

---

## АРХИТЕКТУРНО - ДИЗАЙНЕРСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ БИБЛИОТЕКИ

МБУК "ЦБС" "ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ  
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА им. Н.К.КРУПСКОЙ"  
в г. Батайске Ростовской области



*ИП Крижановский О.В.*

2019 г.

## АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Центральная городская детская библиотека им Н. К. Крупской в г. Батайске - это муниципальный общедоступный образовательный, культурный, информационный центр, выполняющий очень важную и ответственную работу. Библиотека обеспечивает информацией в различных областях знаний, культуры, искусства, несет образовательную и воспитательную нагрузки. Современная библиотека выполняет и множество социальных функций становясь местом встреч, общения, бесед, лекций, диспутов различных возрастных групп детей и их родителей, педагогов.

Для успешного выполнения этих функций и направлений, для повышения образовательного и интеллектуального уровня, социальной и психологической адаптации и общения мы создаём привлекательный современный образ библиотеки, модернизируя её, технически оснастив и наполнив новой средой и функциями.

Помещения библиотеки располагаются на первом этаже 5-ти этажного многоквартирного жилого дома, занимая половину этажа и соседствуя с детской художественной школой. Здание расположено во внутриквартальной застройке в ряду с такими же однотипными жилыми домами.

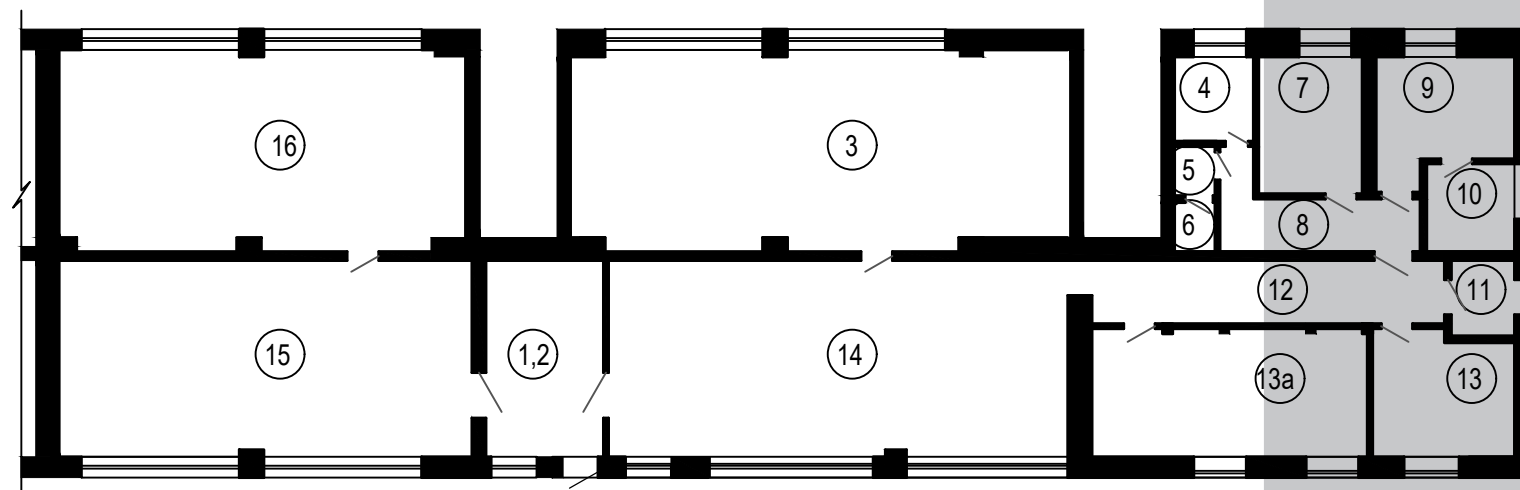
КОНЦЕПЦИЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ охватывает комплекс средств и мероприятий для создания притягательной точки в городе как для детей и подростков, так и для их родителей и педагогов:

**Уличная навигация** - необходимо создать городскую сеть брендовых знаков «библиотека», легкоузнаваемыми населением и хорошо видными при движении как пешком, так и на автомобиле или общественном транспорте. Брендовый знак библиотеки им. Н.К. Крупской должен быть установлен при входе - въезде в жилой квартал. От него к библиотеке посетителей должны вести навигационные «маячки». Это могут быть и небольшие указатели, и маркеры на покрытиях тротуаров. «Народная тропа» ведет к библиотеке мимо ряда гаражей. Необходимо этот непривлекательный участок пути изменить, преобразовав в своеобразный артобъект. Избрав стратегию «быстрых побед» возможно менять среду жизни достаточно быстро и без внушительных материальных затрат, пригласив к сотрудничеству творческую молодежь, используя выразительные средства граффити и графического дизайна.

**Запоминающаяся**, выделяющаяся из ряда однотипных домов и монотонных окон первых этажей квартала **входная группа - крыльцо, фасад, вывеска**. Новая входная группа является главным символом обновления.

**Модернизация здания** - наполнение пространства новыми функциями, современными технологиями, создание комфортной привлекательной уютной пространственной среды для посетителей и работников.

## СУЩЕСТВУЮЩИЙ ПЛАН БИБЛИОТЕКИ



### Технико-Экономические Показатели

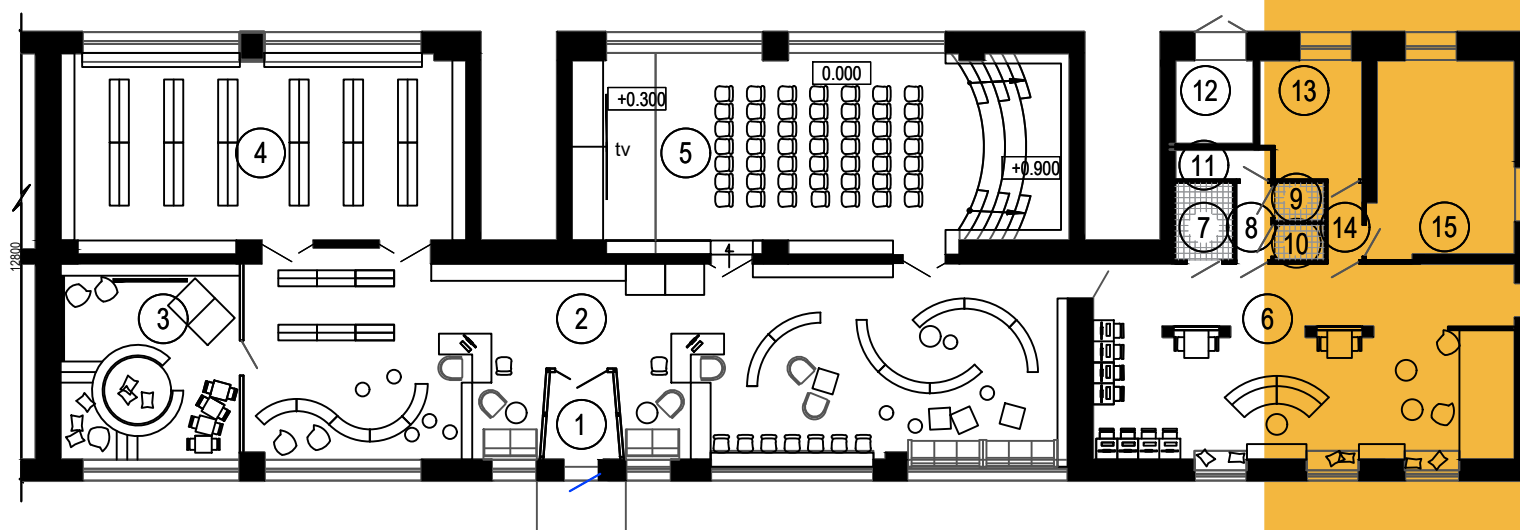
Полезная площадь	401,3 м <sup>2</sup>
Расчетная площадь	349,4 м <sup>2</sup>

### ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

1,2. Тамбур - холл	18,1 м <sup>2</sup>
3. Книгохранилище читального зала	73,0 м <sup>2</sup>
4. Электрощитовая	5,4 м <sup>2</sup>
5. Умывальная	1,4 м <sup>2</sup>
6. Уборная	1,4 м <sup>2</sup>
7. Службное помещение	11,5 м <sup>2</sup>
8. Коридор	11,8 м <sup>2</sup>
9. Помещение персонала	12,4 м <sup>2</sup>
10. Кладовая	6,3 м <sup>2</sup>
11. Тамбур	3,9 м <sup>2</sup>
12. Коридор	17,6 м <sup>2</sup>
13. Детская комната	3,5 м <sup>2</sup>
13а. Читальный зал	27,9 м <sup>2</sup>
14. Читальный зал - событийное пространство	70,7 м <sup>2</sup>
15. Абонемент	64,4 м <sup>2</sup>
16. Книгохранилище абонемента	62,0 м <sup>2</sup>

В настоящее время входная группа в библиотеке «скомкана», входной тамбур делит всю территорию библиотеки на 2 почти равные части, отделяя помещения читального зала от остальной части. В библиотеке отсутствуют в должном количестве санитарные узлы и нет туалета для МГН. Нет гардероба для посетителей. Дублирующиеся коридоры лишены функциональности, занимают большую площадь и не способствуют созданию ощущения уюта у посетителей библиотеки. Номенклатура основных помещений библиотеки традиционна: при читальном зале и абонементе - закрытые для посетителей книгохранилища. При своей достаточной площади - 407,3 м<sup>2</sup> в силу своей планировочной организации и немобильности оборудования библиотека не может эффективно использовать все возможности пространств.

## ПЛАН БИБЛИОТЕКИ - КОНЦЕПТ



### Технико-Экономические Показатели

Полезная площадь	407,3* м <sup>2</sup>
Расчетная площадь	397,5** м <sup>2</sup>
* увеличение полезной площади на 6 м <sup>2</sup> за счёт демонтажа перегородок.	
** увеличение расчетной площади за счёт концептуальной перепланировки и поз.*	

### ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

1. Тамбур главного входа	5,0 м <sup>2</sup>
2. Открытый зал библиотеки	121,0 м <sup>2</sup>
3. Отдел детской литературы для дошкольников	28,6 м <sup>2</sup>
4. Абонемент	62,0 м <sup>2</sup>
5. Многофункциональный зал с мультимедиа	73,0 м <sup>2</sup>
6. Читальный зал индивидуальной уединенной работы с зоной работы на компьютерах	66,7 м <sup>2</sup>
7. Туалет для МГН	3,6 м <sup>2</sup>
8. Коридор	2,2 м <sup>2</sup>
9. Туалет мужской	1,5 м <sup>2</sup>
10. Туалет женский	1,5 м <sup>2</sup>
11. Кладовая уборочного инвентаря	2,4 м <sup>2</sup>
12. Электрощитовая	5,4 м <sup>2</sup>
13. Помещение персонала (гардероб с местом для приема пищи и отдыха)	9,6 м <sup>2</sup>
14. Коридор	2,2 м <sup>2</sup>
15. Службное помещение (работа с фондом, архив)	22,6 м <sup>2</sup>

## АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ.

Архитектурная концепция предполагает частичную перепланировку. В результате очищения интерьера библиотеки от части существующих перегородок получают универсальные пространства, наполненные светом. Тем самым открывается весь потенциал интересных пространств новым функциям и новым сценариям.

Разобрав существующий тамбур мы сделали единым всё пространство библиотеки. Прямо от главного входа открывается просмотр на самые интересные и привлекательные зоны библиотеки: за светопрозрачной перегородкой слева видна зона для дошкольников с подиумом, яркой стеной для рисования мелками, домиком на колёсах. Прямо - ячейки для хранения личных вещей, зона «кафе»- вендинговые автоматы. Справа- рабочие места за высокой столешницей-подоконником и высокими-барными-стульями,

а за ними - диванная зона отдыха и свободного чтения. При такой планировке в процессе жизнедеятельности очень просто добавить коммерческую составляющую- например книжный магазин-стеллаж, кофейную точку.

Подверглась перепланировке зона с туалетом. Исключены ненужные коридоры, разобран тамбур при эвакуационном выходе. Таким образом удалось обустроить санитарный блок из 3-х туалетов, а так же включить площадь коридоров в полезную площадь.

Библиотека открывает свои книгохранилища посетителям. Как в читальном зале, так и в абонементе есть возможность самостоятельно ознакомиться с электронными каталогами, выбрать и взять с полки нужную книгу. Все помещения, за исключением служебных и инженерно-технических открыты для читателей. Образовывается безбарьерная среда, видимые рамки размыты.

Переработанная планировка позволяет разместить

## **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГРУППЫ :**

**Входная группа :** новый светопрозрачный входной тамбур, холл - часть зала (поз.5 на плане) с 2-мя стойками регистрации- стойкой абонементов и стойкой читального зала, информационным табло, ячейками для хранения личных вещей посетителей, доступом к копировальной технике.

Зона питья и питания - «кафе»- в холле- вендинговые автоматы, кресла, столики, диван.

**Санитарный блок** - туалет для мужчин, туалет для женщин, санузел для МГН, в котором предусмотрен столик и принадлежности для ухода за малышами. Таким образом молодые родители получают возможность с необходимым комфортом находиться в библиотеке с маленькими детьми, занимаясь с ними и общаясь.

**Служебные помещения** - гардероб персонала с местом для приёма пищи, помещение подготовки фонда.

**Читальный зал** - с мобильными стеллажами. Условно можно разделить на просматриваемую и уединенную часть, соединенные между собой с выделенными зонами :

- **зона новинок периодики** -стеллаж;
- **зона тематических выставок**- стеллаж,
- **индивидуальной работы и свободного чтения,**
- **зона работы в малых группах,**
- **работы на компьютерах,**
- **диванной зоной отдыха и свободного общения,**
- **уединённой работы** - одиночные места на адаптированном подоконнике с подушками,

Мобильность стеллажей позволяет менять зонирование и сценарии использования помещений при необходимости. В читальном зале, как , впрочем и в абонементе возможна организация и проведение мероприятий- мастерклассов, работы, диспутов, обсуждений в рабочем порядке.

**Абонемент** - с мобильными стеллажами и зонами:

- **новинок абонемента,**
- **выставочным пространством,**
- **местами случайного чтения.**

## **Детская для детей дошкольного возраста :**

- **подиум,**
- **стеллаж «гнездо»- зона занятий родителей с малышами,** чтения интерактивных книг, графитная стена для рисования мелками;
- **зона свободного выбора литературы;**
- **зона индивидуальных или групповых занятий за столами** - чтение, рисование, лепка и пр.

**Большой многофункциональный зал**- конференцзал.

Многофункциональный конференцзал на 50 мест может трансформироваться в 2 независимых пространства - перегородившись звукозащитной роллшторой. Эти пространства могут функционировать одновременно с различными сценариями деятельности.

Пространственное разнообразие среды позволяет в полной мере использовать имеющуюся информацию на различных носителях- бумажных, электронных, в том числе аудио-, видео- материалы.

В левой части зала - мультимедийная зона с экраном-телевизором , подиумом и встроенной системой хранения демонстрационных материалов.

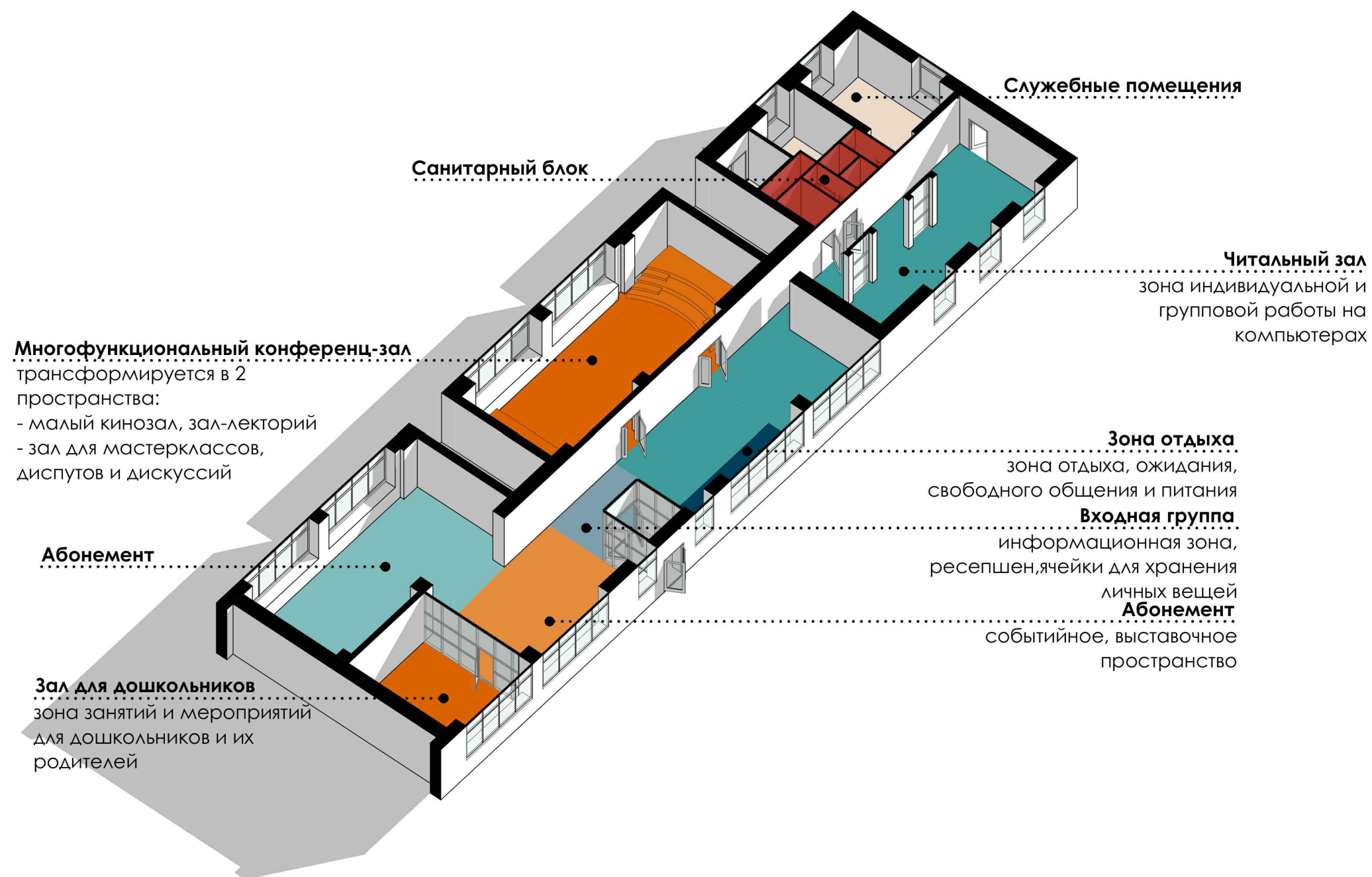
В правой части зала- подиум с подушками, креслами-мешками, пуфами и стеллажами с книгами. Подиум может использоваться в качестве сцены, амфитеатра, места для бесед, диспутов, отдыха , репетиций и пр.

Каждое из 2-х пространств зала может подстраиваться под любой сценарий использования. Ниже приведены лишь некоторые из них. Вставить расстановку мебели с вариантами по залу

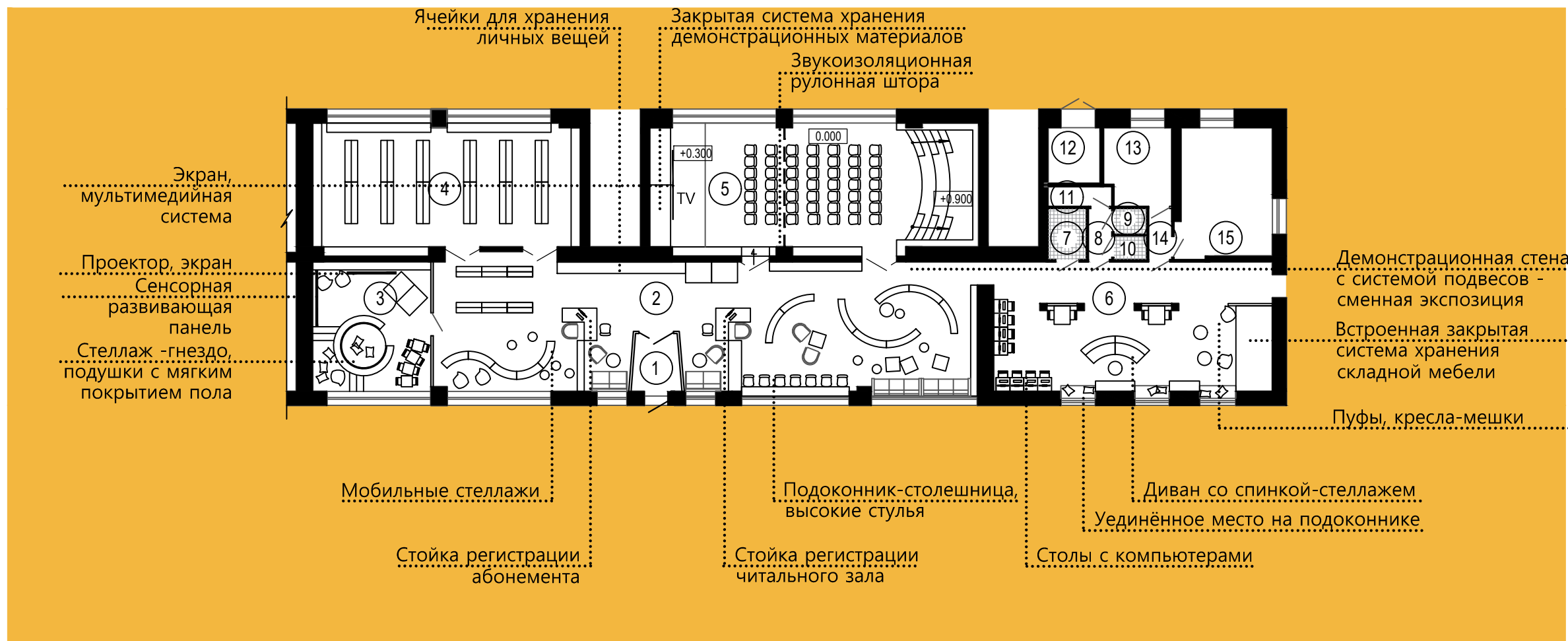
Задача архитекторов и дизайнеров - создать атмосферу удивительного, неизведанного, увлекательного . Комбинируя разные функции, возможности пространств, мы хотим сделать возможным для посетителей разных возрастов узнавать новое, общаться, развиваться, насыщать свою жизнь событиями , учиться и увлекательно проводить время.



## СХЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ БИБЛИОТЕКИ



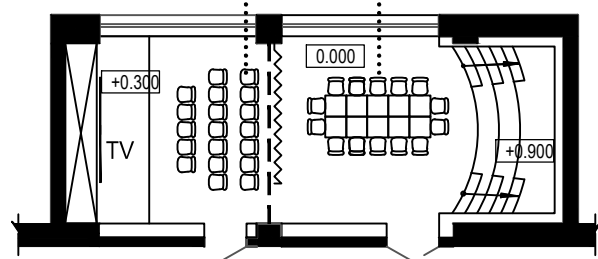
## СХЕМА РАССТАНОВКИ МЕБЕЛИ



## СЦЕНАРИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВА МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗАЛА

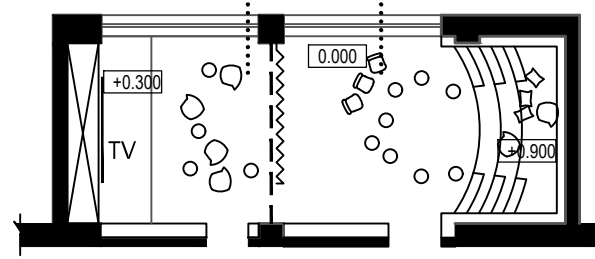
Лекция, презентация, кинопросмотр в малой группе

Мастеркласс



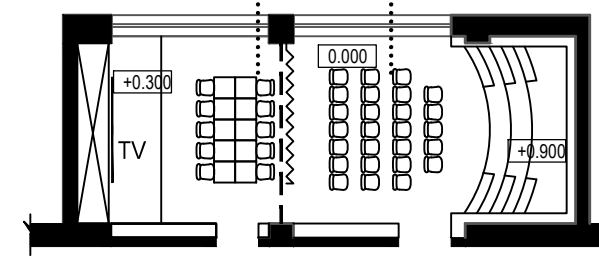
Детский сеанс - мультфильмы, кино, кукольный театр

Диспут, книжный клуб



Кружковая работа, мастеркласс

Театральные, литературные чтения



## ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ

Основой дизайн-концепции является желание создать теплый уютный яркий, интересный с насыщенной жизнью ДОМ КНИГ И ВПЕЧАТЛЕНИЙ. Именно поэтому на общее перетекающее пространство библиотеки- абонемент и читального зала нанизываются зоны-уединенные места -коробочки-комнатки-домики ,выделяемые цветом и фактурой дерева по периметру стен, оконных откосов и потолку. В просматриваемой части читального зала такая коробочка - комнатка - места у окна на высоких стульях. Тихая часть читального зала - это отдельный домик с уединёнными комнатками-коробочками- отдельными местами на подоконниках.

Как и в каждом Доме очень важны тактильные ощущения. Ковровое покрытие в детской зоне внутри стеллажа-гнезда, на подиуме во многофункциональном зале, мягкие подушки и матрасы в уединённых местах, пуфы, диваны, кресла-мешки создают приятные ощущения уюта, разнообразия, комфорта и лёгкой экзотичности места . Ведь в библиотеке оказывается можно не только сидеть за столом, но и лежать на подоконнике, сидеть на полу , обложиться подушками, да мало ли еще как читать и рассматривать картинки.

### ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА БИБЛИОТЕКИ

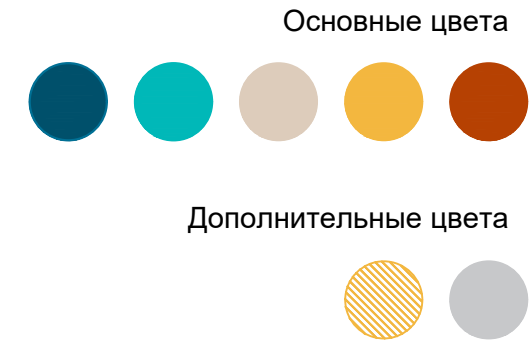
Цвета палитры сложные, насыщенные. Акцентными, собирающими , объединяющими и зонирующими пространство цветами пола обозначаются значимые фрагменты помещений. Каждое помещение имеет свои фактуры и цвета пола согласно разработанной схеме с учетом тактильных и эмоциональных ощущений. Пол выполняет функцию навигатора и задаёт тон и настроение пространствам.

В единой системе с полом - потолок, организовывающий отдельные «комнатки -коробочки -домики». Цвет основного потолка- белый. Организовывающая пространство фактура- дерево -

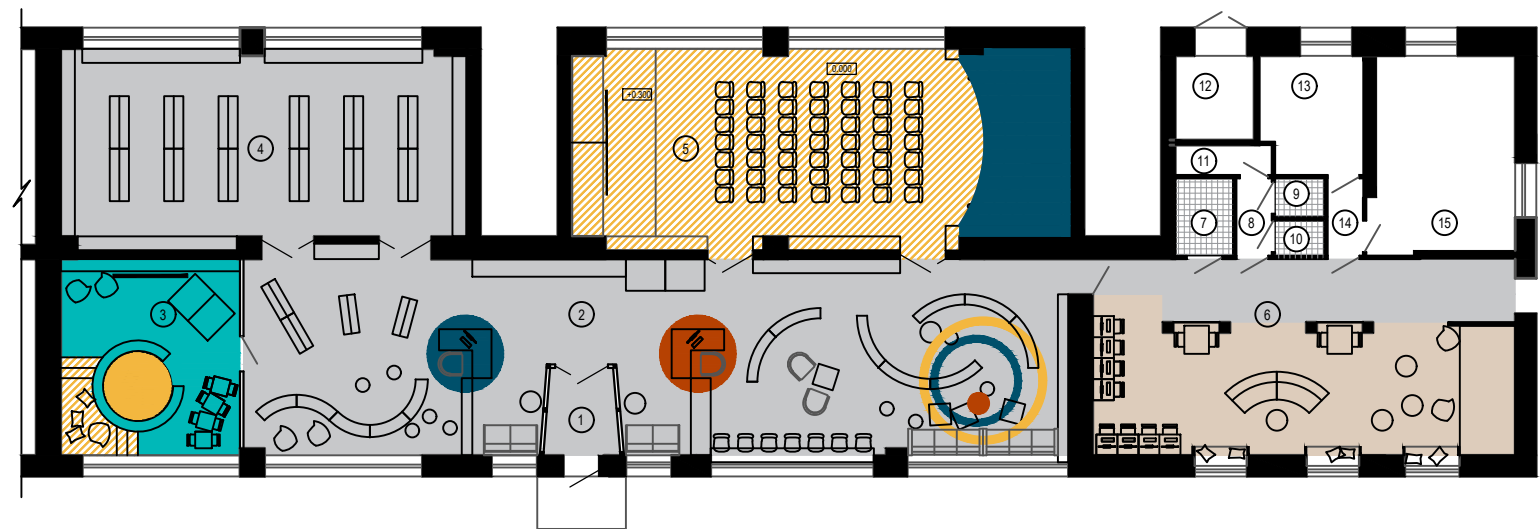
- согласно разработанной схеме. Стены в основном белые, за исключением деревянных обволакивающих фрагментов и цветных вставок - постеров.

Белые и деревянные стеллажи, прозрачные стулья являются фоном для книг, событий, занятий. Разноцветные пуфы, кресла-мешки, мягкие матрасы на подоконниках и подиуме, яркие кресла выглядят авангардно и современно, немного экзотично, но при этом уютно, интересно и дружелюбно.

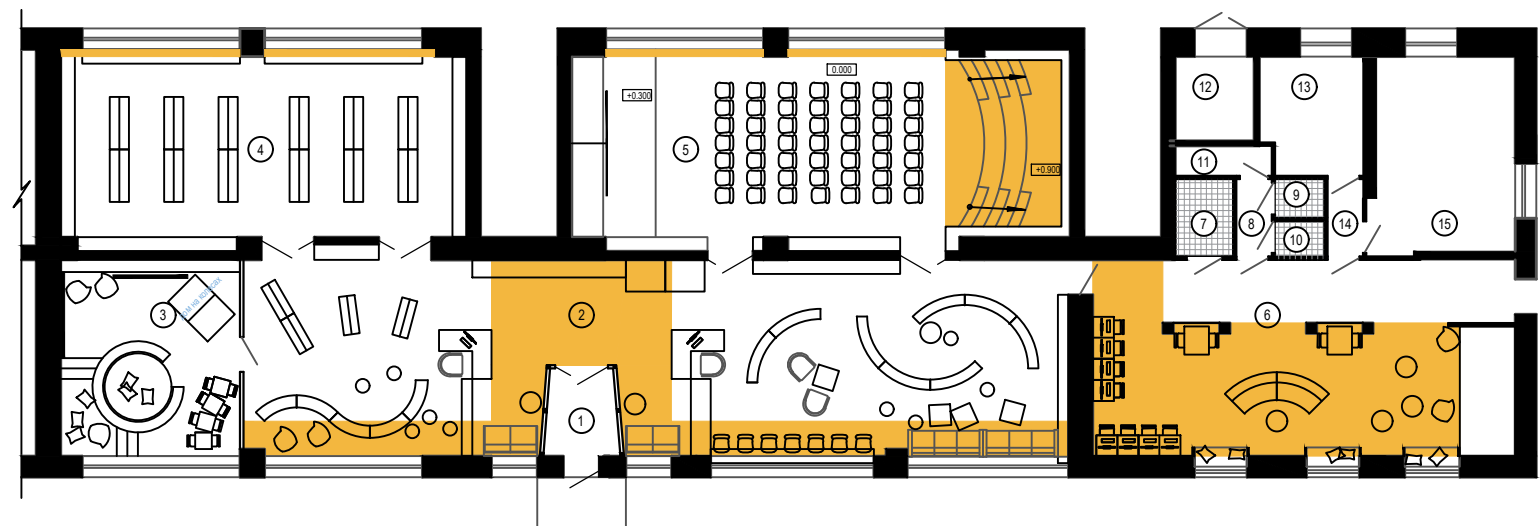
### ПРИНЯТАЯ ПАЛИТРА



### ЦВЕТОВАЯ СХЕМА ПОКРЫТИЙ ПОЛОВ ПОМЕЩЕНИЙ БИБЛИОТЕКИ



### ЦВЕТОВАЯ СХЕМА ПОТОЛКОВ ПОМЕЩЕНИЙ БИБЛИОТЕКИ





МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЗАЛ.  
Подиум - амфитеатр - сцена.



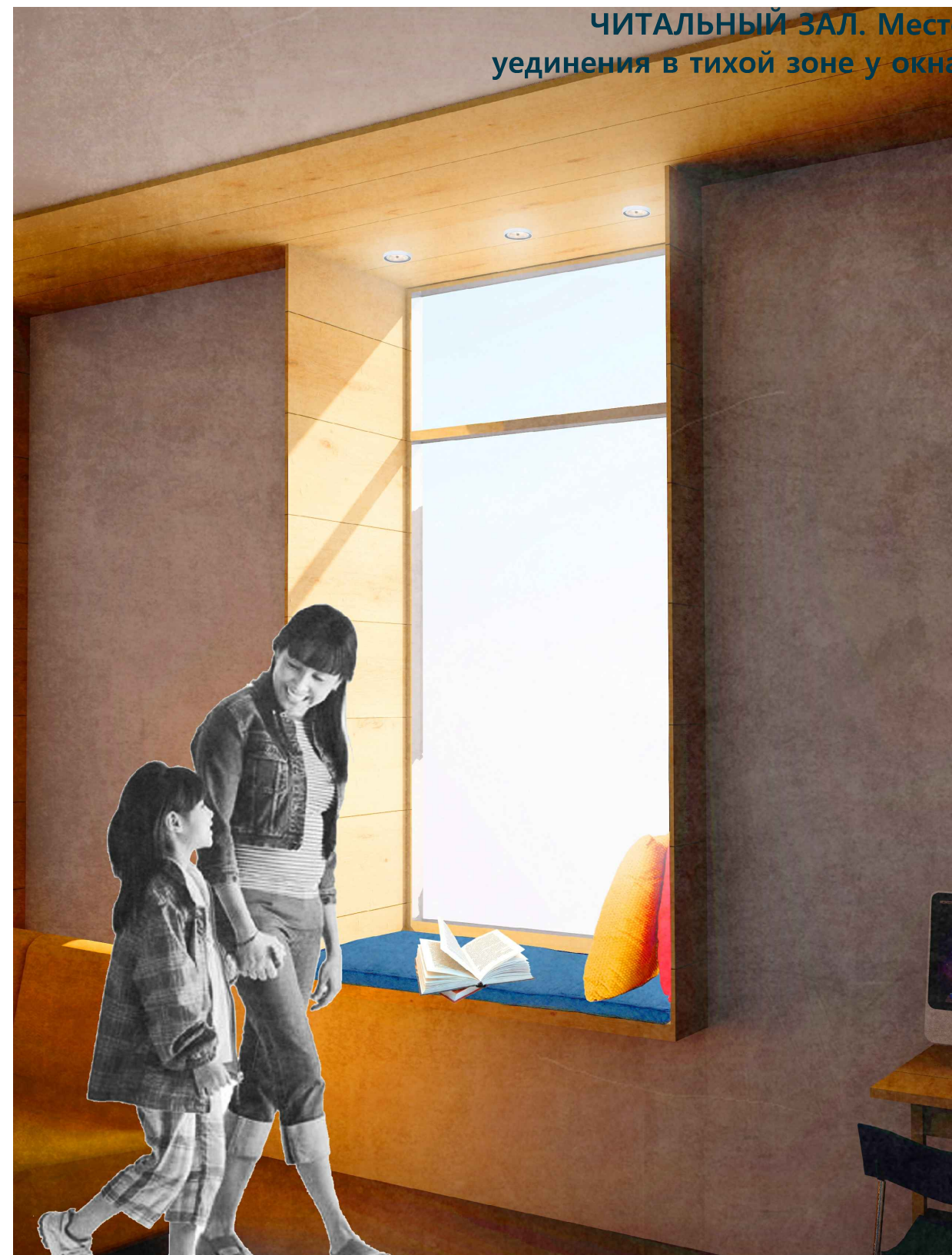


ОТДЕЛ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.  
Стеллаж-гнездо, домик на колёсах





ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ. Место  
уединения в тихой зоне у окна.





ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ. Места для чтения у  
сиолешницы-подоконника на высоких стульях.



АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКУЮ КОНЦЕПЦИЮ РАЗРАБОТАЛИ

ИРИНА ГЛАДКАЯ  
ЕЛИЗАВЕТА ДОРОНИНА