

Концепция дизайн - проекта библиотеки № 1 им. Л.И. Добычина «Гений места - Леонид Добычин»

С 2015 года библиотека № 1 носит имя Л. И. Добычина, классика русской литературы XX века.

Иметь авторитетное имя чрезвычайно важно для библиотеки. Однако не менее значимо – достойно жить с ним, реализовать в своей деятельности все его возможности. Библиотека № 1 им. Л. И. Добычина помимо традиционных информационных и просветительских функций, выполняет ещё одну важнейшую задачу – сохранение памяти писателя Л. Добычина. Имя библиотеки выступает ее символом и брендом, который отличает ее от других библиотек, придает библиотеке индивидуальность, выделяет её среди других библиотек.

В читальном зале библиотеки действует постоянный выставочный проект «Леонид Добычин: история «уездного сочинителя»», где представлены материалы о жизни и творчестве писателя, полное собрание его сочинений и писем, книги по исследованию творчества.

При зонировании пространства имя писателя должно определять содержание и приоритеты деятельности библиотеки, создавать особый морально-психологический климат, иллюстрировать фирменный стиль библиотеки и её дизайн.

Главной задачей при разработке дизайн - проекта библиотеки является грамотное зонирование пространства.

- ❖ **Переоборудованное внешнее пространство:** сделать фасад и окна привлекательными, архитектурную подсветку наружного пространства библиотеки с фирменной вывеской и информационным табло;
- ❖ **Инфо-зона** - входная зона, для встречи и информирования посетителей оборудована гардеробом, удобной мебелью для ожидания, информационной доской, на которой посетители найдут все необходимые сведения о библиотеке, ее услугах;
- ❖ **«Добычинский зал»**, оборудованный в стиле начала 20 века, который станет и мемориальным местом, и площадкой для проведения тематических мероприятий, средоточием постоянно обновляющихся экспозиций, посвященных жизни и творчеству писателя. Дизайн зала будет приближать «добычинскую» тематику к отдельному человеку и предоставить ему возможность приблизиться к эпохе, в которой жил писатель и его творчеству.
- ❖ **Мемориальная экспозиция «Леонид Добычин: история «уездного сочинителя».** Выставочный проект, где представлены материалы о жизни и творчестве Л. Добычина, его связи с Брянском. Будет использована при проведении экскурсий, литературных вечеров, исследовательской работы по изучению творчества писателя.
- ❖ **Зона «Добычинский Брянск начала 20 века»**, где будут представлены картины брянских художников, что позволит посетителям визуально познакомиться с архитектурой, улицами Брянска того времени;
- ❖ **Зона инсталляций** по рассказам «Библиотекарша» и «Чистка» поможет передать атмосферу «добычинской эпохи», её колорит (мебель и интерьер 30-х годов, тумба с афишами и объявлениями начала 20 века, парковая скамейка и др.). Используется, и как фотозона, зона селфи, и как место для инсценировок «Библиотеатра» и чтения вслух рассказов Л. Добычина;
- ❖ **Зона для проведения культурно-просветительских мероприятий** в «Добычинском зале» (мультимедийное оборудование, пространство для мастер-классов, мягкий уголок/посадочные места). Здесь будут проходить семинары и конференции, лекции

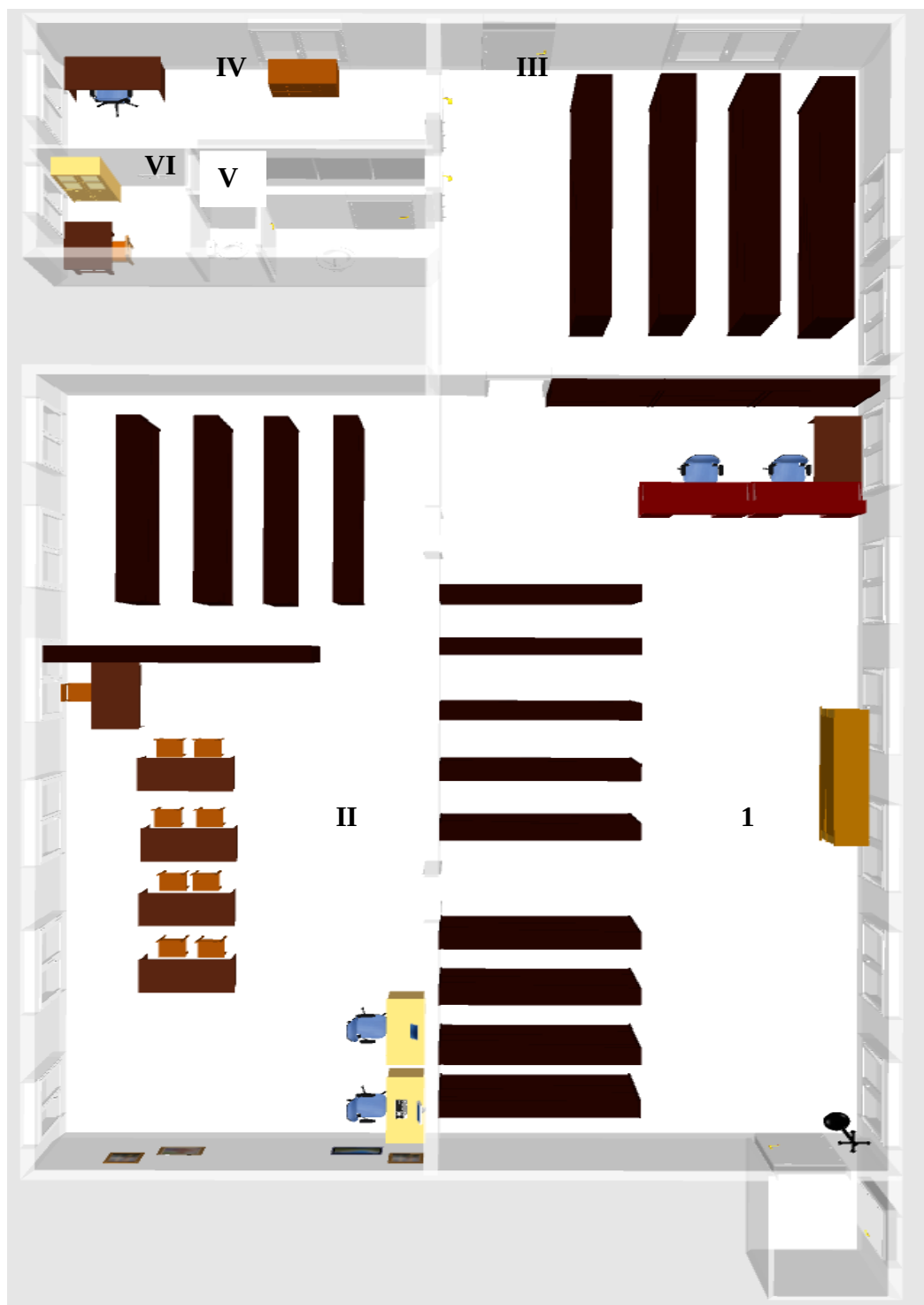
по творчеству Л. Добычина, тренинги, встречи с писателями, интересными людьми города. Для данных мероприятий с помощью дизайнерских мягких модулей обеспечивается до 40 посадочных мест.

- ❖ **Зона предоставления краеведческой и туристской информации** на экране плазменного телевизора и сенсорного информационного киоска. Используется для трансляции тематических роликов, виртуальных выставок, буктрейлеров, медиопрезентаций, созданных сотрудниками Библиотеки о Л. Добычине, его произведениях, о Брянске, афиши мероприятий.
- ❖ **«Зона саморазвития и общения»:** зона для занятий молодежных клубов по интересам «Слон» (шахматный клуб), «Game-time» (клуб настольных игр), творческая мастерская «Hand-made» (креативная и оригинальная работа, которая выполняется только вручную). Удобный уголок, отделенный от остального пространства Библиотеки мягкой мебелью, специальные шахматные столы, стулья, создадут атмосферу для творчества и общения.
- ❖ **Зона открытого хранения фонда и свободного чтения «Книжный лабиринт»** доступные и открытые для посетителей фонды позволят получить читателям удовольствие от самостоятельного или коллективного поиска книги. Будет оборудована стеллажным комплексом с посадочными местами и встроенными шкапами для книг, журналов.
- ❖ **Зона «Доступной среды»** для лиц с ограниченными возможностями зрения. Размещено рабочее место, оборудованное специальными лампами, ПК с программным обеспечением открытого доступа к экрану;
- ❖ **Абонемент с расширенными возможностями**, как для уединённого чтения, так и для общения и творческого взаимодействия, зонирована с помощью мягких диванов, столов, мобильных стоек с информацией, кресел, пуфов и пр.
- ❖ **Поисковая зона.** Зона каталогов для поиска информации в фонде и АРМ для поиска в электронных базах;
- ❖ **Зоны комфорта и тишины** на абонементе и в читальном зале. Используется как зона отдыха и размышлений, и как зона уединённого чтения и индивидуальной работы. Наличие открытых фондов, мягких комфортных мест, доступ к электронным базам, комфортное освещение, позволит уютно устроиться для чтения книг или приятной беседы.
- ❖ **Зоны оперативного обслуживания пользователей** (оборудована плазменной панелью, мягким уголком для читателей, выставочными стеллажами, зоной для буккроссинга). Производится регистрация и запись читателей, информационные беседы библиотекаря с читателем, знакомство с отделами библиотеки, прием и выдачи литературы, просмотр и обсуждение телевизионных передач.
- ❖ **Выставочные зоны.** Необходимость в организации таких зон диктуется организацией и проведением тематических праздничных мероприятий, наличием выставочных, информационных краеведческих материалов и клубной деятельности библиотеки. Выставочные стенды также будут предназначены для выставки творческих работ посетителей библиотеки;
- ❖ **Зона «Территория молодежных инициатив»** (мультимедийное оборудование, пространство для мастер-классов, мягкий уголок/посадочные места, пространство для организации выставок). Будет работать Медиа – мастерская для создания мультимедиа продуктов и работы с Интернет – ресурсами. 6 АРМ для посетителей. Интерактивная панель на мобильной напольной стойке будет использоваться для онлайн-трансляций мероприятий, организации литературных и тематических встреч, вебинаров, видеолекций. Планируется приглашение специалистов (писателей, художников, актеров и др.) для проведения мастер-классов, консультаций, лекций.

Будет использовано для функционирования точки концентрации талантов «Гений места».

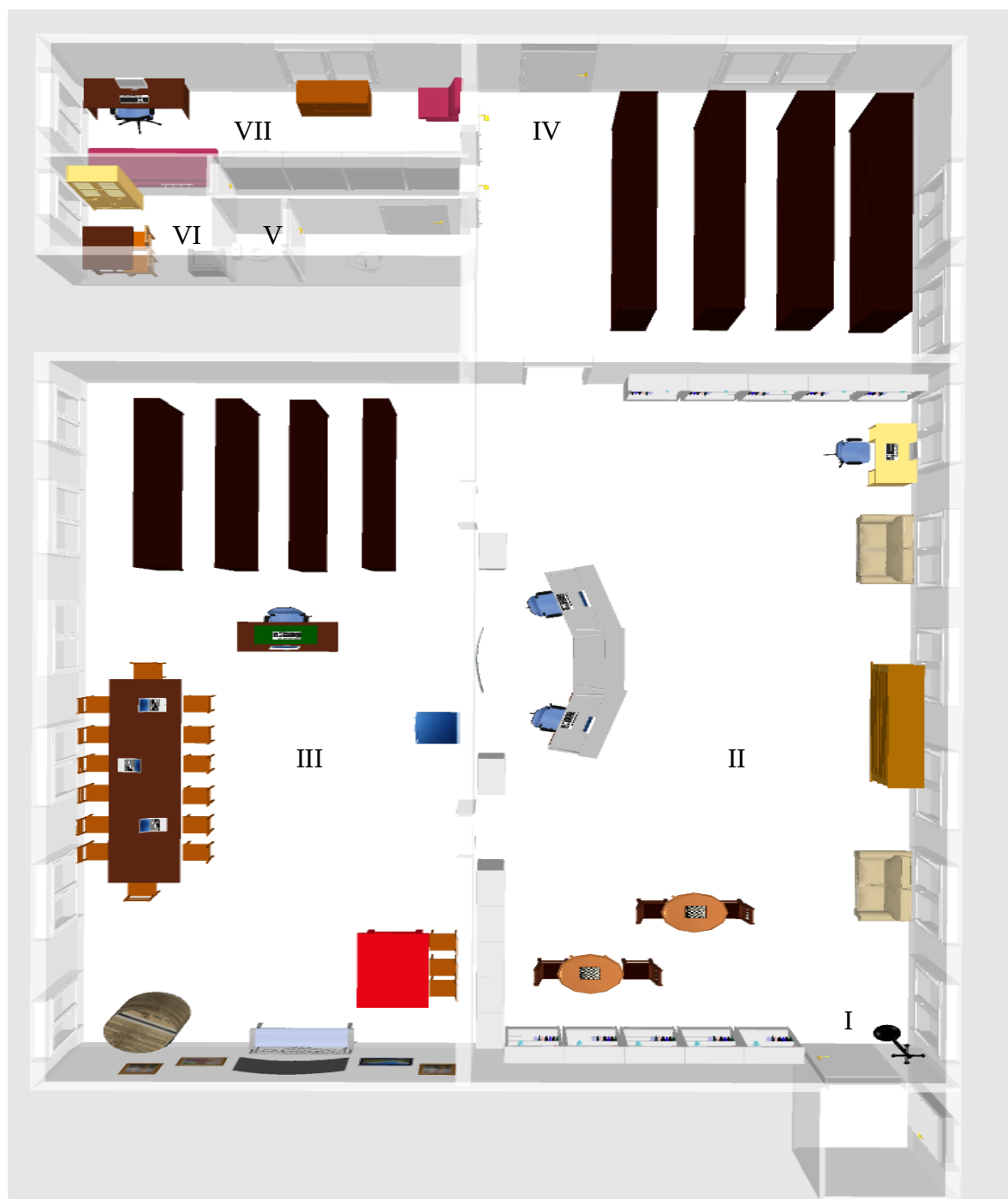
- ❖ **Зона делового чтения и самообразования.** Места для индивидуальной работы с персональным компьютером и периферийным оборудованием, объединенным в локальную сеть, для работы с электронной информацией. Компьютеризированные читательские места с доступом к ресурсам Национальной электронной библиотеки (НЭБ), наличие бесплатного Wi-fi, а также открытые книжные фонды будут использованы как пространство для подготовки докладов, выступлений, исследовательской работы, учебы и самообразования;
- ❖ **Зона для групповых занятий.** Наличие комфортных столов, удобных посадочных мест, мультимедийного оборудования и компьютеризированных мест позволит проводить заседания клуба «Общение», клуба волонтеров «Добычин. Брянск»;
- ❖ **Зона отдыха** (наличие бесплатного Wi-fi, выделенного пространства для обмена книгами (буккроссинг), стойки с периодическими изданиями и т.д.), где можно с комфортом, в уютной обстановке отдохнуть и почитать;
- ❖ **Зоны общего пользования** (гардероб, санузел, служебное помещение).

Библиотека № 1 имени Л.И. Добычина в настоящее время.



- I - абонемент
- II – читальный зал
- III – книгохранилище
- IV – дополнительные зоны
- V – санузел
- VI – служебное помещение

Дизайн - проект библиотеки № 1 им. Л.И. Добычина.



Функциональная концепция помещений.

Основные зоны:

I – входная (холл):

- 1 - диван современного дизайна
- 2 – гардеробная

II – абонемент - многофункциональная зона, предназначенная и для досуговой деятельности, и для занятий клубов по интересам; общения и творческого взаимодействия;

- 1 - оборудованная зона оперативного обслуживания пользователей;
- 2 - зона для занятий клубов по интересам;
- 3 - выставочное пространство;
- 4 – зона «доступной среды» для людей с ограниченными возможностями здоровья;
- 5– зона комфорта и тишины (для уединённого чтения);
- 6- зона поиска информации;

III – читальный «Добычинский» зал:

- 1 – зона предоставления краеведческой информации, напольный информационный сенсорный киоск;
- 2 – зона экспозиции картин «Добычинский Брянск начала 20 века»;
- 3 - зона инсталляций с экспозициями по рассказам «Библиотекарьша» и «Чистка»;
- 4 – зона выставочного пространства;
- 5- оборудованная зона для проведения культурно-просветительских мероприятий;
- 6 - зона для уединённого чтения и индивидуальной работы;
- 7 - зона открытого хранения фонда;
- 8 - зона делового чтения и самообразования
- 9 – зона «Территория молодежных инициатив», зона медиа – мастерской для создания мультимедиа продуктов и работы с Интернет – ресурсами;
- 10 - зона делового чтения и самообразования (современный плазменный телевизор, ноутбуки); встреч с писателями, форумов, акций и других мероприятий;
- 11 - зона комфорта и тишины (для уединённого чтения);
- 12- зона для групповых занятий;
- 13- зона оперативного обслуживания пользователей

IV – зона открытого хранения фонда и свободного чтения

V - техническая зона (санузел)

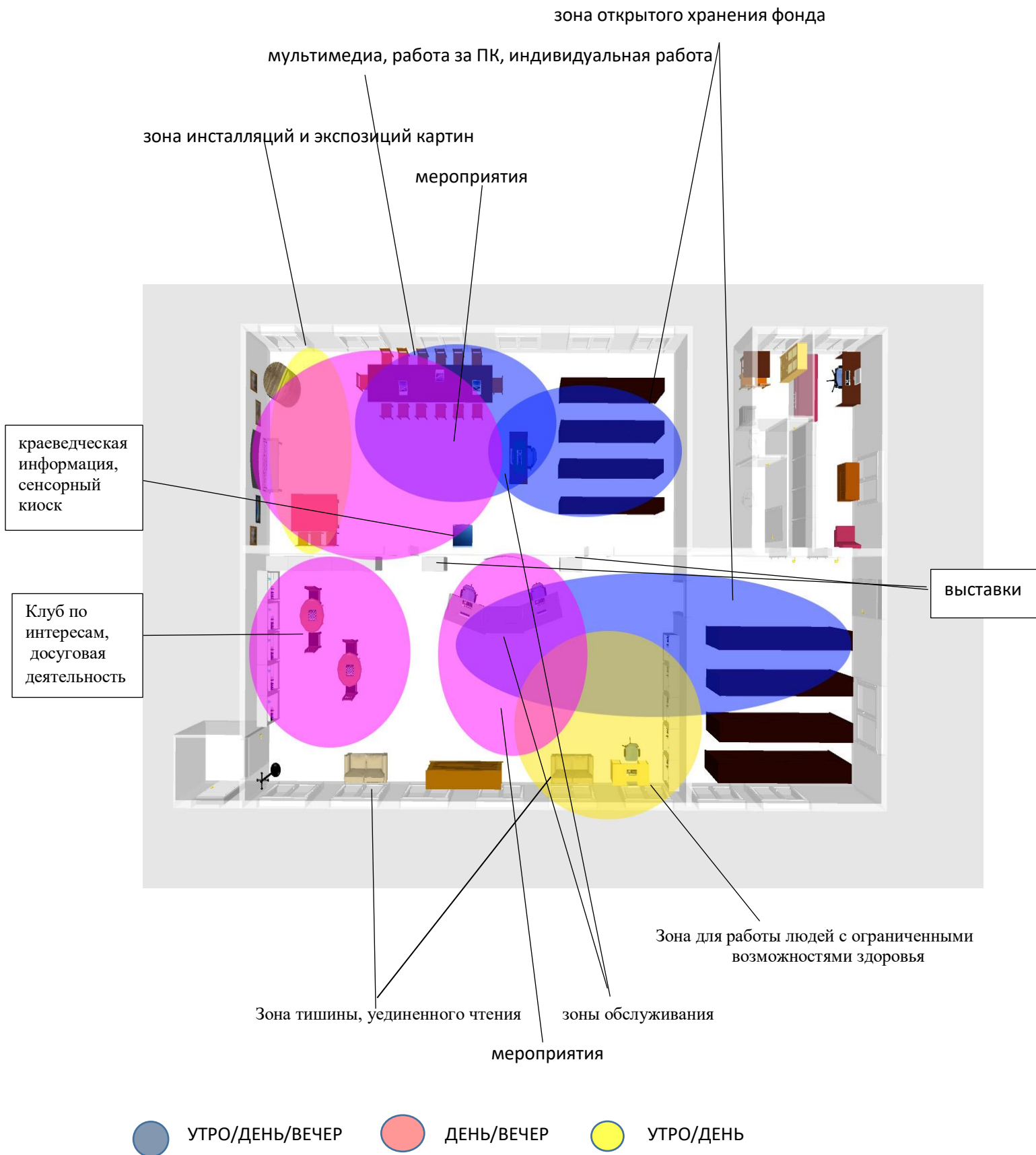
VI – зона отдыха для сотрудников

VII – служебное помещение

VIII - дополнительные зоны:

- событийная (выставочные зоны и событийные площадки);
- рабочая (зоны индивидуальной работы, мастер – классов и групповой работы, зона работы за компьютерами, коворкинг, зона сервисных услуг).

Функциональные зоны.

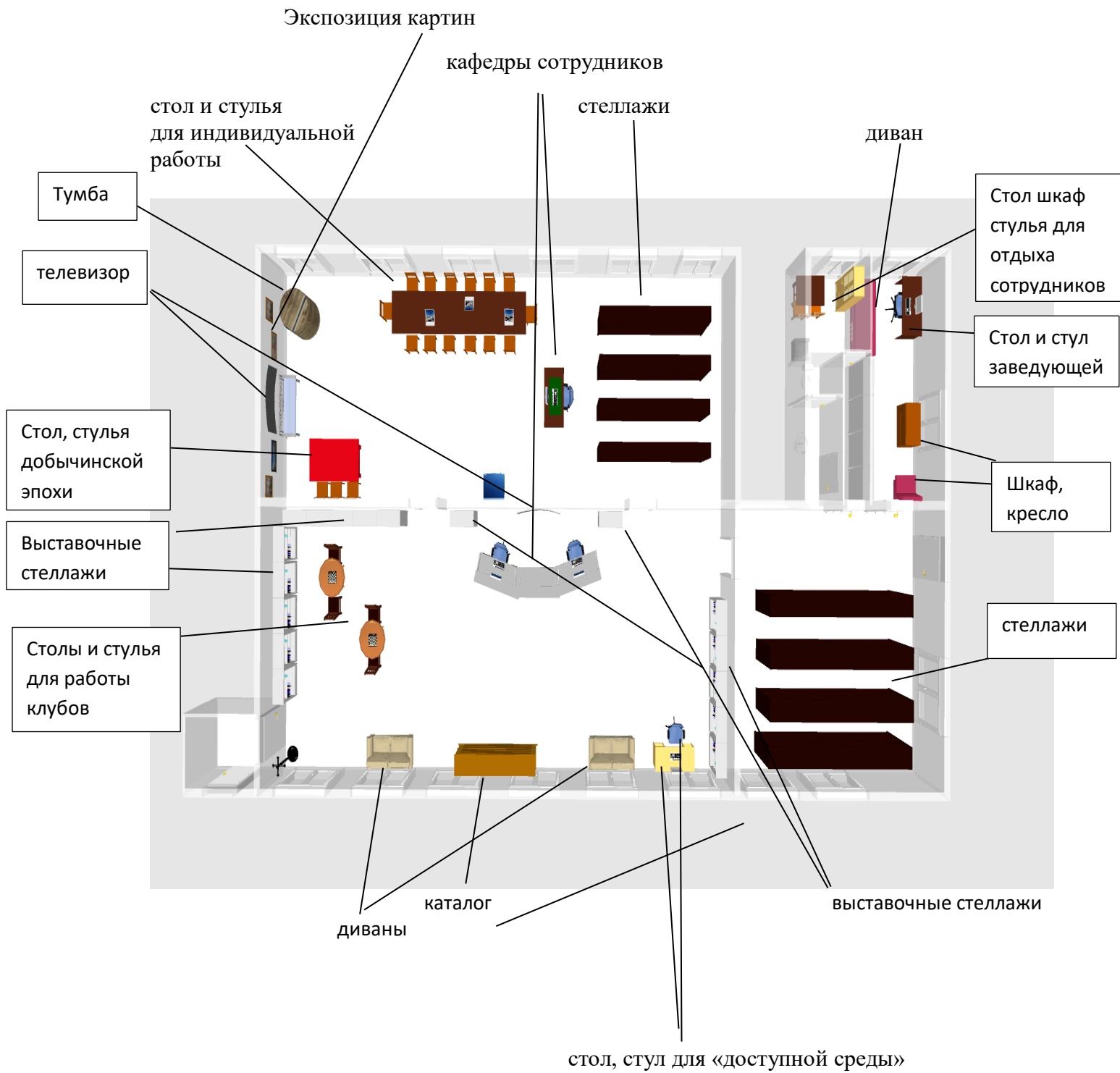


Концепция зонирования.

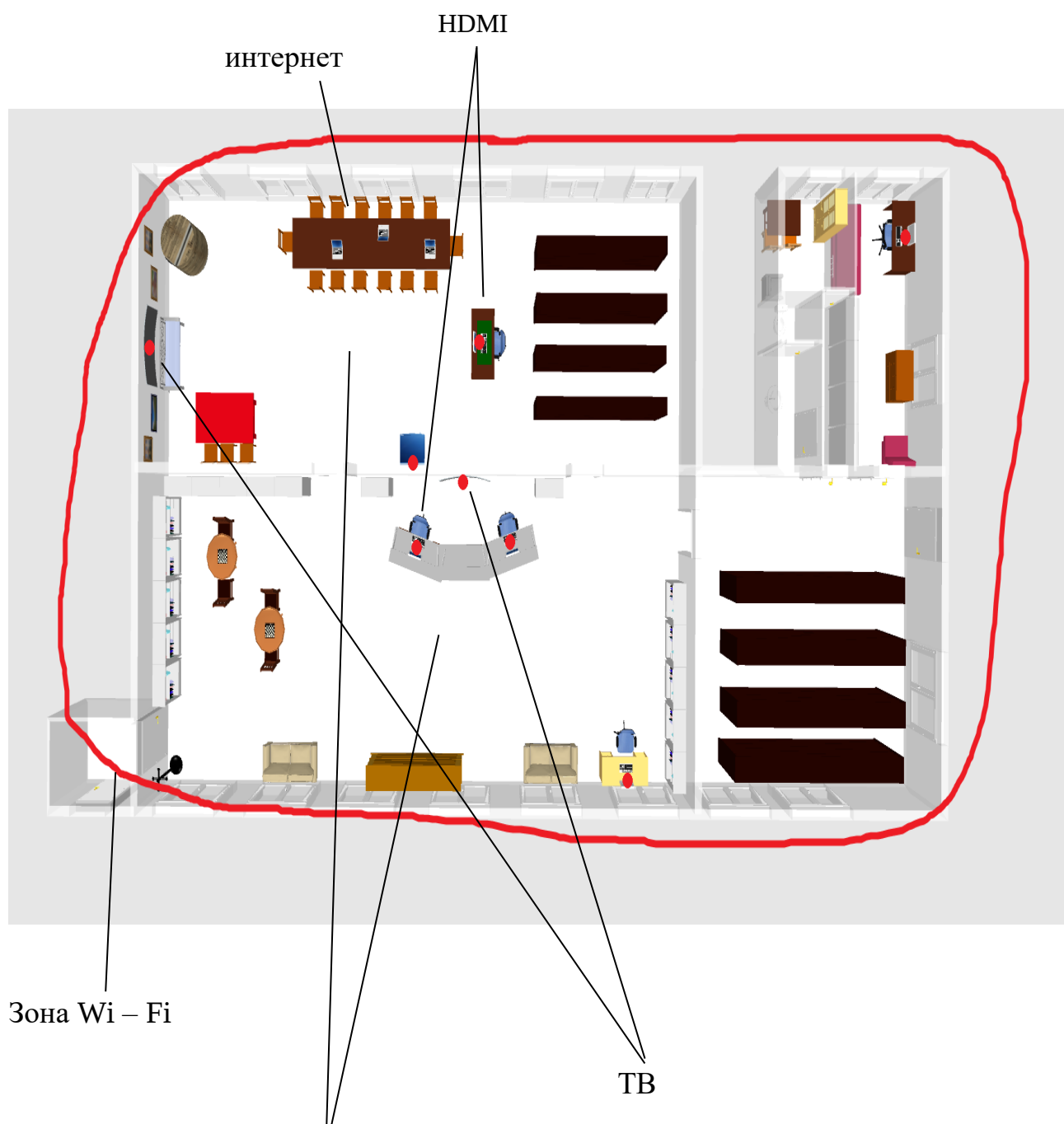




План расстановки мебели.



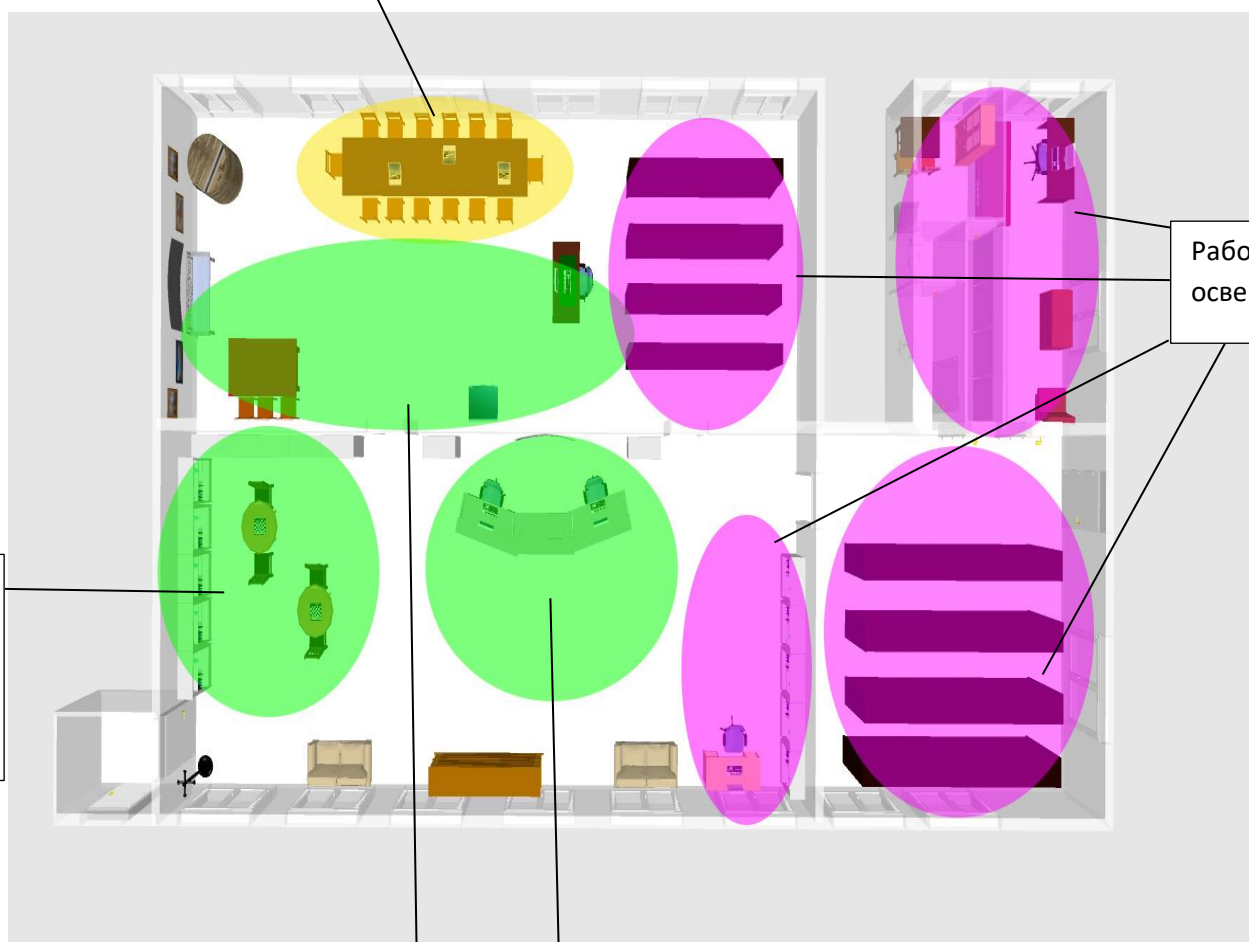
План расстановки электрических розеток и выводов.



Зона возможных трансляций / выступлений / мероприятий

План расстановки светильников.

Диммируемый свет в зоне мультимедиа



Рабочее
освещение

Группа
включения
для
событийной
площадки

Группа включения для независимой работы абонента и событийной площадки

Группа включения для независимой работы читального зала и событийной площадки