



BIBLIOGRAPH 5.0

Инженер знаний:

универсальный специалист, владеющий инструментами стратегического анализа среды знаний. Осуществляет ее проектирование и разметку по предметным областям с использованием формальных языков человеко-машинного общения.

Конструктор локальной среды знаний:

осуществляет распаковку и пересборку содержимого универсальных графовых баз знаний для развития локальных сообществ, формирования локальных брендов, социально-экономического развития территорий.

Библио-лингвист:

специалист, который переводит запросы на естественных языках на формальные языки человеко-машинного общения, достраивает, конкретизирует неопределенные запросы.

Сборщик инфосетов:

специалист, который собирает и готовит информацию / данные / знания для человеко-машинной коммуникации. Владеет навыками человеко-машинного анализа и синтеза. С их помощью он выделяет из текстов и медиа единицы хранения «Знание» и упаковывает их в нелинейные базы знаний, построенные на графах.

Археолог знаний:

специалист, который обеспечивает научное изучение и сохранность материальных объектов книжной культуры в общем пространстве знаний, создает их виртуальные, в том числе многомерные, копии. Обеспечивает преемственность единиц хранения «Знание» от книгопечати к цифropечати.



ИНФОРМАЦИОННЫЙ КУРАТОР

Специалист, который может выполнить информационный запрос любой сложности, построить индивидуальную информационную траекторию.

Может стать своеобразным информационным диетологом, снизить потребление вредного контента, обеспечить защиту психофизического здоровья человека.

Специалист, обеспечивающий цифровую инклюзию, помогающий людям любого возраста адаптироваться к цифровой среде и виртуальности



АРХИТЕКТОР СОБЫТИЙ

Специалист, который организует локальные сообщества разного типа, инициирует и выступает катализатором местных инициатив и событий.

Проектирует и организует события на основе верифицированных знаниевых продуктов.

Создает расписание полезных событий, позволяющих просвещаться и отдыхать вместе с другими людьми в реальности и виртуальности