

# **КОНЦЕПЦИЯ СОЗДАНИЯ ДЕТСКИХ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ЦЕНТРОВ НА БАЗЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КЛУБНОГО ТИПА СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**(в рамках реализации федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья»)**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящая Концепция создания детских культурно-просветительских центров на базе культурно-досуговых учреждений клубного типа (далее – КДУ) субъектов Российской Федерации (далее – Концепция) определяет цели, задачи и меры по формированию семейно-ориентированной инфраструктуры, укреплению института семьи, продвижению в обществе традиционных российских семейных и духовно-нравственных ценностей на базе КДУ субъектов Российской Федерации.

1.2. Правовую основу настоящей Концепции составляет статья 67.1 Конституции Российской Федерации, Семейный кодекс Российской Федерации, Основы законодательства Российской Федерации о культуре, Федеральный закон от 20.10.2022 № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации», Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», Указ Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 «О стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года», Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 гг.), План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных

российских духовно-нравственных ценностей», План мероприятий по реализации в 2024-2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2024 № 1734-р), План мероприятий по реализации в 2025-2027 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 3 июня 2025 г. № 1431-р), программы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации.

В Концепции также учтены основные положения стратегических документов для КДУ: Решение коллегии Минкультуры России «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры» от 29 мая 2002 г. № 10; Методические рекомендации по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества (приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. № 229); нормативы минимального ресурсного обеспечения услуг сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений) — Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 20 февраля 2008 г. № 32.

1.3. В основе настоящей Концепции лежит понимание, что неотъемлемым условием для гармоничного развития общества является создание благоприятных условий для развития подрастающего поколения, которое будет создавать будущее нашей страны. Подлинный патриотизм, культура, просвещение, присущая народу духовность прививаются с малых лет воспитанием, обучением, через привлечение к самостоятельному художественному творчеству, вовлечение в культурно-творческую деятельность.

Особую важность при реализации задачи воспитания нового поколения российских граждан, обладающего умением принимать ответственные решения, проявлять инициативу, социальную и творческую активность,

является комплексная работа по развитию и апробации культурно-просветительских моделей на разных этапах развития детей.

В настоящее время наиболее важны социокультурные проекты по изучению и практическому внедрению лучших просветительских практик в работу КДУ, направленные на работу с детьми и подростками, реализуемые с использованием интерактивного образовательно-игрового оборудования и новейших современных технологий.

Принимая во внимание несомненную важность укрепления и популяризации традиционных российских духовно-нравственных, исторических и национально-культурных ценностей среди детей и подростков, патриотического воспитания, создание на базе КДУ субъектов Российской Федерации детских культурно-просветительских центров актуально и своевременно.

1.4. Целью настоящей Концепции является создание необходимых условий для формирования благоприятной среды, предполагающее всестороннее и гармоничное развитие детей и подростков на территории комфортного и безопасного пространства КДУ.

1.5. Задачи для реализации настоящей Концепции:

- построение культурной и просветительской деятельности на основе индивидуальных возрастных и психолого-педагогических особенностей каждого ребенка;
- приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным и культурно-историческим ценностям, традиционным семейным отношениям, через самодеятельное художественное творчество и комплекс культурно-досуговых услуг, вовлечение в культурно-творческую деятельность;
- повышение привлекательности и комфортности КДУ для детей и подростков;
- создание комфортных условий для социализации, приобщения к творческой деятельности, самообразованию и самореализации каждого ребенка, обеспечения его интеллектуального, нравственного и эстетического развития;

- создание условий, способствующих развитию у детей навыков медийно-информационной и цифровой грамотности;
- развитие творческого сотрудничества детей и взрослых;
- формирование познавательных интересов ребенка.

1.6. В настоящей Концепции используются следующие основные понятия:

*Культурно-досуговое учреждение клубного типа* (клубное учреждение, культурно-просветительское учреждение, к которым относятся клуб, дом культуры, дворец культуры, дома/центры народного творчества, дома/центры ремесел, центры традиционной культуры, центры казачьей культуры, этнокультурные (национально-культурные) центры, дома дружбы народов, централизованные клубные системы, дома творческих работников, центры досуга, центры культурного развития, инновационные культурные центры, автоклубы, плавучие культбазы и т.п.) – некоммерческая организация, которая является многофункциональным комплексным учреждением культуры, предоставляющим максимум услуг социально-культурного характера для различных категорий населения в сфере досуга и рекреации, просветительства и творчества, создание условий для занятий самодеятельным (любительским) художественным творчеством, сохранения и актуализации народных традиций, — созданная для осуществления функций некоммерческого характера, в том числе функции учреждения культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического и просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий и др.).

*Клубная деятельность* – это обобщенное наименование всего разнообразия форм и видов социально-культурной деятельности (культурно-просветительских, социально-воспитательных, культурно-досуговых, культурно-творческих, рекреативно-оздоровительных, научно-познавательных и др.), осуществляемых в культурно-досуговых учреждениях клубного типа и других организациях с целью обеспечения конституционных

прав граждан на доступ к культурным ценностям и творческую самореализацию, сохранения и актуализации традиций народной культуры, формирования российской идентичности и повышения качества жизни населения Российской Федерации.

*Детский культурно-просветительский центр* – современное универсальное пространство на базе учреждений культуры, на площадках которых развиваются и апробируются культурно-просветительские модели, ориентированные на детско-подростковую аудиторию.

## **2. Культурно-досуговые учреждения клубного типа, обслуживающие детей в современном обществе**

КДУ в современном обществе обеспечивают широкий диапазон и универсальность содержания работы с детьми от 0 до 14 лет. Они создают условия для развития личности и коллективных форм организации культурно-досуговой деятельности, формируя личность с высоким уровнем информационных и творческих потребностей.

В 2024 году в Российской Федерации функционировало 40589 КДУ, в которых действовало 189375 клубных формирований для детей до 14 лет, что составляет 47 % от их общего числа <sup>1</sup>.

Детские клубные формирования представляют особый тип работы с ребенком, позволяющий максимально раскрыть его личностный творческий потенциал. КДУ являются площадкой для их деятельности и культурным ресурсом, благодаря материально-техническому оснащению, использованию информационных технологий, профессиональным кадрам и большому опыту инновационной и творческой работы. Это позволяет эффективно выполнять задачи по всем основным видам деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной и творческой.

Основные цели КДУ включают создание единой концепции для работы с детьми от 0 до 14 лет, внедрение новых прогрессивных форм работы, сохранение и развитие творческих задач, формирование гармонично

---

<sup>1</sup> По данным Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации на 1 января 2024 года <https://stat.mkrf.ru/indicators/>.

развитой личности ребенка через культурное, нравственное и творческое воспитание, социальную адаптацию и организацию досуга.

Среди основных задач КДУ можно выделить выявление, поддержку и содействие развитию художественно одаренных детей, создание постоянно действующей многоуровневой системы конкурсов, воспитание интереса к традиционному народному творчеству, возрождение и сохранение народных традиций и ремесел, помощь в профессиональном самоопределении и самореализации подростков, обеспечение социальной адаптации и интеграции детей в обществе, пропаганду здорового образа жизни и физической культуры, вовлечение родителей и членов семьи в культурно-просветительскую деятельность, создание условий для самореализации и личностного роста детей и подростков, а также формирование уважения к культурному наследию и традициям своего народа.

Работа с детьми от 0 до 14 лет предполагает максимальную концентрацию социально-культурной деятельности, накопление и трансляцию культурного опыта, освоение культурных форм общественной жизни.

Досуговая культура создается и воспринимается человеком в условиях свободного выбора. Однако умение использовать свое свободное время интересно и с пользой для своего интеллекта требует целенаправленной работы, прививающей умение ценить свободное время с самого раннего возраста.

### **3. Основные характеристики**

#### **Детских культурно-просветительских центров**

3.1. Детские культурно-просветительские центры (далее – Детские центры) могут быть созданы на базе государственных и муниципальных КДУ субъектов Российской Федерации, за исключением г. Москвы, г. Санкт-Петербурга, и иметь индивидуальную концепцию (далее – Концепция детского центра).

3.2. Основной целевой аудиторией Детских центров являются дети и подростки в возрасте от 0 до 14 лет включительно.

Обслуживание детей в КДУ строится на индивидуализации, то есть с учетом возрастных и психологических особенностей. При этом учреждение предоставляет услуги всем гражданам вне зависимости от пола, возраста, национальности, образования, политических убеждений, отношения к религии, социального положения. Установление ограничения по ассортименту услуг возможно в зависимости от возраста потребителей, согласно Федеральному закону от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Принципы работы КДУ:

- принцип соответствия действующему законодательству, нормативным и техническим требованиям Российской Федерации, а также этическим нормам;
- принцип учета психолого-педагогических закономерностей и индивидуальных особенностей развития ребенка на разных возрастных этапах (включая как одаренных детей, так и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- принцип доступности;
- принцип активного участия детей в творческом процессе;
- принцип партнерства, межведомственной кооперации и координации усилий, прежде всего сфер образования, культуры, социальной защиты семьи, а также средств массовой информации;
- принцип системного подхода.

3.3. Для создания Детского центра в КДУ рекомендуется выделить отдельное помещение или несколько помещений, либо использовать всю площадь учреждения, с учетом если общая площадь (в сумме) не менее 15 кв. м.

Состояние помещений должно отвечать требованиям правил пожарной безопасности, безопасности труда, санитарно-гигиенических и иных норм, установленных действующим законодательством.

3.4. В помещениях, предназначенных для создания Детского центра, рекомендуется предусмотреть следующие мероприятия:

- а) Проведение ремонтных работ.
- б) Создание функциональных зон с соответствующим оборудованием:

- игровая зона для семей с детьми раннего возраста;
- развивающая зона для детей дошкольного и школьного возраста, их родителей и педагогов (комплекты детских планшетов, конструкторы для игры и обучения, мультстудия и т.д.);
- зона мастер-классов для детей школьного и дошкольного возраста (оборудованное пространство для художественного и технического творчества);
- уединенная зона для чтения и работы на компьютере (оборудование для создания и обработки фото-, аудио-, видеоконтента).

Функциональные зоны могут быть организованы как трансформируемые из одной в другую. Их количество и назначение определяется с учетом имеющихся ресурсов и потребностей и отражается в индивидуальной концепции Детского центра.

в) Оборудование предметами детской мобильной мебели с учетом возрастных особенностей целевой аудитории Детского центра.

Для маленьких детей рекомендуется предусмотреть невысокие столы, стулья, пуфики, диваны, шкафы. Элементы интерьера для детей также рекомендуется располагать на удобной для них высоте. Мебель для самых маленьких посетителей может быть выполнена в «игровом» дизайне (формы животных или других объектов).

г) Оснащение необходимыми техническими средствами (компьютеры, ноутбуки, МФУ, принтеры, проекторы и др.), отвечающими современным требованиям и учитывающими особенности пользователей — детей разных возрастных категорий.

3.5. Примерный перечень оборудования и мебели, который может быть закуплен и установлен на базе Детского центра:

- столы для занятий;
- стулья/раскладные стулья;
- диван;
- журнальный столик;
- модульные столы;
- пуфы;
- тумбы с ящиками;

- компьютерный стол;
- магнитно-маркерная доска;
- ковер или мягкое напольное покрытие;
- шкафы;
- выставочное оборудование;
- автоматизированное рабочее место (компьютер/ноутбук, МФУ);
- мультимедийное оборудование (проекционный экран, проектор, микрофон и т.п.);
- мультстудия;
- мини-типография;
- интерактивный стол;
- набор для робототехники;
- зеркальная камера;
- кольцевая лампа;
- интерактивный глобус;
- бизиборд.

Перечень носит рекомендательный характер и может варьироваться в зависимости от потребностей и планируемых мероприятий.

3.6. Детский центр может комплектоваться развивающими играми, музыкальными инструментами (особенно важно укомплектование традиционными музыкальными инструментами народов России), цифровыми инструментами и оборудованием (аудиоредакторы, портативные рекордеры, MID-контроллеры и виртуальные синтезаторы, компактные активные комплекты акустической системы, подкастинг-студии, AI-инструменты, цифровые помощники, AR-разметки, графические планшеты, лазерные граверы, виртуальные гончарные круги и т.д.), настенно-напольными комплектами (игровые модули), настенными интеллектуальными играми, ковриками-конструкторами, мягкими модулями.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных культурно-просветительских программ;
- необходимые условия для инклюзивного образования;
- учет национально-культурных и климатических условий, а также возрастных особенностей детей.

Среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Культурно-просветительское пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, а также расходным игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием и инвентарем.

Организация пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей;
- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от культурно-просветительской ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей. Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, соответствующие материалы, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для организации работы Детского центра.

3.7. На базе Детского центра могут создаваться сообщества (объединения) по вопросам семьи и детства с учреждениями культуры, образования и НКО, способствующие расширению возможностей для социализации детей.

3.8. На базе Детского центра реализуются проекты и просветительские программы, направленные на продвижение традиционных российских духовно-нравственных, исторических и национально-культурных ценностей,

проведение мероприятий патриотической и творческой направленности, развитие социально-эмоционального интеллекта, выявление у подрастающего поколения творческих способностей, формирование цифровой грамотности среди детей и подростков, в том числе – с использованием новых технологий.

Содержательную составляющую работы Детского центра рекомендуется строить на трех взаимосвязанных концептуальных направлениях: «прошлое», «настоящее» и «будущее».

В рамках направления «прошлое» – осмысление исторического и культурного наследия России и родного края (как фундамента личностной и гражданской идентичности) через понятные детям форматы деятельности. Выстраивание событийной части поможет дать детям опору в виде осознанной принадлежности к великой культуре, истории, формирования культурного кода, выстраивания нравственных ориентиров.

Примерные форматы работы:

- погружение через творчество (клубные формирования, любительские творческие коллективы и т.д.);
- изучение через визуальные образы (выставки, экскурсии, мастер-классы, в том числе по созданию мультимедийного контента и т.д.);
- освоение через практику (интеллектуальные игры, встречи с хранителями памяти, работа с семейными архивами, мастер-классы по освоению традиционных ремесел и осмыслению их символики, народных праздников, традиций, обрядов и т.д.).

Направление «настоящее» подразумевает предоставление инструментов и пространства для развития здесь и сейчас. Деятельность сфокусирована на всестороннем развитии личности ребенка, раскрытии его талантов, формировании навыков для успешной и ответственной жизни в современном мире, чтобы помочь осознать свой потенциал, сделать осознанный выбор, научиться взаимодействовать с миром и вносить позитивный вклад в настоящее там, где он живет.

Примерные форматы работы:

- самореализация через творчество и участие (мастер-классы, конкурсы, выставки, волонтерские программы, инициативы в рамках развития местного сообщества и др.);

- развитие навыков коммуникации (просветительские программы по развитию критического мышления, дискуссионные клубы (коммуникация и развитие эмоционального интеллекта), тренинги, психологические практикумы и др.);

- освоение актуальных компетенций (лекции и практикумы по финансовой грамотности, основам проектной деятельности, медиабезопасности, цифровой гигиене и т.д.).

Направление «будущее» ориентировано на подготовку ребенка к вызовам и возможностям стремительно меняющегося мира. Развитие креативного и инженерного мышления, ответственного отношения к прогрессу открывает перспективы воплощения идей. Выстроенная программа деятельности поможет вдохновить ребенка на познание, развить креативность и гибкое мышление, дать инструменты для созидательного и ответственного формирования своего будущего, будущего родного края или всей страны.

Примерные форматы работы:

- изучение передовых технологий (проекты, программы, мастер-классы (программирование, робототехника, 3D-моделирование, VR/AR, основы искусственного интеллекта) и т.д.);

- проектирование будущего (лаборатории, хакатоны, конкурсы, встречи с носителями инновационных специальностей, профориентационные игры и др.);

- формирование мышления (проекты и программы по целям устойчивого развития с акцентом на экологическое сознание, межкультурную коммуникацию, понимание технологических трендов и др.).

Три направления образуют непрерывную линию развития, символизируют связь времен и способны обеспечить гармоничное развитие личности ребенка в контексте истории и культуры, современных вызовов и будущих перспектив.

Рекомендуемые направления и форматы деятельности отражаются в индивидуальной концепции Детского центра. Могут использоваться в полном объеме или выборочно с учетом имеющихся ресурсов и потребностей пользователей КДУ.

Базовые принципы при построении проектов, программ и событий:

- возрастная адресность (методы подачи, уровни сложности и длительности и т.д.);
- актуальность (общая конъюнктура, запросы от читателей и т.д.);
- интерактивность (активное взаимодействие между участниками и пространством, вовлечение в происходящее);
- игрофикация (использование игровых механик для мотивации);
- полиформатность (использование разных каналов восприятия: текст, звук, изображение, тактильность и др.);
- безопасность (физическая, психологическая, цифровая);
- доступность и инклюзивность (адаптированные программы и среда для детей с ОВЗ);
- партнерство и открытость (привлечение экспертов, волонтеров, других организаций и т.д.);
- цифровое дополнение (использование технологий).

При планировании и реализации проектов и просветительских программ в Детском центре рекомендуется:

- разрабатывать их в рамках индивидуальной концепции Детского центра;
- использовать практики и методики, разработанные специалистами федеральных и региональных КДУ и иных профильных организаций в области культурно-досуговой деятельности.

3.9. В Детском центре могут быть представлены обучающие и развивающие программы, игры и игрушки в соответствии с индивидуальной концепцией Детского центра.

#### **4. Персонал Детского центра**

4.1. Специалисты Детского центра должны владеть широким комплексом междисциплинарных знаний и обладать необходимыми компетенциями в области детской психологии, применения современных

информационных технологий, иметь опыт работы с детьми и участниками клубных формирований.

4.2. При создании Детского центра следует предусмотреть повышение квалификации, не реже одного раза в пять лет, специалистов, работающих с детьми, или переподготовку кадров, не имеющих профессионального образования, в соответствии с профилем их деятельности по любой из установленных форм.

4.3. В работе Детского центра на постоянной основе рекомендуется задействовать не менее 1 штатной единицы персонала штатного расписания КДУ.

## **5. Сроки реализации, объем и источники финансирования**

5.1. Сроки реализации — 2025-2030 годы.

5.2. Финансовое обеспечение реализации настоящей Концепции осуществляется за счет:

- бюджетных ассигнований федерального бюджета в рамках реализации федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» – в размере не менее 3,8 млн рублей на создание одного Детского центра;

- бюджетов субъектов Российской Федерации в соответствии с Правилами предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на модернизацию учреждений культуры, включая создание детских культурно-просветительских центров на базе учреждений культуры;

- бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных источников по решению соответствующих исполнительных органов субъекта Российской Федерации.

5.3. Финансовое обеспечение реализации настоящей Концепции включает:

- а) текущий ремонт, в том числе, визуальное оформление предоставленных для создания детских центров помещений (в том числе закупка расходных материалов), необходимых для реализации проекта;

- б) приобретение оборудования, технических средств и прочих основных средств, необходимых для осуществления работы Детских центров (включая

доставку, погрузочно-разгрузочные работы, монтаж, установку, а также пусконаладочные работы), в соответствии с целями Детского центра;

в) приобретение специализированного оборудования для работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья (включая доставку, монтаж, установку, погрузочно-разгрузочные работы, а также пусконаладочные работы);

г) создание мультимедийного контента для организации работы в Детском центре, отвечающего требованиям государственной программы импортозамещения и являющегося продуктом российского производителя;

д) приобретение технического, технологического оборудования и программного обеспечения, включая его доставку, монтаж (демонтаж), погрузочно-разгрузочные работы;

е) обеспечение профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников КДУ, непосредственно осуществляющих деятельность в Детских центрах.

## **6. Ожидаемые результаты**

6.1. Укрепление и популяризация традиционных российских духовно-нравственных, исторических и национально-культурных ценностей среди детей и подростков.

6.2. Создание на базе КДУ современной инфраструктуры и обновление материально-технической базы.

6.3. Внедрение современных концептуальных подходов и инновационных технологий в работу КДУ.

6.4. Увеличение на 15% по отношению к году до начала реализации проекта количества проводимых мероприятий, направленных на работу с детьми.

## **7. Управление реализацией настоящей Концепции, механизмы ресурсного обеспечения мероприятий по реализации настоящей Концепции**

7.1. Реализация настоящей Концепции должна обеспечиваться согласованными действиями исполнительных органов субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, при участии государственных органов управления культурой.

7.2. Согласованное планирование и реализация мероприятий, предусмотренных настоящей Концепцией, осуществляются на основе документов стратегического планирования с использованием механизмов координации мероприятий по обеспечению стратегического управления в сфере культуры.

7.3. Мероприятия по реализации настоящей Концепции должны учитываться при формировании и корректировке государственных программ Российской Федерации в сфере культуры, программ развития культурно-досуговой сферы, программ субъектов Российской Федерации по созданию и развитию отрасли культуры и сети КДУ.