



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ



РОССИЙСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА

# ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

# СОХРАНЯТСЯ ЛИ ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО СОЗДАНИЮ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК, КАКИМИ ОНИ БЫЛИ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА (НП) «КУЛЬТУРА»? БУДУТ ЛИ ДОБАВЛЕНЫ НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ В СВЯЗИ С ВХОЖДЕНИЕМ В ПРОЕКТ НП «СЕМЬЯ»?

**Основные правила** создания модельных библиотек в рамках нового НП «Семья» **останутся прежними.** Ключевые из них:

- проведение текущих ремонтных работ;
- закупка мебели и оборудования;
- пополнение книжного фонда;
- профессиональная переподготовка и повышение квалификации основного персонала библиотек и др.

Специфика и содержание НП «Семья» предполагают новые приоритеты в части создания модельных библиотек, иное значение роли модернизированных библиотек в жизни местных сообществ, а именно **фокус на**

- социально значимых проектах и **мероприятиях**, направленных на **формирование, воспитание и популяризацию семейных ценностей,**
- **поддержке семей,**
- позитивной **социализации детей и подростков,**
- формировании благоприятной среды, располагающей к выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей и **будущих родителей** и т.д.

## ПЛАНИРУЮТСЯ ЛИ ИЗМЕНЕНИЯ В МЕХАНИЗМЕ ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА СОЗДАНИЕ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК?

Сама система участия в конкурсе на создание модельных библиотек **не меняется**. Перечень документов для оформления заявки не изменился. Ознакомиться с ними можно в **Приложении 33** госпрограммы «Развитие культуры».

Важно понимать, что от региона может быть подано **не более 20 заявок**. Одновременно с этим на конкурс может быть подано **не более 6 заявок на центральные библиотеки**. Заявки сверх установленной нормы **не будут допущены до участия в конкурсе**.

Кроме того, в конкурсе **не смогут принять участие библиотеки**, модернизированные ранее **в рамках НП «Культура»**.

## ЗАПЛАНИРОВАН ЛИ В 2025 ГОДУ КОНКУРС НА 2026 ГОД? ЕСЛИ ДА, ТО В КАКИЕ СРОКИ ОН ПРОЙДЕТ?

**Конкурсный отбор на 2026 год** будет запущен после принятия поправок в нормативно-правовой акт (НПА) в связи с вхождением в новый НП «Семья».

Объявление конкурсного отбора **будет анонсировано на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации** и на сайте [новаябиблиотека.рф](http://новаябиблиотека.рф). Также своевременно будут направлены **информационные письма** в регионы.

По всем методическим вопросам конкурса можно обращаться в Проектный офис РГБ по электронному адресу: [model-library@rsl.ru](mailto:model-library@rsl.ru)

## ПЛАНИРУЕТСЯ ЛИ УЧАСТИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК В ПРОЕКТЕ ПО СОЗДАНИЮ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК?

Участие **региональных библиотек** в данном проекте **не планируется**. Однако в новом НП «Семья» **запланированы иные мероприятия для региональных библиотек**, о которых рассказано ниже.

Стартует программа «**Модернизация региональных и муниципальных библиотек**», включающая в себя проведение капитального ремонта. Финансирование на данную субсидию запланировано выше, чем на создание модельных муниципальных библиотек. Данное направление работы находится **в ведомстве** профильного заместителя Министра культуры **Осинцева Владимира Геннадьевича**.

Кроме того, **региональные библиотеки** смогут принять участие в мероприятиях по **созданию детских культурно-просветительских центров (ДКПЦ) на базе учреждений культуры**, а также во **Всероссийском конкурсе среди библиотек для выявления лучших практик работы**.

## ПЛАНИРУЕТСЯ ОТКРЫТИЕ 1500 ДЕТСКИХ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ЦЕНТРОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ НА БАЗЕ БИБЛИОТЕК. В ЧЕМ СУТЬ ПРОЕКТА И КАКОВЫ КРИТЕРИИ ОТБОРА НА СОЗДАНИЕ ДКПЦ?

Цель данного проекта — это создание необходимых условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка в комфортном и безопасном библиотечно-информационном пространстве, позитивной социализации детей; **формирование благоприятной среды**, располагающей к выявлению, поддержке и росту способностей и талантов у детей и подростков.

В рамках данного проекта **библиотеки (как государственные, так и муниципальные)** смогут получить **финансирование на модернизацию части своих помещений**, выделенных для создания детского культурно-просветительского центра. Могут быть проведены **ремонтные работы, закуплены мебель, оборудование, обновлены фонды** — все то, что необходимо для создания современного, комфортного пространства для работы с детьми, повышения уровня их обслуживания.

Также средства субсидии можно потратить на **обучение сотрудников**, которые будут задействованы в работе детских центров после их открытия (по профильным направлениям).

**В среднем на один центр будет доведено до 4 млн рублей.** НПА находится в разработке. Важно отметить, что проект запланирован к реализации с 2026 года. В течение текущего года Министерство культуры РФ анонсирует все новости в части направления по созданию ДКПЦ.

## МОГУТ ЛИ НА ПРОЕКТ ДКПЦ ПОДАВАТЬСЯ БИБЛИОТЕКИ, КОТОРЫЕ БЫЛИ ПЕРЕОСНАЩЕНЫ ПО МОДЕЛЬНОМУ СТАНДАРТУ?

На данный момент **библиотеки, модернизированные за счет федеральных средств,** подавать заявки на участие в проекте по созданию ДКПЦ **НЕ могут.**

Однако **муниципальные** библиотеки, которые получают финансирование на создание **ДКПЦ,** смогут **в дальнейшем участвовать в конкурсе на создание модельных библиотек.**

## В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СЕМЬЯ» ПЛАНИРУЕТСЯ ОТКРЫТИЕ ДЕТСКИХ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ЦЕНТРОВ НА БАЗЕ БИБЛИОТЕК. ПЛАНИРУЕТСЯ ЛИ СОЗДАНИЕ ЕДИНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ?

С учетом успешного опыта работы в части создания модельных библиотек в рамках НП «Культура» запланирована аналогичная схема работы по реализации проектов по созданию ДКПЦ.

В части взаимодействия с библиотеками планируется организовать **Проектный офис на базе Российской государственной библиотеки (РГБ).**

Помимо этого, **Российская государственная детская библиотека (РГДБ)** будет оказывать постоянное **методическое сопровождение на протяжении реализации** всего проекта.



## ПЛАНИРУЕТСЯ ПООЩРЕНИЕ 500 БИБЛИОТЕК С ЛУЧШИМИ ПРАКТИКАМИ. В ЧЕМ СУТЬ КОНКУРСА И КАКИЕ ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ?

**Цель конкурса** — ежегодное поощрение **не менее 100 библиотек**, которые продемонстрируют наилучшие практики проектной работы в области просветительских, культурных, социально-значимых и инклюзивных проектов, а также проектов, посвященных инновациям и новым технологиям. Библиотеки будут оцениваться **за уже реализованные проекты**.

**Средний размер суммы** поощрения составит **4,8 млн рублей** на одну библиотеку.

На конкурс смогут подаваться **как государственные**, так и **муниципальные** библиотеки.

НПА находится в стадии разработки. Важно отметить, что проект запланирован к реализации с 2026 года. В течение текущего года Министерство культуры РФ анонсирует все новости в части данного направления.

## НА КАКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МОЖНО ПОТРАТИТЬ СРЕДСТВА СУБСИДИИ, ПОЛУЧЕННЫЕ В РАМКАХ КОНКУРСА СРЕДИ БИБЛИОТЕК ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ЛУЧШИХ ПРАКТИК?

Победители конкурса смогут потратить средства субсидии на **модернизацию пространства** библиотеки, **закупку оборудования**, **обновление фондов**, **обучение основного персонала**.

Все закупки должны быть обоснованы. Необходимо понимать, как приобретенное имущество в дальнейшем поможет библиотеке развивать ее проекты или создавать новые.

## КЕМ БУДЕТ КУРИРОВАТЬСЯ КОНКУРС ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ЛУЧШИХ ПРАКТИК? К КОМУ МОЖНО ОБРАТИТЬСЯ ЗА МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ?

Для взаимодействия в рамках данного проекта будет создан **Проектный офис на базе РГБ**, который будет оказывать всю необходимую поддержку регионам.

## ПРОВЕДЕНИЕ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК — ЭТО ОТДЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА, ОНА ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ПРОЕКТА ПО МОДЕЛЬНЫМ БИБЛИОТЕКАМ?

Да, верно, это **отдельная программа**, которая направлена именно на капитальный ремонт зданий как государственных, так и муниципальных библиотек.

Данный вектор работы находится **в ведомстве профильного заместителя Министра культуры Осинцева Владимира Геннадьевича**. Проект «Создание модельных библиотек» продолжается и курируется статс-секретарем — заместителем Министра культуры РФ **Алексеевой Жанной Владимировной** и РГБ.

## КАКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МОГУТ БЫТЬ ПРОВЕДЕНЫ В РАМКАХ СУБСИДИИ НА МОДЕРНИЗАЦИЮ РЕГИОНАЛЬНЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК: ТОЛЬКО РЕМОНТ (ЗАМЕНА КРОВЛИ, НАПРИМЕР, ОБОРУДОВАНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ ДЛЯ МГН) БЕЗ СОЗДАНИЯ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ? И В ТАКОМ СЛУЧАЕ МОЖЕТ ЛИ ОДНА БИБЛИОТЕКА ЗАЯВИТЬСЯ НА ДВА КОНКУРСА СРАЗУ — И НА МОДЕРНИЗАЦИЮ, И НА КАПРЕМОНТ?

В рамках данной субсидии могут проводиться работы по **капитальному ремонту как здания библиотеки в целом, так и отдельных его частей** (кровли, фасада, крылец и т.д.).

Правилами предоставления и распределения субсидий **закупка оборудования** также **не запрещена**. Однако ключевым условием является **проведение работ (закупка оборудования)** для нужд **именно библиотеки**. Например, если библиотека является структурным подразделением музея и находится с ним в одном здании, отремонтировать разрешается только то помещение, где располагается библиотека. Те же правила касаются и оборудования: если оно будет использоваться для осуществления деятельности библиотеки, то его можно закупить на средства данной субсидии.

**Подавать заявки к участию в 2 конкурсах одновременно (модернизация библиотек и создание модельных библиотек) нельзя**, т.к. условием предоставления субсидии на модернизацию библиотек является отсутствие финансирования заявляемого объекта в рамках других мероприятий и государственных программ РФ.

**В один год возможно провести капитальный ремонт здания библиотеки, а в следующий год — оснастить ее по модельному стандарту.**

**В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И ИНФРАСТРУКТУРА КУЛЬТУРЫ» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СЕМЬЯ» ПРОГРАММА «ПУШКИНСКАЯ КАРТА» ПРОДЛЕНА ДО 2030 ГОДА. НА ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЮ В СЛЕДУЮЩИЕ ТРИ ГОДА ПОТРАТЯТ 61,5 МЛРД РУБЛЕЙ. БУДЕТ ЛИ ОНА РАСШИРЕНА ПУТЕМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НА ДЕТЕЙ ДО 14 ЛЕТ ПО ПОРУЧЕНИЮ ПРЕЗИДЕНТА?**

Программа «Пушкинская карта» (далее — Программа) реализуется в соответствии с правилами, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 08.09.2021 № 1521, в целях повышения доступности посещения мероприятий, проводимых организациями культуры, для молодых людей возраста от 14 до 22 лет.

**Расширение возрастных границ для участия в программе «Пушкинская карта» возможно в случае принятия соответствующего решения Правительством Российской Федерации и вследствие внесения изменений в действующие Правила Программы.**

## БУДЕТ ЛИ В БУДУЩЕМ РАСПРОСТРАНЯТЬСЯ ПРОГРАММА «ПУШКИНСКАЯ КАРТА» НА СЕМЬИ, ЧТОБЫ МЕРОПРИЯТИЯ МОГЛИ ПОСЕТИТЬ ДЕТИ ДО 14 ЛЕТ И ИХ РОДИТЕЛИ?

Постановлением Правительства Российской Федерации от 08.09.2021 № 1521 возраст участников программы «Пушкинская карта» определен в диапазоне **от 14 до 22 лет включительно**.

**Нижняя граница возраста выбрана исходя из возможностей ФГИС «Единый портал государственных и муниципальных услуг»,** на базе которой реализуется программа «Пушкинская карта». **Подтверждение личности** пользователя на портале на данный момент возможно по **предъявлению паспорта гражданина РФ**.

Также, согласно позиции Министерства финансов Российской Федерации, подготовка предложений, связанных с расширением или корректировкой различного рода федеральных проектов и программ, должна осуществляться в пределах средств, предусматриваемых на указанные цели в федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и плановый период.

**Расширение программы «Пушкинская карта» в части снижения и/или увеличения возраста участников возможно в случае принятия соответствующего решения Правительством Российской Федерации** и вследствие внесения изменений в действующие Правила Программы.

## ИМЕЮТСЯ ЛИ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ЗЕМСКИЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ»?

25 декабря 2024 года на федеральном уровне принято постановление Правительства Российской Федерации № 1885, которым предусмотрено с 01 января 2025 года начало работы программы «Земский работник культуры», определены основные понятия, правила осуществления компенсационных выплат и установлен размер выплаты:

- **2 млн рублей** для работников культуры, переехавших в населенные пункты регионов **Дальневосточного федерального округа, Новороссии и Донбасса**;
- **1 млн рублей** – для работников, переехавших в **другие регионы**.

**Выплаты будут осуществляться субъектами РФ.** В настоящее время ведется **работа в части утверждения региональных актов по реализации Программы**, а именно:

- **Порядка предоставления единовременной компенсационной выплаты**
- **и Перечня вакантных должностей на 2025 год.**



## **ПРОЕКТ «ЗЕМСКИЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ»: КАК БУДЕТ ФОРМИРОВАТЬСЯ БАЗА ВАКАНСИЙ, ЧТО НЕОБХОДИМО ПРЕДПРИНИМАТЬ БИБЛИОТЕКАМ, КОТОРЫЕ ПЛАНИРУЮТ ПРИГЛАСИТЬ СПЕЦИАЛИСТОВ К СЕБЕ, И КАК БУДЕТ ПРОИСХОДИТЬ ОТБОР КАНДИДАТОВ?**

**Участниками программы могут стать организации культуры** (их структурные и обособленные подразделения), подведомственные исполнительному органу субъекта Российской Федерации в сфере культуры или органу местного самоуправления.

**Руководителям организаций необходимо заявить о наличии вакансии в региональное министерство культуры для включения ее в Перечень вакантных должностей на очередной год. Отбор** претендентов на вакантную должность в организациях культуры, включенных в Перечень, будет осуществляться **уполномоченным органом субъекта РФ.**

**Нормативные акты**, регламентирующие условия отбора и порядок предоставления выплат регионами, принимаются самостоятельно. Ознакомиться с ними можно **будет на официальных сайтах уполномоченных органов субъектов.**

## ПРОЕКТ «ЗЕМСКИЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ»: КАК БУДУТ РЕАЛИЗОВЫВАТЬСЯ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ? СУЩЕСТВУЕТ ЛИ УЖЕ БАЗА ЖЕЛАЮЩИХ ПЕРЕЕХАТЬ В МАЛЫЕ ГОРОДА?

Реализация программы «Земский работник культуры» будет осуществляться путем заполнения вакантных мест в сельских населенных пунктах и малых городах квалифицированными специалистами.

**Перечень вакантных должностей ежегодно утверждается региональным министерством культуры. Формирование базы желающих переехать в малые города программой не предусматривается**, т.к. участие в программе носит заявительный характер: работник культуры, претендующий на получение выплаты, может принять решение о переезде в любой субъект РФ и подать заявку на интересующую его должность.

**Обязательными условиями** для получения выплаты являются:

- **наличие соответствующего образования,**
- **гражданство РФ,**
- **готовность к переезду в сельскую местность**
- **и заключение трудового договора с организацией культуры (на условиях полного рабочего дня).**

## С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ ВНЕДРЯЕТСЯ ОТЧЕТНОСТЬ В СИСТЕМЕ НКП? ПОЧЕМУ ТАКАЯ МНОГОУРОВНЕВАЯ СТРУКТУРА В СИСТЕМЕ?

Запуск отчетности на базе НКП направлен на **получение статистической и качественной отчетности о структуре и содержании литературы, закупаемой за счет субсидии** на комплектование в рамках федерального проекта «Сохранение культурного и исторического наследия» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», а также о **перечне государственных и муниципальных библиотек**, в которые были приобретены книги.

Внедрение отчетности для 87 регионов на одной платформе позволит автоматизировать процесс по сбору сведений. **Отчетность по субсидии станет более прозрачной.**

Многоуровневость системы и ее иерархия, т.е. многослойные связи, обоснованы. Они нужны для автоматизации сбора отчетности в НКП, а также для интеграции платформы с базой библиотек Минкультуры России АИС «Статистика». При этом в каждом регионе России есть профили ОИВ в сфере культуры, РПО, отдельные библиотеки и библиотеки с филиалами.

# В СВЯЗИ С ВНЕДРЕНИЕМ СИСТЕМЫ ОТЧЕТНОСТИ НКП ПЛАНИРУЕТСЯ ЛИ ФОРМИРОВАНИЕ ЕДИНОЙ МЕТОДИКИ ДЛЯ КАЧЕСТВЕННОГО АНАЛИЗА ЗАКУПАЕМЫХ ПО СУБСИДИИ КНИГ ДЛЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТНЫХ ОФИСОВ И В ЦЕЛОМ?

**Целью внедрения отчетности** в НКП является качественный мониторинг закупленных книг. На разных уровнях профилей системы будут формироваться отличающиеся виды отчетов:

- на уровне библиотек будет формироваться качественный отчет по перечню книг;
- на уровне профиля РПО будет формироваться отчет по библиотекам региона, в которые была распределена субсидия;
- на уровне ОИВ в сфере культуры формируется отчет по региону в целом.

В итоге **от каждого региона можно будет автоматически сформировать, просмотреть, скачать и проанализировать 3 вида отчетов** в знакомом формате Excel:

- **отчет по каждой книге;**
- **отчет по библиотекам;**
- **отчет региона.**

**Анализ** предоставленных сведений позволит выявить **основные тенденции**, а также **проблемные вопросы**, касающиеся, например, содержания покупаемых книг, сроков поставки этих книг в библиотеки и т.п.

**Кроме того, планируется привлечение экспертов федеральных библиотек, с которыми будут записаны полезные вебинары по комплектованию библиотек.** Данные онлайн-встречи будут доступны в НКП: их можно будет иметь в виду при формировании перечня книг к закупкам.

## ДО КАКОГО ПЕРИОДА БУДЕТ ПРОДОЛЖАТЬСЯ КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СУБСИДИИ? МОЖНО ЛИ РАССЧИТЫВАТЬ НА МЕРОПРИЯТИЯ ДО 2030 ГОДА?

Согласно действующему ФЗ о бюджете данная субсидия предусмотрена на 2025-2027 годы и входит в госпрограмму «Развитие культуры». Она **действует до 2030 года**.

В **случае наличия** в бюджете РФ финансирования на комплектование книжного фонда, **субсидия будет выделена и после 2027 года**.

## ЗАПЛАНИРОВАН ЛИ ПРОЕКТ «ШКОЛЫ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ» В НОВОМ НАЦИОНАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ? ЕСЛИ ДА, ТО ПОМЕНЯЛИСЬ ЛИ КАКИЕ-ТО КРИТЕРИИ ОТБОРА?

С 2025 года мероприятия по созданию школ креативных индустрий реализуются в рамках госпрограммы «Развитие культуры», которая предусматривает создание **до 2030 года более 240 школ** креативных индустрий (не менее 25 школ в год).

**В конце декабря 2024 года** были внесены **изменения** в Правила предоставления субсидий. Корректировки **коснулись уточнения документов, прилагаемых к заявке**, а также **отразились в основных требованиях** к реализации мероприятий по созданию школ креативных индустрий, предусмотренных Правилами предоставления субсидий (например, реализация образовательной программы не менее 2-х лет, осуществление набора не менее 60 чел. в год и т.д.).

Кроме того, **23 декабря 2024 года утвержден Типовой проект школы креативных индустрий**, в котором актуализирован перечень оборудования для создания школ креативных индустрий с учетом развития технологий, изменения современных тенденций и рынка оборудования.

**Прием заявок на участие в отборе** субъектов РФ для предоставления субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов РФ на создание школ креативных индустрий в 2026 году будет осуществляться в период **с 13 по 26 марта 2025 года**.

## ПРОЕКТ «ГЕНИЙ МЕСТА»: ЗАПЛАНИРОВАНО ЛИ ФИНАНСИРОВАНИЕ НА РАБОТУ ТОЧЕК КОНЦЕНТРАЦИИ ТАЛАНТОВ?

В рамках проекта «Гений места» точкам концентрации талантов оказывается всесторонняя **методическая поддержка**.

Так, читателям и сотрудникам библиотек — участниц проекта доступны для прохождения **бесплатные курсы на креативной онлайн-платформе [«Гений — это ты!»](#)** по разным направлениям креативных индустрий.

Помимо этого, кураторы **с 2025 года** смогут принимать участие в **специальном конкурсе «Куратор и Точка» с денежным призовым фондом**.

Также точкам концентрации талантов рекомендуется **принять участие в ежегодном Всероссийском конкурсе среди библиотек для выявления лучших практик работы в рамках проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья»**, в рамках которого **предусмотрено поощрение** библиотек с ярким проектным опытом. Это откроет новые возможности для работы с аудиторией и книжным пространством.

Участие в проекте «Гений места» обеспечивает библиотеки передовыми знаниями в области проектной деятельности на базе учреждений культуры.