

КОНЦЕПЦИЯ СОЗДАНИЯ ДЕТСКИХ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ЦЕНТРОВ НА БАЗЕ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

(в рамках реализации федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья»)

1. Общие положения

1.1. Настоящая Концепция создания детских культурно-просветительских центров на базе учреждений культуры субъектов Российской Федерации (далее – Концепция) определяет цели, задачи и меры по формированию семейно-ориентированной инфраструктуры, укреплению института семьи, продвижению в обществе традиционных российских семейных и духовно-нравственных ценностей на базе государственных и муниципальных библиотек, культурно-досуговых учреждений и музеев субъектов Российской Федерации.

1.2. Правовую основу настоящей Концепции составляет статья 67.1 Конституции Российской Федерации, Семейный кодекс Российской Федерации, Основы законодательства Российской Федерации о культуре, Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле», Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Указ Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 «О стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года», Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 гг.), План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-

нравственных ценностей», План мероприятий по реализации в 2024-2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2024 № 1734-р), План мероприятий по реализации в 2025-2027 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 3 июня 2025 г. № 1431-р), программы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации.

1.3. В основе настоящей Концепции лежит понимание, что неотъемлемым условием для гармоничного развития общества является создание благоприятных условий для развития подрастающего поколения, которое будет создавать будущее нашей страны. Подлинный патриотизм, культура, просвещение, присущая народу духовность прививаются с малых лет воспитанием, обучением, через живое слово и умную книгу, творческую деятельность и искусство.

Особую важность при реализации задачи воспитания нового поколения российских граждан, обладающего умением принимать ответственные решения, проявлять инициативу, социальную и творческую активность, является комплексная работа по развитию и апробации культурно-просветительских моделей на разных этапах развития детей.

В настоящее время наиболее важны социокультурные проекты по изучению и практическому внедрению лучших просветительских практик в работу учреждений культуры, направленные на работу с детьми и подростками, реализуемые с использованием интерактивного образовательно-игрового оборудования и новейших современных технологий, а также опирающиеся на богатые традиции клубной работы, народного творчества и самодеятельного художественного творчества, являющиеся основой деятельности культурно-досуговых учреждений.

Принимая во внимание несомненную важность укрепления и популяризации традиционных российских духовно-нравственных, исторических и национально-культурных ценностей среди детей и подростков, патриотического воспитания, приобщения подрастающего

поколения к чтению, создание детских культурно-просветительских центров на базе учреждений культуры актуально и своевременно.

1.4. Целью настоящей Концепции является создание необходимых условий для формирования благоприятной среды, предполагающее всестороннее и гармоничное развитие детей и подростков на территории комфортного и безопасного пространства учреждений культуры.

1.5. Задачи для реализации настоящей Концепции:

- построение культурной и просветительской деятельности на основе индивидуальных возрастных и психолого-педагогических особенностей каждого ребенка;

- приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным и культурно-историческим ценностям, традиционным семейным отношениям через продвижение выдающихся образцов классической и современной детской литературы, знакомство с различными видами искусства, их авторами, самодеятельное художественное творчество и комплекс культурно-досуговых услуг, а также через активное вовлечение ребенка в творческую деятельность;

- повышение привлекательности и комфортности учреждений культуры для детей и подростков;

- создание комфортных условий для социализации, приобщения к чтению и творческой деятельности, самообразованию и самореализации каждого ребенка, обеспечения его интеллектуального, нравственного и эстетического развития;

- создание условий, способствующих развитию у детей навыков медийно-информационной и цифровой грамотности;

- развитие творческого сотрудничества детей и взрослых;

- формирование познавательных интересов ребенка.

1.6. В настоящей Концепции используются следующие основные понятия:

Детский культурно-просветительский центр – универсальное пространство на базе учреждений культуры, на площадках которого развиваются и апробируются культурно-просветительские модели, ориентированные на детско-подростковую аудиторию.

Библиотека – информационная, культурная и просветительская организация или структурное подразделение организации, располагающие организованным фондом документов и предоставляющие их во временное пользование физическим и юридическим лицам.

Библиотечно-информационная услуга – результат библиотечно-информационного обслуживания, удовлетворяющий определенную информационную или социально-культурную потребность пользователя.

Государственная библиотека – библиотека, учредителем которой является субъект Российской Федерации (наделяющий полномочиями и функциями учредителя исполнительный орган субъекта Российской Федерации в сфере культуры) или исполнительный орган субъекта Российской Федерации в сфере культуры, за исключением библиотек, находящихся на территории г. Москвы или г. Санкт-Петербурга.

Национальная электронная библиотека – федеральная государственная информационная система, представляющая собой совокупность документов и сведений в электронной форме (объекты исторического, научного и культурного достояния народов Российской Федерации), доступ к которым предоставляется с использованием информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – НЭБ).

НЭБ.Дети – информационная система, являющаяся неотъемлемой частью НЭБ, представляющая собой совокупность изданий для детей и подростков в электронной форме и метаданных, доступ к которым осуществляется с использованием информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Российская государственная детская библиотека является участником НЭБ и оператором НЭБ.Дети в соответствии с положениями пункта 5 статьи 18.1. Федерального закона от 29.12.1994 года № 78-ФЗ «О библиотечном деле».

Центральная библиотека – муниципальная библиотека, имеющая статус центральной районной библиотеки или центральной городской библиотеки, в том числе входящая в централизованную библиотечную систему, осуществляющая функции, определенные в пункте 2 статьи 20 Федерального закона от 29.12.1994 года № 78-ФЗ «О библиотечном деле».

Малая библиотека – муниципальная библиотека, библиотека-филиал, структурное подразделение муниципальной библиотеки, библиотека-филиал, структурное подразделение центральной районной библиотеки, центральной городской библиотеки или централизованной библиотечной системы, библиотека-филиал централизованной библиотечной системы г. Севастополя, библиотека-филиал центральной библиотеки Ненецкого автономного округа.

Культурно-досуговое учреждение клубного типа (клубное учреждение, культурно-просветительское учреждение, к которым относятся клуб, дом культуры, дворец культуры, дома/центры народного творчества, дома/центры ремесел, дома /центры досуга, центры традиционной культуры, дома/центры фольклора, центры казачьей культуры, этнокультурные (национально-культурные) центры, дома дружбы народов, централизованные клубные системы, дома творческих работников, центры досуга, центры культурного развития, инновационные культурные центры и т.п, далее – КДУ) – некоммерческая организация, которая является многофункциональным комплексным учреждением культуры, предоставляющим максимум услуг социально-культурного характера для различных категорий населения в сфере досуга и рекреации, просветительства и творчества, создание условий для занятий самодеятельным (любительским) художественным творчеством, сохранения и актуализации народных традиций, – созданная для осуществления функций некоммерческого характера, в том числе функции учреждения культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического и просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий и др.).

Клубная деятельность – это обобщенное наименование всего разнообразия форм и видов социально-культурной деятельности (культурно-просветительских, социально-воспитательных, культурно-досуговых, культурно-творческих, рекреативно-оздоровительных, научно-

познавательных и др.), осуществляемых в КДУ и других организациях с целью обеспечения конституционных прав граждан на доступ к культурным ценностям и творческую самореализацию, сохранения и актуализации традиций народной культуры, формирования российской идентичности и повышения качества жизни населения Российской Федерации.

Музей – некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, а также для достижения иных целей, определенных Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Культурные ценности – движимые предметы материального мира независимо от времени их создания, имеющие историческое, художественное, научное или культурное значение.

2. Основные характеристики

детских культурно-просветительских центров

2.1. Детские культурно-просветительские центры (далее – Детские центры) могут быть созданы на базе государственных и муниципальных библиотек, КДУ и музеев субъектов Российской Федерации, за исключением учреждений культуры г. Москвы, г. Санкт-Петербурга и библиотек, модернизированных в рамках национальных проектов «Культура» и «Семья», и иметь индивидуальную концепцию (далее – Концепция детского центра).

2.2. Основной целевой аудиторией Детских центров являются дети и подростки в возрасте от 0 до 18 лет. Обслуживание детей строится на дифференцированном подходе, учитывающем психолого-педагогические закономерности и индивидуальные особенности развития ребенка на разных возрастных этапах. Иные категории пользователей обслуживаются в соответствии с правилами пользования учреждений культуры для этих групп.

На основе возрастного принципа принято выделять следующие возрастные группы пользователей: дошкольный возраст (0-6 лет), младший школьный возраст (7-11 лет), подростковый возраст (12-14 лет), юношеский возраст (15-17 лет включительно). Установление ограничений по ассортименту услуг возможно в зависимости от возраста потребителей, согласно Федеральному закону от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

2.3. Для создания Детского центра в учреждениях культуры рекомендуется выделить отдельное помещение или несколько помещений, либо использовать всю площадь учреждения, если общая площадь (в сумме) не менее:

- 70 кв. м. для государственных библиотек;
- 50 кв. м. для муниципальных центральных библиотек;
- 25 кв. м. для муниципальных малых библиотек;
- 50 кв. м. для региональных КДУ;
- 30 кв. м. для муниципальных (районных и городских) КДУ;
- 15 кв. м. для поселенческих КДУ;
- 50 кв. м. для государственных музеев;
- 30 кв. м. для муниципальных музеев.

2.4. В помещении или помещениях, предназначенных для создания Детского центра, рекомендуется предусмотреть следующие мероприятия:

- а) Проведение ремонтных работ текущего характера.
- б) Создание функциональных зон с соответствующим оборудованием:
 - игровая зона для семей с детьми раннего возраста (с интерактивными играми, развивающими пособиями и т.д.);
 - развивающая зона для детей дошкольного и школьного возраста, их родителей и педагогов (комплекты детских планшетов, конструкторов для игры и обучения, мультстудия и т.д.);
 - зона мастер-классов для детей школьного возраста (оборудованное пространство для художественного и технического творчества);
 - уединенная зона для чтения или индивидуальной работы, в том числе на компьютере (оборудование для создания и обработки фото-, аудио-, видеоконтента);

– творческо-постановочная зона (сцена, гримерная, репетиционное пространство) для деятельности клубных формирований по жанрам народного творчества, проведения концертов, спектаклей, фестивалей, конкурсов детского творчества (для КДУ);

– мастерская народных ремесел и декоративно-прикладного искусства с оборудованными местами для работы с деревом, глиной, текстилем, берестой и т.д., а также зона для проведения мастер-классов по традиционным ремеслам, в том числе с использованием передвижных этнографических выставок (для КДУ);

– студия звуко- и видеозаписи (медиазона) для создания детьми и подростками аудио- и видеоконтента (подкастов, видеоблогов, анимационных фильмов, записи фольклорных ансамблей) с соответствующим оборудованием.

Рекомендуемые функциональные зоны могут быть организованы как трансформируемые из одной в другую. Их количество и назначение определяется учреждением культуры с учетом имеющихся ресурсов и потребностей и отражается в индивидуальной концепции Детского центра.

в) Оборудование предметами детской мобильной мебели с учетом возрастных особенностей целевой аудитории Детского центра. Для маленьких детей рекомендуется предусмотреть невысокие столы, стулья, пуфики, диваны, шкафы. Элементы интерьера для детей также рекомендуется располагать на удобной для них высоте. Мебель для самых маленьких посетителей может быть выполнена в «игровом» дизайне (формы животных или других объектов).

В библиотеках при организации пространства Детского центра для соответствующей целевой аудитории рекомендуется предусмотреть низкие стеллажи и ящики с книгами, которые могут располагаться на полу (чтобы дети имели возможность самостоятельно брать и смотреть книги и игрушки).

г) Оснащение необходимыми техническими средствами (компьютеры, ноутбуки, МФУ, принтеры, проекторы и др.), отвечающими современным

требованиям и учитывающими особенности пользователей – детей разных возрастных категорий.

д) Оснащение специализированным оборудованием для работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

е) Размещение книжных пристенных стеллажей, передвижных стеллажей на колесах, выставочного стеллажа, шкафов (стеллажа) для журналов, закрытых двухдверных шкафов для хранения материалов.

ж) Закупка новых книг (не менее 500 единиц), периодических изданий, комплектов настольных игр и организация точек доступа к НЭБ и НЭБ.Дети для библиотек.

2.5. Примерный перечень оборудования, мебели и других основных средств, который может быть закуплен и установлен на базе Детского центра в соответствии с Концепцией детского центра и в необходимом для учреждения культуры количестве:

- стеллажи;
- столы для занятий;
- стулья/раскладные стулья;
- диван;
- журнальный столик;
- пуфы;
- тумбы с ящиками;
- компьютерный стол;
- магнитно-маркерная доска;
- ковер или мягкое напольное покрытие;
- шкафы;
- выставочное оборудование;
- автоматизированное рабочее место (компьютер/ноутбук, МФУ);
- мультимедийное оборудование (проекционный экран, проектор, микрофон и т.п.);
- мультстудия;
- мини-типография;
- интерактивный стол;
- набор для робототехники;

- зеркальная камера;
- кольцевая лампа;
- интерактивный глобус;
- бизиборд;
- световое и звуковое оборудование (светодиодные приборы, микшерные пульта, акустические системы) для детских мероприятий;
- передвижные ширмы, баннерные конструкции и мобильные выставочные системы для экспонирования детских работ;
- гончарные круги, ткацкие станки, станки для росписи тканей, наборы для резьбы по дереву и другие инструменты для мастерских народных ремесел;
- костюмерная (сценические костюмы, обувь, головные уборы, в том числе элементы традиционных народных костюмов) для театральных, хореографических, народно-певческих, музыкальных и фольклорных коллективов, работающих в рамках деятельности Детских центров или в качестве демонстрационных образцов;
- музыкальные инструменты (включая традиционные народные инструменты: гусли, балалайки, гармони, жалейки и др., а также цифровые музыкальные инструменты).

Перечень носит рекомендательный характер, может варьироваться в зависимости от потребностей конкретного учреждения, пользователей, Концепции детского центра и сетки планируемых мероприятий.

2.6. Детский центр может комплектоваться книгами (для библиотек), культурными ценностями, развивающими играми, музыкальными инструментами (особенно важно укомплектование традиционными музыкальными инструментами народов России), цифровыми инструментами и оборудованием (аудиоредакторы, портативные рекордеры, MID-контроллеры и виртуальные синтезаторы, компактные активные комплекты акустической системы, подкастинг-студии, AI-инструменты, цифровые помощники, AR-разметки, графические планшеты, лазерные граверы, виртуальные гончарные круги и т.д.), настенно-напольными комплектами (игровые модули), настенными интеллектуальными играми, ковриками-конструкторами, мягкими

модулями в соответствии с целями Детского центра и профилем деятельности учреждения культуры.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных культурно-просветительских программ;
- необходимые условия для инклюзивного образования;
- учет национально-культурных и климатических условий, а также возрастных особенностей детей.

Среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Организация пространства и разнообразие материалов и оборудования должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от культурно-просветительской ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей. Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, соответствующие материалы, оборудование, необходимые для организации работы Детского центра в соответствии с целями Детского центра и профилем деятельности учреждения культуры.

2.7. Книжный фонд Детского центра в библиотеке может включать как новые издания, приобретенные в рамках создания Детского центра, так и уже имеющиеся документы библиотеки, на базе которой планируется создание Детского центра. Перечень документов для закупки формируется

с учетом индивидуальной концепции Детского центра и имеющегося книжного фонда библиотеки.

Книжный фонд должен включать в себя произведения мировой и отечественной литературы для детей, произведения, входящие в образовательные программы, специализированную литературу для руководителей детского чтения.

При формировании фонда необходимо учитывать художественные произведения современных отечественных и зарубежных детских авторов, книги лауреатов литературных премий и конкурсов в области детской и юношеской литературы, научно-познавательную литературу.

Должны быть представлены универсальные и отраслевые энциклопедии, толковые и языковые словари, краеведческие и туристические справочники, атласы, пособия, программы в помощь обучению, образованию и развитию, другие издания.

В фонде могут присутствовать книги специализированного формата для детей с ограниченными возможностями здоровья.

При комплектовании книжного фонда рекомендуется использовать:

- списки литературных произведений, созданные на основе экспертных рекомендаций и анализа ведущих библиотек страны, а также профильных министерств и ведомств, размещенные на сайте Национальной книжной платформы (список изданий «Ядро фонда детской и подростковой литературы», рекомендуемый Российской государственной детской библиотекой; список изданий «Современная литература», рекомендуемый Российской государственной детской библиотекой);

- список «Патриотические издания», рекомендуемый Министерством просвещения Российской Федерации;

- рекомендательные ресурсы Российской государственной детской библиотеки – путеводитель по детским и подростковым книгам «Библиогид» и всероссийскую энциклопедию детской литературы «ПроДетЛит»;

- книги лауреатов литературных премий и конкурсов в области детской и юношеской литературы.

В фондах Детского центра не должно быть материалов экстремистского характера, пропагандирующих вражду, насилие, жестокость, порнографию, содержащих информацию о наркотических средствах и психотропных веществах и выпущенных юридическими лицами, включенными Минюстом России в список иностранных агентов. При организации книжного фонда Детского центра необходимо соблюдать законодательство Российской Федерации, в том числе требования о классификации и маркировке информационной продукции по возрастным категориям, принимать меры по выдаче информационной продукции в соответствии с возрастом пользователей, а также пространственной изоляции фондов детской литературы от литературы для взрослых.

2.8. На базе Детского центра могут создаваться сообщества (объединения) по вопросам семьи и детства с учреждениями культуры, образования и НКО, способствующие расширению возможностей для социализации детей.

2.9. На базе Детского центра реализуются проекты и просветительские программы, направленные на продвижение традиционных российских духовно-нравственных, исторических и национально-культурных ценностей, проведение мероприятий патриотической и творческой направленности, развитие социально-эмоционального интеллекта, приобщение подрастающего поколения к чтению, искусству и творчеству, формирование цифровой грамотности среди детей и подростков, в том числе с использованием новых технологий.

Содержательную составляющую работы Детского центра рекомендуется строить на трех взаимосвязанных концептуальных направлениях: «прошлое», «настоящее» и «будущее».

В рамках направления «прошлое» – осмысление исторического и культурного наследия России и родного края (как фундамента личностной и гражданской идентичности) через понятные детям форматы деятельности. Выстраивание событийной части поможет дать детям опору в виде осознанной принадлежности к великой культуре, истории, формирования культурного кода, выстраивания нравственных ориентиров.

Примерные формы работы:

- погружение через литературу (читательские клубы, тематические рекомендации в игровых форматах и др.);
- погружение через творчество (клубные формирования, любительские творческие коллективы и т.д.);
- погружение через искусство (лекции, дискуссионные клубы и др.);
- изучение через визуальные образы (выставки, экскурсии, мастер-классы по созданию мультимедийного контента и т.д.);
- освоение через практику (интеллектуальные игры, встречи с хранителями памяти, работа с семейными архивами, мастер-классы по освоению традиционных ремесел и осмыслению их символики, народных праздников, традиций, обрядов и т.д.), в том числе, освоение нематериального культурного наследия через живое исполнительское творчество и традиционные ремесла, что соответствует базовым жанрам народного творчества), исследовательскую и экспедиционную деятельность (проведение детских и семейных фольклорно-этнографических экспедиций, краеведческих выездов, полевых исследований по сбору и фиксации образцов нематериального этнокультурного достояния (обрядов, песен, сказаний, ремесленных технологий), создание школьных и детских этнографических музеев, цифровых архивов и медиатек, популяризирующих выявленные объекты культурного наследия).

Направление «настоящее» подразумевает предоставление инструментов и пространства для развития здесь и сейчас. Деятельность сфокусирована на всестороннем развитии личности ребенка, раскрытии его талантов, формировании навыков для успешной и ответственной жизни в современном мире, чтобы помочь понять свой потенциал, сделать осознанный выбор, научиться взаимодействовать с миром и вносить позитивный вклад в настоящее там, где он живет.

Примерные формы работы:

- самореализация через творчество и участие (мастер-классы, конкурсы, выставки, волонтерские программы, инициативы в рамках развития местного сообщества, деятельность детских фольклорных ансамблей, студий народного танца, традиционного вокала,

инструментального исполнительства на народных инструментах, мастерских декоративно-прикладного творчества, развивающих жанры народного творчества и ремесленные традиции (для КДУ), и др.);

– развитие навыков коммуникации (просветительские программы по развитию критического мышления, дискуссионные клубы (коммуникация и развитие эмоционального интеллекта), тренинги, психологические практикумы, межпоколенческие диалоговые площадки с участием носителей традиционной народной культуры, мастеров-ремесленников, хранителей семейных и локальных традиций (для КДУ) и др.);

– освоение актуальных компетенций (лекции и практикумы по финансовой грамотности, основам проектной деятельности, медиабезопасности, цифровой гигиене, технологиям фиксации, оцифровки и популяризации объектов материального и нематериального культурного наследия (аудио-, видеозапись фольклорных материалов, создание цифровых архивов, 3D-моделирование культурных ценностей, предметов традиционного быта и ремесел), основам экспедиционной и исследовательской работы в области народной культуры и др.).

Направление «будущее» ориентировано на подготовку ребенка к вызовам и возможностям стремительно меняющегося мира. Развитие креативного и инженерного мышления, ответственного отношения к прогрессу открывает перспективы воплощения идей. Выстроенная программа деятельности поможет вдохновить ребенка на познание, развить креативность и гибкое мышление, дать инструменты для созидательного и ответственного формирования своего будущего, будущего родного края или всей страны.

Примерные формы работы:

– изучение передовых технологий (проекты, программы, мастер-классы (программирование, робототехника, 3D-моделирование, VR/AR, основы искусственного интеллекта), междисциплинарные проектные сессии по интеграции традиционной народной культуры, культурных ценностей и современных технологий (создание цифровых архивов, разработка игровых и образовательных платформ на основе

этнокультурного материала, проекты по возрождению и технологическому оснащению традиционных ремесел), лаборатории культурного наследия и др.);

– проектирование будущего (лаборатории, хакатоны, конкурсы, встречи с носителями инновационных специальностей, профориентационные игры, включая преемственность народных традиций через систему клубных формирований, где жанры народного творчества выступают содержательной основой деятельности, а также на включение этнографических и фольклорных форматов в проектную и каникулярную деятельность (для КДУ) и др.);

– формирование мышления (проекты и программы по целям устойчивого развития с акцентом на экологическое сознание и ориентацию на семейные и иные традиционные духовно-нравственные ценности, межкультурную коммуникацию, понимание гуманитарных (в том числе креативных) и технологических тенденций и др.);

– цифровая сохранность и популяризация культурного наследия (создание детских медиа-лабораторий по оцифровке, документированию и продвижению объектов материального и нематериального культурного достояния; использование технологий искусственного интеллекта для систематизации и анализа собранных материалов; разработка виртуальных туров и 3D-экскурсий по местам бытования традиционной народной культуры; создание подкастов, видеоматериалов, анимационных фильмов на основе книг, культурных ценностей, материалов экспедиций и фольклорных сюжетов; формирование цифровых компетенций у юных исследователей культуры для работы с современными средствами фиксации, хранения и трансляции культурного наследия).

Три направления образуют непрерывную линию развития, символизируют связь времен и способны обеспечить гармоничное развитие личности ребенка в контексте истории и культуры, современных вызовов и будущих перспектив.

Рекомендуемые направления и формы деятельности отражаются в индивидуальной концепции Детского центра. Могут использоваться

в полном объеме или выборочно с учетом имеющихся ресурсов и потребностей пользователей и посетителей учреждений культуры.

Базовые принципы при построении проектов, программ и событий:

- соответствующий учреждению культуры содержательный ресурс (интеграция книжных фондов, оборудования и инвентаря, экспонатов постоянных и временных экспозиций и др. в активности Детского центра);
- возрастная адресность (методы подачи, уровни сложности и длительности и т.д.);
- актуальность (общая конъюнктура, запросы от пользователей и посетителей и т.д.);
- интерактивность (активное взаимодействие между участниками и пространством, вовлечение в происходящее);
- игрофикация (использование игровых механик для мотивации);
- полиформатность (использование разных каналов восприятия: текст, звук, изображение, тактильность и др.);
- безопасность (физическая, психологическая, цифровая);
- доступность и инклюзивность (адаптированные программы и среда для детей с ОВЗ);
- партнерство и открытость (привлечение экспертов, волонтеров, других организаций и т.д.);
- цифровое дополнение (использование технологий).

При планировании и реализации проектов и просветительских программ в Детском центре рекомендуется:

- разрабатывать их в рамках индивидуальной концепции Детского центра;
- использовать практики и методики, разработанные специалистами федеральных и региональных учреждений культуры и иных профильных организаций в области библиотечно-информационного обслуживания детей, изучения детской литературы и чтения, культурно-досуговой и музейной деятельности.

2.10. Наряду с документами и другими ресурсами в фонде Детского центра могут быть представлены обучающие и развивающие программы,

игры и игрушки в соответствии с индивидуальной концепцией Детского центра.

3. Персонал Детского центра

3.1. Специалисты Детского центра должны владеть широким комплексом междисциплинарных знаний и обладать необходимыми компетенциями в области педагогики и детской психологии, современной детской литературы (для библиотек), применения современных информационных технологий, иметь опыт работы с детьми и участниками клубных формирований (для КДУ), обладать навыками разработки и внедрения стандартов работы в сфере культурно-просветительских проектов.

3.2. При создании Детского центра следует предусмотреть повышение квалификации специалистов, работающих с детьми, или переподготовку кадров, не имеющих профессионального образования, в соответствии с профилем их деятельности.

Специалистам библиотек, работающих с детьми, для осуществления профессиональной деятельности, рекомендуется на постоянной основе развивать профессиональные компетенции, приобретать новые знания и умения в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» в части трудовой функции «Библиотечно-информационное обслуживание детей».

Для специалистов культурно-досуговых учреждений рекомендуется на постоянной основе развивать компетенции в области режиссуры детских массовых мероприятий, постановки театрализованных представлений, руководства любительскими творческими коллективами (хореографическими, вокальными, театральными, декоративно-прикладными и др.), народной художественной культуры, а также навыки использования современного звукового, светового и мультимедийного оборудования в работе с детьми. Повышение квалификации должно осуществляться с учетом профессиональных стандартов в сфере социально-культурной деятельности.

3.3. В работе Детского центра на постоянной основе рекомендуется задействовать не менее 1 штатной единицы персонала штатного расписания учреждения культуры.

4. Сроки реализации, объем и источники финансирования

4.1. Сроки реализации – 2025-2030 годы.

4.2. Финансовое обеспечение реализации настоящей Концепции осуществляется за счет:

– бюджетных ассигнований федерального бюджета в рамках реализации федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры», национального проекта «Семья» – в размере не менее 3,8 млн рублей на создание одного Детского центра;

– бюджетов субъектов Российской Федерации в соответствии с Правилами предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на модернизацию учреждений культуры, включая создание детских культурно-просветительских центров на базе учреждений культуры;

– бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных источников по решению соответствующих исполнительных органов субъекта Российской Федерации.

4.3. Финансовое обеспечение реализации настоящей Концепции включает:

а) текущий ремонт, в том числе визуальное оформление предоставленных для создания детских центров помещений (в том числе на закупку расходных материалов);

б) приобретение оборудования, технических средств и прочих основных средств, необходимых для осуществления работы детских центров (включая доставку, погрузочно-разгрузочные работы, монтаж, установку и пусконаладочные работы), в соответствии с целями детского центра и профилем деятельности учреждения культуры;

в) приобретение оборудования, технических средств и объектов для формирования доступной среды с учетом потребностей маломобильных групп населения и лиц с ограниченными возможностями здоровья (адаптированный вход, аппарель, бордюрный пандус (съезд),

визуальные средства информации, подъемная платформа, система радиоинформирования и ориентирования лиц с нарушением зрения, тактильно-контрастные наземные и напольные указатели, текстофон, оборудование для тифлокомментирования и сурдоперевода и др.), включая доставку, монтаж, демонтаж, установку, погрузочно-разгрузочные работы, пусконаладочные работы и обслуживание;

г) создание мультимедийного контента для организации работы в детском центре с использованием программного обеспечения, приобретаемого в соответствии с требованиями Федерального закона «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» в части предоставления национального режима;

д) приобретение программного обеспечения, технического и технологического оборудования, необходимых для оснащения детских центров, включая доставку, монтаж, демонтаж и погрузочно-разгрузочные работы;

е) обеспечение профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников учреждений культуры, непосредственно осуществляющих деятельность в Детских центрах;

ж) на создание точки доступа к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» и НЭБ.Дети.

5. Ожидаемые результаты

5.1. Укрепление и популяризация традиционных российских духовно-нравственных, исторических и национально-культурных ценностей среди детей и подростков.

5.2. Создание на базе учреждений культуры современной инфраструктуры, обновление материально-технической базы.

5.3. Укрепление социальной значимости учреждений культуры как просветительского центра.

5.4. Внедрение современных концептуальных подходов и инновационных технологий в библиотечно-информационное обслуживание детей, работу КДУ и музеев.

5.5. Увеличение на 15 % по отношению к году до начала реализации проекта количества проводимых мероприятий, направленных на работу с детьми.

5.6. Создание условий для профессионального развития и самореализации кадров в области библиотечно-информационного обслуживания детей, культурно-досуговой и музейной деятельности.

5.7. Увеличение спектра и количества библиотечных, культурно-досуговых и музейных услуг, адресованных детской и семейной аудитории и повышение их качества;

5.8. Пополнение фондов библиотек классической и качественной современной детской литературой, периодическими изданиями для детей и подростков.

5.9. Расширение сети клубных формирований для детей и подростков (в том числе по жанрам народного творчества: хореография, театр, инструментальное и вокальное музыкальное творчество, ремесла и т.д.) на базе культурно-досуговых учреждений, оснащенных в рамках создания Детских центров, с увеличением числа участников не менее чем на 15% по отношению к году до начала реализации проекта.

6. Управление реализацией настоящей Концепции, механизмы ресурсного обеспечения мероприятий по реализации настоящей Концепции

6.1. Реализация настоящей Концепции должна обеспечиваться согласованными действиями исполнительных органов субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, при участии государственных органов управления культурой.

6.2. Согласованное планирование и реализация мероприятий, предусмотренных настоящей Концепцией, осуществляются на основе документов стратегического планирования с использованием механизмов координации мероприятий по обеспечению стратегического управления в сфере культуры.

6.3. Мероприятия по реализации настоящей Концепции должны учитываться при формировании и корректировке государственных

программ Российской Федерации в сфере культуры, программ субъектов Российской Федерации по созданию и развитию отрасли культуры и библиотечно-информационной отрасли, работы КДУ и музеев.