

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ интерьера библиотеки № 5 «Окна» по адресу: Челябинская обл., ул. Грибоедова, За

дизайнер: Татьяна Мальцева, +7-922-7565-933

3латоуст, 2021



КОНЦЕПЦИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА

Основное назначение библиотеки - просветительская деятельность. Обновленное название библиотеки - "Окна". За основу концепции взяты образы, связанные со светом, как символические - свет знания и просвещения, так и физические - свет, как электромагнитная волна, свет в окнах библиотеки.

Основные декоративные элементы содержат образы, обозначающие фотоны и их движение. А графические листы, используемые для декора стен, дополнены секретным кодом, выраженным через частицы информационной памяти - биты. Сам код изображен в двоичной системе (в виде единиц и нулей) и расшифровывается как "свет". В основу логотипа и других элементов фирменного стиля легли образы распахнутых окон и открытой книги. Открытость, свет, знание и просвещение - вот основной посыл графического знака. Графические методы тоже выбраны не случайно: окна и книга хорошо вписаны друг в друга, дополняют и уравновешивают друг друга. Сам логотип очень прост в восприятии и лишен случайных элементов.

Совместно используемые логотип, графические листы, декор и информационные таблицы помогут более целостно воспринимать общественное пространство, делая его более законченным.

Реализовать концепцию поможет интерьер в стиле лофт, который хорошо адаптирован для имеющейся целевой аудитории, а так же подходит с точки зрения уже имеющегося архитектурного решения. Чтобы подчеркнуть географическую близость к природе, актуальность экологичности и обеспечить комфортное пребывание в пространстве библиотеки, добавлены элементы органических форм и цветов в виде мебели, растений и декора.

Структурирование пространства подчинено его функциональным зонам, упростить перемещение между которыми помогут элементы навигации, расположенные на потолке. Каждое помещение будет идентифицироваться при помощи цветовой полосы на стене, под потолком, определенного цвета и соответствовать цветовой линии на навигационных щитах, расположенных на потолке.

Цвета и материалы в проекте выбраны с учетом концепции. Основной цвет стенсветло-серый, а все несущие конструкции и колонны - темно-серого цвета. Таким образом у нас появляется возможность наполнить пространство цветовыми пятнами.

Цветовые пятна выбраны не случайно. Обивка мебели и широкий бордюр под потолком соответствуют идентификационным цветам каждого помещения. Из фактур в интерьере частично присутствуют кирпичные стены посредством демонтажа старого декоративного покрытия и реставрации. На кирпичных стенах удачно располагаются места для выставки художественных работ с подсветкой, а также зона с мягкой мебелью и мебелью без задних стенок. Так же среди фактур присутствует стеклоблок - он расположен между фойе и одним из залов. Все это соответствует выбранному стилистическому направлению и хорошо сочетается с архитектурными формами. Название библиотеки "Окна".

Окна в помещениях большие и интересные. Мы добавляем акцент для них: обрамляем деревянными листами под прямым углом к плоскости остекления, расширяя таким образом зону подоконника на 10 см, что делает его более удобным для отдыха и чтения книг, а также создает необычный эффект. Также в эту конструкцию встреоны светодиодные светильники с противоударным покрытием, которые расположены на вертикальных и верхней горизонтальной частях оконной конструкции, что создает необычный эффект не только внутри, но и снаружи, а так же служит как светильник. Рулонные шторы встроены в эту конструкцию. Получившиеся интересные графичные линии интерьера дополнены декоративными графическими листами, изготовленными из негорючего композитного материала алюкобонд при помощи интерьерной ультрафиолетовой печати. На графических листах встречается секретный код в двоичной системе исчисления. Для выразительности пола мы используем два вида керамогранита: серый и сине-графитовый, с включениями цветных камней, которые в свою очередь хорошо сочетаются с цветовыми идентификационными полосами. Санузлы облицованы сине-графитовым керамогранитом: и стены и пол, а также полка для накладной раковины. Декоративное покрытие потолков выполнено из решетчатых панелей "Грильятто" в светло-сером цвете, что хорошо сочетается со стенами и полом. Основное освещение выполнено при помощи линейных светильников в темном цвете, которые образуют собой графичные полосы, проходящие через все помещения. Декоративная часть освещения в виде навесных светильников в форме полусферы в темном цвете, которые хорошо организуют и дополняют места мягких зон, ресепшн и санузлы. Выставочные зоны оснащены трекинговой системой освещения направленного света.

Вся корпусная мебель выполнена в едином цвете, как и двери со скрытым монтажом, и деревянная конструкция окон. Так же мебель содержит элементы металлических конструкций, задавая графичность линиям. Вся мягкая мебель изготавливается на заказ, а цветовые решения соответствуют идентификационным принципам помещений.

Все декоративно-пространственные решения дополнены и усилены информационно-смысловой составляющей. В фойе расположен большой информационный щит, напечатанный на алюкобонде, который служит началом навигационной потолочной системы, которая распространяется по всем помещениям. Также во всех залах и помещениях установлены информационные таблички. Все щиты и таблицы, помимо информации, содержат разработанный, специально для данного объекта логотип, таким образом все пространство проработано комплексно и выдержано стилистически в полном объеме.

Благодаря проделанной работе и гармоничному сочетанию всех элементов дизайна, интерьера, декоративных решений, логотипа, графических решений нам удалось создать универсальное пространство в современном стиле и создать образ современной «городской гостиной».

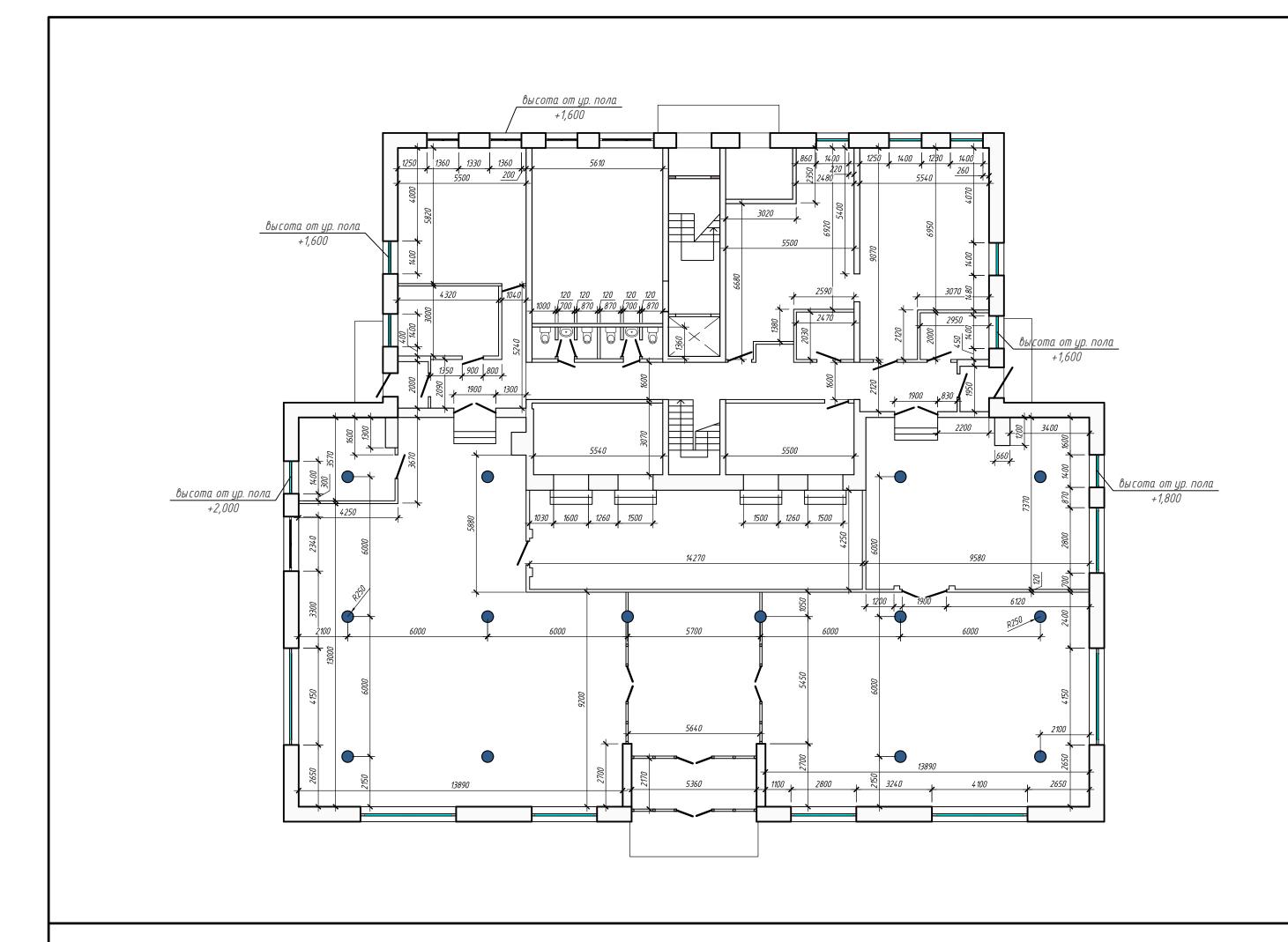
Ведомость рабочих чертежей основного комплекта

| Лист | Наименование | Прим. |
|-------|---|-------|
| 1 | Общие данные | |
| 2 | Обмерочный план | |
| 3 | План сносимых и возводимых перегородок | |
| 4 | План после перепланировки | |
| 5 | Схема расположения оконных и дверных проемов | |
| 6 | Ведомость заполнения оконных и дверных проемов | |
| 7 | План полов | |
| 8 | План покрытий стен. Декоративное решение | |
| 9 | Развертки стен | |
| 10 | План расстановки мебели | |
| 11 | План потолков | |
| 12 | План расстановки и привязки светильников С1 С4 | |
| 13 | План расстановки и привязки светильников С5 С7 | |
| 14 | План расстановки и привязки розеток и выключателей | |
| 15 | Привязка групп декоративных светильников к выключателям | |
| 16 | Привязка групп потолочных светильников к выключателям | |
| 17 | Ведомость светильников. Ведомость выключателей. Ведомость розеток | |
| 18 | Ведомость отделки (начало) | |
| 19 | Ведомость отделки (окончание) | |
| 20 | Чертежи мебели | |
| 21 | Чертежи мебели | |
| 22 | Чертежи мебели | |
| 23 | Чертежи мебели | |
| 24 | Чертежи мебели | |
| 25 | Ведомость мебели | |
| 26 | Логотип библиотеки "Окна", фирменный стиль | |
| 27 | Информационный щит и система навигации | |
| 28 | Картины. План расположения графических щитов и картин | |
| 29-41 | Эскизы | |

Общие указания:

- 1 Перед выполнением работ проверить геометрию существующих стен и перегородок. При необходимости произвести выравнивание стен штукатуркой, при существенных отклонениях гипсокартонными конструкциями.
- 2 Перед выполнением работ все размеры уточнить по месту.
- 3 Выполнить рабочий проект вентиляции и отопления помещений специализированной организацией.

Данный проект выполнен в соответствии с действующими строительными нормами и правилами и соответствует требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивает безопасную для жизни и здоровья людей среду при эксплуатации объекта при соблюдении мероприятий, предусмотренных проектом.



высота от ур. пола +1,600 высота от ур. пола +1,600 Перегородки демонтировать Перегородки *∖*Демонтироваты_р Проем *заложить* 9 9 высота от ур. пола +1,600 Проем Выполнить заложить перегородку Проем Проемы за ложить заложить высота от ур. пола +1,800 вы сота от ур. пола Демонтировать +2,000 Перегородку демонтировать Перегородку демонтировать CM TT n.3 демонтировать

Условные обозначения:

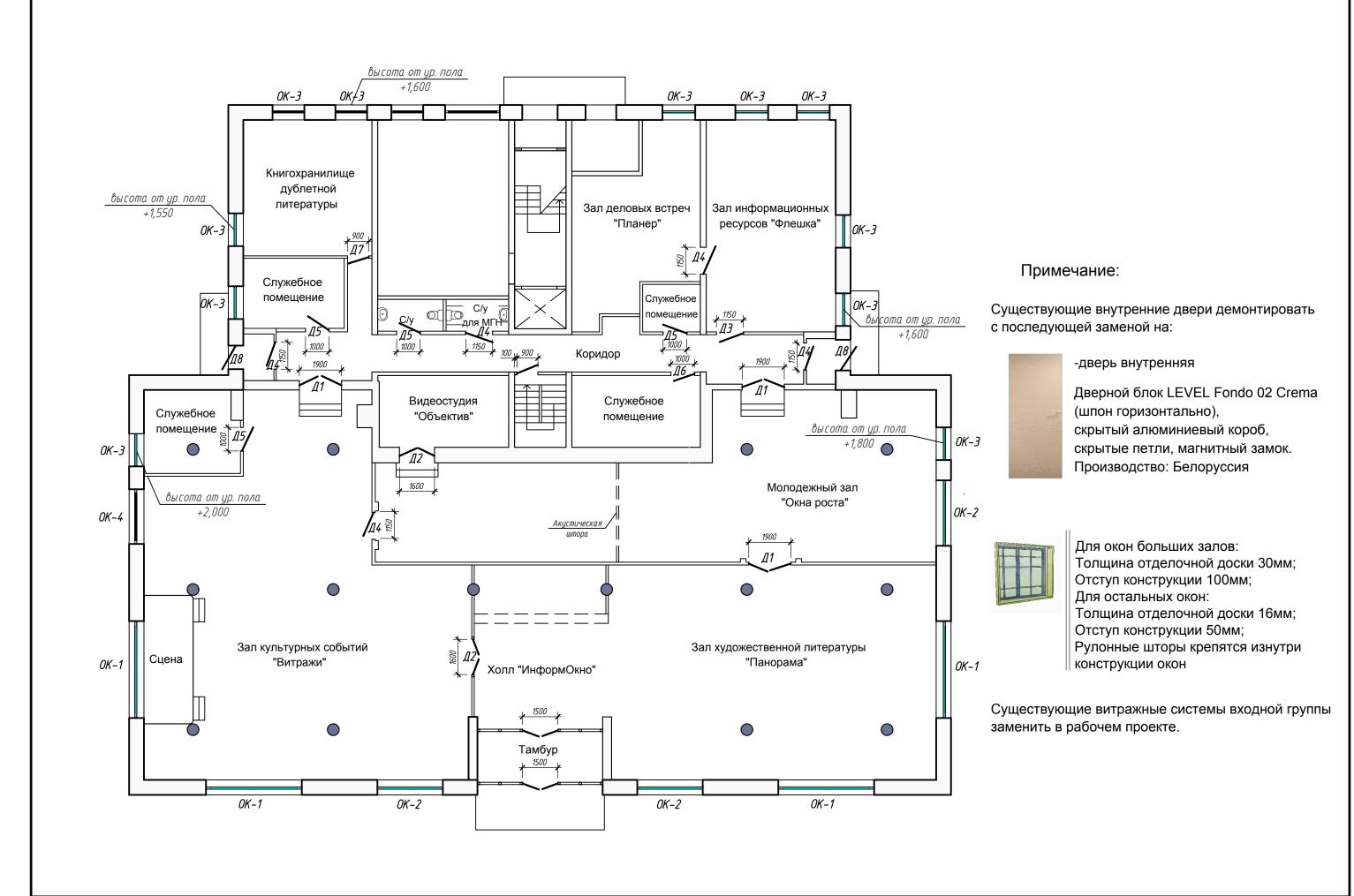
- существующие перегородки демонтировать

гдддддд - заложить проем

с - вновь возводимые перегородки

- 1 Существующую сантехнику демонтировать с последующей заменой на:
- унитазы с инсталляцией, раковины накладные.
- 2 Существующие конструкции пола демонтировать.
- 3 Существующую входную группу демонтировать с последующей заменой.

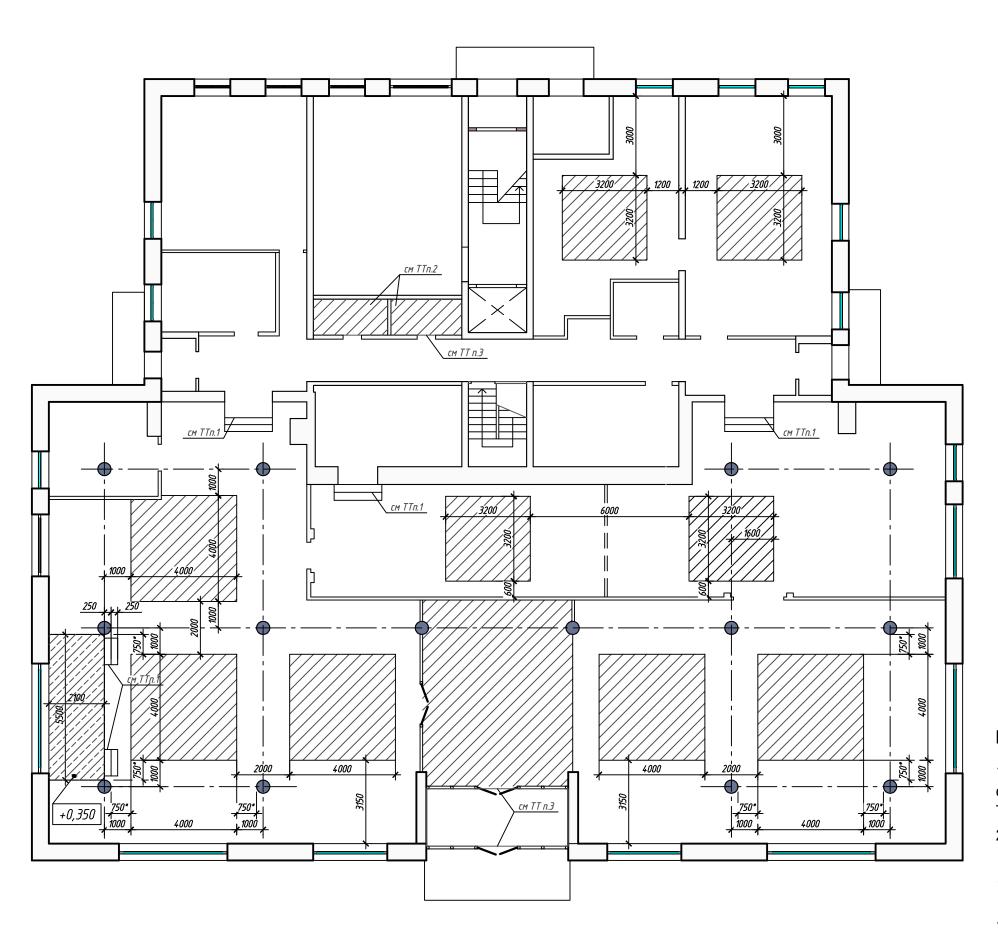




Ведомость заполнения оконных и дверных проемов

| Поз. | Обозначение | Кол. | Прим. | | | | | | |
|-------|-------------|---------------|-------|--------|--|--|--|--|--|
| Двери | | | | | | | | | |
| Д1 | | 2000(H)x1800 | 3 | дерев. | | | | | |
| Д2 | | 2000(H)x1500 | 2 | дерев. | | | | | |
| Д3 | | 2000(H)x1000 | 1 | дерев. | | | | | |
| Д4 | | 2000(Н)х1000Л | 5 | дерев. | | | | | |
| Д5 | | 2000(Н)х900Л | 4 | дерев. | | | | | |
| Д6 | | 2000(H)x900 | 1 | дерев. | | | | | |
| Д7 | | 2000(H)x800 | 1 | дерев. | | | | | |
| Д8 | | 2000(Н)х1000Л | 2 | метал. | | | | | |
| | | Окна | | | | | | | |
| ОК-1 | | 2500(H)x4100 | 4 | | | | | | |
| ОК-2 | | 2500(H)x2800 | 3 | | | | | | |
| ОК-3 | | 1500(H)x1400 | 11 | | | | | | |
| ОК-4 | | 1500(H)x2300 | 1 | | | | | | |

Перед заказом окон и дверей размеры проемов уточнить по месту.



Условные обозначения:



- керамогранит KERAMA MARAZZI Тераццо серый темный обрезной 600x600 SG632800R



- керамогранит ARCANA Stracciatella-R Grafito 800x800



- ламинат FAUS (Испания) Elegance 172494 Divino Oak 1182,6x395,7x8мм 33 класс, влагостойкий





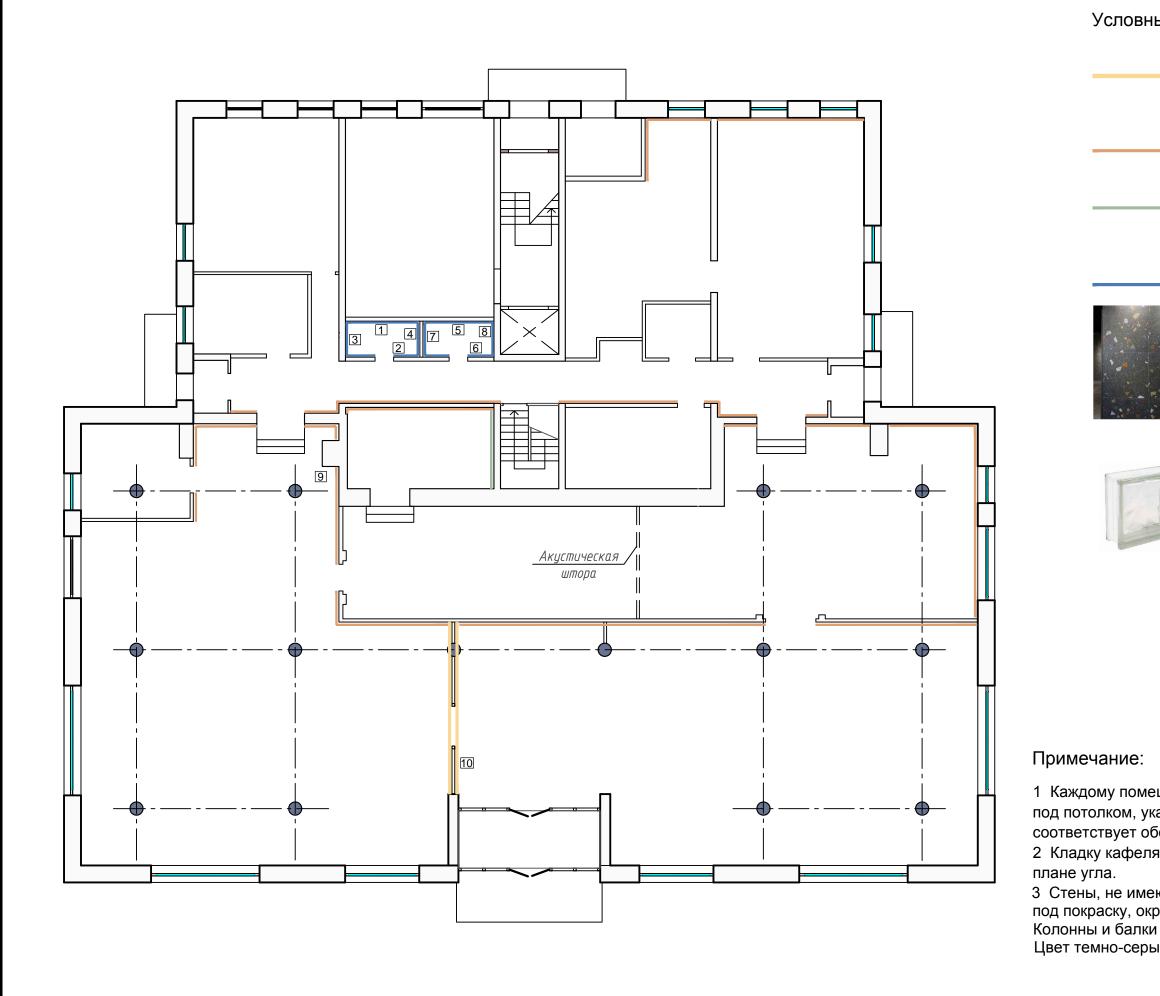


- керамогранит KERAMA MARAZZI Тераццо серый темный обрезной 600x600 SG632800R



- керамогранит ARCANA Stracciatella-R Grafito 800x800

- 1 Отделку существующих внутренних лестниц и лестниц сцены выполнить керамогранитом KERAMA MARAZZI Тераццо (серый темный обрезной 600x600 SG632800R).
- 2 Кладку керамогранита в с/у начинать вести от левого верхнего в плане угла.
- 3 На входе и с/у для МГН установить тактильные керамические плитки.
- 4 Напольный плинтус выполнить из серого керамогранита.



Условные обозначения:

- демонтаж краски, штукатурки; демонтаж стеклоблоков; монтаж новых стеклоблоков

- демонтаж штукатурки; реставрация кирпичных стен

- подготовка стены под покраску; окраска, цвет зеленый (для записи видео)



- демонтаж существующего кафеля; подготовка стен; укладка керамогранита ARCANA Stracciatella-R Grafito 800x800



- Стеклоблок Богема Волна бесцветный

- номер развертки стены

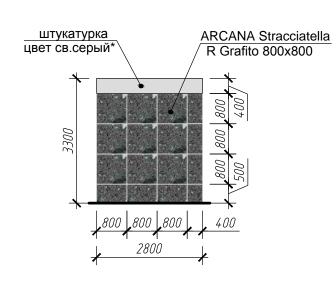
- 1 Каждому помещению присвоен свой цвет в виде полосы под потолком, указывающей назначение помещения и соответствует обозначениям навигации на потолке.
- 2 Кладку кафеля в с/у начинать вести от левого верхнего в
- 3 Стены, не имеющие условного обозначения, оштукатурить под покраску, окрасить. Цвет светло-серый. Колонны и балки оштукатурить под покраску, окрасить. Цвет темно-серый.

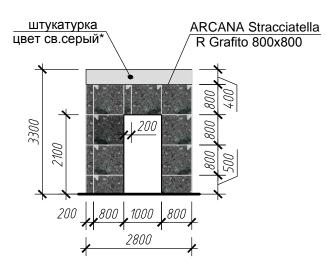
Развертка стены 1

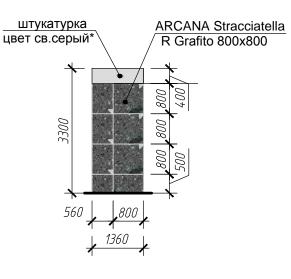
Развертка стены 2

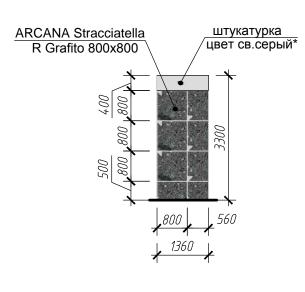
Развертка стены 3

Развертка стены 4







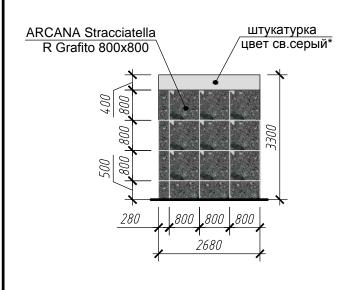


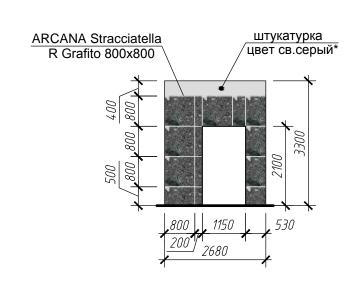
Развертка стены 5

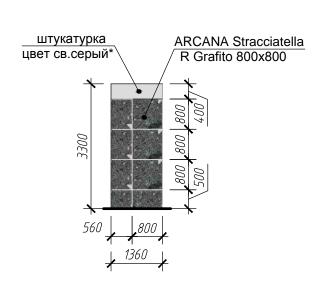
Развертка стены 6

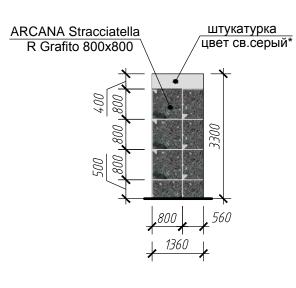
Развертка стены 7

Развертка стены 8



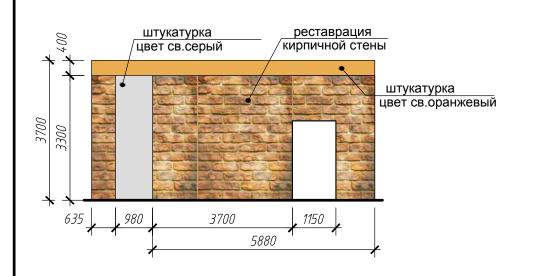


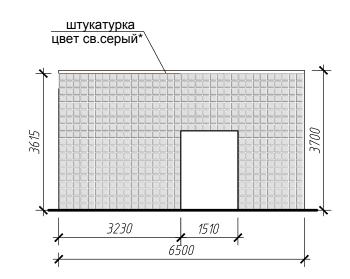




Развертка стены 9

Развертка стены 10





Примечание:

По периметру каждого помещения проходит цветная полоса, высотой 400мм, в цвет указателя навигации. См. план потолков.



- 1 Чертежи мебели см. лист 20.
- . 2 Ведомость мебели см. лист 21.

Условные обозначения: - подвесной потолок "Грильято", цвет светло-серый - УФ печать на панелях "Алюкобонд" 2000 | 2000 | Примечание: Панели "Алюкобонд" монтируются в монтажные крепления потолка "Грильято", в одном уровне.

C2**0** C3**0** C2**0** C2**0** *C3** C4* (3") *C3** 1200 1200 1100 950 950 1100 1400 1400

Условные обозначения:

← - направленные светильники (24шт.)

С2 - подвесные светильники (23шт.)

*С*³* - настольные светильники (16шт.)

С4 - накладные светильники (5шт.)

- накладные светильники с датчиком движения (2шт.)



- направленные светильники



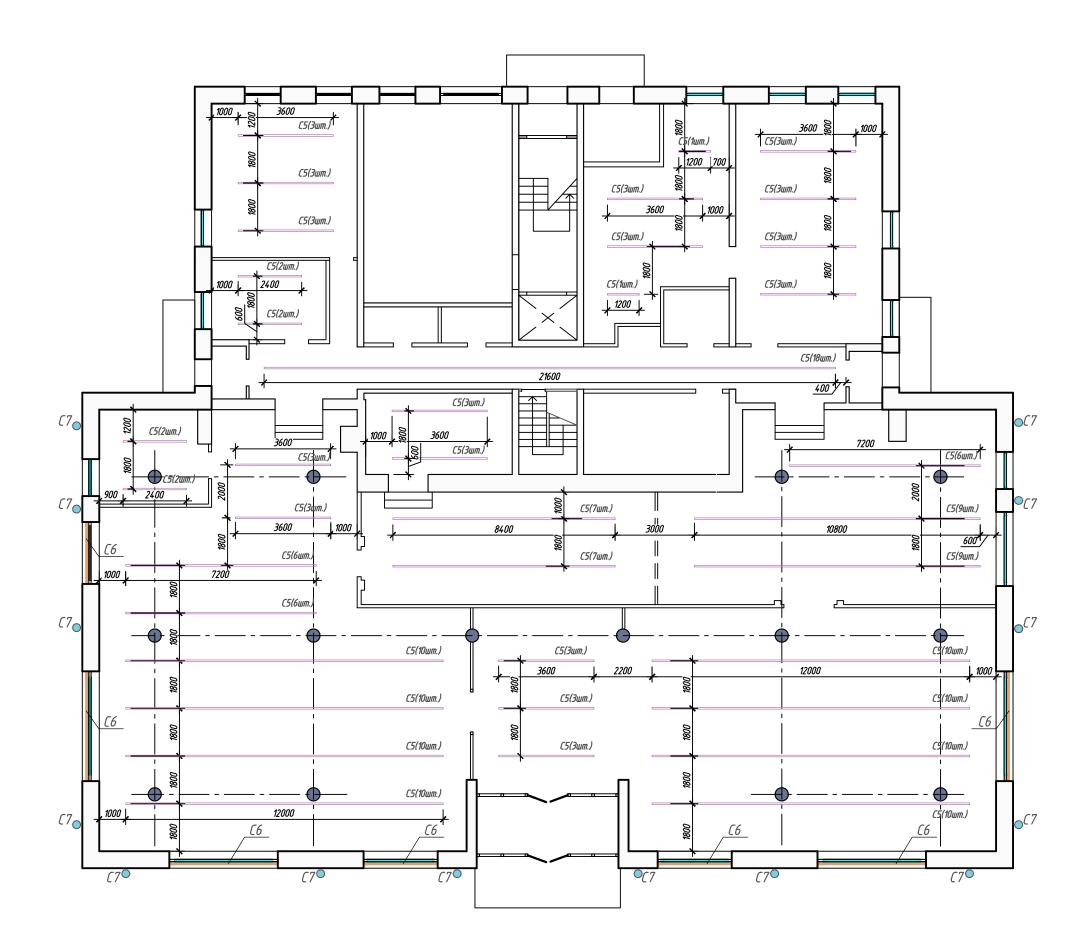
- подвесные светильники



- настольные светильники



- накладные светильники



Условные обозначения:

<u>с</u>- линейные светильники (206шт.)



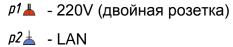
- встраиваемые светильники в профиль окна, П-образные (7шт.)

€7 - выводы для уличной подсветки (14шт.)

Примечание:

1 Выводы для уличной подсветки расположить по центру наружных простенков здания.

Условные обозначения:



PZ - LAIN

p3≟ - USB

*p*4*c* <u></u> - HDMI (стеновая)

*p*4*n* <u></u> - HDMI (потолочная)

*р*5_▲ - одинарная розетка

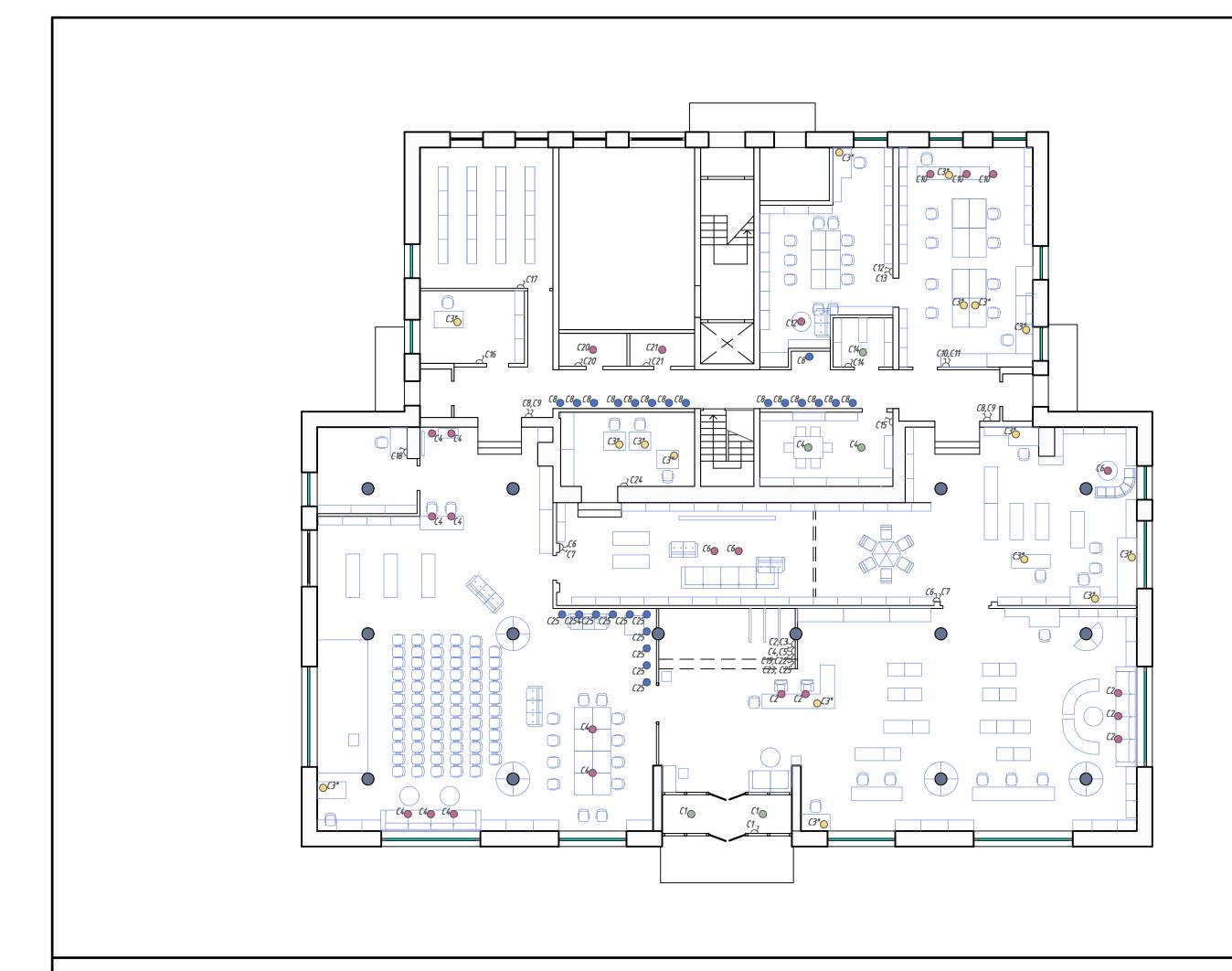
р6<u>₩</u> - четверная розетка

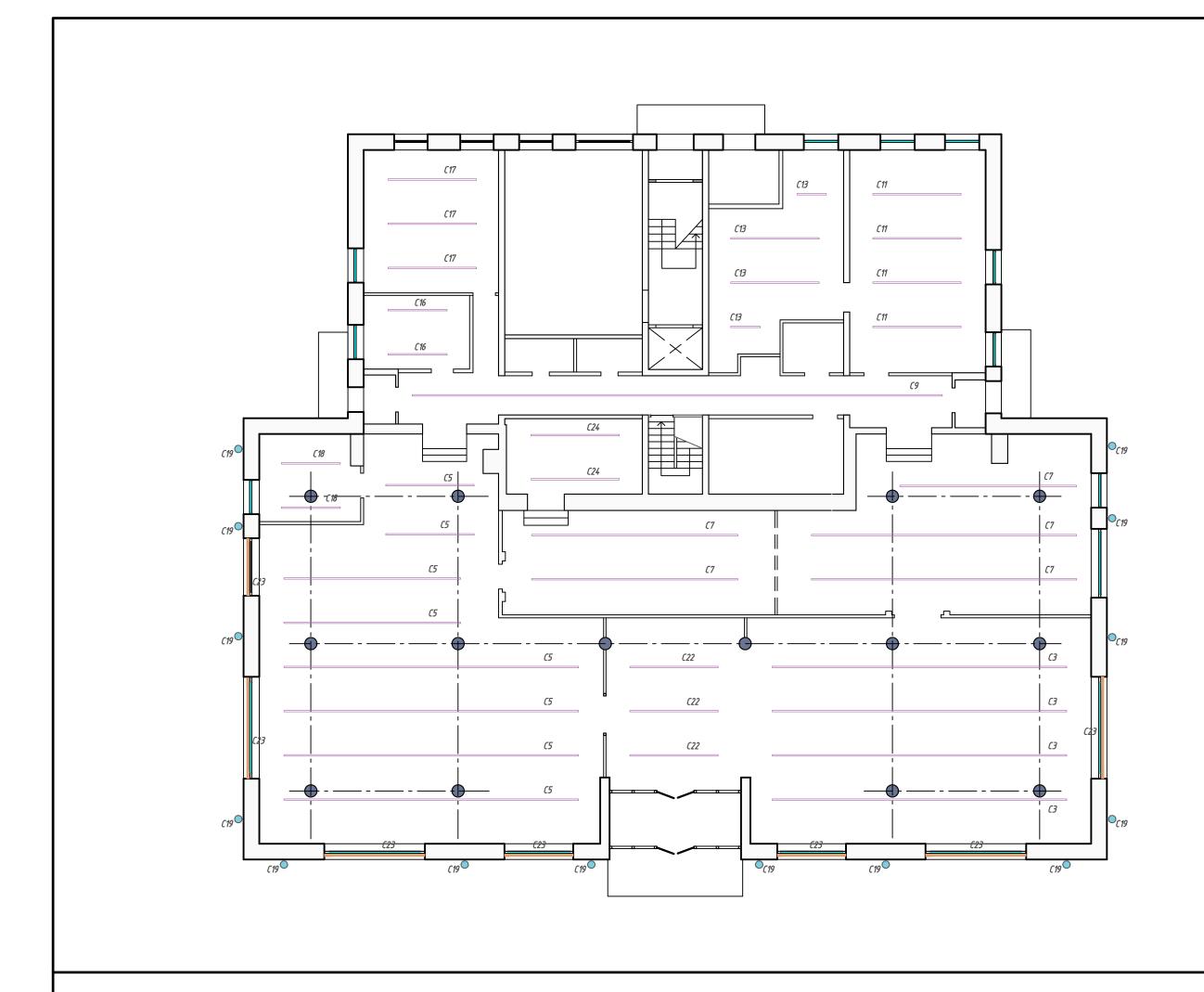
 $m{ heta}$ - выключатель

- Зона возможных трансляций

— — - Зона Wi-Fi

- 1 Розетки на наружных стенах установить наружного типа, влагозащищенные.
- 2 Розетки установить на высоте 300мм от чистого пола.
- 3 Выключатели установить на высоте 900мм от чистого пола.





| | ВЕДОМОСТЬ СВЕТИЛЬ | НИКОВ | |
|-----|-----------------------------|------------|-------------------------------|
| Nº | группа светильников | количество | примечание |
| C1 | С4 накладные светильники | 2 | тамбур главного входа |
| C2 | С2 подвесные светильники | 5 | Холл "Информокно", "Панорама" |
| C3 | С5 линейные светильники | 40 | Зал "Панорама" |
| C4 | С2 подвесные светильники | 9 | Зал "Витражи" |
| C5 | С5 линейные светильники | 58 | Зал "Витражи" |
| C6 | С2 подвесные светильники | 3 | Зал "Окна роста" |
| C7 | С5 линейные светильники | 38 | Зал "Окна роста" |
| C8 | С1 направленные светильники | 14 | Коридор |
| C9 | С5 линейные светильники | 18 | Коридор |
| C10 | С2 подвесные светильники | 3 | Зал "Флешка" |
| C11 | С5 линейные светильники | 12 | Зал "Флешка" |
| C12 | С2 подвесные светильники | 1 | Зал "Планер" |
| C13 | С5 линейные светильники | 8 | Зал "Планер" |
| C14 | С4 накладные светильники | 1 | Служебное помещение |
| C15 | С4 накладные светильники | 2 | Служебное помещение |
| C16 | С5 линейные светильники | 4 | Служебное помещение |
| C17 | С5 линейные светильники | 9 | Служебное помещение |
| C18 | С5 линейные светильники | 4 | Служебное помещение |
| C19 | уличные светильники | 14 | фасад |
| C20 | С2 подвесные светильники | 1 | Санузел |
| C21 | С2 подвесные светильники | 1 | Санузел для МГН |
| C22 | С5 линейные светильники | 9 | Холл "Информокно" |
| C23 | встраиваемые светильники | 7 | Зал "Панорама", Зал "Витражи" |
| C24 | С1 направленные светильники | 10 | Зал "Витражи" |
| C3* | настольные светильники | 16 | рабочие столы |
| C4 | С2 подвесные светильники | 2 | тамбуры запасных выходов |
| | | | |

| Ведомость выключателей | | | | | | | | |
|------------------------|------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| Nº | Кол-во клавиш | Группы | Примечание | | | | | |
| в1 | 1 | 1:C1 | общее освещение входной группы | | | | | |
| в2 | 4 | 1:c19, 2:c22, 3:c23 ,4:c25 | подсветка фасада, общее освещение холла "Информокно", подсветка оконых проемов | | | | | |
| в3 | 4 | 1:c2, 2:c3, 3:c4, 4:c5 | общее и декоративное освещение залов "Витражи" и "Панорама" | | | | | |
| в4 | 2 | 1:c6, 2:c7 (переключатель 1,2) | Общее и декоративное освещение молодежного зала "Окна роста" | | | | | |
| в5 | 2 | 1:c6, 2:c7 (переключатель 1,2) | Общее и декоративное освещение молодежного зала "Окна роста" | | | | | |
| в6 | 2 | 1:c8, 2:c9 (переключатель 1,2) | Общее и выставочное освещение коридора | | | | | |
| в7 | 2 | 1:c10, 2:c11 | Общее и декоративное освещение зала информационных ресурсов "Флешка" | | | | | |
| в8 | 2 | 1:c12, 2:c13 | Общее и декоративное освещение зала деловых встреч "Планер" | | | | | |
| в9 | 1 | 1:c14 | Общее освещение служебного помещения | | | | | |
| в10 | 1 | 1:c15 | Общее освещение служебного помещения | | | | | |
| в11 | 1 | 1:c24 | Общее освещение видеостудии "Объектив" | | | | | |
| в12 | 1 | 1:c21 | Общее освещение санузла для МГН | | | | | |
| в13 | 1 | 1:c20 | Общее освещение санузла | | | | | |
| в14 | 1 | 1:c16 | Общее освещение служебного помещения | | | | | |
| в15 | 2 | 1:c8, 2:c9 (переключатель 1,2) | Общее и выставочное освещение коридора | | | | | |
| в16 | 1 | 1:c18 | Общее освещение служебного помещения | | | | | |

| | | Ведомость розето | | |
|----|---------|--------------------------|--------|--------------|
| | обознач | | | |
| Nº | ение | тип розетки | кол-во | примечание |
| | p1 | 220V - двойная розетка | 53 | h=300 |
| | p2 | LAN - розетка | 20 | h=300 |
| | р3 | USB - розетка | 30 | h=300 |
| | pc4 | HDMI-розетка | 3 | h=300 |
| | рп4 | HDMI-розетка | 3 | h=на потолке |
| | р5 | 220V - одинарная розетка | 3 | h=на потолке |
| | p6 | 220V - четверная розетка | 2 | h=300 |

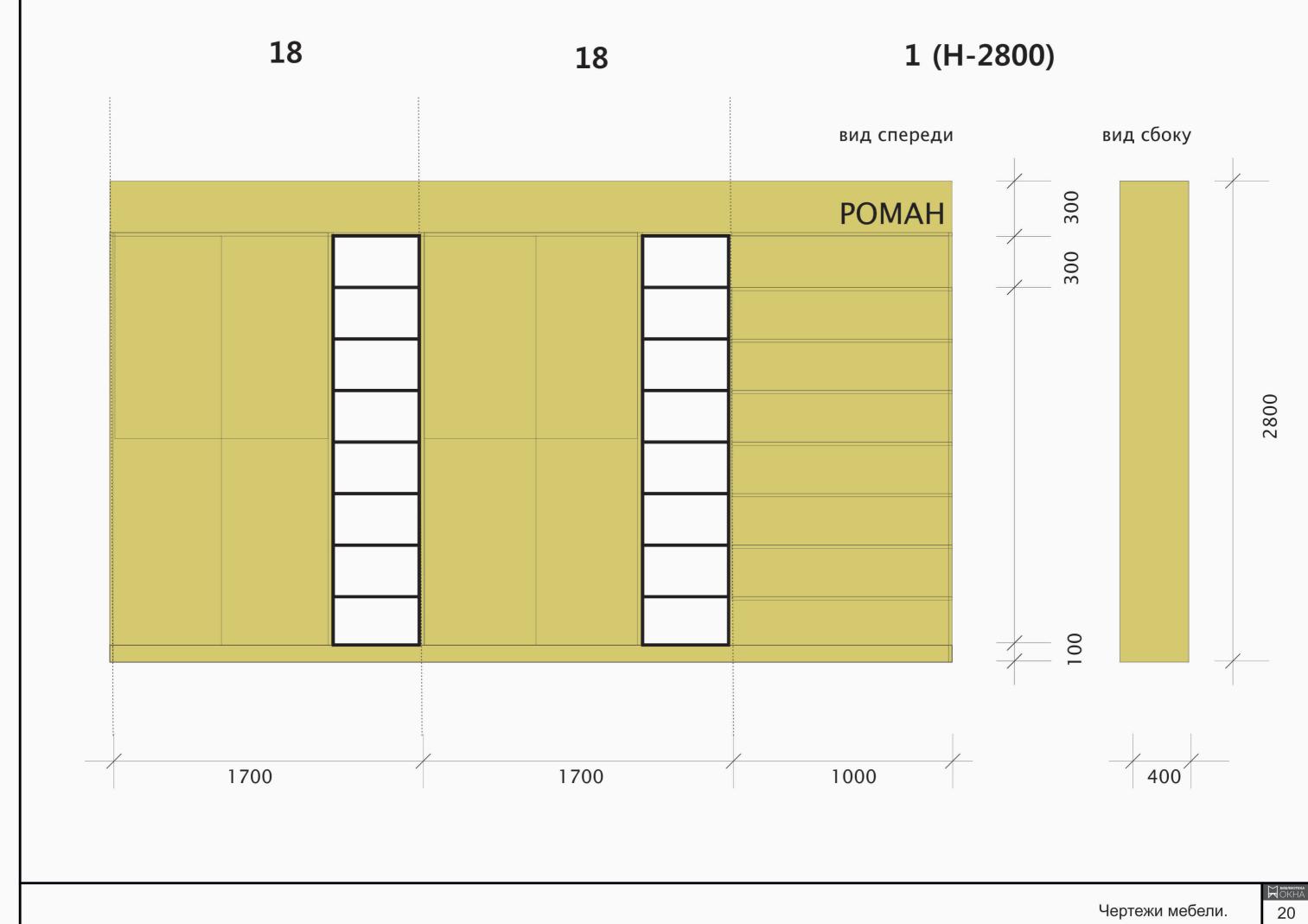
Ведомость отделки помещений (начало)

| Наименование | Стены | | | Пол | | | Потолок | | | |
|-------------------------------------|---|---------|--|--|---------|------|-------------------------------------|----------|------|--|
| помещения | Отделочные материалы | Площадь | Цвет | Отделочные материалы Площадь | | Цвет | Отделочные материалы | Площадь | Цвет | |
| Тамбур | Штукатурка под окраску Окраска | 16,50м2 | | керамогранит KERAMA MARAZZI Тераццо серый темный обрезной 600x600 SG632800R | 11,70м2 | | подвесной потолок "Грильято" | 11,70м2 | | |
| Холл | Штукатурка под окраску Окраска | 7,50м2 | | керамогранит | | | подвесной потолок "Грильято" | 40,00м2 | | |
| "ИнформОкно" | Демонтаж штукатурки; реставрация кирпичных стен | 21,00м2 | | ARCANA Stracciatella-R Grafito 800x800 | 40,00м2 | | УФ печать | | | |
| | Демонтаж стеклоблоков; монтаж новых стеклоблоков | 24,50м2 | | | | | на панелях "Алюкобонд" | 6,50м2 | | |
| | Штукатурка под окраску Окраска | 57,00м2 | | керамогранит KERAMA MARAZZI Тераццо серый темный обрезной 600x600 SG632800R | | | подвесной потолок "Грильято" | 128,70м2 | | |
| Зал худ.литературы "Панорама" | Штукатурка под окраску Окраска | 26,20м2 | | керамогранит ARCANA Stracciatella-R Grafito | 22.002 | | · | | | |
| | демонтаж штукатурки; реставрация кирпичных стен | 52,00м2 | 大学 | 800x800 | 32,00м2 | · 🟏 | УФ печать на панелях "Алюкобонд" | 9,00м2 | | |
| | Штукатурка под окраску Окраска | 48,20м2 | | керамогранит KERAMA MARAZZI Тераццо серый темный обрезной 600x600 SG632800R | | | подвесной потолок "Грильято" | 131,00м2 | | |
| Молодежный зал "Окна роста" | Штукатурка под окраску Окраска | 11,60м2 | | керамогранит ARCANA Stracciatella-R Grafito | | | · | | | |
| | демонтаж штукатурки; реставрация кирпичных стен | 36,20м2 | 大学を | 800x800 | 20,50м2 | · , | УФ печать на панелях "Алюкобонд" | 12,00м2 | | |
| | Штукатурка под окраску Окраска | 36,60м2 | | керамогранит КЕRAMA MARAZZI Тераццо серый темный обрезной 600x600 SG632800R | | | подвесной потолок "Грильято" | 185,40м2 | | |
| Зал культ. событий "Витражи" | Штукатурка под окраску Окраска | 32,00м2 | | керамогранит ARCANA Stracciatella-R Grafito 800x800 | 50,00м2 | | · | 14,50м2 | | |
| | демонтаж штукатурки; реставрация кирпичных стен | 31,00м2 | - TO THE REAL PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE REAL PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY O | ламинат FAUS (Испания) Elegance 172494 DivinoOak 1182,6x395,7x8мм 33 класс, влагостойкий | 12,00м2 | | УФ печать на панелях "Алюкобонд" | | | |
| Зал | Штукатурка под окраску Окраска | 69,70м2 | | керамогранит KERAMA MARAZZI Тераццо серый темный обрезной 600x600 SG632800R | 40,00м2 | | подвесной потолок "Грильято" | 50,25м2 | | |
| информационных ресурсов "Флешка" | Штукатурка под окраску Окраска | - | | керамогранит ARCANA Stracciatella-R Grafito | 10.242 | | · | | | |
| | демонтаж штукатурки; реставрация кирпичных стен | 18,30м2 | 4 19 | 800x800 | 10,24м2 | • | УФ печать на панелях "Алюкобонд" | 2,00м2 | | |

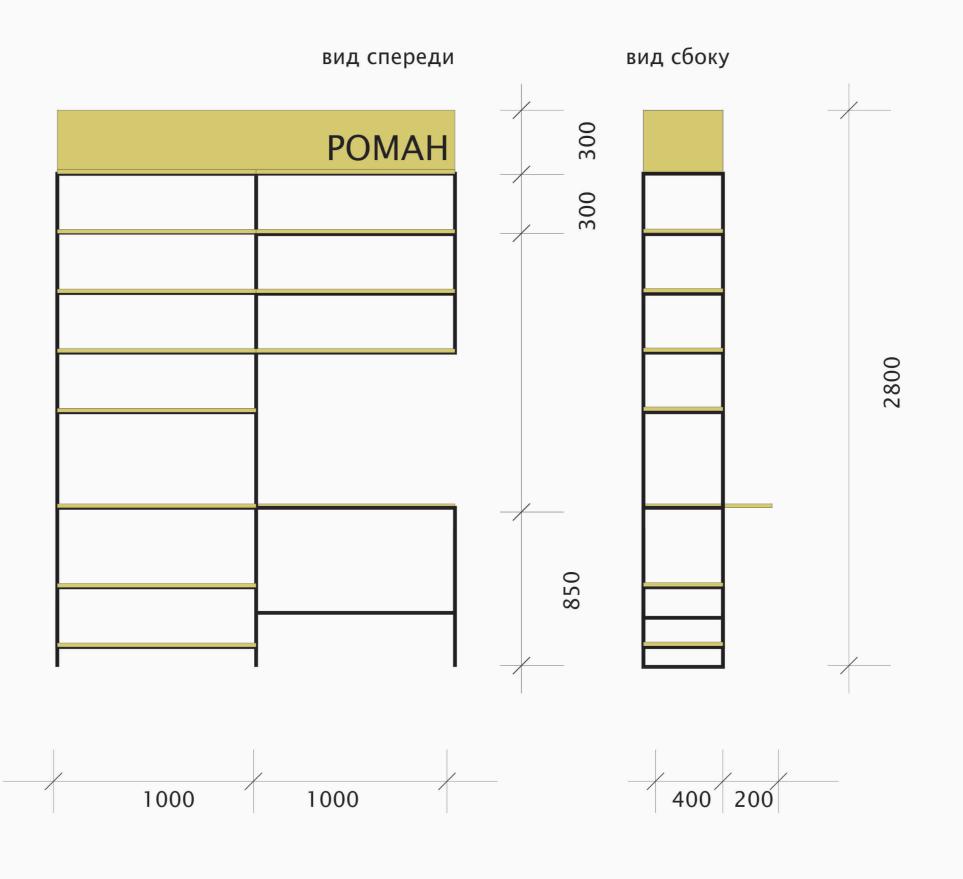
Ведомость отделки помещений (окончание)

| Наименование | Стены | | | Пол | | Потолок | | | |
|---|--|---|---------|---|----------------------|---------|-------------------------------------|---------|--|
| помещения | Отделочные материалы | Отделочные материалы Площадь Цвет Отделочные материалы Площадь Цвет | | Цвет | Отделочные материалы | Площадь | Цвет | | |
| Зал деловых встреч | Штукатурка под окраску Окраска | 80,00м2 | | керамогранит KERAMA MARAZZI Тераццо серый темный обрезной 600x600 SG632800R | 25,56м2 | | подвесной потолок "Грильято" | 35,80м2 | |
| "Планер" | демонтаж штукатурки; реставрация кирпичных стен | 8,50м2 | 41. 10 | керамогранит ARCANA Stracciatella-R Grafito 800x800 | 10,24м2 | | УФ печать на панелях "Алюкобонд" | 0,50м2 | |
| Видеостудия | Штукатурка под окраску Окраска | 31,40м2 | | керамогранит KERAMA MARAZZI | | | подвесной потолок "Грильято" | 17,00м2 | |
| "Объектив" | Штукатурка под окраску Окраска демонтаж штукатурки; реставрация кирпичных стен | 7,10м2 18,30м2 | 20 V 10 | Тераццо серый темный обрезной 600x600 SG632800R | 17,00м2 | | УФ печать на панелях "Алюкобонд" | 0,30м2 | |
| Книгохранилище дублетной литературы | Штукатурка под окраску Окраска | 43,00м2 | | керамогранит KERAMA MARAZZI Тераццо серый темный обрезной 600x600 SG632800R | 32,00м2 | | подвесной потолок "Грильято" | 32,00м2 | |
| Служебное помещение | Штукатурка под окраску Окраска | 187,35м2 | | керамогранит KERAMA MARAZZI Тераццо серый темный обрезной 600x600 SG632800R | 49,10м2 | | подвесной потолок "Грильято" | 49,10м2 | |
| 1/ | Штукатурка под окраску Окраска | 114,60м2 | | керамогранит KERAMA MARAZZI Тераццо серый темный обрезной | | | подвесной потолок "Грильято" | 44,90м2 | |
| Коридор | демонтаж штукатурки; реставрация кирпичных стен | 70,10м2 | | 600x600 SG632800R | 44,90м2 | | УФ печать на панелях "Алюкобонд" | 18,00м2 | |
| Санитарные узлы | керамогранит ARCANA Stracciatella-R Grafito 800x800 | 54,20м2 | | керамогранит ARCANA Stracciatella-R Grafito 800x800 | 7,50м2 | | подвесной потолок "Грильято" | 7,50м2 | |
| Лестницы м/д залами | - | - | - | керамогранит KERAMA MARAZZI Тераццо серый темный обрезной 600x600 SG632800R | 8,50м2 | | - | - | |

- 1. Покраску выполнять после нанесения пробных выкрасов и согласования с дизайнером.
- 2. Площади отделочных материалов даны без учета технологического запаса.

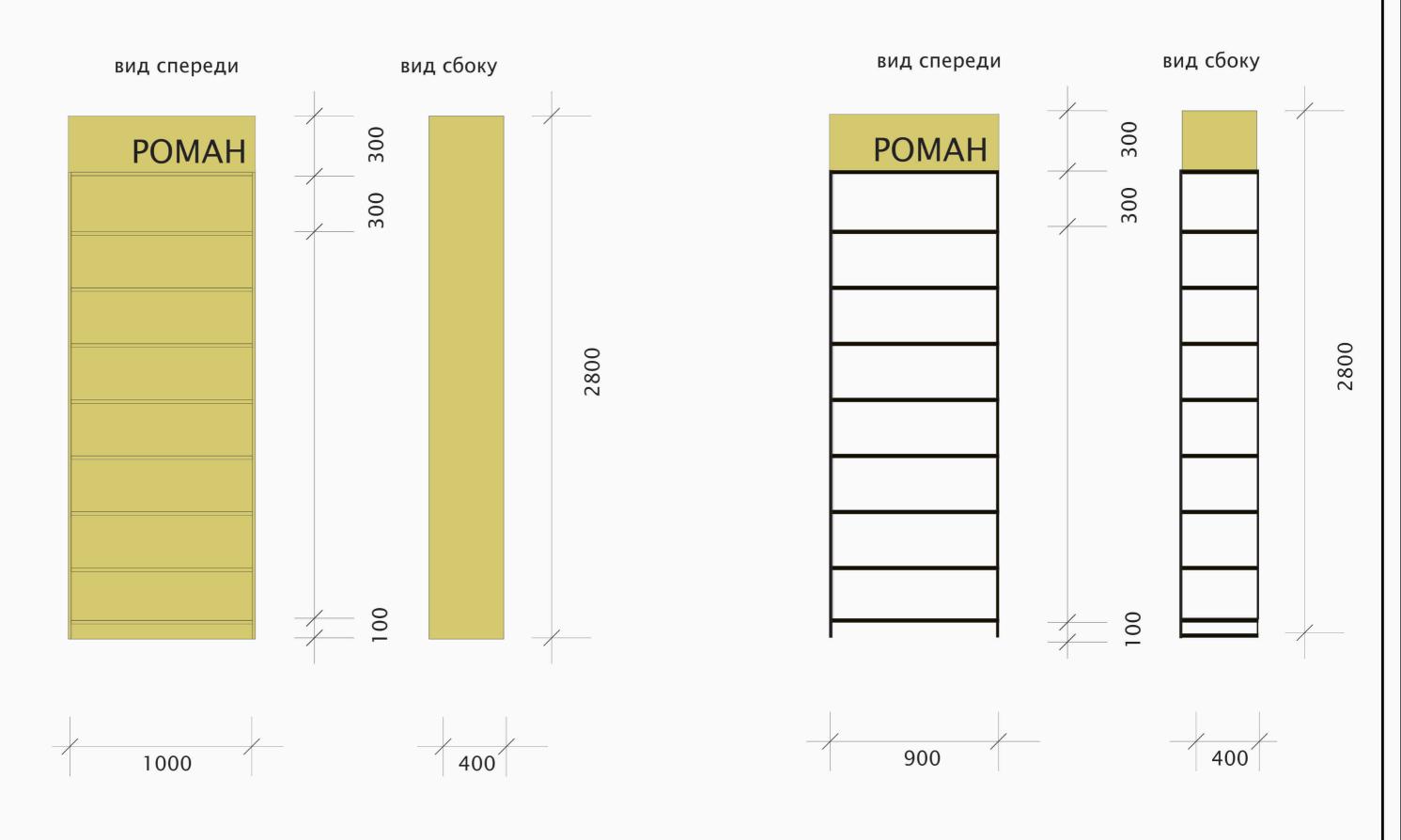


13 (H-2800)

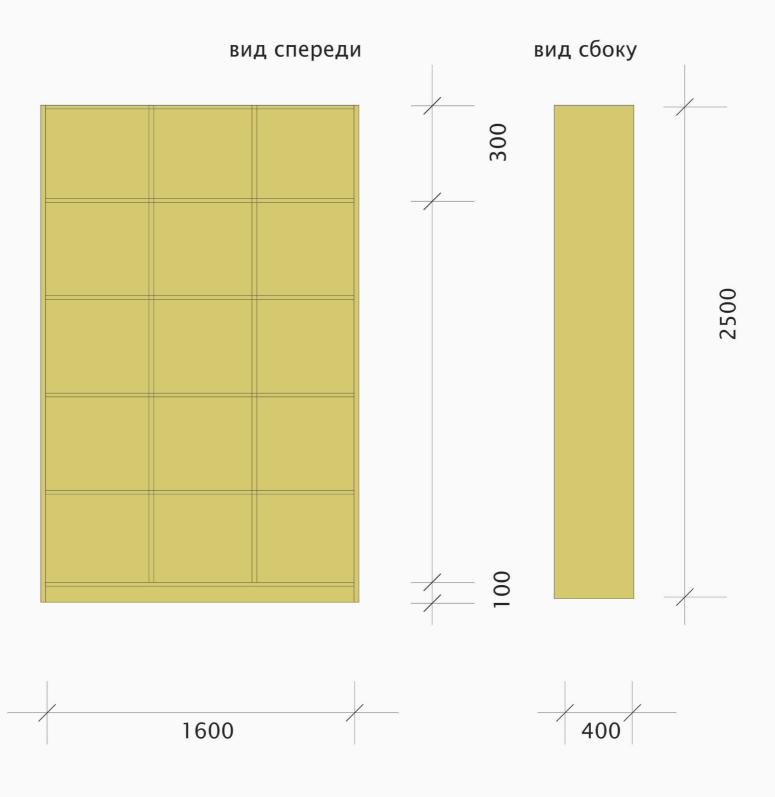


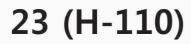
1 (H-2800)

6 (H-2800)

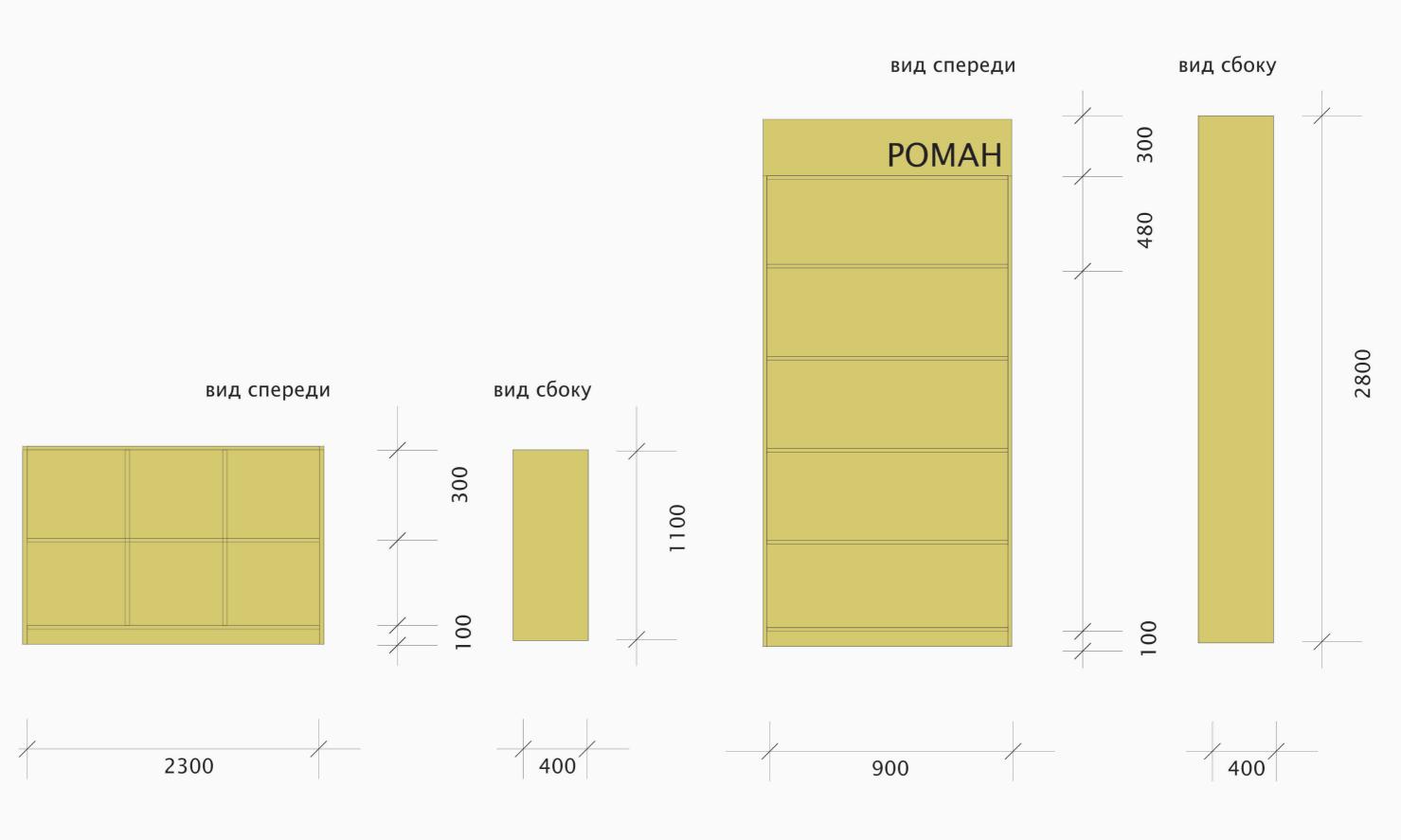


16 (H-2500)





3 (H-2800)



| | | | Ведомость готовой мебели | | 1 | 5 | Стеллаж 1-стор. 8 полок | | | | Кафедра выдачи 30 | | | | |
|--------------------|-------|------------------------------------|--|-----------------------|-------|----|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------------|---|-----------------|------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| наименование | № на | | | | 2 | 2 | Стеллаж библиотечный «волна» | | 31 | 1 | (15) гр. УМ левый правый | | | | |
| помещения | схеме | количество | наименование | | 3 | 11 | Стеллаж 1-стор. 5 полок осн. | Зал худ. | 33 | 1 | Диван модульный | | | | |
| Видеостудия | 18 | 2 | Стеллаж книжный (с дверцами) | | 5 | 1 | Стол журнальный круглый | литературы | 34 | 10 | Модульное место для отдыха | | | | |
| "Объектив" | 19 | 3 | Стул для посетителя | | 7 | 1 | Кресло для библиотекаря | "Панорама" | 78 | 2 | Сидячее место на подоконнике | | | | |
| | 1 | 12 | Стеллаж 1-стор. 8 полок | | | | Стеллаж основной мобильный 3 | | 1 | 38 | Стеллаж 1-стор. 8 полок | | | | |
| | 5 | 1 | Стол журнальный круглый | | | | полки + топ | | 3 | 2 | Стеллаж 1-стор. 5 полок осн. | | | | |
| | | | Стеллаж со встроенным рабочим | | 11 | 2 | двухсторонний 920x530x1189 | | 5 | 1 | Стол журнальный круглый | | | | |
| | 13 | 1 | местом 1250x770x2090 | | - ' ' | | Стеллаж со встроенным рабочим | | 6 | 3 | Полки настенные | | | | |
| | 13 | | 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 | | | | местом | | 9 | 1 | Кафедра | | | | |
| | | | Стол складной мобильный | | 13 | 1 | 1250x770x2090 | | | | Стеллаж со встроенным рабочим | | | | |
| | 15 | 6 | 800х600х750мм | | 18 | 2 | Стеллаж книжный (с дверцами) | | 12 | 2 | местом 1250x770x2090 | | | | |
| | 16 | 2 | Стеллаж для журналов | | 19 | 7 | Стул для посетителя | | 13 | | | | | | |
| | 18 | 1 | Стеллаж книжный (с дверцами) | | | | Стол для лиц с ОВЗ | | 14 | 1 | Стол-трапеция элемент 6-гранника 1250х650х640 | | | | |
| | 19 | 11 | Стул для посетителя | | 29 | 1 | 1200х700х705/805м м | | 19 | 11 | Стул для посетителя | | | | |
| | | | Секция двухместная мягкая | | | | Рабочее место на | | 10 | | Рабочее место на | | | | |
| | 20 | 1 | размер: 1010х580х800 мм. | 0 | | | подоконнике | | | | подоконнике | | | | |
| Зал деловых встреч | 23 | 23 3 Стеллаж тумба 800х400х750 мм. | | Зал информационных | | | 2800x800x1000 (Рабочий стол возле сидячего места на | İ | | | 2800x800x1000 (Рабочий стол | | | | |
| "Планер" | 27 | 1 | Стеллаж книжный закрытый | ресурсов "Флешка" | 30 | 2 | подоконнике) | | 00 | 4 | возле сидячего места на | | | | |
| | 1 | 14 | Стеллаж 1-стор. 8 полок | | 1 | 4 | Стеллаж 1-стор. 8 полок | | 30 | 1 | подоконнике) | | | | |
| | 6 | 2 | Полки настенные | | | | | | 3 | 7 | Стеллаж 1-стор. 5 полок осн. | | 32 | 1 | Модульный диван |
| | | | Стол рабочий 4 | | | | | Стеллаж 2- х секцион. 5 полок | Молодежный зал | 37 | | Диван модульный | | | |
| | _ | | местный с | | 4 | 3 | Мобильный 1800x560x1800 | "Окна Роста" | 38 | 2 | Диван модульный | | | | |
| | 8 | 8 | перегородками | | 5 | 2 | Стол журнальный круглый | | 1 | 5 | Стеллаж 1-стор. 8 полок | | | | |
| | 9 | 1 | Кафедра | | | - | | | 9 | 1 | Кафедра | | 2 | 2 | Стеллаж библиотечный «волна» |
| | 10 | 1 | Стол для сотрудников с местом | | | | 12 | 2 | Стол под оргтехнику | | 3 | 11 | Стеллаж 1-стор. 5 полок осн. | | |
| | 10 | 1 | под ПК. | | | | | | | Модуль трехместный офисный без | | 5 | 1 | Стол журнальный круглый | |
| | | | Стеллаж основной мобильный 3 полки + топ | | 17 | 3 | подлокотников | | 7 | 1 | Кресло для библиотекаря | | | | |
| | | | двухсторонний | | 18 | 2 | Стеллаж книжный (с дверцами) | | | | Стеллаж основной мобильный 3 | | | | |
| | 11 | 1 | 920x530x1189 | | 19 | 15 | Стул для посетителя | | | | полки + топ двухсторонний | | | | |
| Зал | 12 | 12 | Стол под оргтехнику | | | | Витрина вращ. 5 | | 11 | 2 | 920x530x1189 | | | | |
| информационных | 18 | 2 | Стеллаж книжный (с дверцами) | | 21 | 1 | уровней мобильная | | | | Стеллаж со встроенным рабочим | | | | |
| ресурсов "Флешка" | 19 | 10 | Стул для посетителя | | 26 | 1 | Лекторская трибуна | | | | местом | | | | |
| | 1 | 4 | Стеллаж 1-стор. 8 полок | 1 | _ | | 27 | 1 | Стеллаж книжный закрытый | 13 | | 1 | 1250x770x2090 | | |
| | 3 | 7 | Стеллаж 1-стор. 5 полок осн. | | 33 | 1 | Диван модульный | | 18 | 2 | Стеллаж книжный (с дверцами) | | | | |
| | | | Стеллаж 2- х секцион. 5 полок | | 34 | 8 | Модульное место для отдыха | | 19 | 7 | Стул для посетителя | | | | |
| | 4 | 3 | Мобильный 1800x560x1800 | | 00 | | Стол модульный прямоугольный | | 00 | 4 | Стол для лиц с ОВЗ | | | | |
| | 5 | 2 | Стол журнальный круглый | | 36 | 8 | 750x900x750 | | 29 | 1 | 1200х700х705/805м м | | | | |
| | 9 | 1 | Кафедра | Зал культ. событий | 40 | 1 | Банкетка | | | | Рабочее место на подоконнике | | | | |
| | 12 | 2 | Стол под оргтехнику | "Витражи" | 77 | | Селфи Зеркало | Зал худ. | | | 2800x800x1000 (Рабочий стол | | | | |
| | | | Модуль трехместный офисный без | | 5 | 1 | Стол журнальный круглый | литературы | | | возле сидячего места на | | | | |
| | 17 | 3 | подлокотников | | 7 | 1 | Кресло для библиотекаря | "Панорама" | 30 | 2 | подоконнике) | | | | |
| | 18 | 2 | Стеллаж книжный (с дверцами) | | 19 | 1 | Стул для посетителя | | | | | | | | |
| | 19 | 15 | Стул для посетителя | | 20 | 1 | Секция двухместная мягкая размер: 1010х580х800 мм. | | | | | | | | |
| | 21 | 4 | Витрина вращ. 5 уровней мобильная | | 39 | 1 | 1 1 | | | | | | | | |
| | 26 | 1 | * * | Холл | | 4 | Стойка под книги | | | | | | | | |
| | | 1 | Лекторская трибуна | "ИнформОкно" | 40 | 4 | Банкетка | | | | | | | | |
| | 27 | 1 | Стеллаж книжный закрытый | | | + | Выставочные молульные – напольные | | | | | | | | |

22

Выставочные модульные – напольные разборные стенды

33

34

36

40

77

Зал культ. событий "Витражи" 8

8

Диван модульный

Банкетка

Селфи Зеркало

Модульное место для отдыха Стол модульный прямоугольный 750x900x750 Логотип



Таблички для залов.





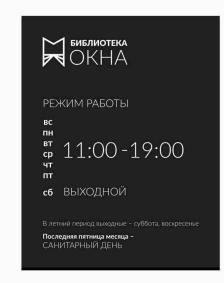










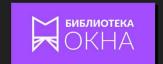


Варианты цветового использования логотипа.











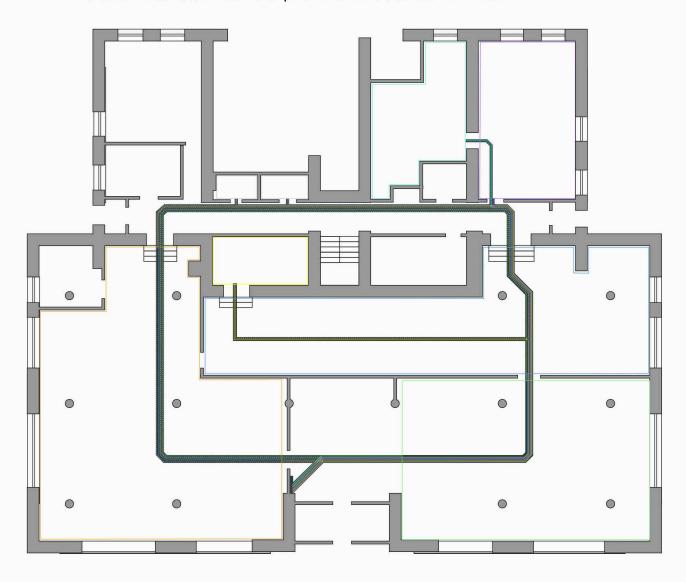




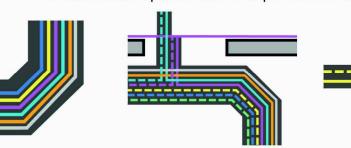
Информационный щит в холле.

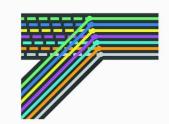


Расположение навигационных линий на потолке.



Элементы щитов навигационных линий на потолке.





Примечания:

Все щиты печатаются на алюкобонде с помощью Ультра Фиолетовой печати. План раположения графических щитов, картин.



1200x1400

600x1400

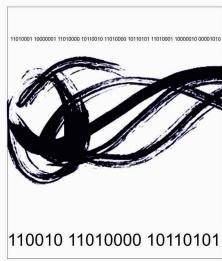
500x700



500x700



1200x1400



600x1400



1200x1400



- 1. Все графические щиты напечатаны на алюкобонде УФ печатью.
- 2. Предусмотреть крепления.



- 1.Общий цвет стен светло-серый, все металлические балки колонны темно-серого цвета.
- 2. Подвесной потолок Грильято, светло серый.
- 3. Линейные светильники устанавливаются встык.
- 4. На кафедре (ресепшене) с лицевой стороны имеется щит с подсветкой с изображением логотипа библиотеки.
- В остальных помещениях по аналогии.
- 5. Мебель изготовлена из дерева в сочетании с металлическими элементами.
- 6. Гардероб открытый, выполнен из металлических конструкций, крепление к стене и потолку.



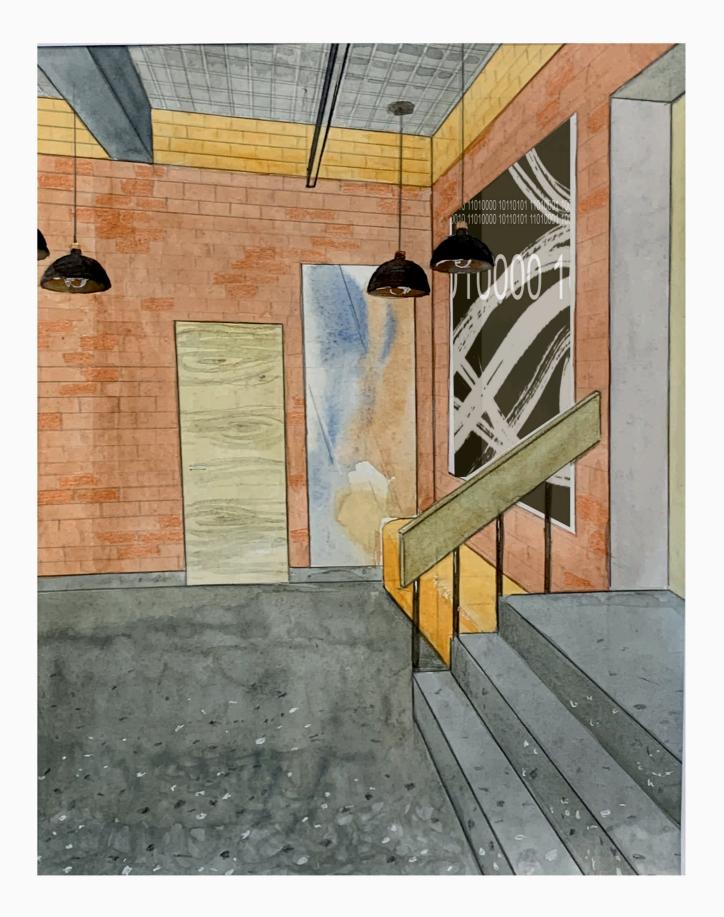
- 1.Общий цвет стен светло-серый, все металлические балки колонны темно-серого цвета.
- 2. Подвесной потолок Грильято, светло серый.
- 3. Линейные светильники устанавливаются встык.
- 4. Стеклоблок богема волна бесцветный.
- 5. Двери с горизонтальным направлением шпона.



- 1.Общий цвет стен светло-серый, все металлические балки колонны темно-серого цвета.
- 2. Мягкая мебель сделана в цвет соответствующей идентификационной цветовой полосы на стене.
- В остальных помещениях по аналогии.
- 3. Подвесной потолок Грильято, светло серый.
- 4. Линейные светильники устанавливаются встык.
- 5. На кафедре (ресепшене) с лицевой стороны имеется щит с подсветкой с изображением логотипа библиотеки. В остальных помещениях по аналогии.
- 6. Шкафы для книг имеют верхний фасад для указания информации.



- 1.Общий цвет стен светло-серый, все металлические балки колонны темно-серого цвета.
- 2. Мягкая мебель сделана в цвет соответствующей идентификационной цветовой полосы на стене.
- В остальных помещениях по аналогии.
- 3. Подвесной потолок Грильято, светло серый.
- 4. Линейные светильники устанавливаются встык.
- 5. Графические листы из алюкобонда с УФ печатью устанавливаются согласно плана расположения картин.
- 6. Шкафы для книг имеют верхний фасад для указания информации.
- 7. Новые раскладки в стеклопакете выполнены по аналогии демонтированных.



- 1.Общий цвет стен светло-серый, все металлические балки колонны темно-серого цвета.
- 2. Мягкая мебель сделана в цвет соответствующей идентификационной цветовой полосы на стене.
- В остальных помещениях по аналогии.
- 3. Подвесной потолок Грильято, светло серый.
- 4. Линейные светильники устанавливаются встык.
- 5. Графические листы из алюкобонда с УФ печатью устанавливаются согласно плана расположения картин.
- 6. Лестничные поручни и перила изготовлены из дерева в цвет мебели и металлических стоек.

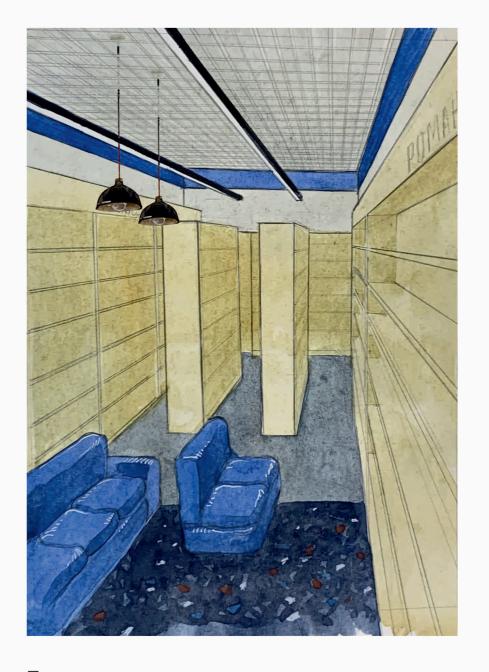


- 1.Общий цвет стен светло-серый, все металлические балки колонны темно-серого цвета.
- 2. Модульные места для сидения, возле колонн, в цвет колонн.
- 3. Мягкая мебель сделана в цвет соответствующей идентификационной цветовой полосы на стене.
- В остальных помещениях по аналогии.
- 4. Для выставочной деятельности обеспечить места для крепления картин рейлингами по всему периметру выставочных стен.
- 5. Подвесной потолок Грильято, светло серый.
- 6. Линейные светильники устанавливаются встык.
- 7. Стеклоблок богема волна бесцветный.
- 8. Рулонные шторы подобраны в цвет потолка.
- В остальных помещениях по аналогии.

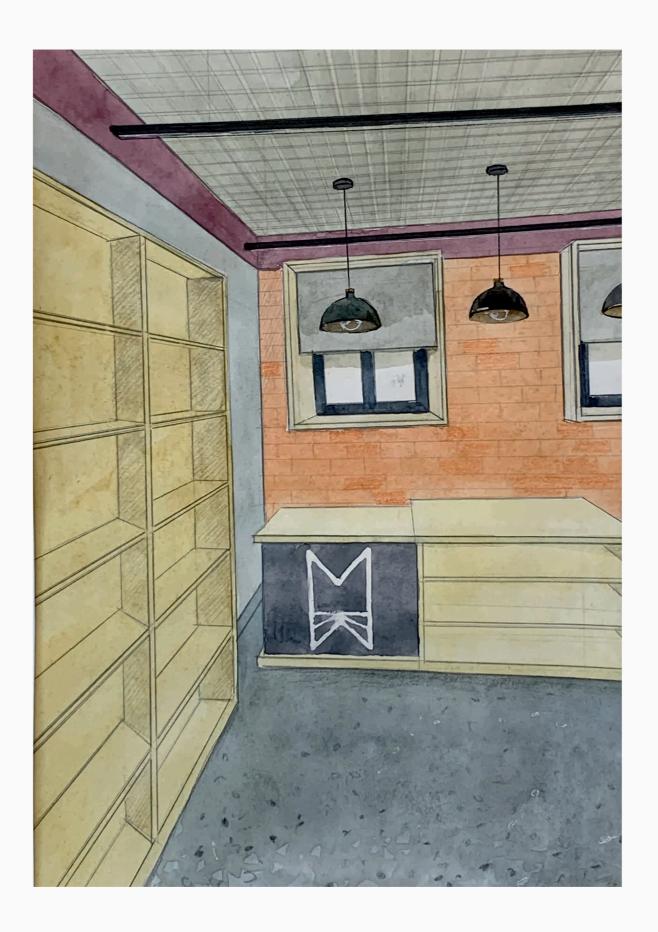


- 1.Общий цвет стен светло-серый, все металлические балки и колонны темно-серого цвета.
- 2. Модульные места для сидения, возле колонн, в цвет колонн.
- 3. Мягкая мебель сделана в цвет соответствующей идентификационной цветовой полосы на стене.
- В остальных помещениях по аналогии.
- 4. Для выставочной деятельности обеспечить места для крепления картин рейлингами по всему периметру выставочных стен.
- 5. Подвесной потолок Грильято, светло серый.
- 6. Линейные светильники устанавливаются встык.
- 7. Стеклоблок богема волна бесцветный.





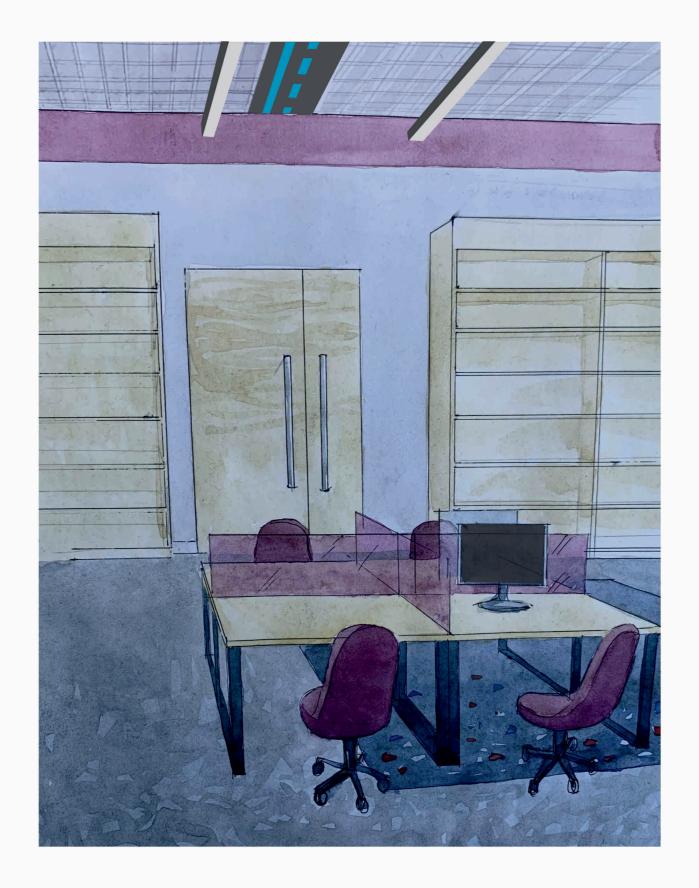
- 1.Мягкая мебель сделана в цвет соответствующей идентификационной цветовой полосы на стене. В остальных помещениях по аналогии.
- 2. Подвесной потолок Грильято, светло серый.
- 3. Линейные светильники устанавливаются встык



- 1.На кафедре с лицевой стороны имеется щит с подсветкой с изображением логотипа библиотеки. В остальных помещениях по аналогии.
- 2. Рулонные шторы подобраны в цвет потолка. В остальных помещениях по аналогии.

 3. Подвесной потолок - Грильято, светло серый.

 4. Линейные светильники устанавливаются встык.



- 1. Мягкая мебель сделана в цвет соответствующей идентификационной цветовой полосы на стене. В остальных помещениях по аналогии. 2. Подвесной потолок - Грильято, светло серый.
- 3. Мебель изготовлена из дерева в сочетании с металлическими элементами.



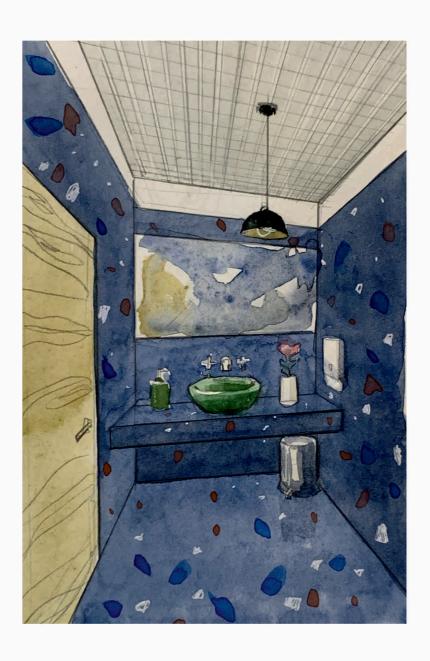


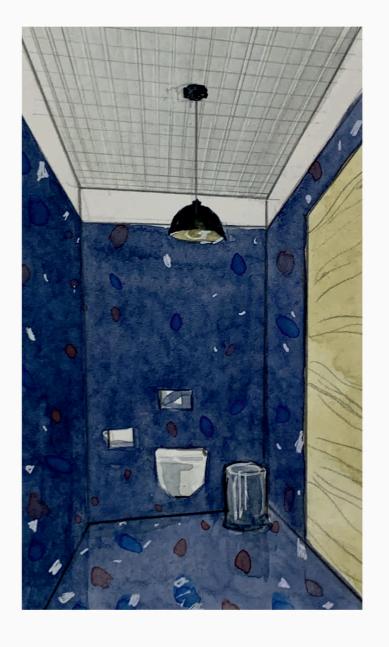
- Мягкая мебель сделана в цвет соответствующей идентификационной цветовой полосы на стене. В остальных помещениях по аналогии.
 Подвесной потолок Грильято, светло серый.
 Мебель изготовлена из дерева в сочетании с металлическими элементами.





- 1. Для выставочной деятельности обеспечить места для крепления картин рейлингами по всему периметру выставочных стен.
- 2. В студии «Объектив» одна стена выкрашена в хромакейный зеленый цвет.
- 3. Подвесной потолок Грильято, светло серый.





- 1. Полку для накладной раковины выполнить в виде короба с металлическим каркасом из влагостойкого гипсокартона.
- 2. Облицовка стен, пола и полки для раковины произвести одним видом керамогранита ARCANA Stracciatella-R Grafito 800x800.
- 3. Подвесной потолок Грильято, светло серый.