышкина // Библиотечное дело. — 2020. — № 10. — С. 27—28 : ил. — ISSN 1727-4893.  
*Опыт реализации культурно-образовательных акций в Централизованной системе детских библиотек Рязани.*



База данных «Библиотечное дело и библиография»

[http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/XDB/user\\_ifc.htm?BB@@](http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/XDB/user_ifc.htm?BB@@)



База данных «Библиотечное дело и библиография»  
Период 2010-2020 гг. (записей: 30118)

«Росинформкультура» / Ресурсы онлайн  
15.09.2020 0:22

[Положение о БД](#) | [Подборка](#)

Новые записи за: Июль-2020

Область поиска

Поиск по словам и/или словосочетаниям

Автор

Заглавие

Персоналия

Год издания  
- любой -

[Тематический рубрикатор](#)

- Кадры библиотечных работников. Библиотечная пр
- Материально-техническая база библиотек [72/858]
- Здания и помещения библиотек [605]**
- Технические средства оснащения библиотечно-б
- Участие общественности в онлайновом деле [34]
- Международное сотрудничество в области библиотечн
- Библиотечное дело и отдельные сферы социальной ж
- Основные направления деятельности библиотек [14/2]
- Библиотечное дело в отдельных странах и регионах [
- Библиография. Библиографоведение [2/4909]

Расширенный поиск

Язык документа  
- любой -

Тип документа  
- любой -

Источник

Область просмотра

Рубрика = Здания и помещения библиотек

Найдено записей: 656

1-20 | [21-40](#) | [41-60](#) | [61-80](#) | [81-100](#) | [101-120](#) | [121-140](#) | [141-160](#) | [161-180](#) | [181-200](#) | [201-220](#) | [221-240](#) | [241-260](#) | [261-280](#) | [281-300](#) | [301-320](#) | [321-340](#) | [341-360](#) | [361](#) ⇒ 656

Вы можете сформировать подборку записей, отметив их  после порядкового номера.

14:  (BB-2020-05 #57)  
**Балашова, Е.В. Доступность пространства библиотеки : профессионально-библиотечные решения** / Балашова Е.В. // Наука, технологии и информация в библиотеках (Libway—2019) : тезисы докладов Международной практической конференции, Иркутск, 17—19 сентября 2019 г. — Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2019. — С. 36—38. — 500 экз. — ISBN 978-5-94560-314-1.

*Организация библиотечного пространства в последние годы все чаще признается приоритетным направлением библиотечной политики. В статье представлен пример создания единого пространства Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова.*

15:  (BB-2020-05 #93)

**Никитина, О.И. Литературная гостиная : современные формы диалога с горожанами** / Ольга Ивановна Никитина // Библиотечное дело. — 2020. — № 3. — С. 29—31 : ил. — ISSN 1727-4893.

*Цель проекта организация комфортной среды для живого общения и коммуникации граждан. Описаны этапы работы. Раскрывается потенциал использования нового пространства.*

16:  (BB-2020-05 #93)

**Антоненко, Ю.С. Проектирование выставочного оборудования для детских библиотек** / Юлия Сергеевна Антоненко, Альфира Ахсатовна Бикмурзина // Формирование предметно-пространственной среды современного города : сборник материалов ежегодной Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), 5—6 ноября 2019 г. — Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. — С. 68—72. — 100 экз. — ISBN 978-5-9967-1921-1.

*Подчеркивается важность нестандартных дизайнерских решений для успешного функционирования библиотек. В качестве примера приводится организация библиотечного пространства и использование новейшего выставочного оборудования в библиотеке им. Н.В. Гоголя в Санкт-Петербурге (после проведенного в 2013 г. ремонта помещений). Предлагается авторский проект выставочного оборудования для современной детской библиотеки с использованием образов из известных комиксов "Марвел". Автор полагает, что яркие и запоминающиеся стенды обязательно привлекут юных читателей к новинкам книжных изданий.*

База данных «Изобразительный материал»

<http://opac.liart.ru/request>

#### ВИД ДОКУМЕНТА

[Уникальный графика](#) 0  
[Фотографии](#) 0  
[Репродукции](#) 0  
[Открытки](#) 0  
[Гравюры](#) 0  
[Графика малых форм](#) 0  
[Альбомы](#) 0  
[Цифровые копии](#) 0

и др. ...



1. Открытки. . Фотомеханическая репродукция ( Монография ). Почтовые открытки

Острое в будущем [Открытка]. — Москва : ОАО "Красный октябрь", [2000-е гг.]. — Цв. офсет ; 9x14 см. — (Острое в будущем : состоит из 8 открыток / арх. Жан Нуваль, Франция ; ).

[Электронная версия  
\(доступ в РГБИ\)](#)

Подробнее ▾

Карточка ▾

RUSMARC ▾



2. Открытки. . Фотомеханическая репродукция ( Монография ). Почтовые открытки

Острое в будущем [Открытка]. — Москва : ОАО "Красный октябрь", [2000-е гг.]. — Цв. офсет ; 9x14 см. — (Острое в будущем : состоит из 8 открыток / арх. Жан Нуваль, Франция ; ).

[Электронная версия  
\(доступ в РГБИ\)](#)

Подробнее ▾

Карточка ▾

RUSMARC ▾



3. Открытки. . Фотомеханическая репродукция ( Монография ). Почтовые открытки

Острое в будущем [Открытка]. — Москва : ОАО "Красный октябрь", [2000-е гг.]. — Цв. офсет ; 9x14 см. — (Острое в будущем : состоит из 8 открыток / арх. Эрик Ван Эгераат, Голландия ; ).

[Электронная версия  
\(доступ в РГБИ\)](#)

Подробнее ▾

Карточка ▾

RUSMARC ▾



4. Открытки. . Фотомеханическая репродукция ( Монография ). Почтовые открытки

Острое в будущем [Открытка]. — Москва : ОАО "Красный октябрь", [2000-е гг.]. — Цв. офсет ; 9x14 см. — (Острое в будущем : состоит из 8 открыток / арх. Юрген Виллен, Франция ; ).

[Электронная версия  
\(доступ в РГБИ\)](#)

База данных «Драматургия»

<http://opac.liart.ru/request>

Драматургия

[Простой поиск](#) [Расширенный поиск](#) [История поисков](#)

Все поля

Искать

[Главная](#) / Результаты поиска

Вы искали: Все поля Замысел  
Найдено записей: 9

[Искать в найденном](#) ([Редактировать поисковое выражение](#))

Сортировать по:

Тип документа

ГОД ПУБЛИКАЦИИ

2020 0

[задать диапазон...](#)

ЯЗЫК ПУБЛИКАЦИИ

русский 0

английский 0

французский 0

итальянский 0

[еще...](#)

МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ (только для книг)

Читальный зал / Б.Дмитровка 1

Центр визуальной информации/Б. Дмитровка 0

Отдел научной информации/Б. Дмитровка 0

Абонемент / Петровские линии 0



[GoogleBooks](#)



Современная драма (каталогизация)

1. Однотомное издание. Ахматенко И. А., Замысел: [сценарий] - Москва , 2010 . - 121 с. : ил. (25 кадр)

 [Онлайн-заказ в зал доступен после авторизации](#)

[Подробнее](#)

[Карточка](#)

[RUSMARC](#)

[Местонахождение](#)

[Копировать фрагмент](#)

Современная драма

2. Часть сборника. Эм М., Замысел: [пьеса в 6 сценах] (Эм М. Висящие на веревочке. 2009. С. 109-141)

 [Онлайн-заказ в зал доступен после авторизации](#)

[Подробнее](#)

[Карточка](#)

[RUSMARC](#)

[Местонахождение](#)

[Копировать фрагмент](#)

«Литературный мир России»

<http://www.nlr.ru/res/litkarta/>

Главная > Ресурсы > Ресурсы Интернет >

**Литературный мир России**  
путеводитель по литературно-краеведческим интернет-ресурсам

Поиск ресурса

О проекте Библиотеки Музеи Литературные объединения Журналы Сайты о писателях и поэтах

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МИР / САЙТЫ О ПИСАТЕЛЯХ И ПОЭТАХ

## Сайты о писателях и поэтах

**Абрамов Фёдор Александрович (1920-1983)**



Сайт, посвященный жизни и творчеству русского писателя Федора Абрамова  
Сайт, посвященный жизни и творчеству русского писателя Федора Абрамова / Ирина Асеева. – Санкт-Петербург, [2010?]. – URL: <http://www.fabramov.ru/index.html> (Дата обращения: 2016-04-28)  
Разделы сайта: "Клуб друзей Веркольского музея", "Фотоыставка "Чтобы красота не пропала", "Биография", "Веркола. Музей", "Изучаем творчество Ф. Абрамова. Делимся опытом", "Дорогами героев Абрамова", "Библиотека", "О писателе".

**Аверченко Аркадий Тимофеевич (1881-1925)**



**Аверченко Аркадий Тимофеевич**  
Аверченко Аркадий Тимофеевич // Литературный клуб. Серия великие российские и зарубежные писатели. – [Б. м.], 2008-2009. – URL: <http://www.arkadiyavarchenko.ru> (Дата обращения: 2016-04-28)  
Биография, приведены полные тексты произведений писателя и статьи о нём, фотогалерея.

**Рубцов Николай Михайлович (1936-1971)**



"Душа хранит". Жизнь и поэзия Николая Рубцова  
"Душа хранит". Жизнь и поэзия Николая Рубцова. – [Б. м.], [2011?]. – URL: <http://rubtsov-poetry.ru/index.htm> (Дата обращения: 2018-06-15)  
Хроника жизни и творчества, полные тексты произведений, письма, переводы, критические работы, очерки и воспоминания современников, фотографии, документы, библиография, фонотека.

**Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович (1826–1889)**



**Михаил Салтыков-Щедрин**  
Михаил Салтыков-Щедрин – [Б. м.], 2000-2016. – URL: <http://saltykov-schedrin.lit-info.ru/> (Дата обращения: 2018-06-15)  
На сайте представлены материалы о жизни и творчестве известного русского писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина. Приводятся полные тексты произведений писателя, а также письма к нему и его к друзьям и коллегам по литературному мастерству.

**Северянин (Лотарев) Игорь Васильевич (1887-1941)**



**Король поэтов Игорь-Северянин (1887-1941) : сайт**  
Король поэтов Игорь-Северянин (1887-1941) : сайт. – [Б. м.], 2000-2017. – URL: <http://www.poet-severyanin.ru/> (Дата обращения: 2017-12-10)  
Сайт посвящен поэту Серебряного века - Игорю Северянину. Биография. Библиография. Полные тексты произведений. Письма, воспоминания и др.



«Интернет-проекты библиотек России»

<http://infoculture.rsl.ru?online-prl>



**РОСИНФОРМКУЛЬТУРА**  
Российская система научно-информационного  
обеспечения культурной деятельности

15 сентября 2020 г. | 1:18



Поиск на сайте

Найти



Главная

Ресурсы онлайн

Архив ресурсов

Коллегам

Библиотечное дело и библиография

Сводный каталог изданий и неопубликованных документов региональных библиотек России

Книги на русском языке, изданные за рубежом, 1927–1991

Библиотека в эпоху перемен

Интернет-проекты библиотек России

Библиографические ресурсы РФ

Музыкальные ресурсы

Вебография

## ПУТЕВОДИТЕЛЬ

### Алтайский край

[Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова](#)

1. День Победы в Великой Отечественной войне / Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова. – Режим доступа: <http://akunb.altlib.ru/70-aya-godovshhina-pobedy-v-velikoj-otechestvennoj-vojne-plan-meropriyatij/>  
Представлен большой объем изобразительного материала. Раздел «Плакаты периода Великой Отечественной войны» содержит общую справку, сведения о художниках-плакатистах, список и изображения плакатов.

### Амурская область

[Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьева-Амурского](#)

2. Литературное Приамурье / Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьева-Амурского. – Режим доступа: <http://priamure.libamur.ru/>  
Ресурс разработан в сотрудничестве с областной общественной писательской организацией Союза писателей России и Амурским отделением Союза российских писателей. Статьи, посвященные литераторам Приамурья, содержат биографические справки, тексты отдельных произведений, библиографические списки.

### Архангельская область

[Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова](#)

3. Галерея Добролюбовки: Арт-хроника. Имена / Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова. – Режим доступа: [http://gallery.aonb.ru/index.php?option=com\\_content&view=frontpage&Itemid=6](http://gallery.aonb.ru/index.php?option=com_content&view=frontpage&Itemid=6)  
Основная цель специализированного сайта – открыть широкий доступ к современному искусству Архангельского Севера, познакомить с деятельностью художников, фотографов, мастеров декоративно-прикладного искусства, выставки которых состоялись в библиотеке, показать все многообразие, яркость, неординарность и значимость творчества каждого мастера, привлечь в экспозиционное пространство библиотеки новые имена. Разделы: «Главная», «О галерее», «Выставки», «Круг чтения», «Ссылки», «Контакты». Предоставлен полнотекстовый поиск. На портале можно познакомиться с информацией о деятелях культуры, о спектаклях и концертах, праздниках и фестивалях, которые проходят в разных районах Архангельской области, о памятниках истории и культуры, расположенных на территории региона. Для специалистов учреждений культуры публикуются нормативно-правовые акты, целевые программы, сведения о проектах в сфере культуры, о конкурсах и грантах.

4. Культурно-историческое наследие Архангельского края / Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова. – Режим доступа: <http://www.cultnord.ru/>  
Портал посвящен проблемам сохранения, изучения, развития духовной и материальной культуры Русского Севера: уникальной сокровищнице культурных традиций. Содержит сведения о видах и жанрах художественного творчества, памятниках истории и культуры. Состоит из 13 разделов культурно-



Путеводитель по музыкальным ресурсам

<http://infoculture.rsl.ru?online-muz>

**РОСИНФОРМКУЛЬТУРА**  
Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности

15 сентября 2020 г. | 1:21

Поиск на сайте

- Главная
- Ресурсы онлайн**
- Архив ресурсов
- Коллегам

**ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ ПО МУЗЫКЕ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОТДЕЛЕ НОТНЫХ ИЗДАНИЙ И ЗВУКОЗАПИСЕЙ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ**

**I. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

Веб-сайты крупнейших библиотек

1. Каталог РГБ [Электронный ресурс] : [Единый электронный каталог] / Рос. гос. б-ка. – [Москва, 1998– ]. – Режим доступа: [http://aleph.rsl.ru/FI/?func=file&file\\_name=find-a](http://aleph.rsl.ru/FI/?func=file&file_name=find-a)
2. [Российская государственная библиотека. Электронная библиотека] [Электронный ресурс] : [сайт] / Рос. гос. б-ка. – [Москва], 2015– . – Режим доступа: <http://search.rsl.ru>
3. Фонд электронных документов : [сайт] / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, [2003]– . – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/#ef=1> (дата обращения: 20.02.2019). – Режим доступа: ограниченный. – Разные виды содержания : электронные.
4. Росинформкультура. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности [Электронный ресурс] : [сайт] / Рос. гос. б-ка. – [Москва], 2016– . – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>  
*При обращении к ресурсам Российской государственной библиотеки по запросам музыкального направления можно найти разные материалы в Электронном каталоге, Электронной библиотеке/Фонде электронных документов (прежде всего «Нотной коллекции»), информационных продуктах Росинформкультуры («Каталоге реферативно-библиографических ресурсов по культуре и искусству», базе данных «Книги на русском языке, изданные за рубежом, 1927–1991») и т. д.*
5. Электронный каталог РНБ [Электронный ресурс] / Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург, 1998– . – Режим доступа: [http://primo.nl.ru/primo-explore/search?vid=07NLR\\_VU1&sortby=rank&lang=ru\\_RU](http://primo.nl.ru/primo-explore/search?vid=07NLR_VU1&sortby=rank&lang=ru_RU)
6. Коллекции / Российская национальная библиотека. – Санкт-Петербург : РНБ, [2008?]- . – Режим доступа: [http://primo.nl.ru/primo-explore/collectionDiscovery?vid=07NLR\\_VU1&lang=ru\\_RU](http://primo.nl.ru/primo-explore/collectionDiscovery?vid=07NLR_VU1&lang=ru_RU) (дата обращения: 21.02.2019). – Режим доступа: частично свободный. – Разные виды содержания : электронные.  
*Среди ресурсов Российской национальной библиотеки для выполнения справок музыкальной направленности полезны Электронный каталог, Электронная библиотека/Коллекции электронных изданий (прежде всего «Нотные издания и аудиозаписи»), «Алфавитный имидж-каталог нотных изданий (1518–)», электронный каталог «Периодические и продолжающиеся издания на русском, украинском и белорусском языках» и др.*
7. Электронные каталоги РГБИ : [сайт] / Российская государственная библиотека искусств. – Москва : РГБИ, [1999]- . – Режим доступа: <http://opac.liart.ru/opacg/nog.htm> (дата обращения: 20.02.2019). – Текст : электронный.  
*Электронные каталоги Российской государственной библиотеки искусств отражают сведения о книгах, периодических изданиях, иконографических материалах, видеозаписях, посвященных в том числе музыке.*



Справочник-путеводитель  
«Библиографические ресурсы Российской Федерации  
в сети Интернет»

<http://infoculture.rsl.ru?online-brb>



РОСИНФОРМКУЛЬТУРА  
Российская система научно-информационного  
обеспечения культурной деятельности

22 сентября 2020 г. | 2:03



Поиск на сайте

Найти ×

• Главная •

• Ресурсы онлайн •

• Архив ресурсов •

• Коллегам •

• Библиотечное дело и библиография

• Сводный каталог изданий и  
неопубликованных документов  
региональных библиотек России

• Книги на русском языке, изданные за  
рубежом, 1927–1991

• Библиотека в эпоху перемен

• Интернет-проекты библиотек России

• Библиографические ресурсы РФ

• Музыкальные ресурсы

• Вебография

## 27. Распределенный электронный каталог Омского корпоративного библиотечного консорциума

Омский корпоративный библиотечный консорциум : [сайт]. – URL: <http://omcls.omskreg.ru/mainfrm.html>

Сетевой интегрируемый ресурс (библиографическая база данных). Сведения о фондах Омской государственной областной научной библиотеки имени А.С. Пушкина и библиотек крупнейших вузов Омской области. Возможен одновременный или отдельный поиск в каталогах данных библиотек. Отражаются библиографические записи на книги, статьи, полнотекстовые электронные издания. Поиск возможен по имени автора/создателя, заглавию, году и месту издания, ключевым словам, виду издания, ISSN/ISBN, времени каталогизации.

### Оренбургская область

## 28. Сводный электронный каталог библиотек Оренбурга и Оренбургской области

Научная библиотека Оренбургского государственного университета : [сайт]. – URL: <http://svek56.ru/>

Сетевой интегрируемый ресурс (библиографическая база данных) 14 библиотек ведущих вузов Оренбургской области. Формируется в виде распределенных баз данных. Отражаются библиографические записи на книги, статьи из периодики, полнотекстовые электронные издания. Ведётся с 2010 г. Представлены сведения о держателях документа. Поиск проводится по имени автора/создателя, заглавию, году издания, ключевым словам, виду издания, ISSN/ISBN, индексам ББК. Возможен контекстный поиск. Предусмотрен заказ документов онлайн.

### Пензенская область

## 29. Сводный каталог библиотек Пензенской области

Пензенская областная библиотека имени М.Ю. Лермонтова : [сайт]. – URL: <http://85.234.34.4/cgi-bin/zgate.exe?init+svcat.xml,simple.xml+rus>

Сетевой интегрируемый ресурс (библиографическая база данных). Отражает книги, продолжающиеся издания, изоматериалы, ноты, картографические издания, нормативно-технические документы, электронные документы. Содержит информацию о составе фондов Пензенской областной библиотеки и других общедоступных библиотек области. Ведётся на платформе АБИС «Руслан» с 2001 г. Представлены сведения о держателях документа. Поиск возможен по имени автора/создателя, заглавию, году издания, издательству, языку. Возможен контекстный поиск.

### Псковская область

## 30. Сводный каталог библиотек Псковской области

Псковская областная универсальная научная библиотека : [сайт]. – URL: <http://www.pskovlib.ru/advsearch>

Сетевой интегрируемый ресурс (библиографическая база данных). Отражаются все виды документов, представленных в фондах библиотек региона. Ведётся с 2007 г. Представлены сведения о держателях документа. Поиск проводится по имени автора/создателя, заглавию, году издания, издательству. Возможен контекстный поиск.

### Ростовская область

## 31. Сводный каталог библиотек Ростовской области

«Петербургведение :  
путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам»

<http://nlr.ru/res/inv/guideseria/peterb/>



Новости ▾ О библиотеке ▾ Ресурсы ▾ Обслуживание ▾ Профессионалам

РНБ / Ресурсы / Библиографические и справочные ресурсы

## Петербургведение : путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам

Выпуски:

- Архитектура
- Астрономия
- Биология
- Литературоведение
- Педагогика
- Петербургведение ▾
  - О путеводителе
  - Оглавление
  - Поиск
- Транспорт

### Оглавление

#### 1. Справочные ресурсы

- 1.1. Энциклопедии. Энциклопедические словари (8)
- 1.2. Адресные книги (10)
- 1.3. Путеводители (31)
- 1.4. Синхронистические таблицы. Хронографы (3)
- 1.5. Универсальные биографические справочники (4)
- 1.6. Отраслевые и тематические справочники и словари
  - 1.6.1. География. Природная среда. Экология (8)
  - 1.6.2. Топография города
    - 1.6.2.1. Топонимика (6)
    - 1.6.2.2. Районы и местности. Пригороды (19)
    - 1.6.2.3. Кладбища (9)
  - 1.6.3. Градостроительство и архитектура (16)
    - 1.6.3.1. Охрана памятников архитектуры (6)
  - 1.6.4. Население. Быт. Благотворительность (12)
  - 1.6.5. История города (8)
  - 1.6.6. Городское управление (4)



БИБЛИОТЕКА  
НОВОГО  
ПОКОЛЕНИЯ

## **Ч. II. БАЗОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ УЧРЕЖДЕНИЙ, ПОДВЕДОМСТВЕННЫХ МИНИСТЕРСТВУ КУЛЬТУРЫ РФ**



## КИНО И ТЕАТР



### Как снимается кино: фильм «Танки»

История легендарного танкопробега Михаила Кошкина

[Перейти](#)



### Чебурашка: наш супергерой

Любимец нескольких поколений, кумир японцев и символ российской олимпийской сборной

[Перейти](#)



### Что нужно знать о российском кино?

История ошеломительного кинематографа от первого фильма до перестройки

[Перейти](#)



### «Союзмультфильм»

История и шедевры создания

[Перейти](#)



### История «Лебединого озера»

Как создавалась легенда

[Перейти](#)



### Дорогой Высоцкого

Самый пронаительный автор-исполнитель

[Перейти](#)



### Русский балет

Законодательница мод  
и ролина революции?

[Перейти](#)



### 100 имен русского театра

Истории людей, которые изменили  
театральное искусство

[Перейти](#)



### 15 выпускников ВГИКа, изменивших российское кино

К 100-летию  
Института кинематографии

[Перейти](#)



### «Щелкунчик»: путешествие во времени

Долгая история самого Новогоднего балета

[Перейти](#)



### Международный кинофестиваль им. Андрея Тарковского «Зеркало»

Валюки трансляций специальной онлайн-программы на портале «Культура.РФ»

[Перейти](#)

АКЦИИ **ЖИВОПИСЬ** ИСТОРИЯ ПЕРСОНЫ КИНО И ТЕАТР ТУРИЗМ ПРИРОДА МУЗЫКА ШКОЛА

## ЖИВОПИСЬ



### Импрессионисты в Москве: от Моне до Пикассо

Как за час в столице посмотреть легендарные картины

[Перейти](#)



### Зинаида Серебрякова: жизнь в картинах

Спецпроект о ретроспективе творчества художницы

[Перейти](#)



### Выставка «Лицом к будущему»

История послереволюционного искусства Европы, рассказанная выставкой ПМИ им. Пушкина

[Перейти](#)



### TECHNE. Технологическое искусство в Москве

Художники и инструменты нового времени

[Перейти](#)



### Азбука авангарда

Счастливые имена и понятия, повлиявшие на мировое искусство

[Перейти](#)



### Записки путешественника: образ Испании в русском искусстве

Экзотические мотивы в отечественной культуре

[Перейти](#)

АКЦИИ **ЖИВОПИСЬ** ИСТОРИЯ ПЕРСОНЫ КИНО И ТЕАТР ТУРИЗМ ПРИРОДА МУЗЫКА ШКОЛА



### Записки путешественника: образ Франции в русском искусстве

Законодательница мод и родина революций

[Перейти](#)



### Записки путешественника: образ Италии в русском искусстве

Средиземноморские пейзажи, пышность Ренессанса и строгие античные традиции

[Перейти](#)



### Записки путешественника: образ Турции в русском искусстве

Обычаи и традиции бывшего Османского государства

[Перейти](#)



### Записки путешественника: образ Германии в русском искусстве

Просвещение, немецкий романтизм и любовь к точности

[Перейти](#)



### Магия и секреты Сальвадора Дали

История самых интересных экспонатов выставки в Манеже

[Перейти](#)



### Передвижники: от академичных рисунков к независимости

Юбилейный проект к 150-летию объединения

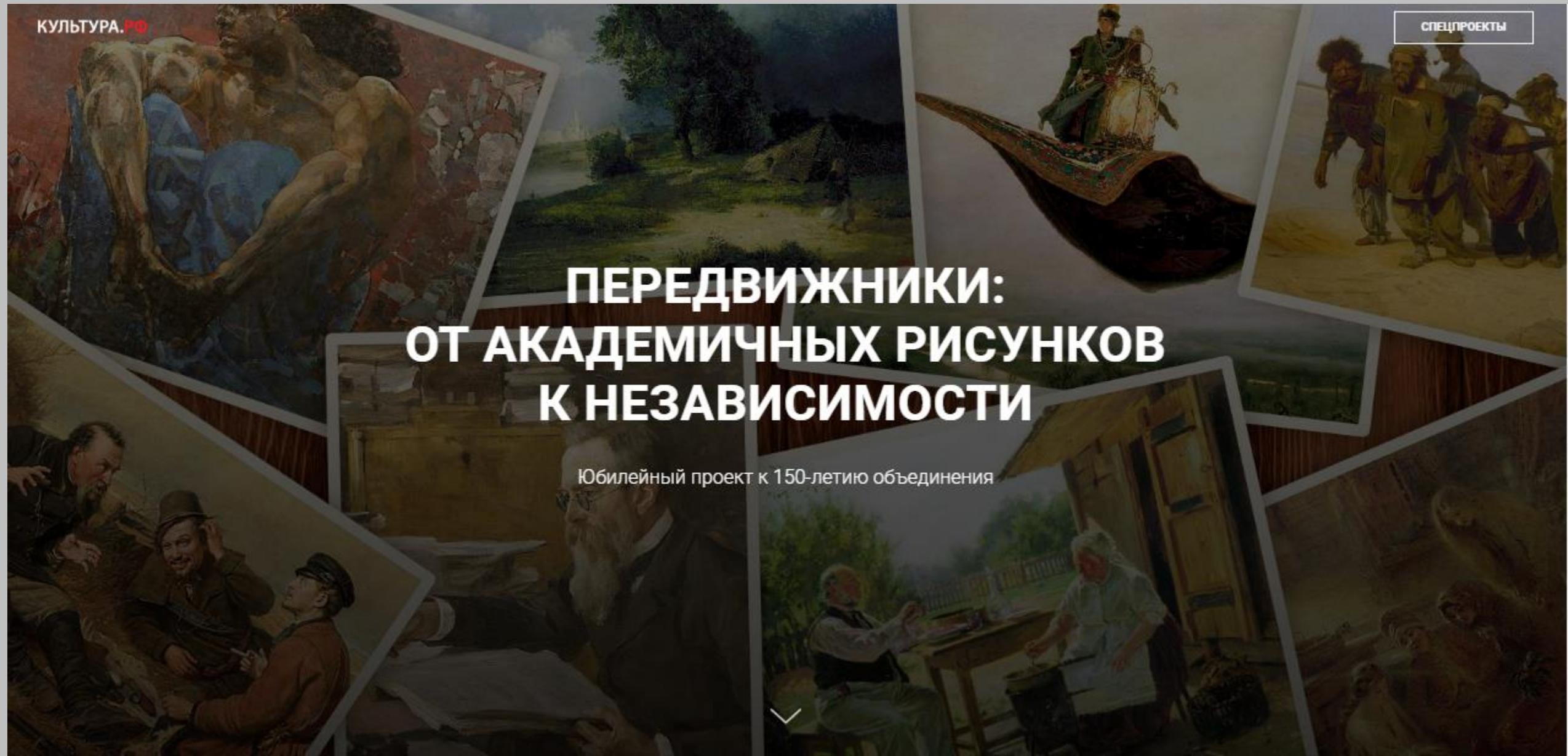
[Перейти](#)

КУЛЬТУРА.РФ

СПЕЦПРОЕКТЫ

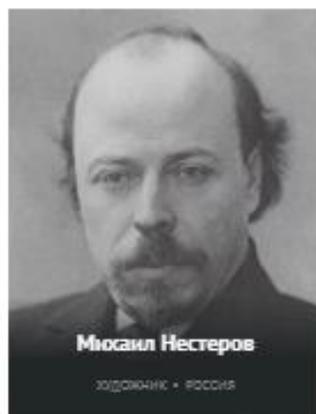
# ПЕРЕДВИЖНИКИ: ОТ АКАДЕМИЧНЫХ РИСУНКОВ К НЕЗАВИСИМОСТИ

Юбилейный проект к 150-летию объединения



## 20 биографий художников-передвижников

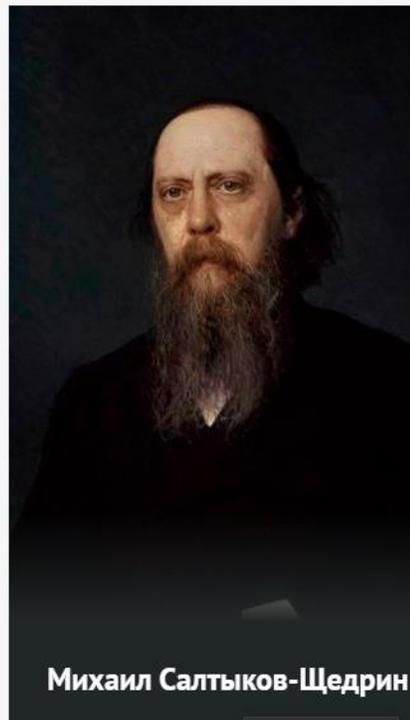
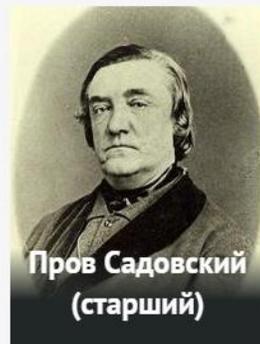
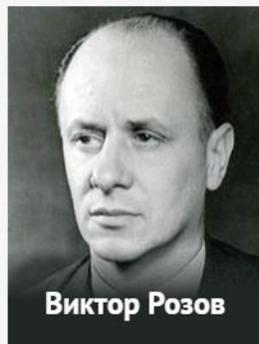
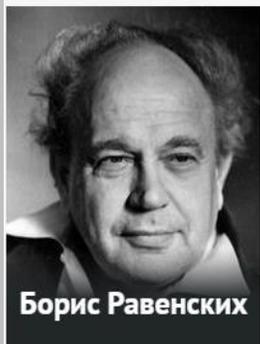
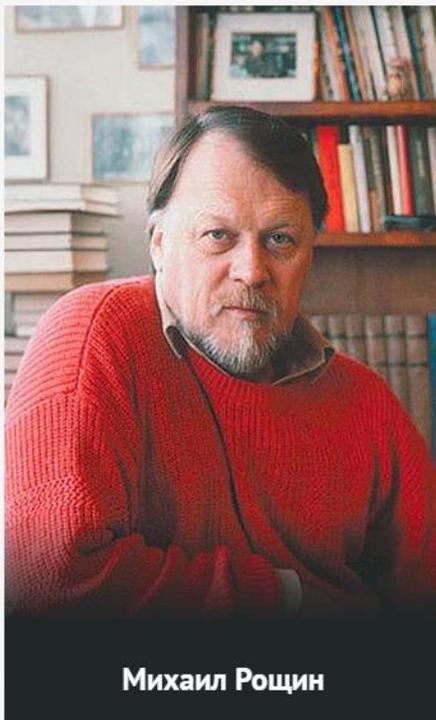
**К**онстантин Маковский вырос под присмотром самых известных художников своего времени и рисовать учился у них же. Василий Суриков вместо красок использовал то, что было под рукой — свои перья: копши гравюр он раскрашивал синькой и брусничкой, а Исаак Левитан преодолевал в **Академии художеств** «горе, усилил, труды и разочарованья». Рассказываем истории жизни знаменитых живописцев: от первых детских опытов с кистями, красками, карандашами и углем — до всемирного признания.





## 100 имен русского театра

[Все](#) [А-В](#) [Г-Е](#) [Ж-И](#) [К-М](#) [Н-П](#) [Р-Т](#) [У-Х](#) [Ц-Я](#)





## 100 имен русского театра

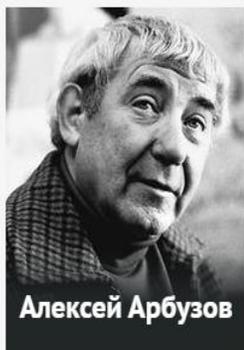
Все    **A-B**    Г-Е    Ж-И    К-М    Н-П    Р-Т    У-Х    Л



Александр  
Абдулов



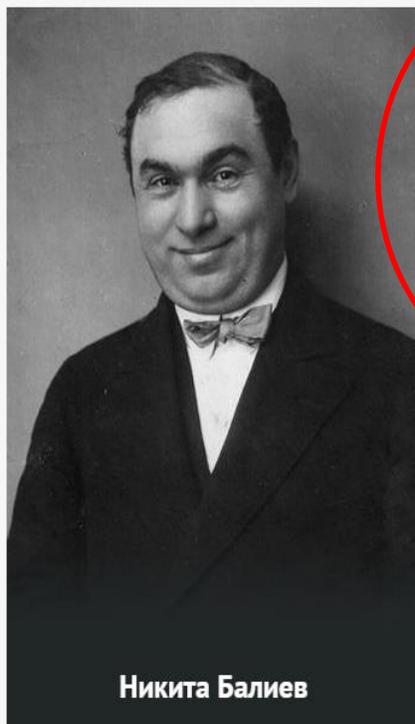
Леонид Андреев



Алексей Арбузов



Лев Бакст



Никита Балиев

> ×

### Алексей Бахрушин

Меценат  
1865 – 1929

[Алексей Бахрушин](#) еще в юности страстно интересовался театром. Его любовь к искусству перетекла в коллекционирование театральных ценностей. От других собирателей Бахрушин отличался самостоятельностью подхода. Купец не только скупал вещи у известных антикваров, но и лично искал раритеты, часто бывал на «Сухаревке» и других рынках.

В одной из лавочек Бахрушин выкупил 22 старых портрета людей в театральных костюмах. После несложной реставрации выяснилось, что это были редкие портреты крепостных актеров Шереметевского театра в [Кускове](#). Спасенные купцом работы относились к XVIII веку и зафиксировали уникальное явление крепостного театра – что делало их настоящим сокровищем для истории театра.

Первая открытая демонстрация коллекции состоялась в 1894

● ● ● ● ● ● ●

Подкаст о культуре  
<https://www.culture.ru/s/podcasts/>

## Слушайте все выпуски



**Место на карте:  
Золотые горы Алтая**

Продолжительность: 14:03  
Добавлено 17 июля 2020



**Меню русской  
драматургии**

Продолжительность: 16:51  
Добавлено 17 июля 2020



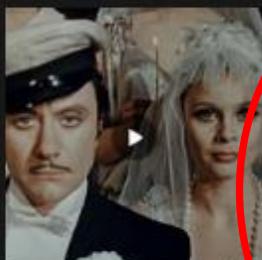
**Домашние театры  
русских писателей**

Продолжительность: 9:58  
Добавлено 18 июля 2020



**История  
Смольного института**

Продолжительность: 10:28  
Добавлено 19 июня 2020



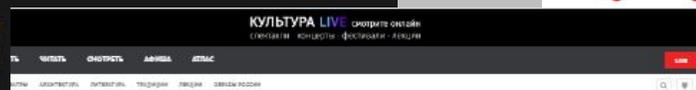
**Дебютные роли  
советских актрис**

Продолжительность: 8:33  
Добавлено 19 июня 2020



**7 работ Валентина  
Серова и их история**

Продолжительность: 12:34  
Добавлено 11 июня 2020



### 7 работ Валентина Серова и их история

Аудиокурс / 7 работ Валентина Серова и их история

В Петербурге в начале XX века Валентин Серов был одним из самых известных и любимых художников. Худецки занимался в очередь, чтобы изобразить у себя портрет Шубинского, требовал от каждого изможенного зрителя — иногда до слезы, тщательно продумывал образ и все детали и прорисовывал каждую из пластики собственными руками, которые обычно упрощают работу художникам. Своей любимой женой Серов назвал «Портрет Портретицы», однако создавал и женские портреты, и театральные декорации, и иллюстрации для книг. Про свои картины он говорил: «Я хочу писать отражение». Смотрите на великолепные работы известного художника и читайте, как они появились.

«Девочка с персиками»



Валентин Серов создал «Девочку с персиками» в студии Абрамова — супруги Саввы Ивановича Серова. Как и многие другие художники — участники «Абрамовского кружка», часто посещал там. На картине

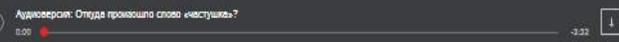


## ОТКУДА ПРОИЗОШЛО СЛОВО «ЧАСТУШКА»?

Ответил **Екатерина Дорохова**, этномузыковед,  
заместитель директора Государственного центра русского фольклора

Само название «частушка» придумал писатель Глеб Успенский, чтобы как-то назвать новый — поздний — жанр русского музыкального фольклора. Исследователи считают, что он появился в 60–70-е годы XIX века. Название подчеркивало связь между новым жанром и плясовыми песнями, которые во многих местностях называли «частыми». У частушек и плясовых были общие метрические построения.

Частушка — это интересный синтетический жанр, в котором соединяются инструментальная игра, пение и танец.



# ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМ. С.А. ГЕРАСИМОВА

<https://vgik.info/>

The image shows a screenshot of the VGIC website. At the top left is the VGIC logo with the text "основан в 1919 г.". The main header reads "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМ. С.А. ГЕРАСИМОВА". Below the header is a navigation menu with "рус / eng" and social media icons. A sidebar on the left contains various departmental links. The main content area features a "Приветствие ректора ВГИК" section and a "НОВОСТИ:" section. A large white overlay window is open in the center, titled "Фильмы ВГИК", listing 100 films, with a "Советские" sub-section listing 18 titles. On the right side of the website, there are sections for "Победы" (Victories) and "Фильмы ВГИК".

**Фильмы ВГИК**

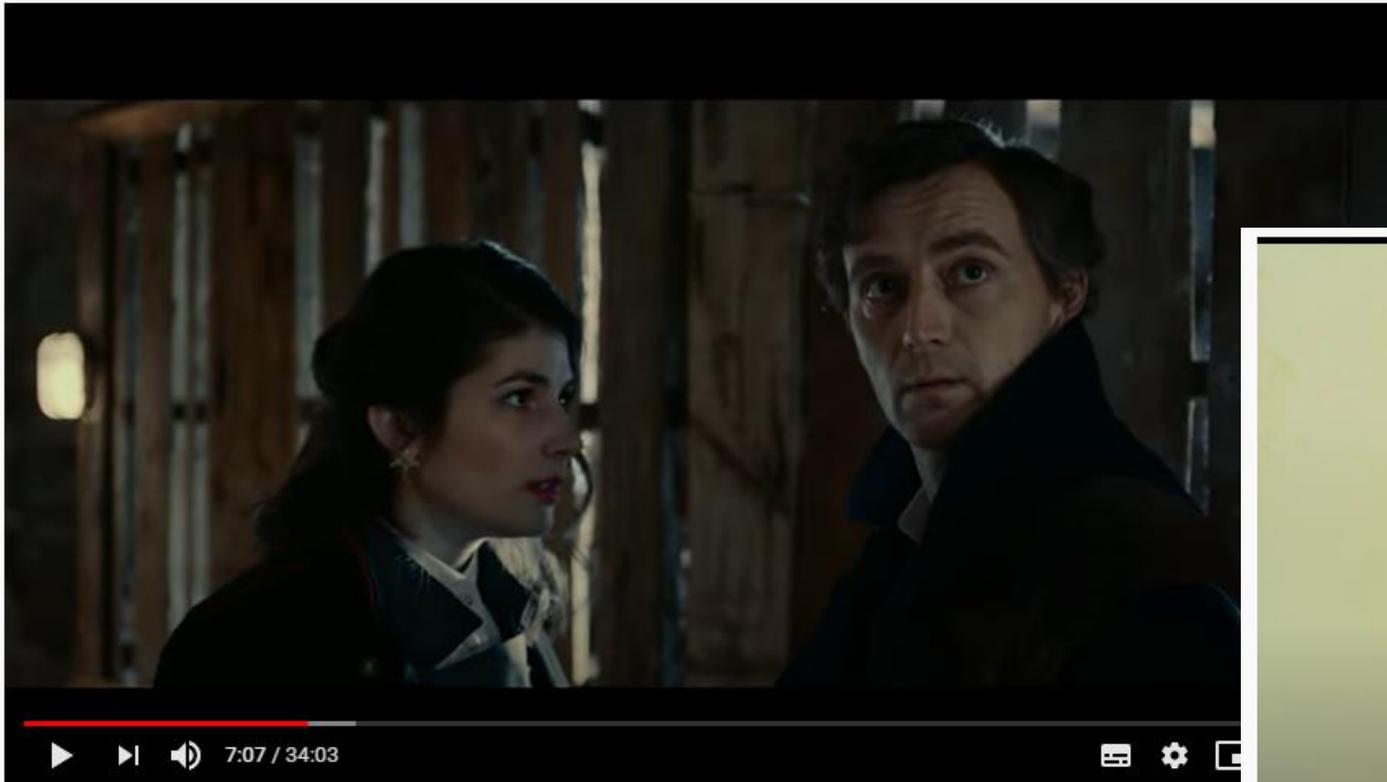
ВГИК 100

**Советские**

"Вино из одуванчиков" - реж. Р. Нахапетов  
"К вопросу о диалектике восприятия искусства, или Утраченные грезы" - реж. В. Меньшов  
"Кувшин" - реж. И. Квирикадзе  
"Петрухина фамилия" - реж. С. Никоненко  
"Злой мальчик" - реж. В. Грамматиков  
"Остановите Потапова!" - реж. В. Абдрашитов  
"Мальчик и голубь" - реж. А. Кончаловский  
"Каток и скрипка" - реж. Андрей Тарковский  
"Шире шаг, маэстро" - реж. Карен Шахназаров  
"Эй, ктонибудь" - реж. Андрей Смирнов, Борис Яшин  
"Аптекарьша" - реж. Станислав Говорухин  
"Из Лебяжьего сообщества" - реж. Василий Шукшин  
"В горах мое сердце" - реж. Рустам Хамдамов  
Смерть чиновника реж В Фокин  
Сон в летнее утро реж Ф Бондарчук  
"Настасья и Фомка" - реж. Н. Губенко  
"Жиних" - реж. Элем Климов.  
Ребята с нашего двора (реж. А. Салтыков, А. Ястребов, 1959)  
Убийцы (реж. А. Тарковский, М. Бейку 1956)  
Сегодня увольнения не будет (реж. А. Тарковский, А. Гордон, 1958)  
Познакомьтесь с нашим театром (реж. М. Бейку, В. Мусатова, 1959)  
Последний лист (реж. Д. Фирсова, 1959)  
Молодая любовь (реж. М. Кобахидзе, 1961)  
Карусель (реж. М. Кобахидзе, 1962)  
Земля людей (реж. А. Пелешян, 1966)  
Начало (реж. А. Пелешян, 1967)  
Весенний дождь (реж. К. и А. Муратовы, 1958)

# ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМ. С.А. ГЕРАСИМОВА

<https://vgik.info/>



Магия превыше всего – Фильм (2018)

102 956 просмотров • 21 нояб. 2018 г.

👍 9,3 тыс.    💬 274    ➦ ПОДЕЛИТЬСЯ    ⚙️ СОХР.



"Сюрприз" мультфильм - реж. Рустам Корнаушкин

430 просмотров • 14 июл. 2019 г.

👍 7    💬 2    ➦ ПОДЕЛИТЬСЯ    ⚙️ СОХРАНИТЬ    ⋮



ВГИК им. С.А. Герасимова  
1,21 тыс. подписчиков

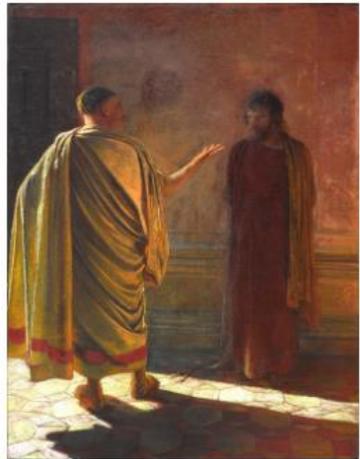
[ПОДПИСАТЬСЯ](#)

## КОЛЛЕКЦИЯ

разных эпох и направлений. На данный момент наша коллекция насчитывает более 190 000 произведений и регулярно пополняется. На сайте представлены произведения из основной экспозиции

ВСЕ КАТЕГОРИИ ↓ ВСЕ ПЕРИОДЫ ↓ АВТОР ↓ ВСЕ ПЛОЩАДКИ ↓

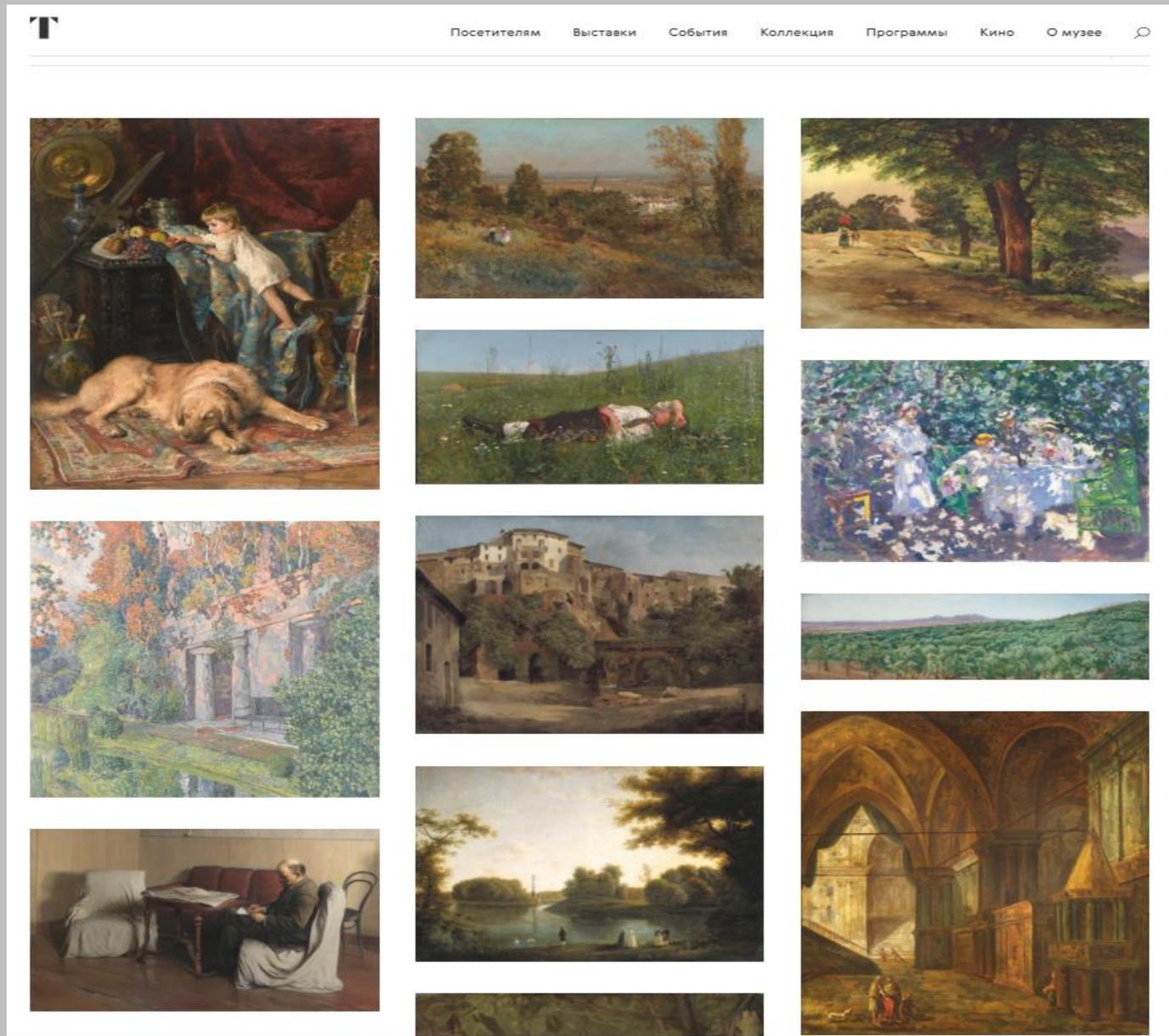
ПОДБОРКИ  ЦВЕТ



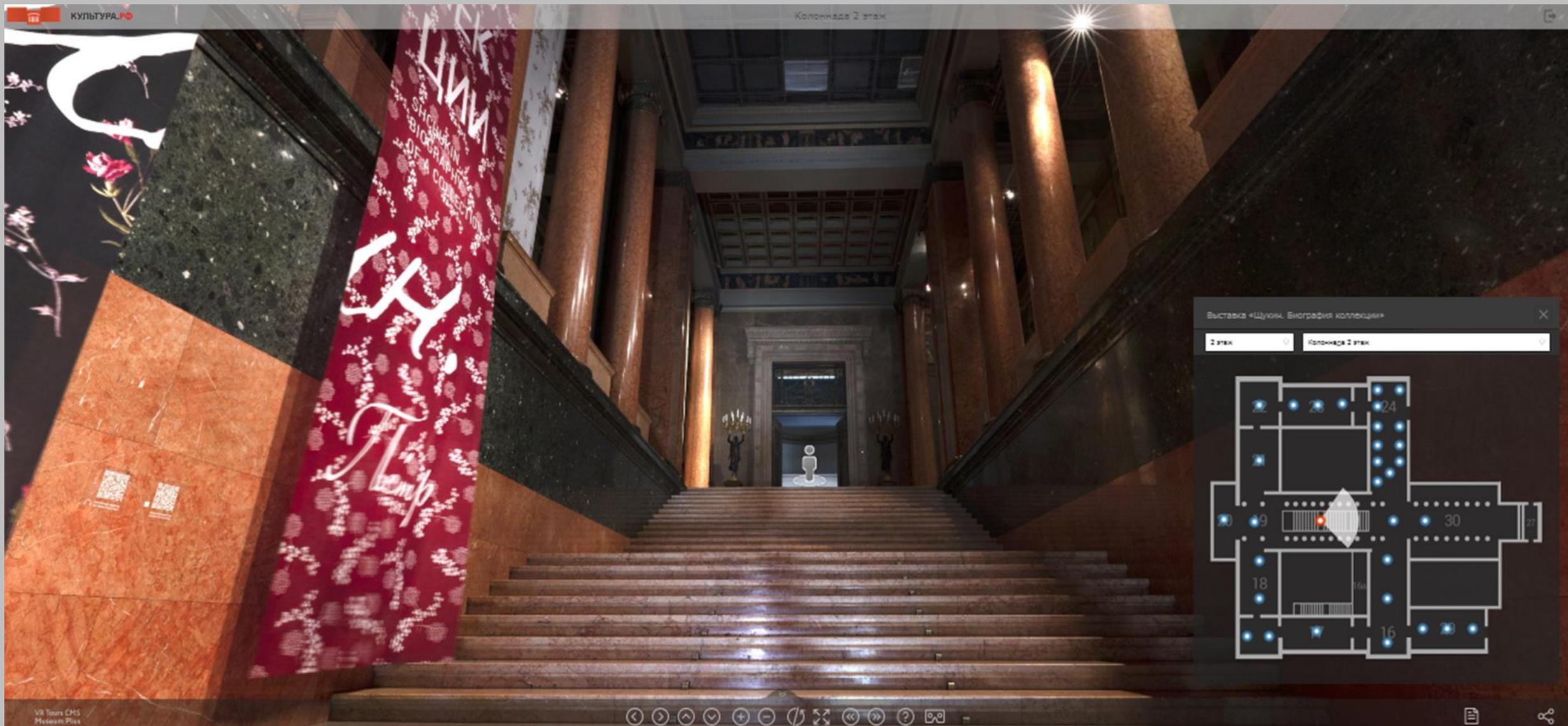
ВСЕ КАТЕГОРИИ ↓ ВСЕ ПЕРИОДЫ ↓ АВТОР ↓ ВСЕ ПЛОЩАДКИ ↓

ПОДБОРКИ  ЦВЕТ



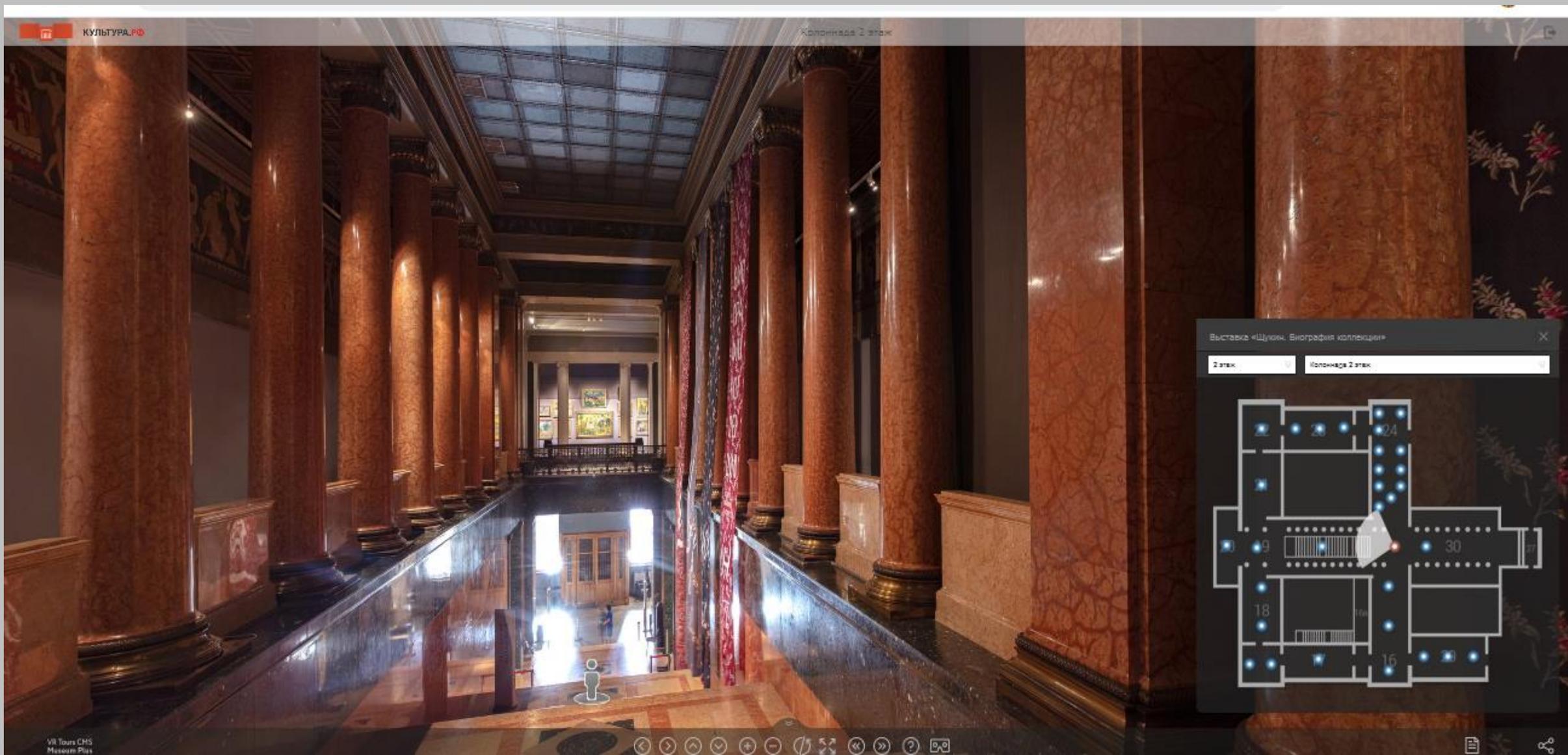


# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА <https://www.virtual.arts-museum.ru/>



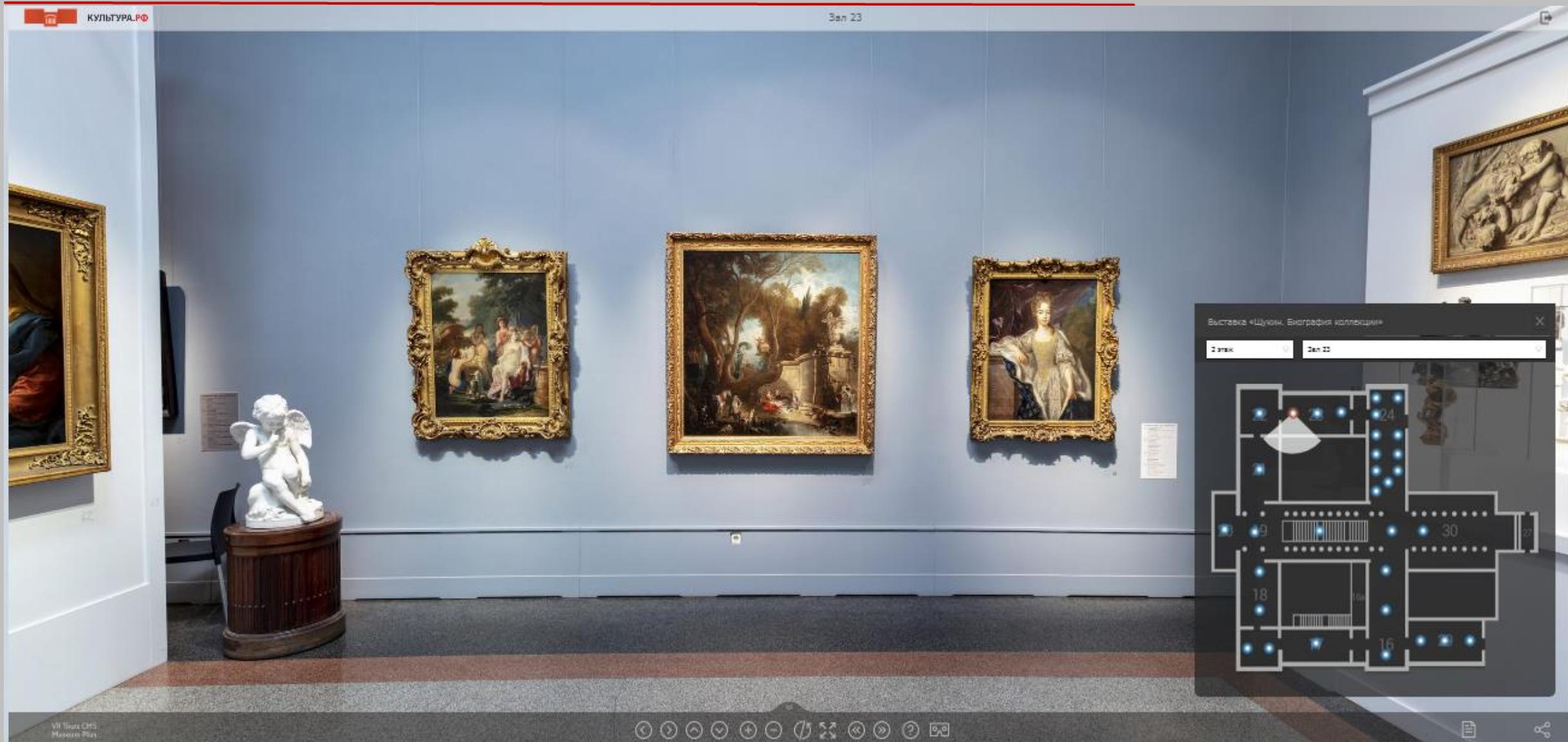
# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

<https://www.virtual.arts-museum.ru/>



# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

<https://www.virtual.arts-museum.ru/>



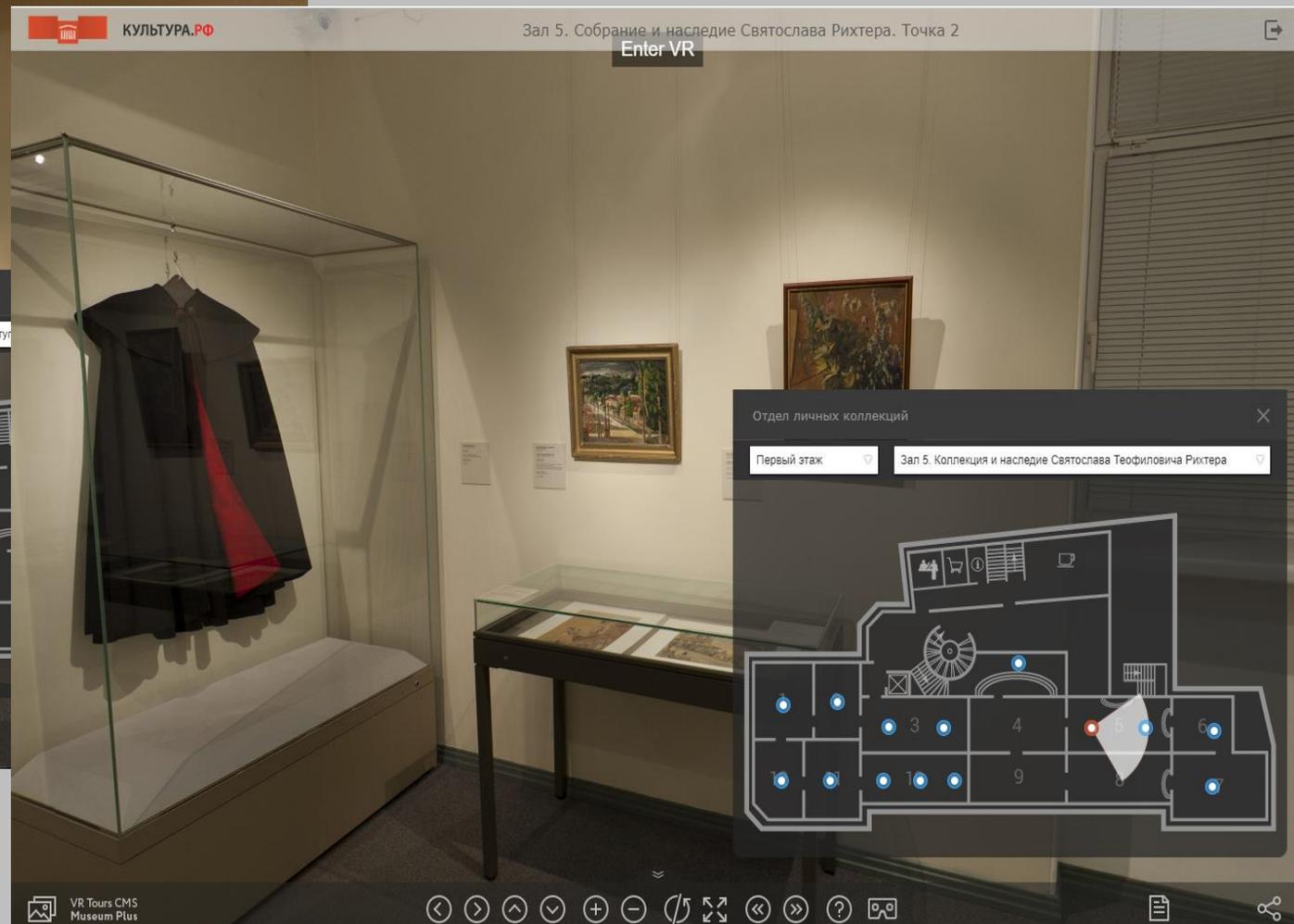
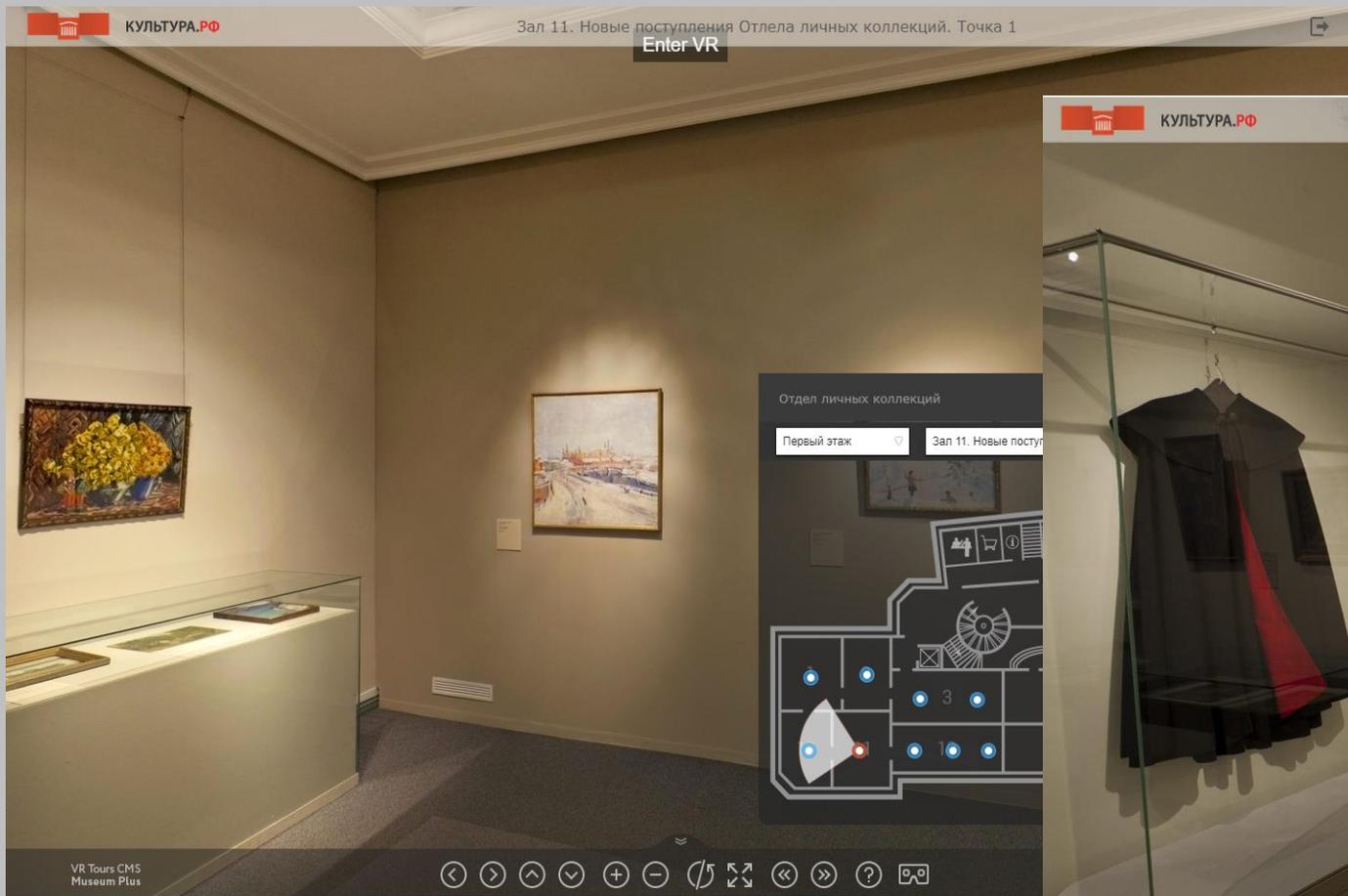
# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

[https://www.virtual.artsmuseum.ru/data/vtours/shukin/index.html?lp=shukin24\\_1&lang=ru](https://www.virtual.artsmuseum.ru/data/vtours/shukin/index.html?lp=shukin24_1&lang=ru)



# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

<https://www.virtual.arts-museum.ru/>



# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

---

[https://www.pushkinmuseum.art/exposition\\_collection/collections/webpublications/index.php?lang=ru](https://www.pushkinmuseum.art/exposition_collection/collections/webpublications/index.php?lang=ru)



## VIVE L'EMPEREUR! ПО СЛЕДАМ НАПОЛЕОНА БОНАПАРТА

Во второй половине 1890-х годов парижским издательством «Ашет» (Hachette; существует с 1826) был выпущен альбом «Napoleon: La République. Le Consulat. L'Empire. Sainte-Helene», посвященный жизненному пути императора. Экземпляр этого издания хранится в фондах Отдела визуальной информации, и мы представляем его вашему вниманию.

[ЧИТАТЬ СТАТЬЮ](#)

[ЛИСТАТЬ](#)



## ПАБЛО ПИКАССО И «РУССКИЕ СЕЗОНЫ» СЕРГЕЯ ДЯГИЛЕВА

В 1911 году была создана постоянная труппа под названием «Русский балет Дягилева», и с каждым годом в орбиту ее притяжения стало попадать все больше представителей европейской культуры: композиторов, художников, поэтов. Одним из первых в 1916 году был приглашен к сотрудничеству Пабло Пикассо. Сценография балета «Парад» (1917) стала продолжением его кубистических экспериментов.

[ЧИТАТЬ СТАТЬЮ](#)

[ЛИСТАТЬ](#)



# РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ МУЗЫКИ

<https://music-museum.ru/mediateka>

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
**МУЗЕЙ  
МУЗЫКИ**

КОНТАКТЫ  🔍 🏠 📻

ПОСЕТИТЕЛЯМ ВЫСТАВКИ АФИША МУЗЕЙ ДЕТЯМ МУЗЕЙ МУЗЫКАНТАМ НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЙНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МЕДИАТЕКА О МУЗЕЕ

## КОЛЛЕКЦИИ



ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ УНИКАЛЬНЫХ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Напишите нам, мы онлайн!

jivo

# РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ МУЗЫКИ

<https://music-museum.ru/mediateka>



Онлайн-концерт «Африканда»



Онлайн-концерт «Посвящение гению»



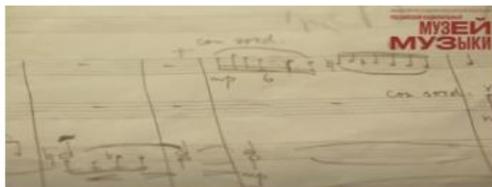
Онлайн-концерт «Великому мелодисту»



Онлайн-лекция «Механические музыкальные инструменты»



Вернисаж-экскурсия по выставке «Музыкальная ярмарка»



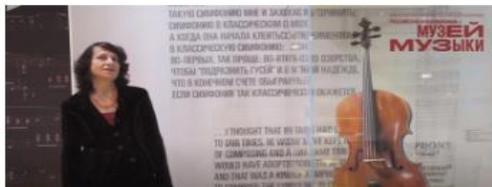
Онлайн-лекция «Музыкальный театр Прокофьева»



Онлайн-концерт «Солнцу XX века»



Онлайн-лекция «Прокофьев – шахматист, литератор и денди»



Онлайн-лекция «Прокофьев — пианист, дирижер, композитор»



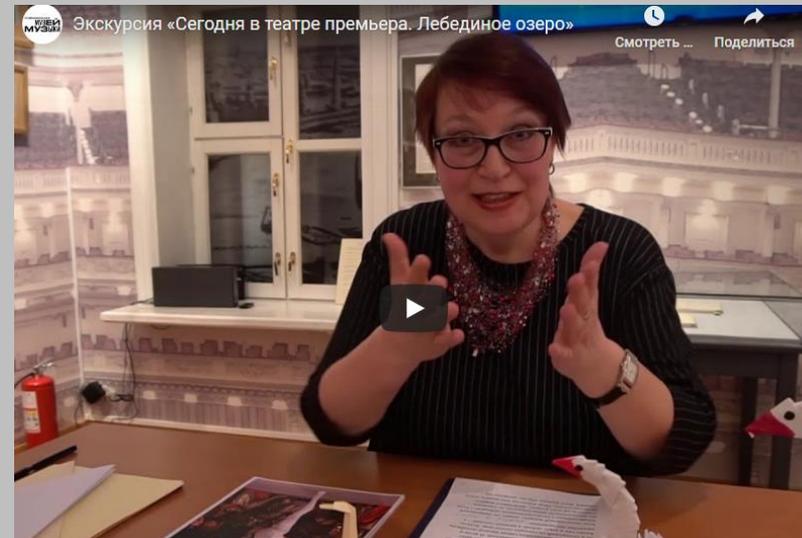
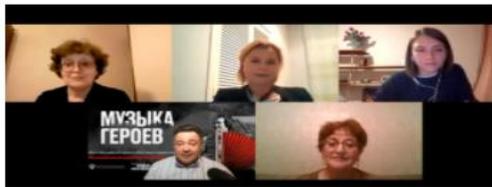
Музейное занятие для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Вперед в Видулляндию»



Онлайн-экскурсия «Прокофьев PRO любовь»



Виртуальная экскурсия «Коллекция особого назначения»



# МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

[https://meloman.ru/videos/?from\\_begin=true&page=0](https://meloman.ru/videos/?from_begin=true&page=0)

Абонементы

Билеты

Контакты

Рус Eng



Поиск

Войти



Афиша и билеты

Детям

Исполнители

Залы

О филармонии

Всероссийский виртуальный концертный зал

Главная

Онлайн-трансляции

Видеокаталог

Регионам



**ВИДЕО**

14.08.2020

**Летний джаз. Ильдар Абдразаков и Игорь Бутман. Запись концерта**

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

**«Из архивов Московской филармонии» с Евгением Баранкиным. Наталия Гутман**

НАТАЛИЯ

# МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

<https://meloman.ru/account/login/?next=/profile/>

The screenshot shows the website's header with navigation links: **Аккаунты**, **Билеты**, **Контакты**, **Рус**, **Енр**, **Поиск**, and **Бойти**. The main navigation bar includes: **НАУША И БИЛЕТЫ**, **ДЕТЯМ**, **ИСПОЛНИТЕЛИ**, **ЗАЛЫ**, **О ФИЛАРМОНИИ**, and **ВСЕРОССИЙСКИЙ ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ**. A secondary bar contains: **ГЛАВНАЯ**, **ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИИ**, **ВИДЕОКАТАЛОГ**, **РЕГИОНАМ**, and **PHMCO**. A third bar lists: **Концертный зал Чайковского**, **Камерный зал филармонии**, **«Филармония-2»**, **«Партнерские проекты»**, and **Расписание трансляций**.

The main content area features a banner for the **Концертный зал имени п. и. чайковского** with the text: **Оркестр Московской филармонии, Юрий Симонов, Александр Романовский**. Below this, a message reads: **Уважаемый слушатель! Чтобы посмотреть прямую трансляцию, нужно зарегистрироваться** or **войти в личный кабинет**. A list of features includes: **мобильные — это:** **- эксклюзивное видеокачество**, **- история просмотров**, **- собственная плейлиста**, and **- синхронизация с мобильным устройством**.

At the bottom, there is a photo of a concert and text: **Академический симфонический оркестр Московской филармонии**, **Дирижер — Юрий Симонов Александр Романовский (фортпиано)**, **в программе:** **И. С. Бах — Л. Стоковский**, **Танкаты и фуга ре минор**, **В. А. Моцарт**, **Концерт № 20 для фортепиано с оркестром**.

The login page features the **ФИЛАРМОНИЯ** logo at the top. The main heading is **Вход в личный кабинет** with a link to **Switch to english?**. Social media login buttons for **Facebook** and **ВКонтакте** are provided. Below these are input fields for **Email** and **Пароль**, with a **Забыли пароль?** link next to the password field. A large red **Войти** button is at the bottom. A note states: **У вас еще нет аккаунта на meloman.ru? Зарегистрируйтесь**.

On the right side, a section titled **Ваш персональный аккаунт на meloman.ru — это:** lists features with icons: **Уведомление о начале трансляций выбранных концертов** (bell icon), **Возможность добавления видео в избранное** (heart with star icon), **История просмотров** (list icon), and **Синхронизация с вашим мобильным устройством** (mobile phone icon).

# МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

<https://meloman.ru/account/login/?next=/profile/>

ОФОРМЛЕНИЕ ЗАКАЗА Шаг 1 из 4 РУС EN

Назад **Выберите место** Далее

Пожалуйста, завершите оформление заказа за 15 минут

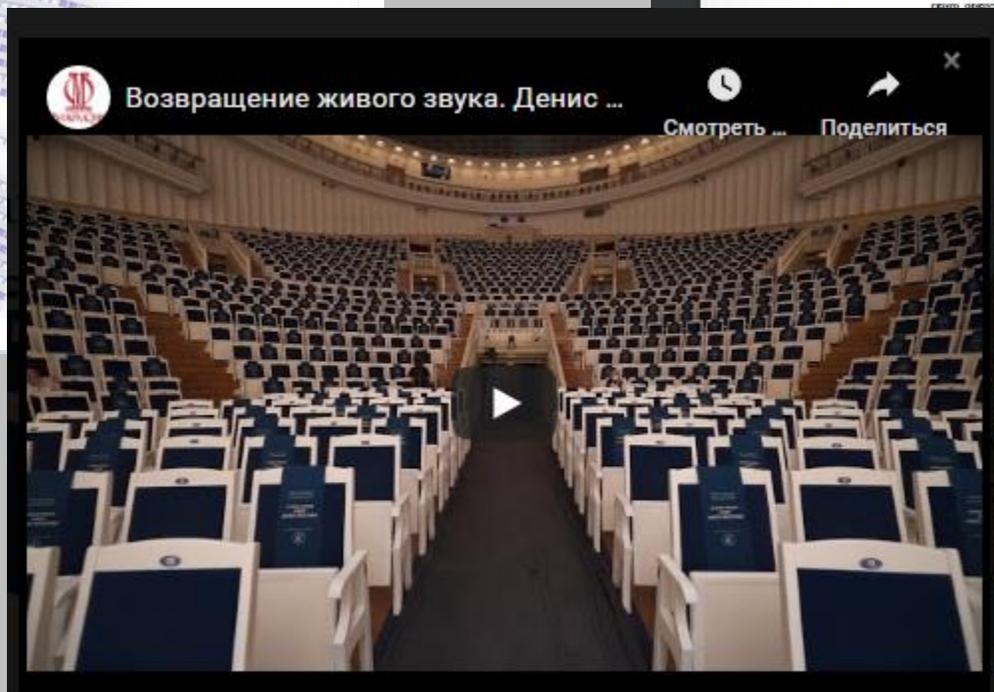
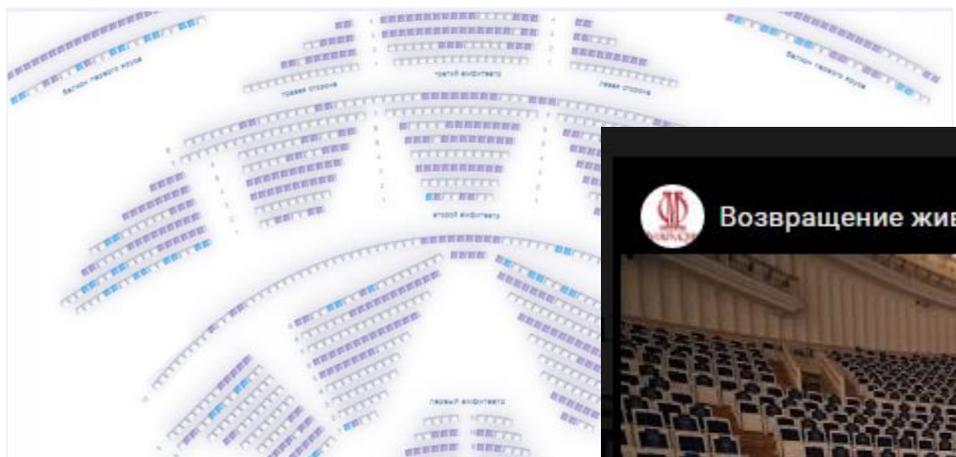
**Аб.58 Музыка для органа с оркестром <sup>12+</sup>**

Московская филармония  
Концертный зал имени П.И.Чайковского

125009, Москва, Триумфальная пл., 4/31

**08** октября четверг **19:00**

Схема Список билетов



**СОДЕРЖАНИЕ**

**1** ИСТОРИЯ ФИЛАРМОНИИ

**28** ПРОСЛАВИЛСЯ О ПЕРВОНАЧАЛЬНОСТИ  
ИЗВЕСТНОСТИ РИМСКОГО  
Историк Иван Бурдуков

**32** ЖАН-КРИСТОФ СИМОНОВ О ГЕНДЕЛЕ,  
ОБЪЕКТЫ МУЗЫКИ И МОЛОДЕЖНЫХ ОРКЕСТРАХ  
Историк Иван Бурдуков

**38** СОДЕРЖАНИЕ

Клима Кудряков

Сложнее решить большие задачи и встроить красивый дизайн в минималистичный самый выразительный уровень.

Уникальный фестиваль в свое время оказался и московский филармонический фестиваль актуальной музыки «Другое пространство». Теперь для нас он – как воздух, необходимая часть жизни. «Меломан» рассказывает о перегах нового композиторского конкурса, проведя в рамках фестиваля. А статья Петра Носовского исследует будущее развитие конкурсного дела в России, от критериев и особенностей.

Самый, возможно, фантастический план реализуется в Московской филармонии в сезоне 2019/20: студенческий фестиваль, который уже давно удерживает европейскую музыкальную реальность. Вдох дух времени и дух искусства привнесли этот формат в Москву.

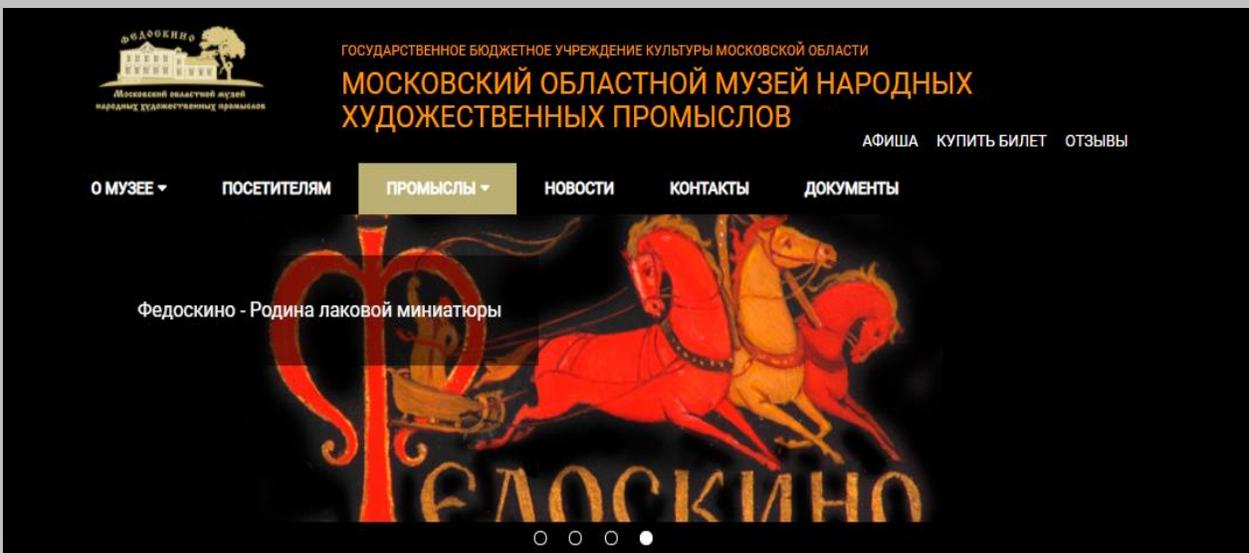
**САМЫЙ ВОЗМОЖНО, ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕАЛИЗУЕТСЯ В МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ В СЕЗОНЕ 2019/20: ГЕНДЕЛЕВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ, ПОДОБИЙ ТЕМ, КАКИЕ ДАВНО УКРАШАЛИ ЕВРОПЕЙСКУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ РЕАЛЬНОСТЬ.**

Музыкальный фестиваль – большое не мирное, но редкое, тем более не случайное. Мы авторство разгадка пытаем о замысле фестиваля, о музыкальном духе на сценах российских театров и в концертных залах Московской филармонии, о том, как было и как будет.

Российский фантазийный мир музыки выросло и создание нового Государственного национального молодежного симфонического оркестра (НМСО). Теперь это реальность. С ним играют и занимаются как и искусство разных степеней музыкальной культуры – барочные традиции, современная музыка, классика, опера, балет, музыка в театре, музыка в кино, музыка в рекламе, музыка в интернете.

Историк Иван Бурдуков

# МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ <http://www.folkartmo.ru/promysly.html>



## ПРОМЫСЛЫ

- »Богородская резьба
- »Вербилки
- »Гжель
- »Елочка
- »Жостово
- »Павловский посад
- »Промысел Дулево
- »Сергиево-Посадская игрушка
- »Федоскино

## ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ

- > Новая витрина
- > 90 лет со дня рождения Ларишева Геннадия Ивановича
- > "Сказочный мир театра"
- > Новые экспонаты
- > Ночь искусств 2019

## ПРОМЫСЛЫ

### Богородская резьба



История резной и деревянной игрушки «Богородская фабрика художественной резьбы по дереву» На живописном холме на берегу реки Куньи, левого притока Дуб...

[Читать далее](#)

### Вербилки



Фарфор Вербилки. «Мануфактура Гарднер» 250 лет назад в село село Вербилцы, Дмитровского уезда Московской области, приехал гость заморский англичанин...

[Читать далее](#)

### Федоскино



### Гжель



### Федоскино



История лаковой миниатюрной живописи с. Федоскино Федоскинская лаковая миниатюра на шкатулках – как народный промысел существует более 220 лет. Ману...

[Читать далее](#)

### Гжель



История промысла Гжель Гжель - это название живописного подмосковного региона в Подмосковье. Слово "гжель" сегодня невероятно популярно. С ним ассоци...

[Читать далее](#)

### Елочка



ИСТОРИЯ КЛИНСКОЙ ЕЛОЧНОЙ ИГРУШКИ

Возникновение Клинского стеклодувного промысла и его развитие в деревнях относится к XIX в., когда в 1818 г. князь А...

[Читать далее](#)

### Жостово



История возникновения промысла Жостово

История Жостово и жостовского промысла восходит к началу XIX века, когда в ряде подмосковных сел и деревень бы...

[Читать далее](#)

### Павловский посад



Павловопосадские платки и шали. ОАО «Павловопосадская платочная мануфактура» Больше двух столетий гремит слава Павлово-Посадской платочной мануфактур...

[Читать далее](#)

### Промысел Дулево



История Дулёвского фарфорового завода Дулёвский фарфоровый завод основал Терентий Кузнецов. Почин положил смекалистый дедушка-кузнец Яков Кузнецов, к...

[Читать далее](#)

# МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ <http://www.folkartmo.ru/promysly.html>

## Зал 2

Кабинет купца Николая Александровича Лукутина — последнего владельца табакерочной фабрики. В зале представлены мемориальные предметы, принадлежащие семье, фотографии, архивные документы, рассказывающие о благотворительной, общественной и театральной деятельности Н.А. Лукутина — представителя старинного московского купеческого рода.





## ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ Декоративно-прикладного искусства

[Главная](#) [Новости культуры](#) [Выставки](#) [Мода](#) [Галерея](#) [Партнеры](#) [Магазин](#) [Интересное](#)

О Союзе художников

Вы здесь: [Главная](#) → [Галерея](#)



Ювелирное искусство



Камнерезное искусство



Керамика и фарфор



Лаковая миниатюра



Эмальерное искусство



Искусство оружейников



Декорация и реставрация



Живопись



Иконопись и религиозное искусство



Костяное искусство



Авторские куклы



Художественная фотография

# ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

<http://tshdpi.ru/gallery.html>

The screenshot shows the website's gallery page. At the top, there is a logo of a golden eagle and the text "ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ Декоративно-прикладного искусства". Below this is a navigation menu with items: Главная, Новости культуры, Выставки, Moda, Галерея (highlighted), Партнеры, Магазин, and Интересное. A breadcrumb trail reads "Вы здесь: Главная > Галерея > Эмальное искусство". The main content area displays a grid of 12 items, each with a thumbnail image and a caption:

- Ростовская финифть
- Творческая мастерская Бутенко
- Творческая студия Романова Александра
- Творческая студия Ивана Алексеева
- Творческая студия Удальцова Олега
- Творческая мастерская Виктора Полякова "АРТФИНИФТЬ"
- Творческая мастерская Алексея Донцова
- Творческая студия Нехаевой Любови
- Александр Казаков
- Крюков Илья.





БИБЛИОТЕКА  
НОВОГО  
ПОКОЛЕНИЯ

## Ч. III. ОБЗОР ОБЩЕДОСТУПНЫХ РЕСУРСОВ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ В СМИ И ИНТЕРНЕТ





"Книги по назначению" с Константином Мильчиным

По будням в 8:40, 12:40, 17:40 и 22:40

[подробнее](#)



"Культурный повод" 3 и 4 сентября в 19:05

COSMOSCOW 2020

[подробнее](#)



"Искусство сохранять". Совместно с Союзом реставраторов России

По будням в 11:24

[подробнее](#)



"Неопромыслы. Совместно с Министерством промышленности и торговли Российской Федерации"

[подробнее](#)



"Иллюзорность. Совместный проект с цифровым архивом и лабораторией узоров Орнамика.ru"

[подробнее](#)



Здесь нескучно!

Слушаем любимые книги приложения! Пушкин, Т

[подробнее](#)

Прямой эфир

Сейчас в эфире: "Слушаем наших – поддержки своих!", Lilipulu – A2 18:40

Далее: Музыка на радио "Культура" 18:50

- Театр
- Выставки
- Кино
- Книги
- Музыка
- Архитектура
- История

## Новости



"Театральный марш" пройдет в саду "Эрмитаж" 5 сентября



Новое арт-пространство парка "Зарядье"



Нетребко, Мацуев и Башмет выступили на концерте к 75-летию окончания Второй мировой войны



<https://radio1.news/show/sinemaniya.-oblast-kultury-38>

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ ПОДМОСКОВЬЯ  
**РАДИО 1**

18:04 Открытая студия | 19:00 Самое время! | 19:30 Открытая студия

Новости Коронавирус Деньги Программы Лето в Подмосковье 🔍 ▶ Смотреть ◀ Слушать

## Синемания. Область культуры

Программа Давида Шнейдерова «Синемания. Область культуры» и «Синемания. Высшая лига»

### ВЫПУСКИ

 <p>19:00</p> <p>«Синемания». Эфир от 11.09.2020 г. Гости – Евгений Князев и Дмитрий Богачёв</p>	 <p>18:45</p> <p>«Синемания». Эфир от 04.09.2020 г. Гости – Евдокия Германова и AMARIA</p>	 <p>19:00</p> <p>«Синемания». Эфир от 28.08.2020 г. Гости – Андрей Макаревич и Александр Кушнир</p>
 <p>19:00</p> <p>«Синемания». Эфир от 21.08.2020 г. Гости – Александр Семчев и Владимир Мукусев</p>	 <p>19:00</p> <p>«Синемания». Эфир от 14.08.2020 г. Гости – Нармин Ширалиева, Андрей Гордеев и Александр Елин</p>	 <p>19:00</p> <p>«Синемания». Эфир от 07.08.2020 г. Гости – Арсен Ревазов и Михаил Башаков</p>
 <p>19:00</p> <p>«Синемания». Эфир от 13.08.2020 г.</p>	 <p>19:00</p> <p>«Синемания». Эфир от 20.08.2020 г.</p>	 <p>19:00</p> <p>«Синемания». Эфир от 13.08.2020 г.</p>

6:00 - 9:00 **Самое время!** 🔊 📶 📍 ПОДМОСКОВЬЕ

# ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ – КУЛЬТУРА»

[https://www.youtube.com/channel/UCik7MxUtSXXfT-f\\_78cQRfQ/playlists](https://www.youtube.com/channel/UCik7MxUtSXXfT-f_78cQRfQ/playlists)

The screenshot shows the YouTube channel page for 'Телеканал Культура'. The channel has 839 thousand subscribers. The main navigation tabs are: ГЛАВНАЯ, ВИДЕО, ПЛЕЙЛИСТЫ (selected), СООБЩЕСТВО, КАНАЛЫ, and О КАНАЛЕ. A search bar is located at the top right with the placeholder text 'Введите запрос'. A 'ВОЙТИ' button is also present.

The 'Все плейлисты' section displays a horizontal list of six playlists:

- Наше кино. Чужие берега**: Updated 2 days ago. [ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ](#)
- Холод**: Updated 4 days ago. [ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ](#)
- Соло для одиноких сов**: Updated 6 days ago. [ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ](#)
- Книги, заглянувшие в будущее**: Updated 7 days ago. [ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ](#)
- Путеводитель по оркестру Юрия Башмета**: Updated 7 days ago. [ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ](#)
- О временах и нравах**: [ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ](#)

The 'Видео и события недели' section features two video thumbnails:

- Популярные видео недели (17.08 - 23.08.2020)**: Updated 7 days ago. [ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ](#)
- Новости культуры**: Updated today. [ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ](#)

The 'Полиглот. Выучим иностранный язык за 16 часов!' section displays a horizontal list of six language learning playlists:

- Полиглот. Выучим английский за 16 часов!**: [ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ](#)
- Полиглот. Французский. Сокращенный курс**: [ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ](#)
- Полиглот. Испанский. Сокращенный курс**: [ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ](#)
- Полиглот. Португальский. Сокращенный курс**: [ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ](#)
- Полиглот. Выучим немецкий за 16 часов!**: [ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ](#)
- Полиглот. Выучим итальянский за 16 часов!**: [ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ](#)

The 'Спектакли, концерты, балет' section is partially visible at the bottom of the page.

**YouTube** Введите запрос

Главная  
В тренде  
Подписки  
Библиотека  
История  
Ваши видео  
Смотреть позже  
Понравившиеся

подписки  
Музыка  
Спорт  
Видеоигры  
Фильмы

ДРУГИЕ ВОЗМОЖНОСТИ  
YouTube Premium  
Фильмы

**Передвижники**  
22 видео • 10 148 просмотров • Обновлено 31 авг. 2020 г.

Цикл фильмов о художниках-передвижниках, символе русской живописи XIX века.

**Телеканал Культура** ПОДПИСАТЬСЯ

- 1 Павел Корин / Передвижники @Телеканал Культура  
Телеканал Культура  
26:19
- 2 Илья Репин / Передвижники @Телеканал Культура  
Телеканал Культура  
25:58
- 3 Виктор Васнецов / Передвижники / Телеканал Культура  
Телеканал Культура  
26:46
- 4 Константин Коровин / Передвижники / Телеканал Культура  
Телеканал Культура  
27:11
- 5 Василий Суриков / Передвижники / Телеканал Культура  
Телеканал Культура  
26:48
- 6 Витольд Бялыницкий-Бируля / Передвижники / Телеканал Культура  
Телеканал Культура  
26:31
- 7 Абрам Архипов / Передвижники / Телеканал Культура  
Телеканал Культура  
26:24

# ПРОЕКТЫ ПОИСКОВЫХ СИСТЕМ НА ПРИМЕРЕ ЯНДЕКС, GOOGLE



повод

**Приключения скорчившегося мальчика: откуда взялась единственная в России скульптура Микеланджело**

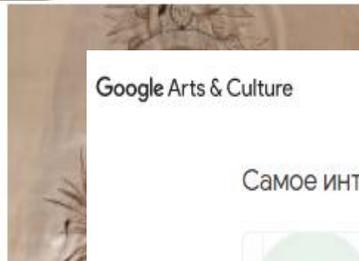
18 февраля 2020 2120



Можно подробнее?

**«Тридцать пудов невеста»** Что могло пойти не так на русской свадьбе

18 февраля 2020 4748



вопрос из

**Чьими в аристок**

14 февраля 2021



этот день

**Почему радиоприёмники 90 лет назад делали из фарфора**

13 февраля 2020 1652



картина с выставкой

**Как не надо составлять археологические коллекции**

12 февраля 2020 1447



Можно по

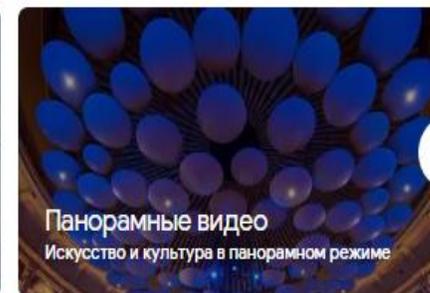
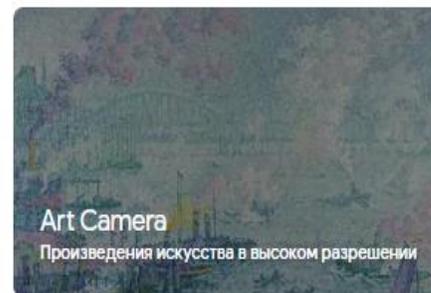
**Большо зачем п**  
поддерж  
искусст

12 февраля 2021



## Google Arts & Culture

### Самое интересное



### Категории



Художники  
12 248 художников



Техника  
239 техник



Направления  
119 направлений



Исторические события  
536 исторических событий



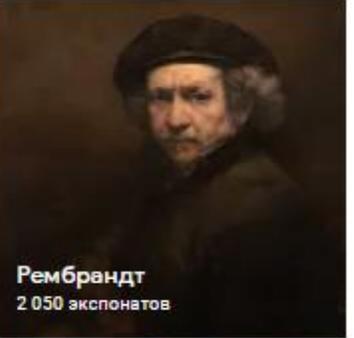
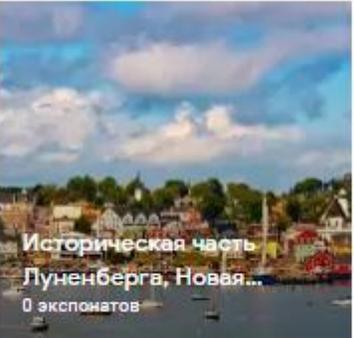
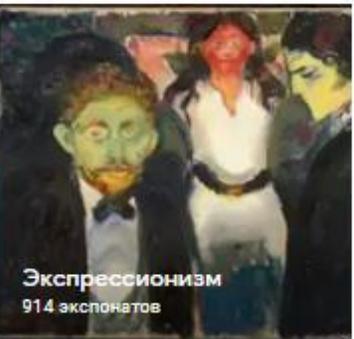
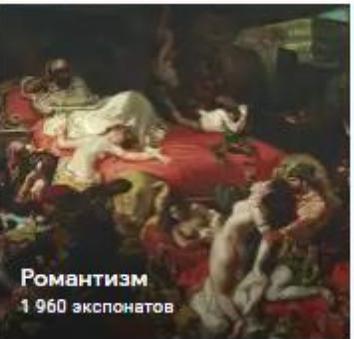
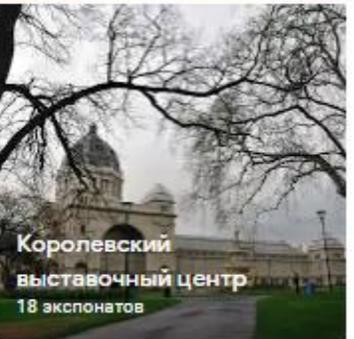
Исторические личности  
7 248 исторических личностей

# ПРОЕКТ «**GOOGLE** ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА» (Google Arts & Culture)

<https://artsandculture.google.com/explore>

Google Arts & Culture

Главная Обзор Что рядом Избранные

 <p>Фото 34 000 экспонатов</p>	 <p>Акварель 43 800 экспонатов</p>	 <p>Альфред Эйзенштадт 192 000 экспонатов</p>	 <p>Бонинские острова 41 экспонат</p>	 <p>Рембрандт 2 050 экспонатов</p>
 <p>Клод Моне 220 экспонатов</p>	 <p>Историческая часть Луненберга, Новая... 0 экспонатов</p>	 <p>Юрское побережье 14 экспонатов</p>	 <p>Сюрреализм 262 экспоната</p>	 <p>Альбрехт Дюрер 1 750 экспонатов</p>
 <p>Фрида Кало 96 экспонатов</p>	 <p>Экспрессионизм 914 экспонатов</p>	 <p>Романтизм 1 960 экспонатов</p>	 <p>Scott's Hut 8 экспонатов</p>	 <p>Королевский выставочный центр 18 экспонатов</p>

# ПРОЕКТ «**GOOGLE** ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА» (Google Arts & Culture)

## «Художественная камера» (Art Camera)

<https://artsandculture.google.com/project/art-camera>

Google Arts & Culture

Главная

Обзор

Что рядом

Избранные



# Художественная камера

Узнайте подробности, которые вы могли упустить



## «Художественная камера» (Art Camera)

<https://artsandculture.google.com/project/art-camera>

"The Tower of Babel" (автор – Pieter Bruegel the Elder)  
Kunsthistorisches Museum Wien

Вавилонская башня, Питер Брейгель Старший

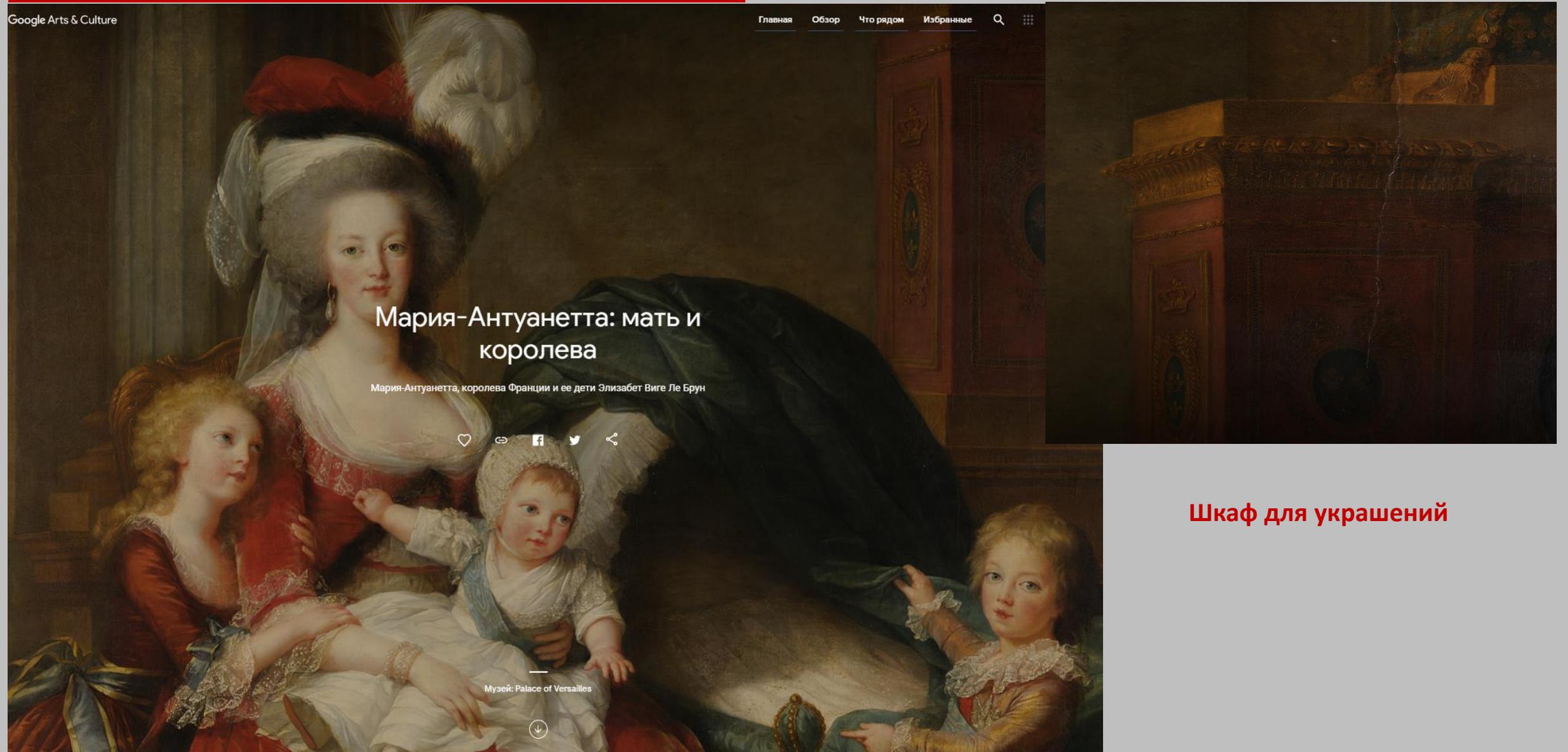
Увеличьте изображение, чтобы увидеть крошечных лошадок ...



Крошечные лошадки

## «Художественная камера» (Art Camera)

<https://artsandculture.google.com/project/art-camera>



Шкаф для украшений

# ПРОЕКТ «**GOOGLE** ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА» (Google Arts & Culture)

## «Художники»

<https://artsandculture.google.com/category/artist>



# ПРОЕКТ «GOOGLE ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА» (Google Arts & Culture)

## «Техника»

<https://artsandculture.google.com/category/medium?tab=pop>



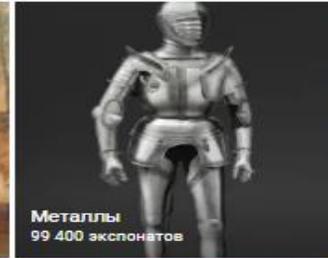
Бумага  
155 000 экспонатов



Чернила  
62 200 экспонатов



Акварель  
43 800 экспонатов



Металлы  
99 400 экспонатов



Текстиль

## Акварель



Масляные краски  
41 200 экспонатов



Холст  
32 800 экспонатов



Графит  
42 600 экспонатов



Глина  
51 500 экспонатов



Древесина  
28 400 экспонатов



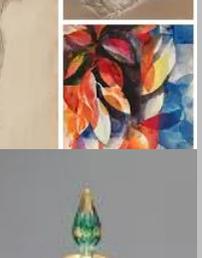
Ручка  
32 600 экспонатов



Фото  
33 900 экспонатов



Картон  
13 600 экспонатов



Высокотемпературная керамика  
13 300 экспонатов



Серебро  
20 200 экспонатов



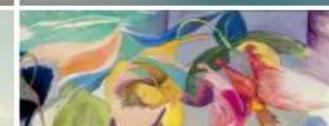
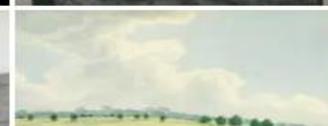
Пигмент  
14 400 экспонатов



Офорт  
85 300 экспонатов



Стекло  
28 300 экспонатов

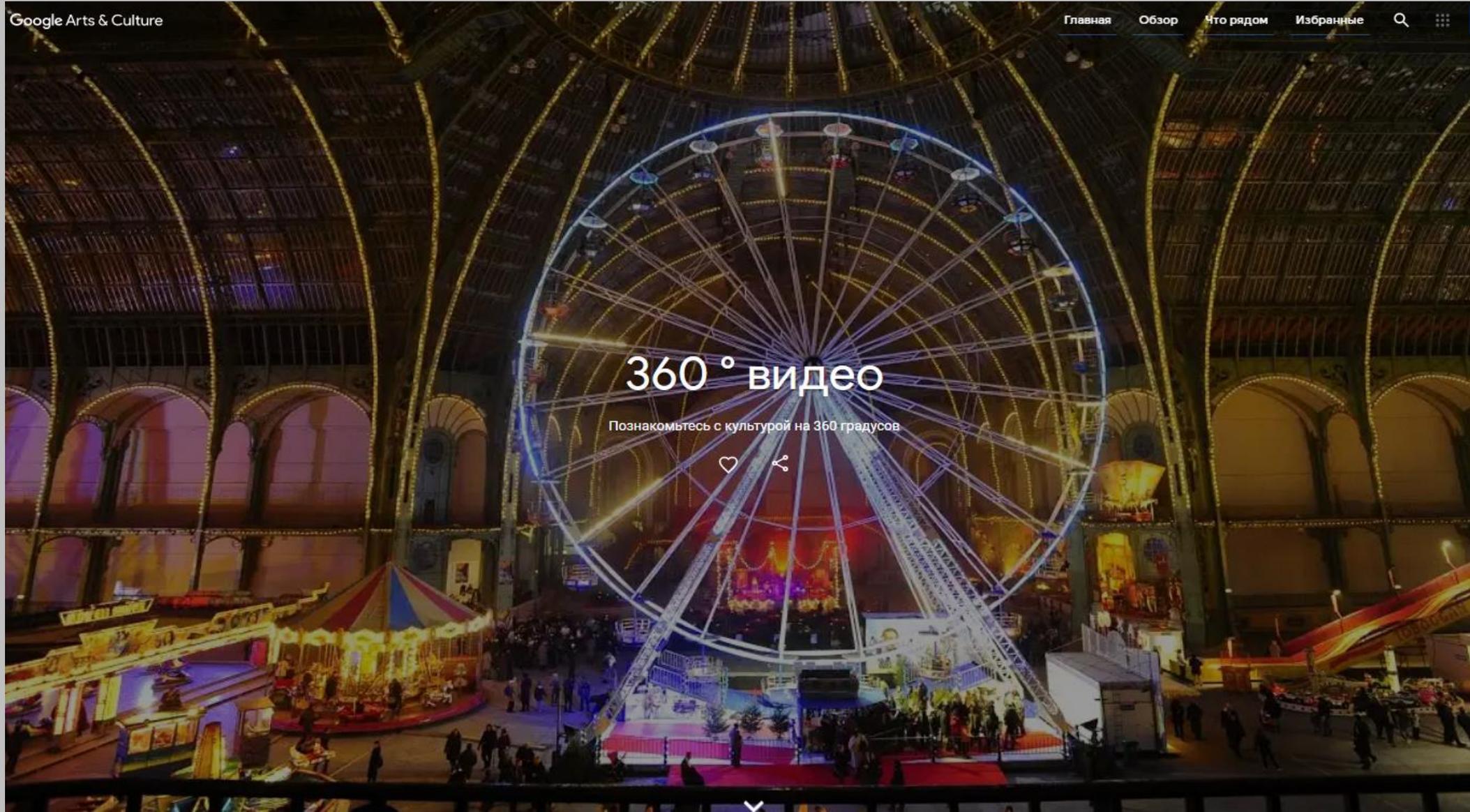


## Стекло

# ПРОЕКТ «GOOGLE ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА» (Google Arts & Culture)

«360° видео»

<https://artsandculture.google.com/project/360-videos>



# ПРОЕКТ «GOOGLE ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА» (Google Arts & Culture)

«360° видео»

<https://artsandculture.google.com/project/360-videos>

CLEAR, LOUD, BRIGHT, FORWARD 360° by Benjamin Millepied

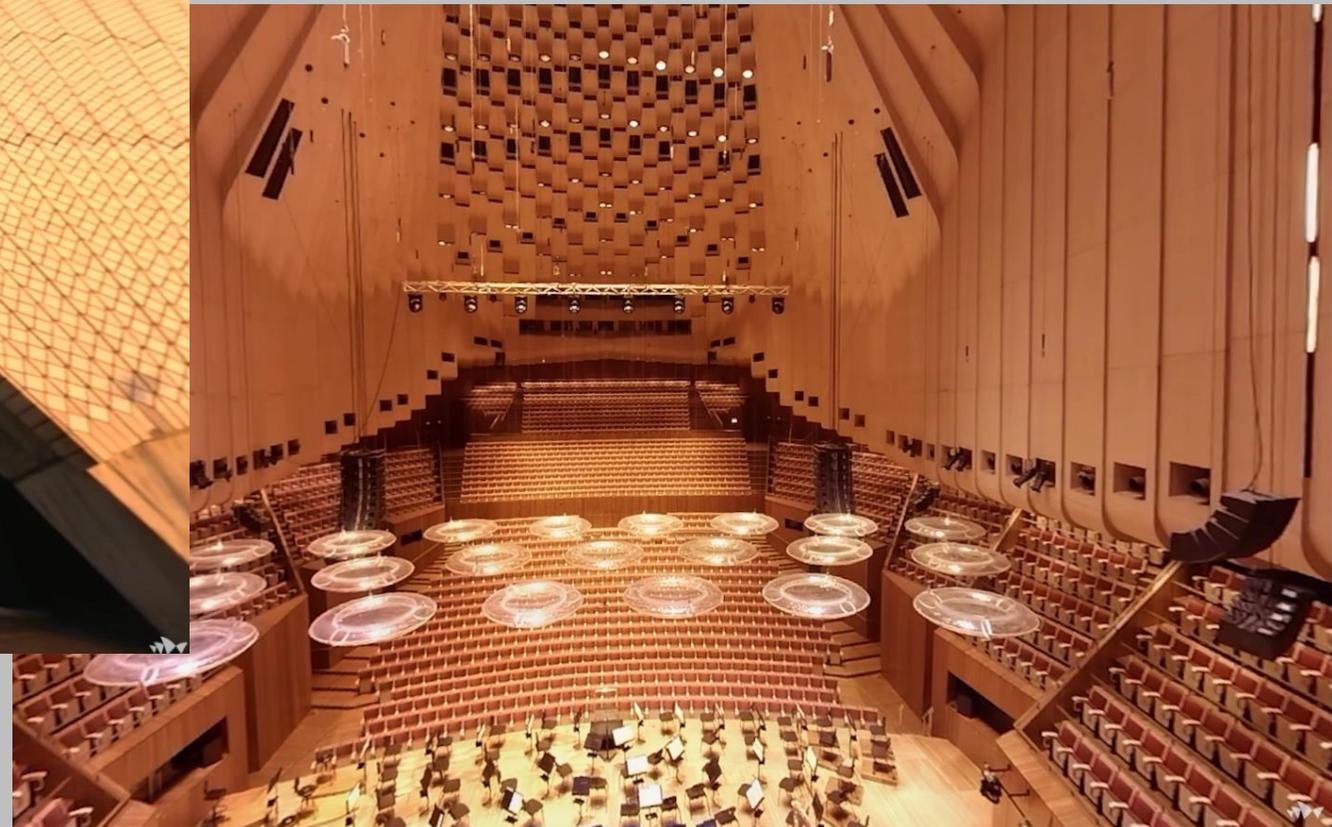


# ПРОЕКТ «GOOGLE ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА» (Google Arts & Culture)

«360° видео»

<https://artsandculture.google.com/project/360-videos>

Tour the Sydney Opera House in 360° | Featuring soprano Nicole Car and the Sydney Symphony Orchestra



# ПРОЕКТ «**GOOGLE** ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА» (Google Arts & Culture)

«360° видео»

<https://artsandculture.google.com/project/360-videos>

Tour the Sydney Opera House in 360° | Featuring soprano Nicole Car and the Sydney Symphony Orchestra



# ПРОЕКТ «GOOGLE LE ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА» (Google Arts & Culture)

«Большой московский цирк»

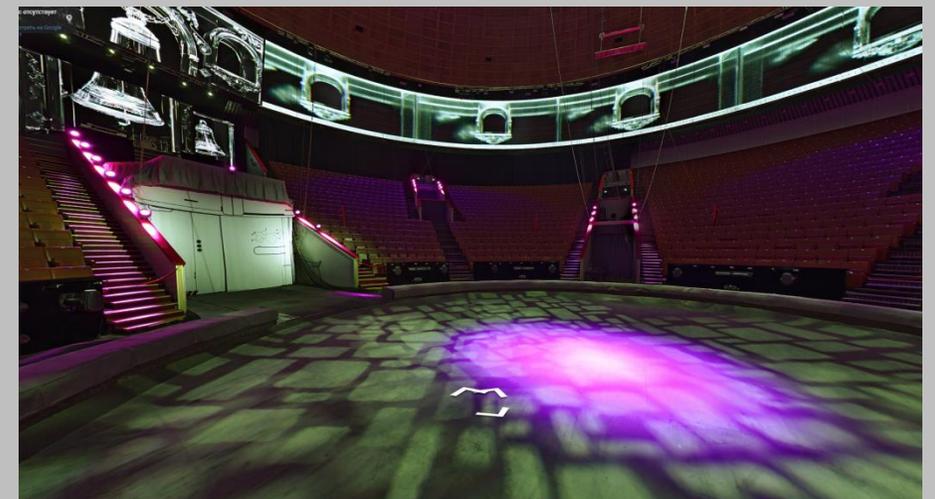
<https://www.greatcircus.ru/#!pages/virtualtour>



# ПРОЕКТ «GOOGLE ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА» (Google Arts & Culture)

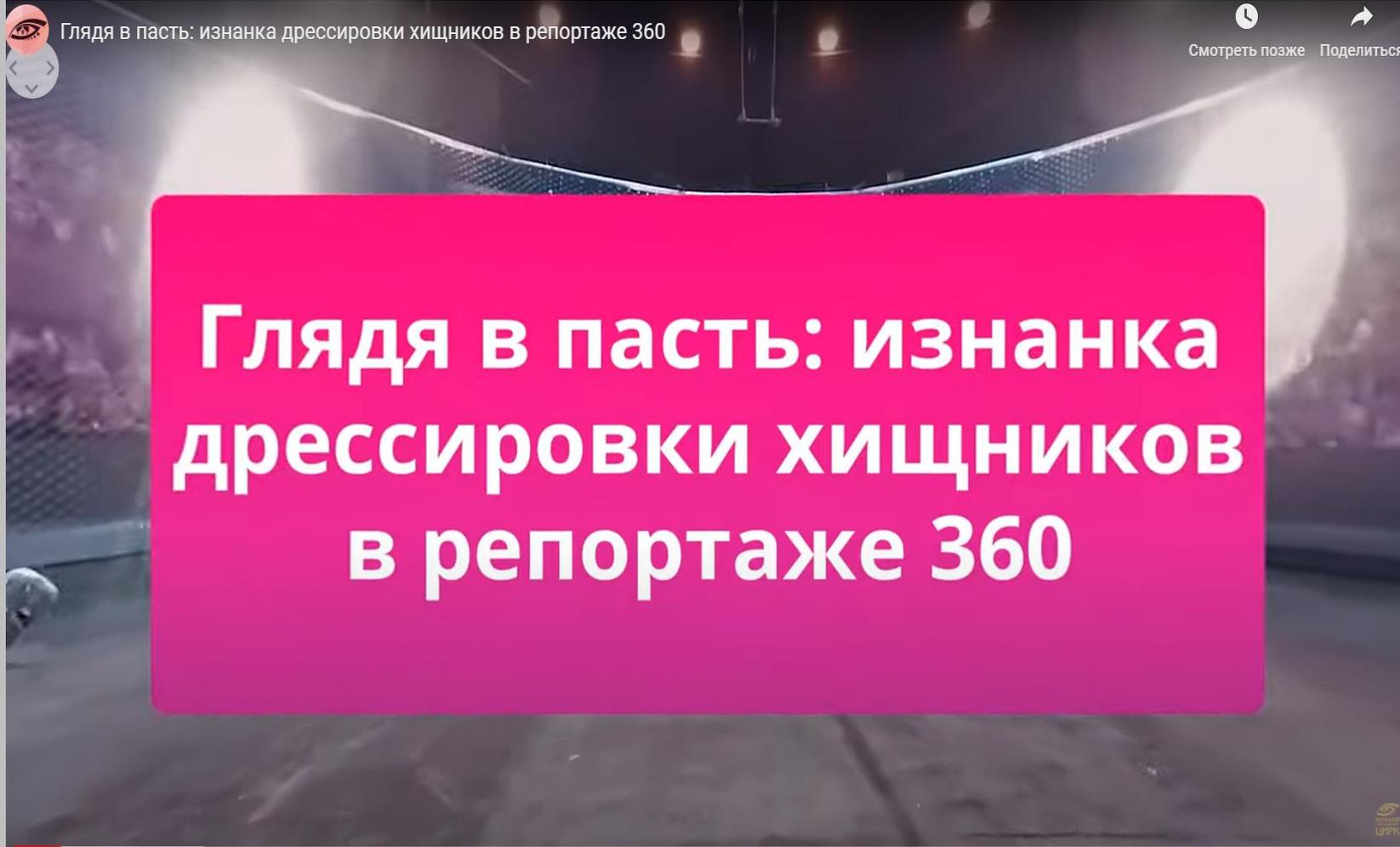
## «Большой московский цирк»

<https://www.greatcircus.ru/#!pages/virtualtour>



«Большой московский цирк. Открытая репетиция»

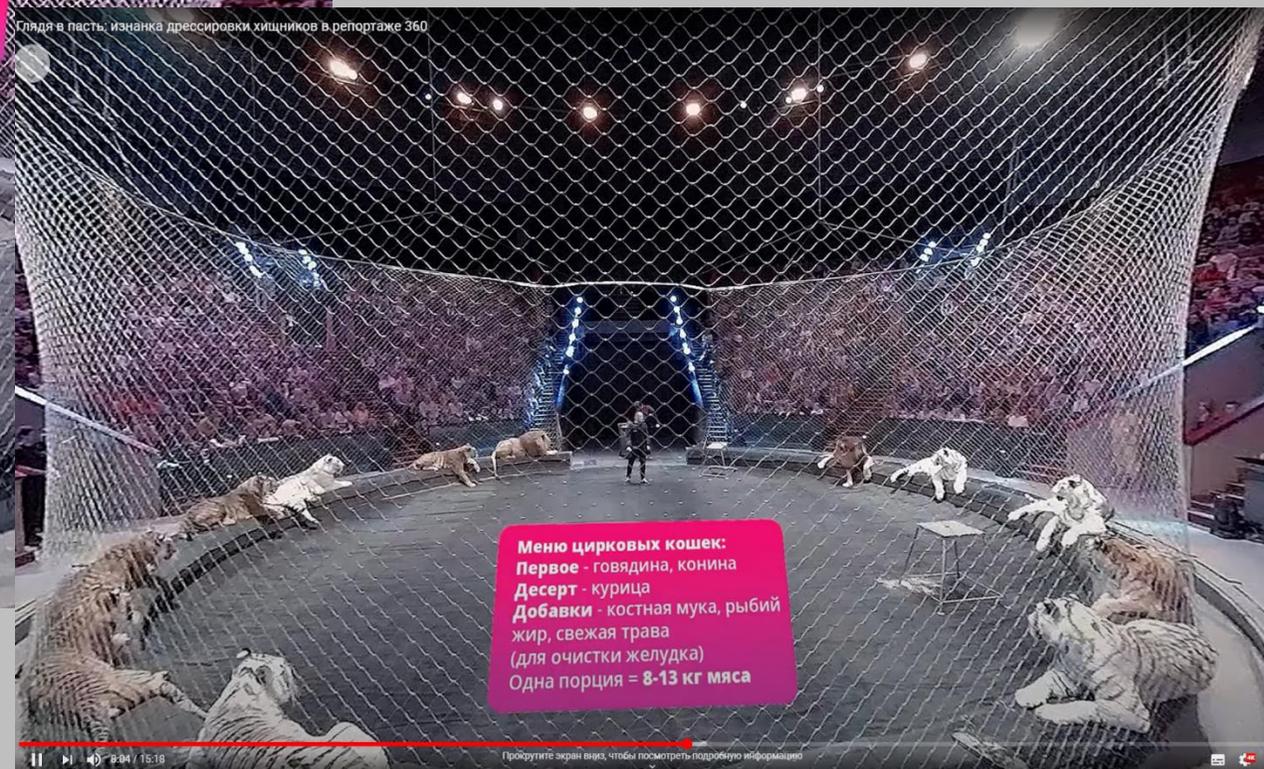
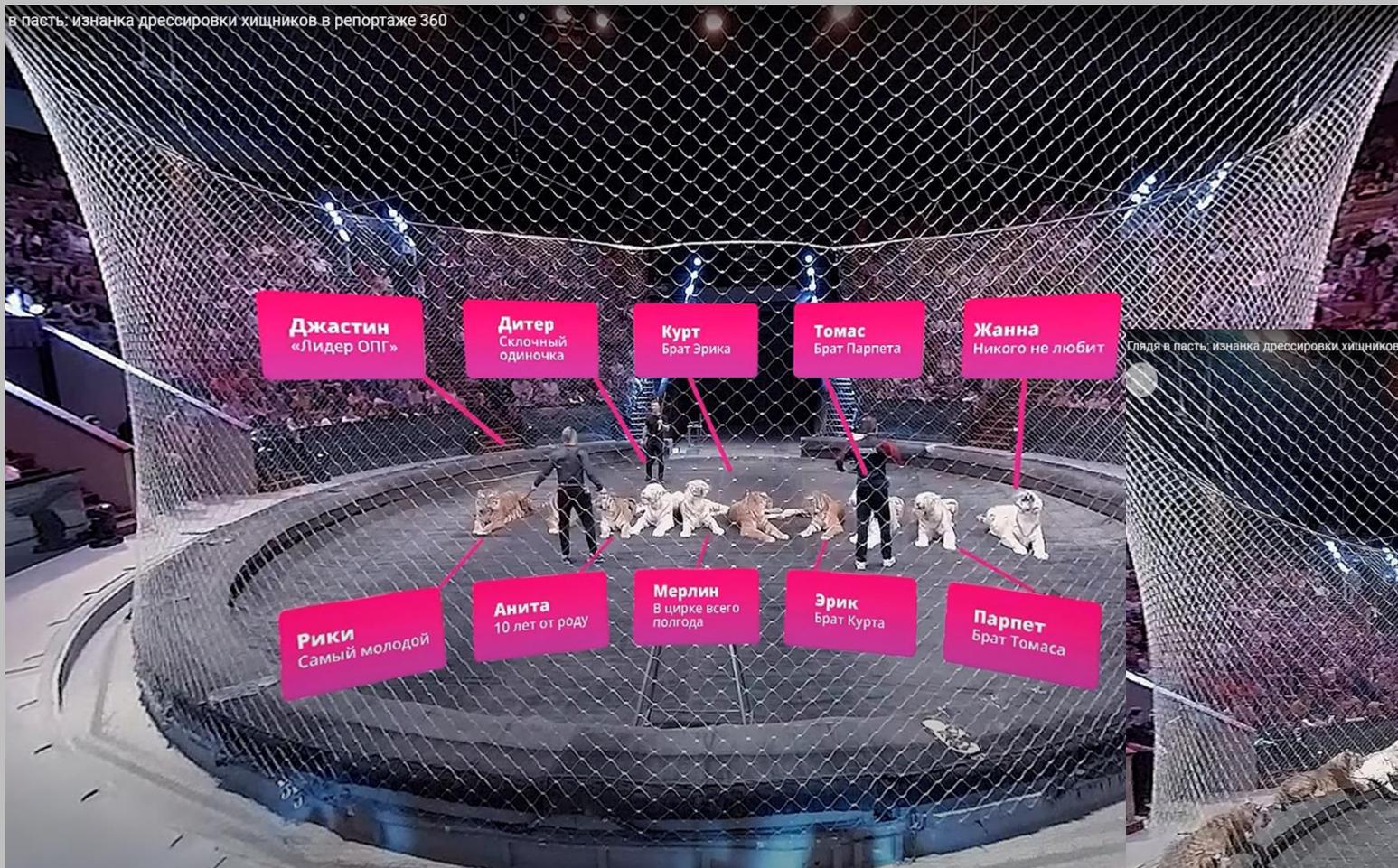
<https://www.greatcircus.ru/#!promo/publicrehersals>



# ПРОЕКТ «GOOGLE ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА» (Google Arts & Culture)

## «Большой московский цирк. Открытая репетиция»

<https://www.greatcircus.ru/#!promo/publicrehearsals>



«Большой московский цирк. Открытая репетиция»

<https://www.greatcircus.ru/#!promo/publicrehersals>



**GREAT**  
Moscow State  
**CIRCUS**

Рус/En

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ БОЛЬШОГО МОСКОВСКОГО ЦИРКА

  
БОЛЬШОЙ  
МОСКОВСКИЙ  
ЦИРК

22 ОКТЯБРЯ  
18:00

0+

**ОТКРЫТАЯ РЕПЕТИЦИЯ**

ПОДРОБНЕЕ

• • • • •

«Большой музей»

<https://bm.digital/>

Издательство Яндекса × ПОЛИТЕХ

☰ Меню

Искусство История Техника Наука 🔍

# БОЛЬШОЙ МУЗЕЙ

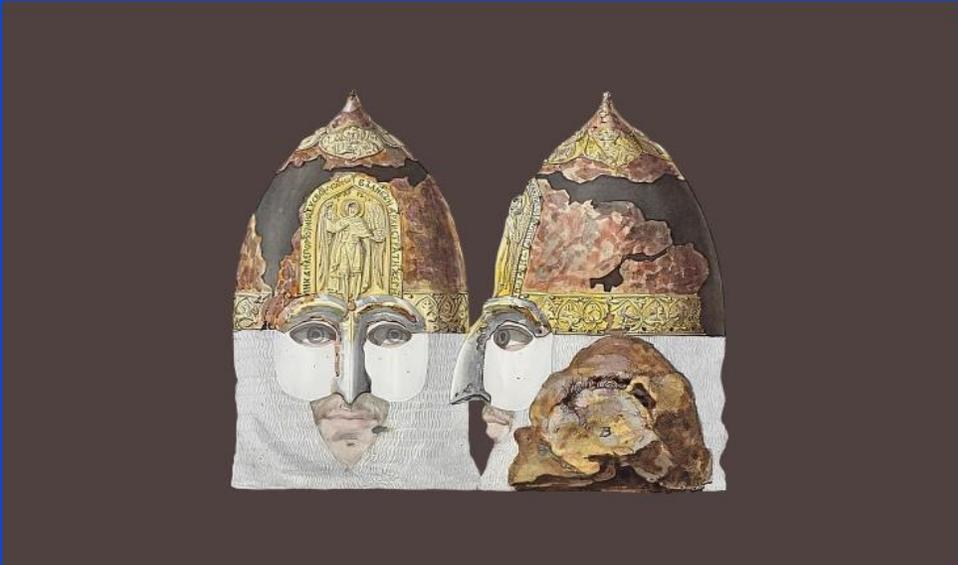
Можно подробнее? повод этот день Кто вы такие? сюжет

вопрос из зала картинка с выставки современное искусство

советское искусство

повод

## Какой экспонат Оружейной палаты — самый ценный?



10 марта 2020 76464

«Большой музей»

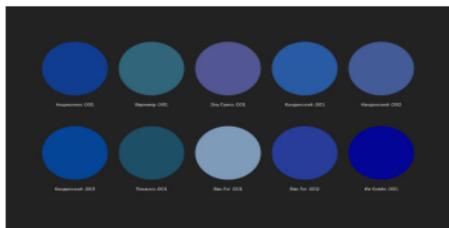
<https://bm.digital/>



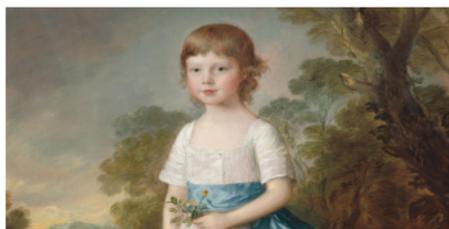
Искусство История Техника Наука

## Рукава в грязи и огромные пуговицы. Как одевались москвичи в XVII веке — и какими их рисовали спустя столетия

6 декабря 2019 👁 2723

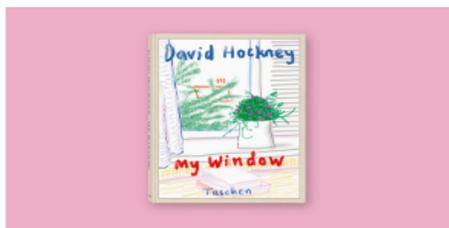


## Цвет 2020 года — синий. Вот как его использовали художники в разные века



5 декабря 2019 👁 4180

## Вопрос из зала: почему мальчики на картине Томаса Гейнсборо в «девчачьих» платьях?



4 декабря 2019 👁 1370

## Окно Дэвида Хокни: самый дорогой в мире художник выпускает книгу рисунков, сделанных на айфоне

«Большой музей»

<https://bm.digital/>



6 декабря 2019    2723

## Цвет 2020 года — синий. Вот как его использовали художники в разные века

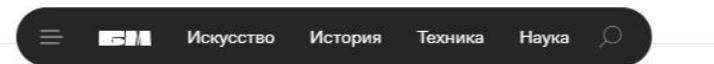
цвет

синий

Pantone

Возрождение

современное искусство



### Ян Вермеер



Ян Вермеер. Lady Seated at a Virginal, около 1670-1672 года © The National Gallery, London / Wikimedia Commons

В XVII веке пигмент, добытый из япис лазури, все еще оставался довольно дорогим, однако это не останавливало нидерландского живописца Яна Вермеера от его постоянного использования. Художник не только щедро расходовал ценную краску (несмотря на свое незавидное материальное положение), но и экспериментировал, смешивая ее с другими пигментами. Так он получил собственный — **васильковый** — оттенок синего. Его можно увидеть на самых известных полотнах Вермеера — от «Молочницы» до «Девушки с жемчужной сережкой».

История России в фотографиях

<https://russiainphoto.ru/>

МАММ Издательство Яндекса

ИСТОРИЯ РОССИИ В ФОТОГРАФИЯХ | beta Выставки Темы Источники Карта О проекте

Добавить фотографии Войти

Например, Фестиваль молодежи студентов в москве

1840 1999

1840 50 60 70 80 90 1900 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1999

Выставка  
Наша победа — 75

1860-е



История России в фотографиях

<https://russiainphoto.ru/>

**МАММ** Издательство Яндекса 

История России в фотографиях | beta | Выставки | Темы | Источники | Карта | О проекте Добавить фотографии | Войти

Например, Фестиваль молодежи студентов в Москве Расширенный поиск

1840 50 60 70 80 90 1900 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1999

1959 1976



**Найденные теги**

- жанры фотографии 20973
- люди 13825
- одежда 11773
- профессии 11296
- повседневная жизнь 10156
- природа 9916
- здания, сооружения 9736
- репортаж 9359
- мужчины 7864
- творческие профессии 6822

Показать еще

**Найденные авторы**

- Тарасевич Всеволод Сергеевич (7823)
- Мишин-Моргенштерн Семен Михайлович (5274)
- Неизвестный автор (3780)
- Хухлаев Валентин Константинович (2451)
- Ершов Виктор Гаврилович (1701)
- Садовников Юрий Николаевич (1370)
- Кочнев Николай Георгиевич (1326)
- Смирнов-Рувеский Борис Алексеевич (1282)
- Кропивницкий Сигизмунд Евстафьевич (973)
- Маныч Павел Петрович (880)

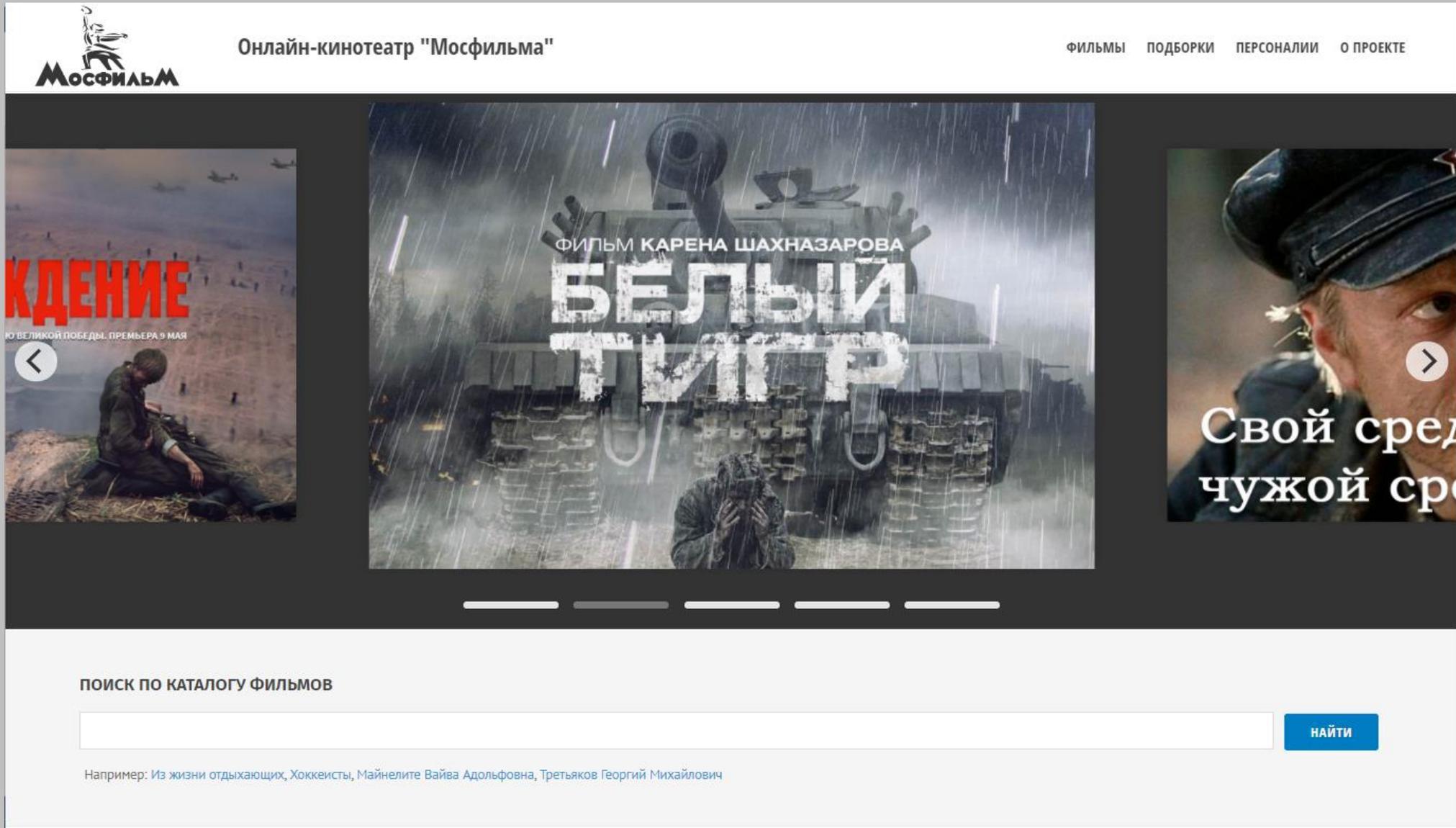
Показать еще

**Найденные источники**

- Мультипликация в театрах Москвы /

# ВЕДУЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ КИНОИНДУСТРИИ РОССИИ – «МОСФИЛЬМ»

<https://cinema.mosfilm.ru/films/>



The screenshot shows the homepage of the Mosfilm online cinema. At the top left is the Mosfilm logo, which features a stylized figure holding a film reel above the word "МОСФИЛЬМ". To the right of the logo is the text "Онлайн-кинотеатр "Мосфильма"". In the top right corner, there are navigation links: "ФИЛЬМЫ", "ПОДБОРКИ", "ПЕРСОНАЛИИ", and "О ПРОЕКТЕ".

The main content area is a horizontal carousel of movie posters. The central and largest poster is for the film "БЕЛЫЙ ТИГР" (White Tiger) by Karén Khachaturian. It features a tank in a rainstorm with the title in large, white, distressed letters. Above the title, it says "ФИЛЬМ КАРЕНА ШАХНАЗАРОВА". To the left of the main poster is a smaller poster for "СВОЕ ОБОЩЕНИЕ" (My Own People) with the text "К ДЕНЬЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. ПРЕМЬЕРА 9 МАЯ" and a left arrow. To the right is another poster for "СВОЕ СРЕДСТВО" (My Own People) with a right arrow and the text "Свой сред чужой ср".

Below the carousel is a search section titled "ПОИСК ПО КАТАЛОГУ ФИЛЬМОВ". It contains a search input field and a blue button labeled "НАЙТИ". Below the input field, there is a line of example text: "Например: Из жизни отдыхающих, Хоккеисты, Майнелите Вайва Адольфовна, Третьяков Георгий Михайлович".

# ВЕДУЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ КИНОИНДУСТРИИ РОССИИ – «МОСФИЛЬМ»

<https://cinema.mosfilm.ru/films/>



Онлайн-кинотеатр "Мосфильма"

[ФИЛЬМЫ](#) [ПОДБОРКИ](#) [ПЕРСОНАЛИИ](#) [О ПРОЕКТЕ](#)

ПОИСК ПО КАТАЛОГУ ФИЛЬМОВ

НАЙТИ

[Расширенный поиск](#)

Например: Пограничная тишина, Любовь моя вечная, Кузнецов Владимир Алексеевич, Павленко Павел Павлович

Сортировка: по рейтингу



'SOS' над тайгой  
1976 • приключения



The Assassin of the Tsar (английская версия фильма "Царубийца")  
1991 • драма



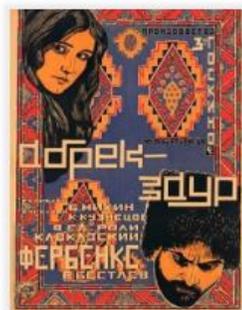
А был ли Каротин  
1989 • детектив



А если это любовь?  
1961 • драма



А у нас была тишина  
1977 • военный



Абрек Заур (Сын гор)  
1926 • драма, боевик



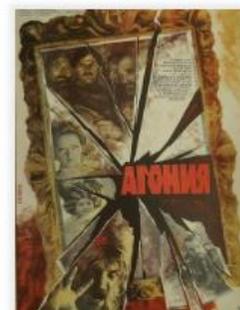
Авария  
1974 • детектив



Авария - дочь мента  
1989 • драма



Автомобиль, скрипка и собака Клякса  
1974 • комедия



Агония  
1974 • драма

# ВЕДУЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ КИНОИНДУСТРИИ РОССИИ – «МОСФИЛЬМ»

<https://cinema.mosfilm.ru/films/>

Онлайн-кинотеатр "Мосфильма"

Фильмы Подборки Персоналии О проекте

1 серия

Анна Каренина 1 серия (4K) / Anna Karenina film 1 with subtitles

Смотреть ... Поделиться



## Анна Каренина (телесериал) 12+ 4K

2017 · Драма · 347 минут · 8 серий 10844

Тип фильма: художественный  
Вид фильма: телефильм  
Метраж: полнометражный  
Звук: dolby  
Формат: широкоэкранный (1,1,37)

**Над фильмом работали:**  
Режиссёр: Шахназаров Карен  
Сценаристы: Шахназаров Карен, Бузин Алексей  
Композитор: Потеенко Юрий  
Оператор: Кузнецов Александр  
Художники-постановщики: Макушина Юлия, Февралев Сергей  
В ролях: Лютеева Татьяна, Ильин Владимир, Вертков Алексей, Боярская Елизавета, Матвеев Максим, Кищенко Виталий, Колесников Иван, Исакова Виктория, Макеева Анастасия, Гребенщиков Кирилл, Михалкин Макар, Синякина Анна, Сун София

**О фильме:**  
Телеверсия фильма "Анна Каренина. История Вронского". 1904 год. Русско-японская война. Маньчжурия. Российский военный госпиталь, отступая, занимает полузаброшенную китайскую деревню. Начальник госпиталя, Сергей Каренин, узнаёт, что раненый офицер, которого он оперирует, - граф Вронский, - тот, кто погубил его мать, Анну Каренину, и послужил косвенной причиной смерти отца. Не питая иллюзий и не ожидая ответа, Каренин всё же идёт к Вронскому и задаёт вопрос, который мучил его всю жизнь: что заставило его мать переступить черту? Граф Вронский в свою очередь узнаёт, что врач - тот самый Сергей Каренин. После некоторых сомнений граф соглашается поведать

СМОТРЕТЬ ФИЛЬМ

# ВЕДУЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ КИНОИНДУСТРИИ РОССИИ – «МОСФИЛЬМ»

<https://cinema.mosfilm.ru/films/>



Онлайн-кинотеатр "Мосфильма"

[Фильмы](#) [Подборки](#) [Персоналии](#) [О проекте](#)



## Автомобиль, скрипка и собака Клякса

1974 · комедия · 102 минуты

17474

Вид фильма: кинофильм

Звук: стерео

### Над фильмом работали:

Режиссёр: Быков Ролан

Сценарист: Ахундова Алла

Композитор: Дунаевский Максим

Оператор: Ардабьевский Михаил

Художник-постановщик:

В ролях: Анофриев Олег, Быков Ролан, Вицин Георгий, Гердт Зиновий, Гринько Николай, Козаков Михаил, Мишулин Спартак, Смирнов Алексей, Вартазарян Цолак, Гусев Андрей, Жеронский Александр, Польских Галина, Соловьев Сергей (II), Тенищева Наталья, Федорова Зоя, Фомина Т., Чернявский Саша

### О фильме:

Эксцентрическая музыкальная кинокомедия с песнями, танцами и переодеванием. В самую красивую девочку двора Аню влюблены двое друзей – Олег и Давид. Ветреная красавица не может определиться и демонстрирует благосклонность то к одному, то к другому. Юные друзья становятся участниками и виновниками многих недоразумений, невероятных событий и приключений.



СМОТРЕТЬ ФИЛЬМ

# ВЕДУЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ КИНОИНДУСТРИИ РОССИИ – «МОСФИЛЬМ»

<https://cinema.mosfilm.ru/films/>

<https://www.youtube.com/channel/UCEK3tT7DcfWGWJpNEDBdWog>



Киноконцерн "Мосфильм" ✓

2,84 млн подписчиков

ПОДПИСАТЬСЯ

ГЛАВНАЯ

ВИДЕО

ПЛЕЙЛИСТЫ

СООБЩЕСТВО

КАНАЛЫ

О КАНАЛЕ



«Освобождение» в 4K: премьера в YouTube

189 748 просмотров • 3 месяца назад

9 мая 2020 года, в день 75-летия Победы в Великой Отечественной войне на официальном Youtube-канале «Мосфильма» состоялась премьера отреставрированной киноленты Ю. Озерова «Освобождение»

ИНТЕРЕСНЫЕ КАНАЛЫ

Мосфильм - для детей

ПОДПИСАТЬСЯ

Фильмы с тифлоком...

ПОДПИСАТЬСЯ

Фильмы Мосфильма в FullHD ▶ ВОСПРОИЗВЕСТИ ВСЕ



Любовь и голуби (комедия, реж. Владимир Меньшов,...

Киноконцерн "Мосфильм" ✓  
31 млн просмотров •



Девчата (комедия, реж. Юрий Чулюкин, 1961 г.)

Киноконцерн "Мосфильм" ✓  
28 млн просмотров •



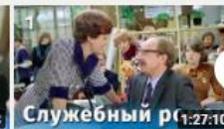
Иван Васильевич меняет профессию (комедия, реж...

Киноконцерн "Мосфильм" ✓  
28 млн просмотров •



Операция «Ы» и другие приключения Шурика...

Киноконцерн "Мосфильм" ✓  
26 млн просмотров •



Служебный роман 1 серия (комедия, реж. Эльдар...

Киноконцерн "Мосфильм" ✓  
21 млн просмотров •

# ВЕДУЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ КИНОИНДУСТРИИ РОССИИ – «МОСФИЛЬМ»

<https://cinema.mosfilm.ru/selection/>



Онлайн-кинотеатр "Мосфильма"

[ФИЛЬМЫ](#) [ПОДБОРКИ](#) [ПЕРСОНАЛИИ](#) [О ПРОЕКТЕ](#)

## ПОДБОРКИ

[Главная](#) / [Подборки](#)

### Фильмы с призами и наградами

Подборка фильмов получивших международное признание

[СМОТРЕТЬ](#)



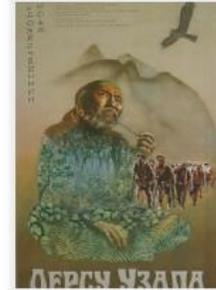
Попрыгунья  
1955 • драма



Москва слезам не верит  
1979 • драма



Любимая женщина механика Гаврилова  
1981 • мелодрама



Дерсу Узала  
1975 • драма



Москва слезам не верит  
1979 • мелодрама

### Мелодрамы

Любимые мелодрамы и фильмы с лирическим настроением

[СМОТРЕТЬ](#)



# ВЕДУЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ КИНОИНДУСТРИИ РОССИИ – «МОСФИЛЬМ»

<https://cinema.mosfilm.ru/selection/>



Онлайн-кинотеатр "Мосфильма"

[фильмы](#) [подборки](#) [персоналии](#) [о проекте](#)

## Фильмы Карена Шахназарова

Подборка лучших фильмов режиссёра

СМОТРЕТЬ



Американская дочь  
1995 • мелодрама



Сны  
1995 • комедия



Добряки  
1979 • комедия



Белый Тигр  
2012 • военный



Царевичица  
1991 • драма

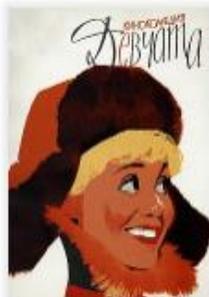
## Комедии

Подборка любимых комедий

СМОТРЕТЬ



Я шагаю по Москве  
1963 • комедия



Девчата  
1961 • комедия



Покровские ворота  
1982 • комедия



Осенний марафон  
1979 • комедия



Мимино  
1977 • комедия

# #МОСКВАСТОБОЙ

<http://moscowwithyou.ru/blog/>

#герои #культура #образование #образ жизни #спорт #гастрономия #тв

## «Герои нашего времени»

Документальный фотопроjekt о Москве глазами пяти известных фотографов

#МосквическийИнсайдер

Открой Москву по-новому

Аудиосериал «Ловец видений»

По новому роману Сергея Лукьяненко

Глава	Название	Длительность
1	Глава 9. Детская площадка	27:17
2	Глава 8. Великий Артефакт	30:06
3	Глава 7. Бесконечная библиотека	15:00
4	Глава 6. Чёрный тролль	22:38
5	Глава 5. Гарем	23:23
6	Глава 4. Сновторец	16:17
7	Глава 3. Ключ и Роберт	31:04

«Говорят, что 90% процентов информации человек получает через зрение. Может быть и так. Но современные аудиофильмы — язык не поворачивается назвать их просто аудиокнигами — могут стать столь же реальными как и кинофильмы. Может быть потому, что они включают воображение слушателя? А когда речь идет о такой удивительной и тонкой материи как сны — воображение очень понадобится» — рассказал Сергей Лукьяненко.

# #МОСКВАСТОБОЙ

<http://moscowwithyou.ru/blog/>

## #Культура

<http://moscowwithyou.ru/tags=культура>

The screenshot displays the 'Discover Moscow' website interface. At the top, there is a navigation bar with icons for home, search, and language (EN), and a list of tags: #герои, #культура, #образование, #образ жизни, #спорт, #гастрономия, #та. The main content area is a grid of 12 articles, each with a distinct background color and a central image. The articles are as follows:

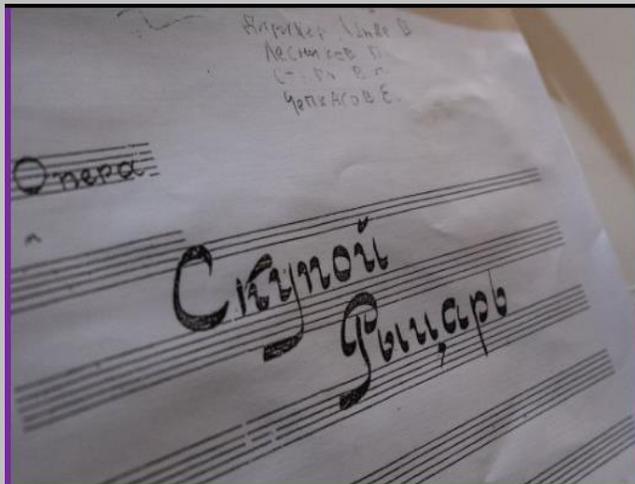
- Article 1 (Dark Purple):** Image of a person in a dark space with a glowing blue sphere. Title: **#преьера**. Subtitle: "Аудиосериал «Ловец видений»".
- Article 2 (Yellow):** Image of a painting with orange and yellow figures. Title: **#культура**. Subtitle: "Тема авиации в искусстве XX века".
- Article 3 (Purple):** Image of a woman in a black dress. Title: **#культура**. Subtitle: "Золотой век воздушных путешествий: как летели в 50-х и 60-х".
- Article 4 (Red):** Image of a man's portrait. Title: **#культура**. Subtitle: "Москва Владимира Маяковского".
- Article 5 (Blue):** Image of a modern building. Title: **#экскурсия**. Subtitle: "Прогулка по Новинскому бульвару".
- Article 6 (Yellow):** Image of a classical building. Title: **#экскурсия**. Subtitle: "Прогулка по Митинскому переулку".
- Article 7 (Purple):** Image of a historical document. Title: **#экскурсия**. Subtitle: "История элитного жилья на Остоженке".
- Article 8 (Red):** Image of a church window. Title: **#экскурсия**. Subtitle: "Экскурсия по Спиридоновке".
- Article 9 (Purple):** Image of an ornate architectural detail. Title: **#экскурсия**. Subtitle: "Поверсия улиц: от советского авангарда до русского узора".
- Article 10 (Blue):** Image of a wooden structure. Title: **#экскурсия**. Subtitle: "Экскурсия по особняку купца Носова".
- Article 11 (Yellow):** Image of a red brick building. Title: **#экскурсия**. Subtitle: "Уникальная экскурсия по залам Марии Москвы".
- Article 12 (Blue):** Image of a street scene with flowers. Title: **#театр**. Subtitle: "Мобильный художественный театр: «Когда Башни были маленькими»".

#МОСКВАСТОБОЙ

<http://moscowwithyou.ru/blog/>

#Культура

<http://moscowwithyou.ru/tags=культура>



Павел - Культура

Премьера **let's play-оперы «Скупой рыцарь»**

f t vk o

Проект на стыке оперного искусства и компьютерной игры

[https://vk.com/video-37119411\\_456241287](https://vk.com/video-37119411_456241287)



Павел - Культура

**Москва космическая**

f t vk o

Места в Москве, посвященные освоению космоса

[https://youtu.be/\\_VIS\\_9jTYns](https://youtu.be/_VIS_9jTYns)



Павел - Культура

**Экскурсии в Музей космонавтики**

f t vk o

Музей космонавтики — один из крупнейших научно-технических музеев мира

# #МОСКВАСТОБОЙ

<http://moscowwithyou.ru/blog/>

## #Культура

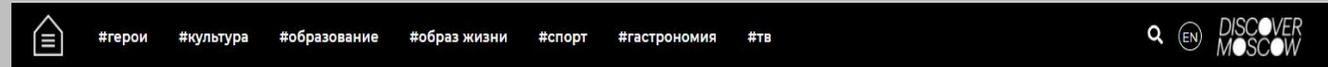
<http://moscowwithyou.ru/tags=культура>



Главная - Культура

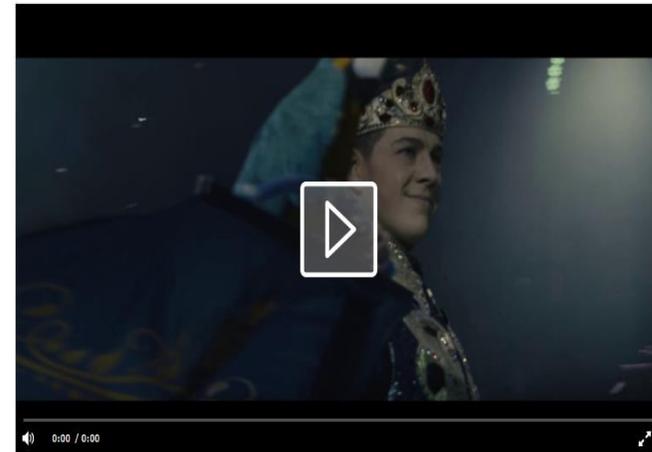
## Большой Московский цирк: спектакль «Царевна- Несмеяна»

<http://moscowwithyou.ru/blog/спектакль-царевна-несмеяна/>



## «Царевна-Несмеяна» — множество сценарных и режиссёрских находок

Эксклюзивная запись одного из наиболее популярных спектаклей Большого Московского цирка. Автор идеи Аскольд Запашный и главный режиссёр Евгений Шевцов придумали невероятную историю с райским садом, цыганами, ярмаркой женихов, живыми шахматами и замком колдуна. Постановка подготовлена в сотрудничестве с «Королевским цирком» Гии Эрдзе. Перед зрителями предстанут пеликаны, попугаи, северные олени, верблюды и другие животные.



<https://youtu.be/rxADLK8sza0>

**#МОСКВАСТОБОЙ**

<http://moscowwithyou.ru/blog/>

**#Культура**

<http://moscowwithyou.ru/tags=культура>



Главная - Культура

**Экскурсия «Сегодня  
в театре премьера.  
Лебединое озеро»**

[#образование](#) [#образ жизни](#) [#спорт](#) [#гастрономия](#) [#tv](#)

## История феномена балета «Лебединое озеро»

Экскурсия посвящена истории создания, сюжету и музыке балета «Лебединое озеро». Зрители, где жил Петр Ильич, услышат историю создания балета «Лебединое озеро» — легенды-сказки о любви и верности. Посетители онлайн-экскурсии узнают о истории балета и о домашнем спектакле для племянников композитора «Озеро» и научатся делать лебедей из бумаги.

Экскурсию проводит экскурсовод Галина Чарупа.



<https://youtu.be/KWYKOnoDd4k>

<http://moscowwithyou.ru/blog/экскурсия-сегодня-в-театре-премьера-лебединое-озеро/>



БИБЛИОТЕКА  
НОВОГО  
ПОКОЛЕНИЯ



# БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

Контактная информация:  
[SukhotinaML@rsl.ru](mailto:SukhotinaML@rsl.ru)