

Дизайн-концепция модернизации
Центральной библиотеки МБУК «Каргасокская ЦРБ»
села Каргасок, Каргасокского района, Томской области.

Цель преобразования Каргасокской центральной районной библиотеки – создание современного, комфортного, культурно-досугового, творческого пространства для самореализации взрослых и молодежи.

Концепция модернизации библиотеки включает в себя в первую очередь физическое изменение пространства и его трансформацию в зависимости от потребностей посетителей в определенный момент времени. Возможность быстрой трансформации расширяет функционал помещения, что позволяет проводить в нем мероприятия различных типов.

Функциональная концепция помещений.

«Читальный зал» предусматривает несколько функциональных зон. В дневное время это пространство используется как пространство для коворкинга и обучения. Здесь проводятся уроки, лектории и вебинары, используются АРМ, предусмотрено наличие Wi-Fi. В послеобеденное и вечернее время пространство трансформируется в зрительный зал на 40 мест или в зал для гостей с чашкой чая, в зависимости от ситуации в данный момент. Также проводятся творческие встречи с читателями и дискуссионные заседания клубов.

В «Абонементе Зал №1» тоже происходит трансформация для более комфортного времяпровождения пользователей. Использование стеллажей на колесах позволяет раздвинуть пространство и уютно расположить малые группы пользователей для индивидуальной творческой работы, встречи и беседы в вечернее время. В дневное время очень удобно, выбрав необходимую литературу, уединится в отдалении от остальной части библиотеки для спокойного чтения или работы, так как здесь предусмотрены АРМ.

«Абонемент Зал №2» в зависимости от ситуации может трансформироваться в зону видеолекториев и вебинаров, или в зону семейного времяпровождения с показом мультфильмов или развивающих игр, проведением групповых семейных занятий и мастер-классов.

«Кабинет творчества» в дневное время предлагает сервисные и информационные услуги, а в вечернее время - эта зона повышенного шума, где посетители могут беспрепятственно общаться и дискутировать.

«Фойе» преобразуется в выставочную зону или в фото-зону, а также в комфортное пространство с мягкими местами для спокойного общения или ожидания как рекреационная зона.

Каждое помещение библиотеки может изменяться с соответствии с потребностями и желаниями посетителей для того или иного мероприятия или времяпровождения.

Концепция зонирования.

Помещения библиотеки предусматривает размещение следующих функциональных зон:

1. «Читальный зал» библиотеки :

- зона досугового пространства – событийная площадка для проведения образовательных мероприятий, обучения компьютерной грамотности предусмотрены мобильные столы-трапеции на колесах, складные стулья и телевизор, для культурно-досуговых мероприятий предусмотрены складные стулья, вместимостью до 40 посетителей, места для комфортного чтения периодических изданий расположены вдоль окон. Зона досугового пространства используется для занятий в утренние и послеобеденное время, для событийных и культурно-массовых мероприятий в послеобеденное и вечернее время;
- зона индивидуальной работы с компьютером используется весь период времени и предусматривает наличие пяти (АРМ), расположенных вдоль стены;
- зона регистрации и выдачи литературы используется весь период времени, здесь также проводится консультативная работа с посетителями в социальных вопросах, предусматривает кафедры и специальные шкафы для выдачи периодических изданий и газет, а также закрытые стеллажи для хранения фонда краеведческой литературы.

2. «Абонемент зал №1»:

- зона свободного доступа к фонду предусматривает библиотечные стеллажи с расстановкой фонда справочной, отраслевой литературы и кафедры регистрации и выдачи литературы;
- зона интеллектуального общения предусматривает места для комфортного времяпрепровождения вдоль стены и стеллажи для литературы, также здесь можно проводить групповые встречи и беседы, некоторые стеллажи мобильны для более комфортного преобразования пространства, зона используется в послеобеденное и вечернее время;
- зона индивидуальной работы с компьютером предусматривает наличие двух (АРМ), расположенных около стены между оконных проемов, что позволит посетителям работать в более камерном пространстве.

3. «Абонемент зал №2»:

- зона случайного чтения и свободного доступа к фонду предусматривает библиотечные стеллажи с расстановкой фонда по тематике с учетом запросов пользователей и кафедры регистрации и выдачи литературы, а также комфортные места для чтения;
- зона семейного чтения предусматривает наличие телевизора, комфортного места для чтения литературы, мобильные столы и складные стулья для творческой работы, также здесь расположены удобные низкие стеллажи для литературы, эта зона предполагает проведение групповых семейных занятий, развивающих настольных игр и мастер-классов. Стена с телевизором облицована пробковыми панелями для оформления выставок рисунков и творческих работ, зона используется как в вечернее время для групповых занятий и мастер-классов, так и в дневное время для комфортного местопребывания взрослых с детьми.

4. «Фойе»:

- выставочная зона предусматривает закрытые выставочные стеллажи со стеклом и подсветкой для оформления выставок редких материалов и тематических выставок, также здесь предусмотрена выставочная стойка-перегородка для художественных работ, которая может быть задействована как фото-зона;
- зона комфорта предусматривает наличие мягких диванчиков для отдыха и спокойного общения;
- зона индивидуальной работы предусматривает три кабинки на одно посадочное место для работы с гаджетами.

5. «Кабинет творчества»:

- зона творческой, групповой работы и мастер-классов - эта зона повышенного шума, где посетители могут беспрепятственно общаться и дискутировать, используется в вечернее время. Предусматривает наличие мобильных столов-трансформеров и складные стулья, а также арт-стеллаж для литературы.
- зона сервисных услуг включает в себя необходимое оборудование для оказания услуг (копирование, ламинирование, брошюрование, распечатка документов), используется весь период времени, здесь предусмотрены полузакрытые шкафы для хранения расходных материалов, а также эргономичные столы для сотрудников.

6. Вход:

- зона входа предусматривает информационное пространство, где во всю стену расположен информационный стенд, здесь же располагается арт-стеллаж для буккроссинга.

Цветовая гамма подобрана в спокойных тонах. Стены и потолок окрашены в светло-серый цвет, такой же цвет имеет мебель (стеллажи, шкафы, столы), мебель как бы растворяется в пространстве, позволяя более ярким оранжевым, оливковым, лимонно-желтым подушкам, пуфам и диванчикам привлекать к себе внимание. Оливковым цветом выделена стена с телевизором в «Читальном зале», что позволяет визуально расширить пространство и сделать его активным. Пол выполнен в серо-оливковой гамме.

В местах комфортного чтения предусмотрено дополнительное освещение.

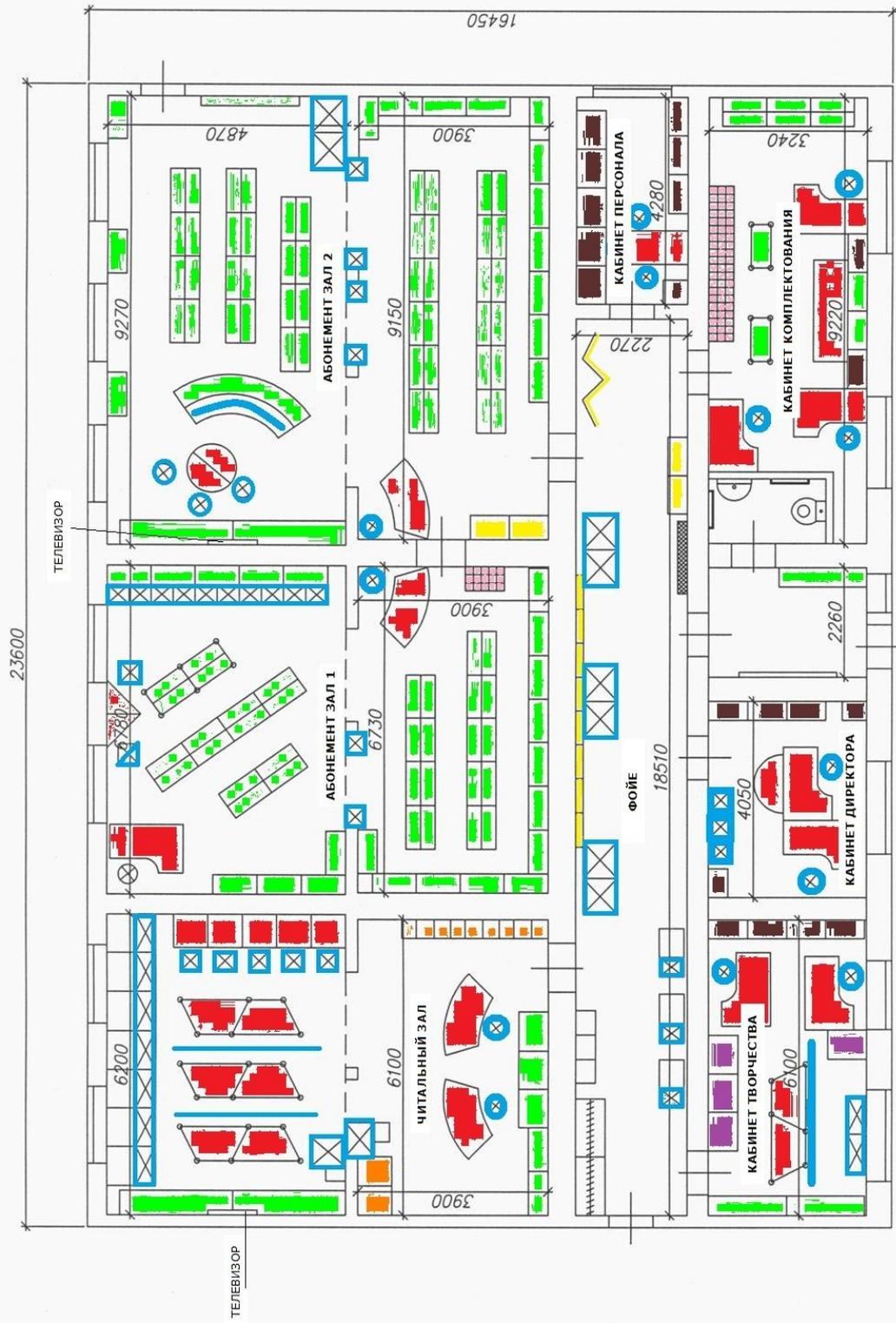
Навигация для пользователей библиотеки предусматривает наличие табличек с обозначением функциональных зон.

Для доступности пользователей с ограниченными возможностями предусмотрены приставные пандусы, так как поверхность пола имеет разный уровень. Санузел оборудован специальными поручнями для инвалидов. На входе в библиотеку предусмотрена кнопка вызова сотрудника.

Рабочие места для сотрудников имеют необходимое оборудование для комфортной работы.

Создание атмосферы свободы и раскованности, спокойного времяпровождения, возможности творчески развиваться и реализовывать свои возможности делает библиотеку тем местом, в котором хочется «жить».

ПЛАН РАССТАВКИ МЕБЕЛИ



- ШКАФ
- ТУМБА ДЛЯ ОБОРУДОВАНИЯ
- ШКАФ КАТАЛОЖНЫЙ

ВХОД

- СТОЛ, КАФЕДРА
- СТЕЛЛАЖ БИБЛИОТЕЧНЫЙ
- СТЕЛЛАЖ ДЛЯ ЖУРНАЛОВ
- СТЕЛЛАЖ ВЫСТАВОЧНЫЙ
- ПОСАДОЧНОЕ МЕСТО

Палитра цветов в дизайн-проекте

9003

Цвет стен и потолка во всех помещениях (окраска)

1027

Цвет стены в читальном зале в зоне телевизора (окраска)



Отделка стены пробковыми панелями в абонементе в зоне телевизора

2004

Цвет подушек, мягких диванчиков в фойе

6018

Цвет подушек.

1016

Цвет подушек, цвет задней стенки кабинок.

1027

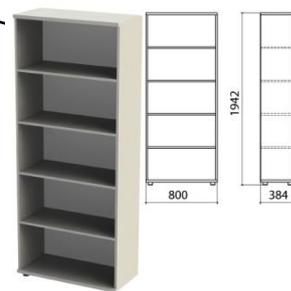
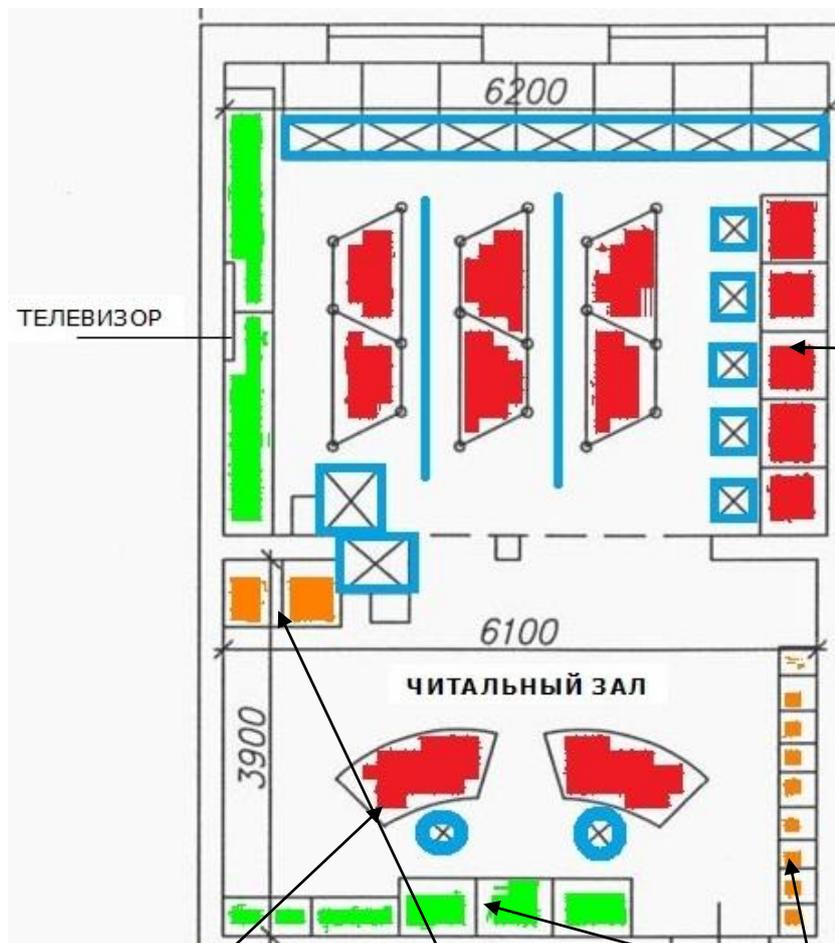
Цвет пуфов и стеллажа-пуфа полукруглого в абонементе

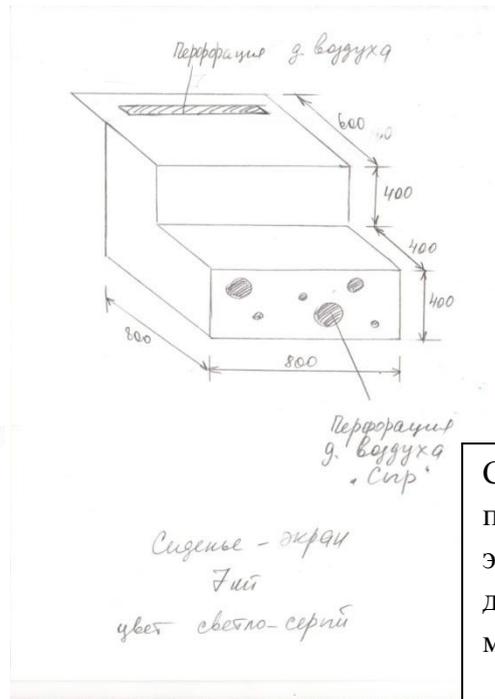
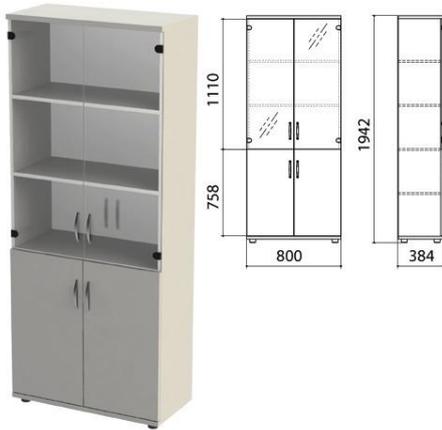


Цвет напольного покрытия (производственный линолеум) (серо-зеленый)

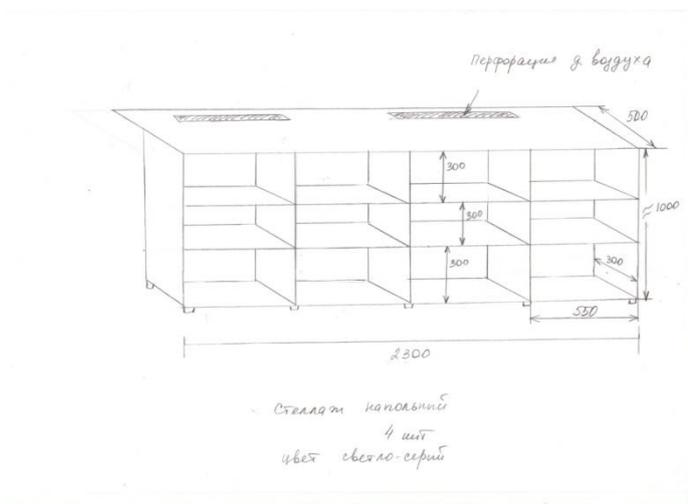
План расстановки мебели по помещениям

Помещение 1. Читальный зал





Сидение-экран располагается под окнами, служит защитным экраном для радиаторов и дополнительным посадочным местом с мягкими подушками

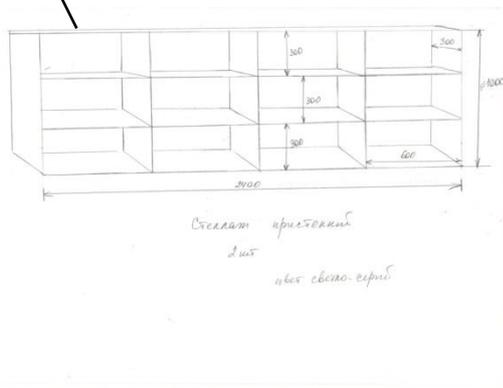


Приставной стеллаж напольный располагается вдоль левой стены, а над ним предусмотрен телевизор

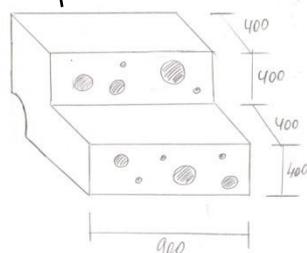
Стол-трансформеры во время проведения мероприятий могут быть убраны и расставлены складные стулья



Помещение 2. Абонемент зал 1

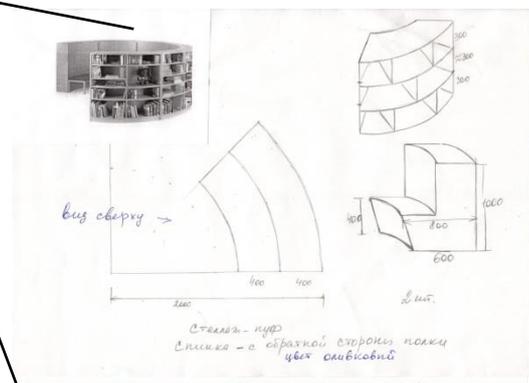
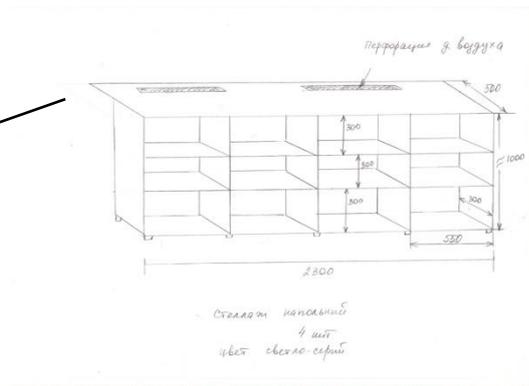


Стеллаж навесной располагается над сиденьем-экраном вдоль правой стены

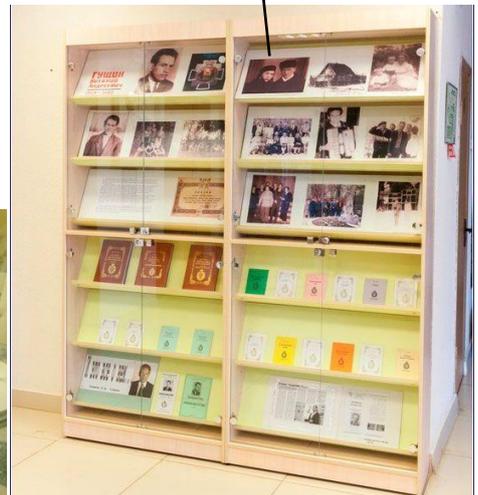
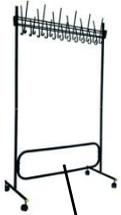
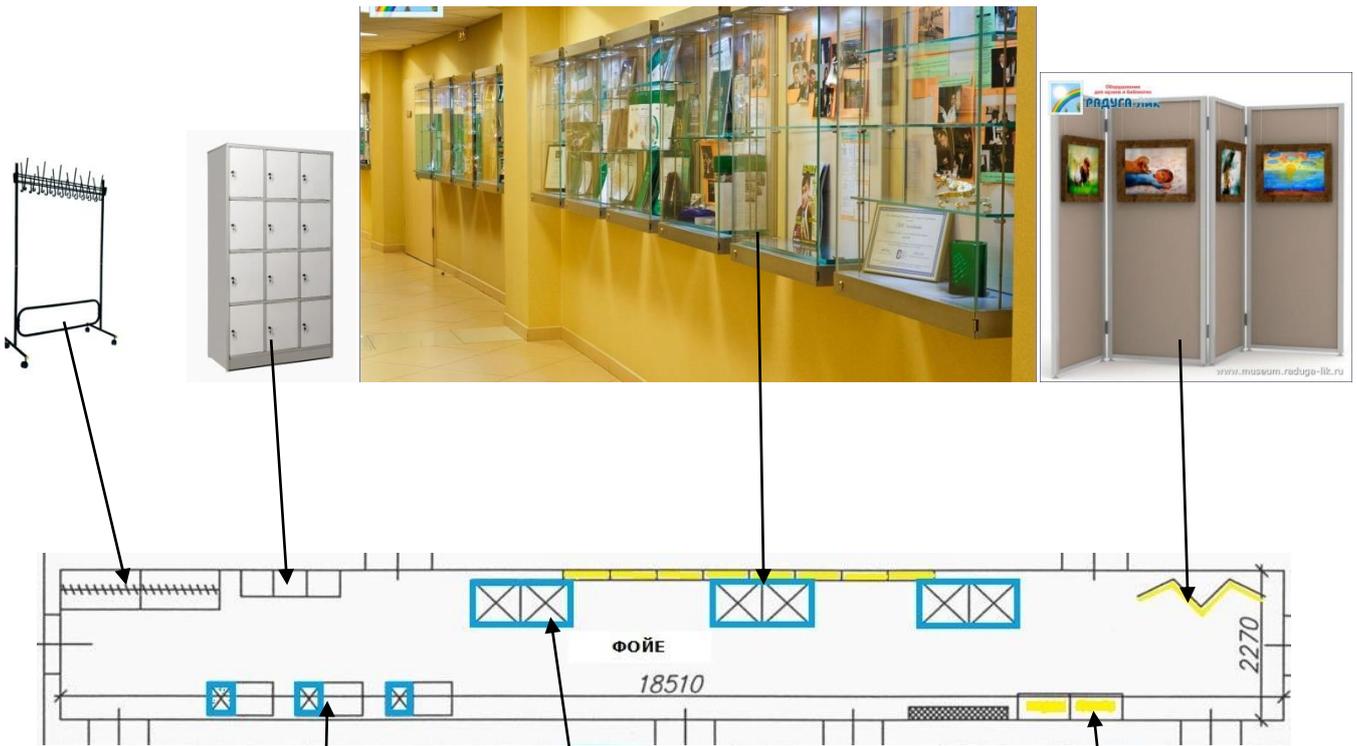


Сиденье-экран
Перфорация "Сир"
цвет оливковый 5шт

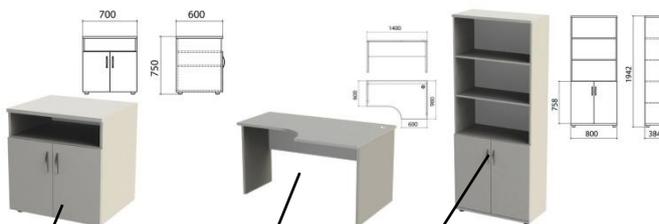
Помещение 3. Абонемент зал 2



Помещение 4. Фойе.



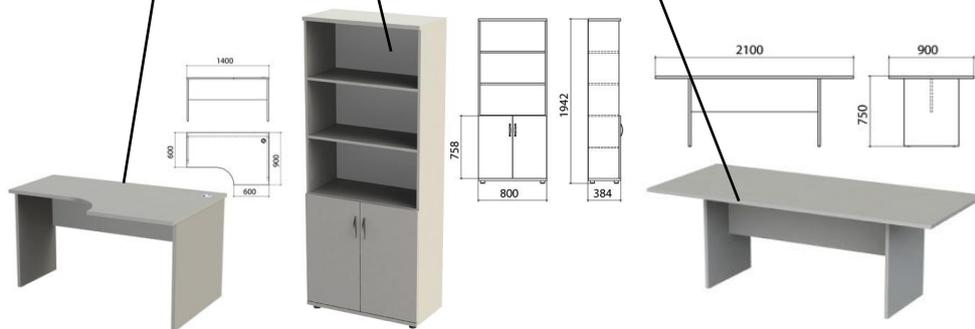
Помещение 5. Кабинет творчества.



Кабинет творчества предполагает оказание сервисных услуг, вдоль стены располагаются тумбы под оргтехнику и др. оборудование



Помещение 6. Кабинет комплектования.



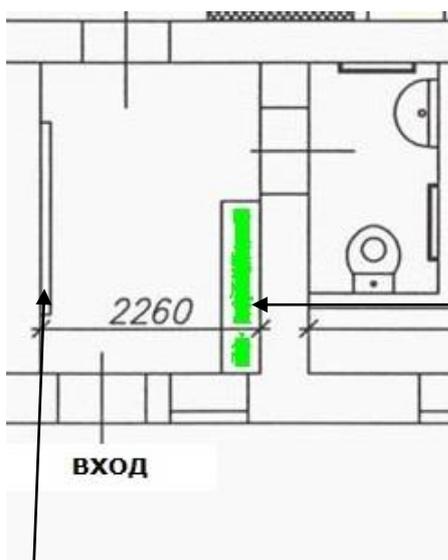
Помещение 7. Кабинет для персонала



Помещение 8. Кабинет директора.



Помещение 8. Вход, санузел



Зона входа предполагает информационное пространство, на левой стене располагается информационный стенд, а справа арт-стеллаж для буккроссинга

Примеры дизайна навигации в библиотеке.



Розеточная схема в здании библиотеки в с. Карагасок

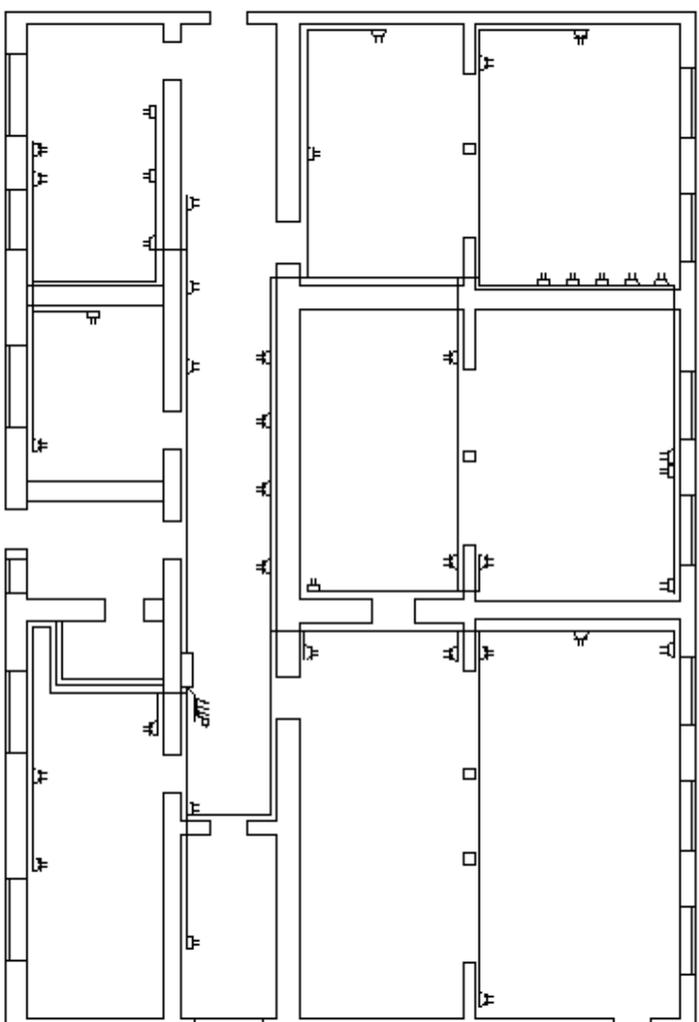


Схема электроосвещения в здании библиотеки в с. Каргасок

