

## Первые шаги: библиотечный подкаст за 2 недели

### \* Неделя 1

- **Определите идею**
  - О чём хотите говорить: книги, авторы, краеведение, истории читателей?
  - Сформулируйте цель: «зачем это нужно библиотеке и слушателям».
- **Назовите подкаст**
  - Коротко, понятно, с отсылкой к вашей библиотеке или теме.
- **Соберите команду (минимум 1-2 человека)**
  - Ведущий (тот, кто говорит).
  - Техник/редактор (можно совместить).
- **Тест-запись**
  - Смартфон + петличка или просто диктофон.
  - 5 минут монолога на любую тему («любимая книга детства»).
  - Прослушайте и обсудите: слышно ли? интересно ли?

### \* Неделя 2

- **Выберите героя для пилота**
  - Это может быть постоянный читатель, коллега или местный писатель.
  - Задайте 3 вопроса по методу «луковицы» (факт → эмоция → смысл).
- **Запишите пилот**
  - 10–15 минут, один дубль.
  - Не бойтесь пауз, ошибок — главное голос и история.
- **Смонтируйте и выложите**
  - Audacity/Reaper для обрезки шумов и пауз.
  - Anchor/Podster/VK/YouTube для публикации.
- **Расскажите о подкасте**
  - Разместите QR-код на афише, закладках, в соцсетях библиотеки.
  - Пригласите слушателей прислать свои вопросы/темы.

Не откладывайте на завтра. Попробуйте за 2 недели — и вы увидите, что библиотека может стать студией, а ваш голос — началом большого разговора



### Елена Помазан

Нарративный психолог, ведущая подкастов «Первая глава» и «Человек уязвимый».

В прошлом журналист с 20-летним опытом.

