



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА»
(ФГБУ «РГБ»)**

**Департамент модельных библиотек
(ДМБ)**

**Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры
(ЦНО)**



УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента модельных библиотек
А.Ю. Дятловская

«26» *января* 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«БИБЛИОТЕКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ: УПРАВЛЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЯМИ»

Москва
2022

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Библиотека нового поколения: управление изменениями» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлениям подготовки 38.04.02 «Менеджмент» (уровень магистратуры) и 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (уровень магистратура).

В Программе учтены Методические рекомендации Министерства культуры Российской Федерации по модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки (утв. Минкультуры России, 2019).

Программа занимает важное место в системе дополнительного профессионального образования в области содействия развитию модельных муниципальных библиотек. Вместе с тем, входящие в нее образовательные модули могут способствовать повышению профессиональной компетентности специалистов проектной деятельности в сфере культуры.

Программа предназначена для руководителей и специалистов проектных офисов субъектов Российской Федерации в сфере культуры, координирующих и курирующих создание модельных муниципальных библиотек в рамках национального проекта «Культура», директоров Центральных библиотечных систем и руководителей муниципальных библиотек.

Реализация Программы предусматривает освоение курса в объеме **72 академических часов**, в заочной форме обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий, без отрыва от основного места работы.

1.1. Цель реализации Программы

Основная цель Программы – получение (совершенствование) профессиональной компетентности в области проектной деятельности и управления модельной муниципальной библиотекой, модернизированной в рамках национального проекта «Культура».

1.2. Задачи освоения Программы

- Сформировать основы целостного понимания;
- Обеспечить освоение различных технологий в проектной деятельности;
- Обосновать механизмы и пути поиска самостоятельного решения профессиональных задач в области развития модельной муниципальной библиотеки;
- Сформировать комплексную систему профильных компетенций, технологических умений и навыков управления модельной муниципальной библиотекой в изменяющихся условиях.

1.3. Планируемые результаты обучения

1.3.1. Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих компетенций

Код компетенции	Содержание компетенции
38.04.02 «Менеджмент» (уровень магистратуры)	
УК-2	Способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
ОПК-5	Способность ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (уровень магистратура)	
ОПК-5	Готовность к разработке инновационных проектов развития библиотечно-информационной деятельности
ПК-4	Способность к прогнозированию, моделированию и определению перспективных тенденций развития библиотечно-информационной деятельности
ПК-5	Готовность к решению задач по проектированию и оптимизации библиотечно-информационной деятельности
ПК-6	Готовность к моделированию и модернизации библиотечно-информационной деятельности
ПК-8	Готовность к управлению библиотечно-информационной деятельностью
ПК-9	Способность к постановке долгосрочных целей и задач, разработке эффективных стратегий и проектированию оптимальной организационной структуры библиотечно-информационных учреждений
ПК-10	Готовность к стратегическому управлению развитием кадровых, финансовых, материально-технических и информационных ресурсов, внедрению инноваций в библиотечно-информационную практику
ПК-14	Способность к организации психологически комфортной библиотечной среды

. 1.3.2. Знания, умения, практический опыт

В результате изучения дисциплины слушатель должен демонстрировать следующие результаты обучения:

Изучивший дисциплину должен **знать**:

- особенности управления персонала в части работы с молодыми профессионалами;

- особенности системы полномочий и отношений с проектным офисом в сфере культуры субъекта РФ.

В соответствии с задачами курса в области применения теоретических знаний обучающийся должен **уметь**:

- использовать полученные теоретические и практические знания для организации работы в современной муниципальной модельной библиотеки; умением **разрабатывать** стратегию деятельности муниципальной библиотеки на основе критического осмысления выбранных и созданных моделей управления, теорий, концепций, подходов, технологий;

- получать практические навыки в области менеджмента, которые применимы в управлении муниципальной библиотекой, включая нормативно-правовые основы законодательства в сфере библиотечного дела и культуры.

В соответствии с задачами дисциплины в области формирования практических навыков должен **владеть**:

- необходимыми профессиональными и личностными компетенциями, связанными с организацией и управлением деятельности муниципальной библиотеки в условиях системных изменений;

- способностью продемонстрировать знания в области выбора АБИС;

- способностью продемонстрировать знания проектирования и разработки партнерских программ;

- способностью продемонстрировать знания и практические навыки в применении технологий PR фандрайзинга, краудфандинга и привлечения спонсоров; развитием необходимых профессиональных компетенций, связанных с применением информационных технологий в управлении муниципальной модельной библиотекой;

- способностью эффективно взаимодействовать с организациями и общественностью.

1.4. Категория слушателей

Программа адресована лицам, имеющим среднее специальное и/или высшее образование, работающим в управленческих структурах субъектов РФ и муниципальных образований, имеющих отношение к деятельности библиотек, в образовательных организациях, реализующих образовательные программы различных ступеней и уровней образования, руководители и специалисты которых осуществляют деятельность по направлениям, связанным с информационно-библиотечной деятельностью.

1.5. Трудоемкость обучения

Виды учебной работы	Объем дисциплины (час)
Общая трудоемкость	72
Лекции	26
Самостоятельная работа	34
Практические занятия и вебинары	10
Итоговая аттестация (тест)	2

1.6. Форма обучения

Форма обучения: заочная (с использованием дистанционных образовательных технологий, без отрыва от основного места работы).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
2.1. Учебный план программы повышения квалификации

№№	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, ч	Всего ауд. ч	Аудиторные занятия, ч			Форма контроля
				Лекции	Самост. работа	Практические занятия и вебинары	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Модуль 1. Современная библиотека: от стратегических направлений деятельности до создания бренда	19	7	7	8	4	-
2	Модуль 2. Автоматизация как элемент современной библиотеки	9	3	3	4	2	-
3	Модуль 3. Управление изменениями в деятельности модельных библиотек	10	5	5	5	-	-
4	Модуль 4. Партнерство	11	4	4	5	2	-

5	Модуль 5. Инструменты и методики управления проектами и командой	13	5	5	6	2	-
6	Модуль 6. Успешные практики в модельных библиотеках	4	2	2	2	-	-
	Итоговая аттестация	6	-	-	4	-	зачет
	Всего	72	26	26	34	10	2

2.2. Календарный учебный график

Формируется по мере комплектования состава слушателей.

2.3. Учебно-тематический план

№ №	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, ч	Всего ауд. ч	Аудиторные занятия, ч			Форма контроля
				Лекции	Самост. работа	Практические занятия и вебинары	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Модуль 1. Современная библиотека: от стратегических направлений деятельности до	19	7	7	8	4	-

	создания бренда						
*	Установочная встреча	2	-	-	-	2	-
1.1.	Тема 1. Устойчивое развитие библиотек					-	-
1.2.	Тема 2. Стратегические направления деятельности. Работа по созданию современной библиотеки					-	-
1.3.	Тема 3. Стандарты коммуникации с читателями: как общение библиотекарей влияет на доступность библиотеки	14	7	7	7	-	-
1.4.	Тема 4. Молодые специалисты - перспективный кадровый ресурс библиотеки					-	-
1.5.	Тема 5. Создание бренда: тренды против иллюзий					-	-
1.6.	Тема 6. Библиотека как проект: миссия, бренд, стратегия коммуникации					-	-

1.7.	Тема 7. Библиотека Гоголя: комплексное продвижение бренда библиотеки через работу с именем писателя						-	-
*	Библиотека как проект	3	-	-	1	2	-	-
2	Модуль 2. Автоматизация как элемент современной библиотеки	9	3	3	4	2	-	-
2.1.	Тема 1. Автоматизация библиотек. Новые технологии в цифровой среде	4	2	2	2	-	-	-
*	Новые технологии в цифровой среде	3	-	-	1	2	-	-
2.2.	Тема 2. Автоматизация модельных библиотек	2	1	1	1	-	-	-
3	Модуль 3. Управление изменениями в деятельности модельных библиотек	10	5	5	5	-	-	-
3.1.	Тема 1. Модельная перезагрузка: об эффективном взаимодействии органов власти,	4	2	2	2	-	-	-

	регионального проектного офиса и модельных библиотек						
3.2.	Тема 2. Региональные программы как механизм стратегического планирования и изменения в библиотечной сфере	2	1	1	1	-	-
3.3.	Тема 3. Роль библиотекарей в системе взаимодействия с властью	2	1	1	1	-	-
3.4.	Тема 4. Система оценки эффективности деятельности модельной общедоступной библиотеки в белгородской области	2	1	1	1	-	-
4	Модуль 4. Партнерство	11	4	4	5	2	-
4.1.	Тема 1. Теория. Фандрайзинг в России	4	2	2	2	-	-
*	Фандрайзинг - как привлечь спонсоров и партнеров	3	-	-	1	2	-
4.2.	Тема 2. Как вовлечь население в	2	1	1	1	-	-

	модернизацию библиотек						
4.3.	Тема 3. Вовлечение населения в модернизацию библиотеки: кадровая и проектная деятельность	2	1	1	1	-	-
5	Модуль 5. Инструменты и методики управления проектами и командой	13	5	5	6	2	-
5.1.	Тема 1. Успешные проектные методики семейства Agile	4	2	2	2	-	-
5.2.	Тема 2. Теория. Как управлять командой проекта?	4	2	2	2	-	-
*	Управление командой проекта	3	-	-	1	2	-
5.3.	Тема 3. Сервисы для управления проектами и задачами	2	1	1	1	-	-
6	Модуль 6. Успешные практики в модельных библиотеках	4	2	2	2	-	-
6.1.	Тема 1. Управление модельной библиотекой в	2	1	1	1	-	-

	комплексе ЦБС						
6.2.	Тема 2. Прорывные проекты	2	1	1	1	-	-
	Итоговая аттестация	6	-	-	4	-	зачет
	Всего	72	26	26	34	10	2

* - практические занятия и вебинары

2.4. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

1. Модуль 1. Современная библиотека: от стратегических направлений деятельности до создания бренда (7 ч.).

Тема 1.1. Устойчивое развитие библиотек.

Вопросы, раскрывающие содержание темы: миссия библиотеки; ответственность за популяризацию чтения и за доступ к информации и ресурсам в текстовой форме.

Тема 1.2. Стратегические направления деятельности. Работа по созданию современной библиотеки.

Вопросы, раскрывающие содержание темы: аудитория библиотеки: посетители, жители населенного пункта, представители власти, профессиональное сообщество, бизнес, сотрудники; управление фондом, пространством, цифровой средой, посетителями и сотрудниками, мероприятиями, коммуникациями; ресурсы - успешные традиции, и приоритетные аудитории; ключевые позиции в реализации стратегических направлений: экспертиза, спрос, партнерство, репрезентация.

Тема 1.3. Стандарты коммуникации с читателями: как общение библиотекарей влияет на доступность библиотеки.

Вопросы, раскрывающие содержание темы: доступная библиотека; объективная доступность: бесплатный вход, бесплатные услуги, безбарьерное пространство, удобные часы работы; субъективная доступность: прозрачные витрины (окна), понятная навигация, безопасные коммуникации; задачи и интересах читателей: сделать опыт посещения библиотеки предсказуемым; сделать правила пользования адекватными современным стандартам, понятными и прозрачными; сделать перечень услуг библиотеки очевидным; окружить читателей ненавязчивой заботой; задачи в интересах библиотекарей:

сделать общение с читателем комфортнее; помощь предотвращать конфликты; предоставить источники актуальной информации под запросы читателей; выстроить систему поддержки библиотекарей на обслуживании сотрудниками других отделов; принципы общей коммуникации: открытость и толерантность; дружелюбие и корректность; профессионализм и информированность; самостоятельность и эффективность; инициативность и внимательность.

Тема 1.4. Молодые специалисты - перспективный кадровый ресурс библиотеки.

Вопросы, раскрывающие содержание темы: молодежь – носитель перспективных умений и навыков; кадровая ситуация в России; современные вызовы; факторы, стимулирующие молодежь к эффективной работе; навыки soft skills; условия, обеспечивающие привлечение молодых специалистов в библиотеку; проблемные вопросы с точки зрения молодых библиотекарей: отсутствие стратегии развития библиотеки; перегрузка задачами активных сотрудников; низкий уровень информирования коллектива; нехватка ресурсов для выполнения задач; игнорирование факторов, влияющих на работу сотрудников; принятие решения без учета мнения молодых; нехватка молодых сотрудников в библиотеке; отсутствие опытных наставников; непонимание со стороны администрации и старшего поколения сотрудников; невозможность выезда для участия в профессиональных мероприятиях; отсутствие перспектив профессионального роста; поиск молодых специалистов: специализированные учебные заведения (стажировка, практика), клубные объединения при библиотеке, волонтерские центры, партнерские молодежных организации, центр занятости и др.; адаптация и сопровождение молодых; мотивация; корпоративная культура; компетенции и образовательные маршруты; стимулы профессионально-личностного роста; формирование кадрового резерва; демонстрация опыта работы с молодежью в муниципальных библиотеках субъектов Российской Федерации.

Тема 1.5. Создание бренда: тренды против иллюзий.

Вопросы, раскрывающие содержание темы: оценка актуальности преобразований; формирование идей; процесс осознания потребности; фактическое состояние; диагностика проблемы; выбор ограничений и критериев оценки; желаемое состояние; предложение решения; определение и оценка альтернатив; описание целевой аудитории; портрет целевой аудитории «до» и «после»; выявление поведенческих особенностей путем анкетирования, карт

наблюдения, экспертной оценки.

Тема 1.6. Библиотека как проект: миссия, бренд, стратегия коммуникации.

Вопросы, раскрывающие содержание темы: применение методики стратегического менеджмента (Swot-анализ); создание бренда библиотеки; выбор проекта; определение его задач: площадка для профессионального диалога; креативный кластер; аккумулятор творческого потенциала; определение концепции проекта; библиотека, литературная резиденция; общественное пространство; арт центр; реализация; контроль хода реализации; тренды развития городских территорий; результат: брендообразующее пространство; бренд-стратегия; формирование образа организации; идентификация; дополнительная ценность; лояльность посетителей; формирование команды; реализация проекта; принципы развития проекта; дифференцированный маркетинг; современная библиотека – место чтения, пространство отдыха, лаборатория развития личности; нейминг; тренды event-маркетинга; определение мероприятий, влияющих на становление и развитие бренда; маркетинговая и коммуникационная стратегия; легенда, философия проекта, ключевые ценности; продвижение бренда; стратегия; положительный имидж; узнаваемость; новая аудитория и партнеры; новые направления работы; ребрендинг; локальный инфоповод; бюджет на продвижение; каналы продвижения офлайн, онлайн; контент-план; новые медиа (Instagram, Youtube, Tiktok); тренды digital-глобализации: цифровизация, интерактивность, геймификация.

Тема 1.7. Библиотека Гоголя: комплексное продвижение бренда библиотеки через работу с именем писателя.

Вопросы, раскрывающие содержание темы: как имя библиотеки влияет на позиционирование учреждения; кейс (Библиотека с именем); лучшие практические решения создания и продвижения бренда библиотеки; тренды современной event-индустрии; событийный маркетинг.

2. Модуль 2. Автоматизация как элемент современной библиотеки (3 ч.).

Тема 2.1. Автоматизация библиотек. Новые технологии в цифровой среде.

Вопросы, раскрывающие содержание темы: автоматизация системы книговыдачи; автоматизированные библиотечные информационные системы; системы поиска по фонду библиотеки (АБИС); АБИС с измененным интерфейсом; поиск на сайте библиотеки; доставка из хранилищ; RFID

технологии; использование мобильных устройств пользователей; читательский билет в телефоне; информирование и рассылки по e-mail; библиотечный Wi-Fi; использование мессенджеров; использование ботов; электронные инструкции для оборудования; оплата телефонами; выставки с AR; создание собственного цифрового контента: планшетный сканер; сканер на основе линейных сенсоров; файлы в формате pdf; специализированный защищенный плеер; запись аудиокниг, подкастов; оцифровка пластинок; работа с фотоматериалами; YouTube канал; съемки в разных локациях; собственная видеостудия; технологическая поддержка мероприятий; сбор информации о будущих мероприятиях; планирование помещений; проектор на штанге; экраны; встроенные порты для подключения; обеспечение равных возможностей: «говорящий» сканер и увеличительная лупа для слабовидящих и незрячих посетителей; проигрыватель аудио-книг; программы экранного доступа; Брайлевские настольные принтеры; дисплеи Брайля; фильмы с тифлокомментариями для незрячих и слабовидящих; фильмы с субтитрами для глухих и слабослышащих; обеспечение безопасности помещения и фондов библиотеки: пожарная сигнализация; установки автоматического пожаротушения; системы оповещения персонала или посетителей; дымоудаление.

Тема 2.1. Автоматизация модельных библиотек.

Вопросы, раскрывающие содержание темы: автоматизация библиотечных процессов; практика автоматизации библиотеки (на примере библиотеки в Ростове-на-Дону); книжный фонд и читательская база; книговыдача; библиотечная статистика.

3. Модуль 3. Управление изменениями в деятельности модельных библиотек (5 ч.).

Тема 3.1. Модельная перезагрузка: об эффективном взаимодействии органов власти, регионального проектного офиса и модельных библиотек.

Вопросы, раскрывающие содержание темы: устойчивое развитие библиотек; цель национального проекта «Культура»; выявление лучших практик развития муниципальных библиотек и их масштабирование; поиски новых источников развития муниципальных библиотек; связь с внешней и внутренней средой; подготовка к устойчивому развитию; эффективное взаимодействие органов власти, регионального проектного офиса и модельных библиотек; библиотека для власти, власть для библиотек: потенциальные возможности;

библиотека как социальный хаб; методическая деятельность центральной библиотеки субъекта; значимые проекты региона; проектное управление в библиотеках; образовательная деятельность библиотек; деятельность проектного офиса; ценность взаимодействия в реализации проекта; культура планирования; прозрачность; гибкость; оперативность; ответственность; модели взаимодействия регионального проектного офиса и библиотек; объекты взаимодействия в процессе создания модельной библиотеки; схема идеального взаимодействия с проектным офисом.

Тема 3.2. Региональные программы как механизм стратегического планирования и изменений в библиотечной сфере.

Вопросы, раскрывающие содержание темы: актуальность стратегического планирования в комплексном развитии библиотечной отрасли; правовое регулирование; основные нормативные документы, регулирующие порядок разработки, реализации и оценки эффективности государственных программ; отраслевые документы стратегического планирования в культуре; место и роль региональных программ в сохранении и развитии библиотек; модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки; роль и значение федерального и регионального модельных стандартов в модернизации деятельности библиотек в условиях системных изменений.

Тема 3.3. Роль библиотекарей в системе взаимодействия с властью.

Вопросы, раскрывающие содержание темы: взаимодействие библиотечной системы города Благовещенска с властью.

Тема 3.4. Система оценки эффективности деятельности модельной общедоступной библиотеки в Белгородской области.

Вопросы, раскрывающие содержание темы: ключевые понятия эффективности деятельности общедоступной библиотеки; требования к ресурсному потенциалу библиотеки; требования к эффективной библиотечной деятельности; мониторинг внедрения Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки, утвержденного Министром культуры РФ; цели проведения мониторинга; организация доступности библиотечной деятельности; система показателей; результаты мониторинга; итоговая балльная оценка; создание единой электронной базы библиотек; руководство по качеству создания и организации деятельности муниципальной библиотеки; критерии эффективности и результативности деятельности модельных библиотек; показатели эффективности; критерии эффективности; основные показатели

социальной, экономической, функциональной, производственной эффективности деятельности библиотеки.

4. Модуль 4. Партнёрство (4 ч.).

Тема 4.1. Фандрайзинг в России.

Вопросы, раскрывающие содержание темы: фандрайзинг, краудфандинг; взаимодействие с юридическими и физическими лицами; понятие, основы, инструменты; этика и принципы фандрайзинга; цикл фандрайзинга; алгоритм работы с источниками финансирования; работа со спонсорами: преимущества и ограничения; привлечение средств; источники ресурсов; презентация для спонсоров; пакет титульного партнера; развитие сферы фандрайзинга в России.

Тема 4.2. Как вовлечь население в модернизацию библиотек.

Вопросы, раскрывающие содержание темы: публичная библиотека в социальной инфраструктуре; социальное партнёрство; волонтеры и библиотека; краудсорсинг в деятельности библиотеки; области применения; меценаты и спонсоры; вовлечение населения в модернизацию библиотеки; проведение публичных защит дизайн-проектов.

Тема 4.3. Вовлечение населения в модернизацию библиотеки: кадровая и проектная деятельность.

Вопросы, раскрывающие содержание темы: анализ кадрового состава; школа начинающего библиотекаря; школа подготовки ведущих; интенсивный курс обучения; конкурс профессионального мастерства; проект «С Дядей Степой во дворе»; Фонарь-библиотека; экспериментальная встреча «Аквариум».

5. Модуль 5. Инструменты и методики управления проектами и командой (5 ч.).

Тема 5.1. Успешные проектные методики семейства Agile.

Вопросы, раскрывающие содержание темы: что такое проект; признаки проекта; типы проектов; подходы к реализации проекта; успешные проектные методики семейства Agile; базовые понятия Agile; «Три кита» Agile: принципы и ценности Agile; инструменты Agile; люди Agile. Манифест Agile; понятие Backlog; спринты и итерации; доска задач; процесс создания продукта; ценности через инструменты; вовлеченность участников проекта; проектные роли; стиль работы; самоорганизация; общение; синергия.

Тема 5.2. Как управлять командой проекта?

Вопросы, раскрывающие содержание темы: характеристика компетентной и слаженной команды; формирование команды и мотивация сотрудников;

базовые принципы успешной команды; роль проектного менеджера; навыки проектного менеджера; механизмы управления проектного менеджера; характеристика гибких навыков проектного менеджера; организация работы над проектом в успешной команде; инструменты командной работы; типичные ошибки.

Тема 5.3. Сервисы для управления проектами и задачами.

Вопросы, раскрывающие содержание темы: система управления проектами; понятия; задачи: планирование, расписание, ресурсы, контроль эффективности и оценка результатов; критерии выбора сервисов: удобство и простота интерфейса; набор инструментов; удобство коммуникации; стоимость; обзор сервисов для ведения проектов; Trello; Битрикс.

6. Модуль 6. Успешные практики в модельных библиотеках (2 ч.).

Тема 6.1. Управление модельной библиотекой в комплексе ЦБС.

Вопросы, раскрывающие содержание темы: адаптация пространства к работе Библиотеки; планирование работы в новом пространстве с учетом населения района; корректировка задач в процессе их исполнения на саморазвитие и самообразование пользователей; планирование работы: массовая и наглядная деятельность в новом пространстве; как привлечь партнеров; развитие новых компетенций — новые направления на новом оборудовании; достижение ключевых показателей деятельности библиотеки; проектный опыт модельных библиотек как драйвер развития ЦБС.

Тема 6.2. Прорывные проекты.

Вопросы, раскрывающие содержание темы: прорывные проекты модельных библиотек - участников национального проекта «Культура»; успешные истории; квиз «Интеллектуальная тусовка» (г. Пермь); «Деловые игры» (г. Светлоград); «Голоса пьес» (г. о. Самара); целевые установки; история реализации; итоги.

Виды самостоятельной работы слушателей (СРС)

№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, ак.ч.
1.	Самостоятельная работа над отдельными темами дисциплины в соответствии с рабочими программами	26
2.	Подготовка к практикам и выполнение заданий, предусмотренных практиками	4
3.	Подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к зачетам	4

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (организационно-педагогические)

3.1. Материально-технические условия

Материально-техническая база отвечает требованиям к программно-техническим условиям реализации Программы в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий, это:

- среда дистанционного обучения;
- операционная система – Windows версии 7 и более поздние версии;
- браузеры – Microsoft Internet Explorer версии 81.0 или выше; Google Chrome версии 81.0 или выше; Mozilla Firefox версии 74.0 или выше;
- плагин – Adobe Flash Player;
- доступ в интернет – скорость не менее 512 кбит/с.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы

Данная Программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в цифровом формате: текстами и мультимедийными презентациями лекций, наглядными и справочными материалами, компьютерными тестами, списками учебной литературы, ссылками на электронные информационно-образовательные ресурсы.

Занятия проводятся на базе современных образовательных и информационно-коммутационных технологий с применением интерактивных методов обучения, направленных на активную работу с учебным материалом и формирование теоретических знаний и практических умений слушателей.

Квалификация педагогических кадров, обеспечивающих реализацию Программы, отвечает следующим требованиям:

- высшее образование в библиотечно-информационной деятельности (специалист или направление подготовки (уровень магистратуры) «Библиотечно-информационная деятельность») и другое, соответствующее профилю реализуемой Программы;
- опыт преподавания модулей, дисциплин, включенных в учебный план образовательной Программы;
- опубликованные научные и учебно-методические работы по профилю модулей, дисциплин, включенных в учебный план данной Программы;
- практические умения и опыт преподавательской работы в системе дистанционного обучения.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

4.1. Формы аттестации

Основной формой контроля освоения Программы является итоговый контроль. Итоговый контроль освоения образовательной Программы осуществляется в формате тестирования.

Тестирование включает в себя 15 вопросов разного формата, у обучающегося будет 3 попытки по 30 минут на каждую попытку. Для зачета достаточно верно ответить на 6 и более из 15 вопросов.

4.2. Оценочные материалы

Полный перечень оценочных материалов аттестации по итогам курса расположен на СДО РГБ, перечень примера итогового теста расположен ниже.

1. В каких двух из перечисленных документов ИФЛА отражается важность внимания к молодым библиотечным профессионалам?

2. Какие из перечисленных навыков относятся к гибким навыкам (soft skills)?

3. Какие вызовы внешней среды оказывают существенное влияние на развитие кадровой ситуации в библиотечной отрасли? Выберите несколько ответов?

4. Что в наибольшей степени мотивирует молодого человека на работу в библиотеке?

5. Какая общественная структура выступает координатором молодежного библиотечного движения в России?

4.3. Методические материалы

4.3.1. Методические рекомендации для преподавателей

Программа обеспечивает изучение теоретических, исторических, организационных, методико-технологических и практических вопросов деятельности. Освоение Программы осуществляется в дистанционном режиме с использованием расположенной на Интернет-сервере специализированной программной оболочки. Процесс обучения включает изучение лекций, ознакомление с дополнительными ресурсами. Рубежный контроль знаний включает сдачу зачета.

4.3.2. Методические рекомендации для обучающихся

В помощь самостоятельной работе по освоению Программы разработаны:

1.Рекомендации по использованию системы дистанционного обучения ФГБУ «РГБ». – Москва. – 2019 – 10 с. URL: https://rsl.ispringonline.ru/content/info/184?use_referrer=1&vc_cik=50000-51rkc_56wRU-totCm&vc_lpid=184. – Текст: электронный;

2.Рекомендации по прохождению электронного тестирования с использованием системы дистанционного обучения ФГБУ «РГБ». – Москва, 2019. – 8 с. URL: https://rsl.ispringonline.ru/content/info/184?use_referrer=1&vc_cik=50000-KytFL-1tRvi-dd6FZ&vc_lpid=184. – Текст: электронный.

4.3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы

4.3.3.1. Нормативно-правовые документы

1.Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». URL: <https://clck.ru/aiD9g>. – Текст: электронный;

2.Постановление Правительства РФ от 31.10.2018 г. №1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации». URL: <https://clck.ru/aifRh>. – Текст: электронный;

3. Постановление Правительства РФ от 18.03.2019 № 281 «Об утверждении Правил межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта «Культура». URL: <https://clck.ru/aifTM>. – Текст: электронный;

4.Паспорт национального проекта «Культура». URL: <https://xn--80aacacvtbthqmh0dxl.xn--p1ai/assets/files/pasport-nacproekta-kultura.pd>. – Текст: электронный.

4.3.3.2. Основная литература

Модуль 1

1.Всероссийский библиотечный конгресс XXIV Ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации «Концепция развития и стратегические задачи библиотечного дела в России», 11-17 мая 2019 года: программа: XX выставка издательской продукции, новых информационных технологий, продуктов, товаров, услуг / Российская библиотечная ассоциация. – Тула, 2019. – 196 с. – Текст: непосредственный;

2.Орлов, В.В. PR, реклама и брендинг библиотеки: учебное пособие: направление 071900.62 «библиотечно-информационная деятельность» профиль

«менеджмент библиотечно-информационной деятельности» / В.В. Орлов; М-во культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургский гос. ин-т культуры, Библиотечно-информ. фак., Каф. библиотековедения и теории чтения. — Санкт-Петербург: СПбГИК, 2015. — 131, [1] с. — Таблица: непосредственная;

3. Региональная научно-практическая конференция «Обучение, коммуникация и досуговая деятельность в библиотеках, организациях сферы культуры и образования», 9-10 апреля 2019 года. г. Красноярск: материалы Министерства культуры Красноярского края. КГАУК «Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края». ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет». Кафедра рекламы и социально-культурной деятельности / составитель: Т.А. Вольская; редактор: Т.И. Матвеева. — Красноярск: Гос. универсальная науч. б-ка, сор, 2019. — 178 с. — Текст: непосредственный;

4. Через библиотеки - к будущему. Тема 2018 года «Современная библиотека в эпицентре молодежных интересов»: материалы XVIII Международной конференции, 24-29 сентября 2018 года. Анапа - Республика Крым. Министерство культуры Краснодарского края, Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И. Ф. Вараввы [и др.]; составитель Ю. А. Нардид. — Краснодар: Краснодарская краев. юношеская б-ка им. И. Ф. Вараввы, 2019. — 184 с. — Таблица: непосредственная.

Модуль 2

1. Автоматизация библиотек области. Итоги десятилетия: материалы научно-практической конференции из цикла «Власть. Население. Библиотека», 28 марта 2018 г. / ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека», Отдел координации деятельности библиотек области / составитель: А.Л. Левченко. — Псков: ПОУНБ, 2018. — Текст: непосредственный;

2. Басов, С.А. Методическое обеспечение создания модельных библиотек в контексте задач национального проекта «Культура» / С.А. Басов // Будущее библиотек в условиях цифровой экономики: материалы Ежегодного совещания руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России, Санкт-Петербург, 14-15 ноября 2018 г. — Санкт-Петербург: Российская нац. б-ка, 2012. — Текст: непосредственный;

3. Ваньков, В.В. Культура в эпоху цифровой экономики / В.В. Ваньков // Библиотеки нового поколения. — 2020. — № 1. — С. 5-11. URL: <https://bnp.rsl.ru/article/view/506/265>. — Текст: электронный;

4.Эйдемиллер, И.В. Формирование фондов муниципальных и модельных библиотек в условиях цифровой среды: традиционная технология комплектования в новом формате / И.В. Эйдемиллер // Библиотечные фонды: проблемы и решения: материалы XII Всероссийской научно-практической конференции (Челябинск, 30 сентября - 5 октября 2019 г.). – Челябинск: [б. и.], 2019. – С. 102-114. – Текст: непосредственный.

Модуль 3

1.Басов, С.А. Формирование модельных библиотек в контексте региональных сетевых трансформаций. Обзор (О совместном заседании секций РБА 14 мая 2019 года) / С.А. Басов // Информационный бюллетень РБА. – 2012. – № 86. – С. 7-10. – Текст: непосредственный;

2.Белоусова, Т.С. Библиотеки, о которых мечтают жители / Т.С. Белоусова. – 2012. – № 1. – С. 13-15. URL: <https://bnp.rsl.ru/article/view/493/251>. – Текст: электронный;

3.Гусева, Е.Н. Библиотеки нового поколения: охват ведомственного проекта в 2019-2020 годах / Е.Н. Гусева // Библиотеки нового поколения. –2019. – № 1. – С. 10-11. URL: <https://bnp.rsl.ru/article/view/492/250>. – Текст: электронный;

4.Сухова, Н.В. Новый облик библиотеки: стимулы и решения / Н.В. Сухова // Библиотеки нового поколения. – 2020. – № 1. – С. 36-41. – Текст: непосредственный.

Модуль 4

1.Мартиросян, Р.М. Инновационные модели привлечения внебюджетных средств: фандрейзинг, краудфандинг, эндаумент: учебное пособие. М.: РУСАЙНС, 2018. – Текст: непосредственный;

2.Минченко, Е.Ю. Проект развития библиотеки как современного молодежного центра / Е. Ю. Минченко, И.Ю. Расфохина // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2016. – № 3: сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции, Чебоксары (23 октября 2016 г.). – С. 188-195. – Текст: непосредственный;

3.Мочалова, Е.В. Библиотечный фандрайзинг: опыт применения / Е.В. Мочалова // Современная библиотека. – 2011. – № 2. – С. 28-31. – Текст: непосредственный;

4.Фёдоров, Е. Как учреждения культуры стали использовать фандрайзинг, чтобы собрать деньги на проекты / Е. Федоров. – Справочник руководителя

учреждения культуры. – 2018. – № 6. – С. 52-59. – Текст: непосредственный.

Модуль 5

1.Аппело, Ю. Agile-менеджмент. Лидерство и управление командами / Ю. Аппело; перевод с английского А. Олейник. Москва: Альпина Паблишер, 2018. – 533 с. – Изображение, таблица: непосредственные;

2.Жуковская, Л.Н. Управление проектной деятельностью библиотеки: креативный менеджмент / Л.Н. Жуковская // Труды ГПНТБ СО РАН: научно-практический журнал. – 2012. – № 3. С. 14-17. – Текст: непосредственный;

3.Зайцева, И.А. Инновационная проектная деятельность в сфере культуры: учебное пособие / И.А. Зайцева; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры». Самара: СГПК, 2018. – 160 с. – Таблица: непосредственная;

4.Мухин, К.Ю. Agile-эволюция проектных подходов как вынужденное требование времени / К.Ю. Мухин // Инициативы XXI века. – 2017. – № 1. – С. 11-13. – Текст: непосредственный.

Модуль 6

1.Выпряжкина, Е.П. Время развития: опыт организации системы повышения квалификации в Централизованной библиотечной системе г. Златоуста / Е.П. Выпряжкина // Профессиональное развитие библиотечных кадров как условие модернизации библиотек: материалы межрегионального научно-практического семинара (Златоуст, 11 апреля 2019 года). – Челябинск: ЧГИК, 2012. – С. 82-88. – Текст: непосредственный;

2. Дагаева, С.Б. Наша гордость — модельные библиотеки, открытые в 2019 году! / С.Б. Дагаева // Библиотеки нового поколения. – 2020. – №1. – С. 21-24. URL: <https://bnp.rsl.ru/article/view/509/268>. – Текст: электронный;

3.Демидов, И.Ф. Воплощение модели / И.Ф. Демидов; В.М. Ледовская // Библиотеки нового поколения. – 2020. – № 1. С. 13-17. URL: <https://bnp.rsl.ru/article/view/507/266/>. – Текст: электронный;

4.Козуберда, Н.К. Мечты сбываются! / Н.К. Козуберда // Библиотеки нового поколения. – 2012. – № 1. – С. 22-25. URL: <https://bnp.rsl.ru/article/view/495>. – Текст: электронный.

4.3.3.3. Дополнительная литература

Модуль 1

1. Бидерман, Б. Чтобы они остались: сохранить молодых библиотекарей в профессии / Б. Бидерман // Библиотечное дело за рубежом - 2018. — Москва: Пашков дом, 2019. — С. 159-167. — Текст: непосредственный;

2. Гусева, Е.Н. К вопросу формирования стратегии развития библиотек / Е.Н. Гусева // Румянцевские чтения - 2018. Библиотеки и музей как культурные и научные центры: историческая ретроспектива и Взгляд в будущее: к 190-летию со времени основания Румянцевского музея материалы Международной научно-практической конференции (24-25 апреля 2018). Москва: Пашков дом, 2018. — С. 216-222. — Текст: непосредственный;

3. Захаренко, М.П. Как библиотеке привлечь и удержать молодых сотрудников - «миллениалов» / М.П. Захаренко // Информационный бюллетень РБА. — Москва, 2017. — № 80. — С. 152-154. — Текст: непосредственный;

4. Ключев, В.К. Современная публичная библиотека: диверсификация функций, услуг и предложений / В.К. Ключев, М.П. Захаренко // Румянцевские чтения - 2019. Материалы Международной научно-практической конференции (23-24 апреля 2019 г.). Москва, 2019. — С. 28-32. — Текст: непосредственный;

5. Перевозчикова, Г.А. Стратегии репрезентации бренда учреждения культуры в интернете / Г.А. Перевозчикова // Тезисы XLIV научно-практической конференции студентов «Мир культуры глазами молодых исследователей»: сборник тезисов / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры». — Пермь: Пермский гос. ин-т культуры, 2012. — С. 171-177. — Текст: непосредственный.

Модуль 2

1. Колкова, Н.И. Информационное обеспечение автоматизированных библиотечно-информационных систем: учебник для студентов направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность», профиль подготовки «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем», квалификация (степень) «бакалавр» / Н.И. Колкова, И.Л. Скипор; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», Факультет информационных и библиотечных технологий, Кафедра технологии автоматизированной обработки информации. — Кемерово: Изд-во КеМГИК, 2018. — 355 с. — Таблица: электронная;

2. Системы автоматизации библиотек в современной информационной

среде: ежегодный межведомственный сборник научных трудов / Государственная публичная научно-техническая библиотека России / ответственный за выпуск: Б. И. Маршак. – Москва: ГПНТБ России, 2018. – 79 с. Изображение: непосредственное;

3.Электронные ресурсы и технологии библиотек, музеев, архивов: современные решения, инновации, возможности: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Министерство культуры Красноярского края, Российская библиотечная ассоциация, Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края; Красноярский художественный музей им. В.И. Сурикова / составитель: Т.А. Вольская. – Красноярск: Гос. универсальная науч. б-ка Красноярского края, 2019. – 169 с. – Изображение: непосредственное.

Модуль 3

1.Дятловская, А.Ю. Реализация национального проекта «Культура» в части модельных библиотек / А.Ю. Дятловская // Будущее библиотек в условиях цифровой экономики: материалы Ежегодного совещания руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России, Санкт-Петербург, 14-15 ноября 2018 г. – Санкт-Петербург: Российская нац. б-ка, 2012. – С. 83-86. – Текст: непосредственный;

2.Елисова, И. Какие библиотеки сделают модельными / И. Елисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 1. – С. 26-29. – Текст: непосредственный;

3.Рожкова, Н.П. Будущее модельных библиотек и модельные библиотеки будущего / Н.П. Рожкова // Информационный бюллетень РБА. – 2012. – № 86. – С. 15-20. – Текст: непосредственный;

4.Шibaева, Е.А. Библиотеки нового поколения проект модернизации / Е.А. Шibaева // Библиотековедение. – 2012. – № 2. – С. 130-132. – Текст: непосредственный;

5.Шуйская, Т.В. Модельная. Как из образца стать нормой / Т.В. Шуйская // Современная библиотека. – 2018. – № 3. – С. 78-81. – Текст: непосредственный.

Модуль 4

1.Вицелярова, Ю.Н. Фандрайзинг в социально-культурной сфере: учебное пособие для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки / Ю.Н. Вицелярова, Ю.Н. Захарова, М.Н.

Попов; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры». – Краснодар: Магарин О.Г., 2012. – 137 с. – Изображение, таблица: непосредственные;

2.Карпанина, Е. Как планировать фандрайзинг: календарный план кампании / Е. Карпанина. Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 1. – С. 62-69. – Текст: непосредственный;

3.Моргунова, Е.В. Проектная деятельность Тульской областной детской библиотеки (на примере литературного проекта «Культурный перекресток сказок») / Е.В. Моргунова // Орловский государственный институт культуры как фундаментальный центр сохранения и развития отечественной культуры: материалы международной науч. - практ. конф. (г. Орел, 2 марта 2017 г.). Орел: Орловский гос. ин-т культуры, 2011. – С. 330-333. – Текст: непосредственный.

Модуль 5

1.Кон, М. Agile: оценка и планирование проектов / М. Кон // Управление персоналом. – 2018. – № 18. – С. 34-48. – Текст: непосредственный;

2.Локтионов, Д.А. Критерии применения Agile-методологии для управления проектом / Д.А. Локтионов; В. П. Масловский // Креативная экономика. – 2018. – Т. 12, № 6. – С. 839-854. – Текст: непосредственный;

3.Мухин, К.Ю. Новая эра Agile: есть ли будущее у традиционных подходов в управлении проектами? / К.Ю. Мухин // Экономические науки. – 2018. – № 2. – С.17-21. – Текст: непосредственный.

Модуль 6

1.Новицкая, О.В. Будущее уже настало / О.В. Новицкая // Библиотеки нового поколения. – 2020. – № 1. – С. 64-66. URL: <https://bnp.rsl.ru/article/view/517>. – Текст: электронный;

2.Якуба, Т.Ю. Модельные библиотеки Хабаровского края — стратегия опережающего развития / Т.Ю. Якуба // Библиотеки нового поколения. – 2020. – № 1.– С. 57-63. URL: <https://bnp.rsl.ru/article/view/516>. – Текст: электронный;

3.Яцуненко, О.С. Наша библиотека: из настоящего в будущее / О.С. Яцуненко Библиотеки нового поколения. – 2012. – № 1. – С. 16-21. – Текст: непосредственный.

4.3.3.4. Порталы и сайты

1. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. – URL: <http://government.ru/>. – Текст: электронный;

2. Министерство культуры Российской Федерации: официальный сайт. – URL: <https://www.mkrf.ru/>. – Текст: электронный;

3. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: <https://www.rsl.ru/>. – Текст: электронный;

4. Национальная электронная библиотека: официальный сайт. – URL: <https://rusneb.ru/>. – Текст: электронный;

5. Библиотека нового поколения: официальный сайт. – URL: <https://www.новаябиблиотека.рф/>. – Текст: электронный.

5. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ (составители Программы)

Составители Программы:

Директор ДМБ РГБ

Дятловская А.Ю.

Руководитель ЦНО ДМБ РГБ

Дьяченко В.В.

Заместитель руководителя ЦНО ДМБ РГБ

Осинова А.В.