

Концепция эскизного дизайн-проекта

Валуйской центральной библиотеки



**Валуйская
центральная
библиотека**



design. architecture.
urban. research.
education.

Содержание

- 1 / Концепция проекта
- 2 / Firmenный стиль /
поиск визуального знака
- 3 / 1 этаж.
План с расстановкой мебели
и технического оборудования /
зонирование и расшифровка
каждой функциональной зоны
- 4 / 2 этаж
План с расстановкой мебели
и технического оборудования /
зонирование и расшифровка
каждой функциональной зоны
- 5 / 1 этаж.
План-схема
сценарий поведения в главном зале
с указанием высот мебели и количества
литературы, которая разместится на этаже
- 6 / Эскизные визуализации.
Холл
- 7 / Эскизные визуализации.
Вид на вход в главный зал
- 8 / Эскизные визуализации.
Центральная перспектива главного зала

технические чертежи

1. Обмерный план. 1 этаж
2. Обмерный план. 2 этаж
3. План демонтажа. 1 этаж
4. План демонтажа / монтажа / план-схема установки
новых дверных полотен . 2 этаж
5. План монтажа /
план-схема установки новых дверных полотен. 1 этаж
6. Спецификация дверей
7. План пола
со спецификацией напольного покрытия. 1 этаж
8. План пола
со спецификацией напольного покрытия. 2 этаж
9. План потолка. 1 этаж
10. План потолка. 2 этаж
11. План расположения розеток. 1 этаж
12. План расположения розеток. 2 этаж
13. План осветительных приборов. 1 этаж
14. План-схема осветительных приборов с привязкой
к спецификации. 1 этаж
15. План осветительных приборов. 2 этаж
16. Спецификация на осветительные приборы. 1 этаж
Спецификация на осветительные приборы. 2 этаж
17. План-схема с расстановкой мебели и с привязкой
к спецификации мебели. 1 этаж
18. План-схема с расстановкой мебели и с привязкой
к спецификации мебели. 2 этаж



Концепция



Первая публичная библиотека, которую построили в начале XX века

Здание библиотеки было построено в 1910 году по проекту техника земской управы Алексея Степановича Куничёва (1883-1958). Сейчас в здании находится, как и сто лет назад, Межпоселенческая центральная библиотека Валуйского района.

Открывая историю, мы понимаем, что мало кто помнит, какая была библиотека в начале 20 века
Есть представление, что это было место для чтения, куда жители города могли прийти не только за книгой, но и за консультацией.

Это была точка притяжения в начала века, в сфере культуры, искусства, науки.

После революции библиотека обрела новую аудиторию, идеологию, но по-прежнему была городской библиотекой, с открытым и бесплатным читальным залом.

Яркие годы в жизни библиотеки, это когда её работники стали драйвером развития и обновления библиотеки. с 1960-х по 80-е библиотека получает много наград, становится участником ВДНХ в Москве и получает диплом «Лучшая библиотека РСФСР».

Сейчас библиотека - это архитектурный памятник регионального значения, который расположен в центре города Валуйки, рядом есть парк, детский центр, школа, кинотеатр, развита инфраструктура, дворец культуры, поэтому библиотека должна стать транслятором богатого наследия города, показать уникальность его жителей, через популяризацию истории города и всего района.

Удачная локация позволяет нам создать на базе библиотеки, не только культурный центр, но и дополнить его смысловой профильной составляющей - авторское печатное издание, интеллектуальная мастерская, софт культура

Фасад и архитектура «обязывает» нас сохранить исторические образы в интерьерах и наполнить их современными, функциональными, контекстуальным смыслом.

Двадцатый век был эпохой самых больших перемен в обществе, поэтому в пространстве мы увидим соединения и отголоски неоклассицизма с использованием новых технологий и материалов.
Авангардный образ - кубизм, как рефлексия на тему революции и становления нового общества, функционализм, практичность, чистота линий и форм - наследия школы «Баухаус».

Все течения будут вступать в диалог и создавать новый культурный код пространства библиотеки, через цвет, форму, материалы.

Поиск визуального знака



**Валуйская
центральная
библиотека**

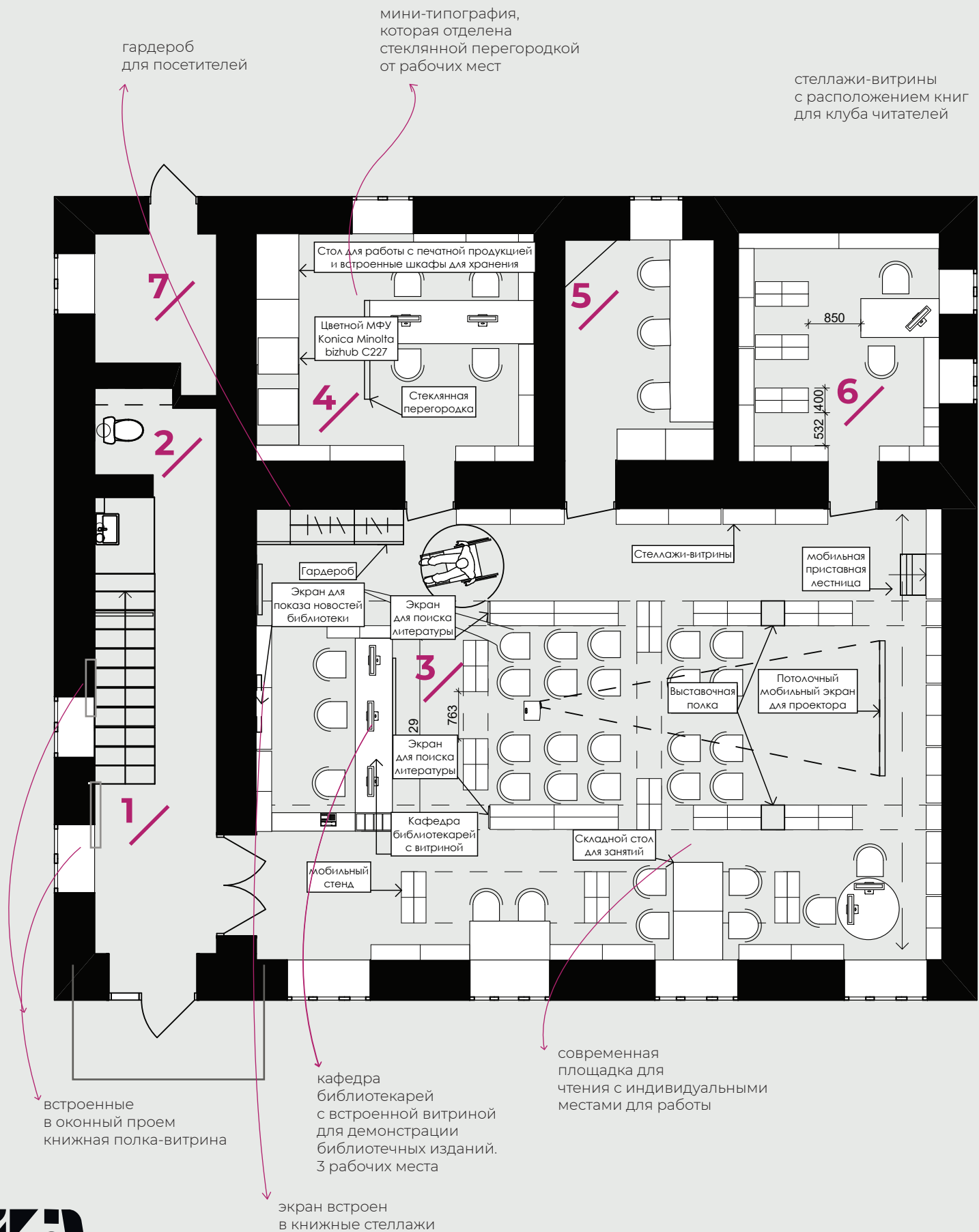
Детализированный фасад,
который узнаваем для жителей города,

может стать основой
простого и понятного
графического знака -
логотипа

примеры



План с расстановкой мебели. 1 этаж
и распределение функциональных зон



1 / входная группа

Изменение конструкции лестницы позволит нам расширить санузел, а также добавить площадку между этажами, для комфортного подъема на второй этаж

На входе появилась стенд-витрина, где будут размещаться новинки месяца и новая выпущенная книга библиотеки.

Пространство должно быть оборудовано системой видео наблюдения.

2 / Санузел

После реконструкции входной группы санузел состоит из двух комнат : уборной и туалетной комнаты. Теперь в данное пространство можно создать условия для МГН, при этом , осталось место для встроенного шкафа хоз. инвентаря

4 / Авторская типография

это пространство в котором создаются авторские книги отделом краеведения

это открытый доступ к печатному оборудованию, под присмотром сотрудников

это возможность поработать с посетителем в комфортных условиях с документацией

это пространство будет формировать в последствии свою собственную редакцию

около
1 500

кол-во
экз. книг

3 / Главный зал

Пространство зала абонемента трансформируется в парадный зал-холл, который стилистически рассказывает историю о создании библиотеки, а функционально предоставляет посетителям открытый доступ к фонду, оборудованное лекционное пространство на 10-15 человек и удобные места у окна для тихого чтения, которые могут трансформироваться в мини-класс с удобными местами для работы за ноутбуками

около
12 300

кол-во
экз. книг

5 / Artplay

мини-кабинет для творчества проведения камерных лекций, возможность выйти в онлайн-конференцию, мастер-классы и кабинет свободен как для посетителей, так и для сотрудников библиотеки. В дни мероприятий возможно организовать кейтеринг

6 / Кабинет с литературой для районных библиотек с местами для работы

Кабинет оборудован для двух сотрудников, работающих с документацией и предусматривает прием посетителей

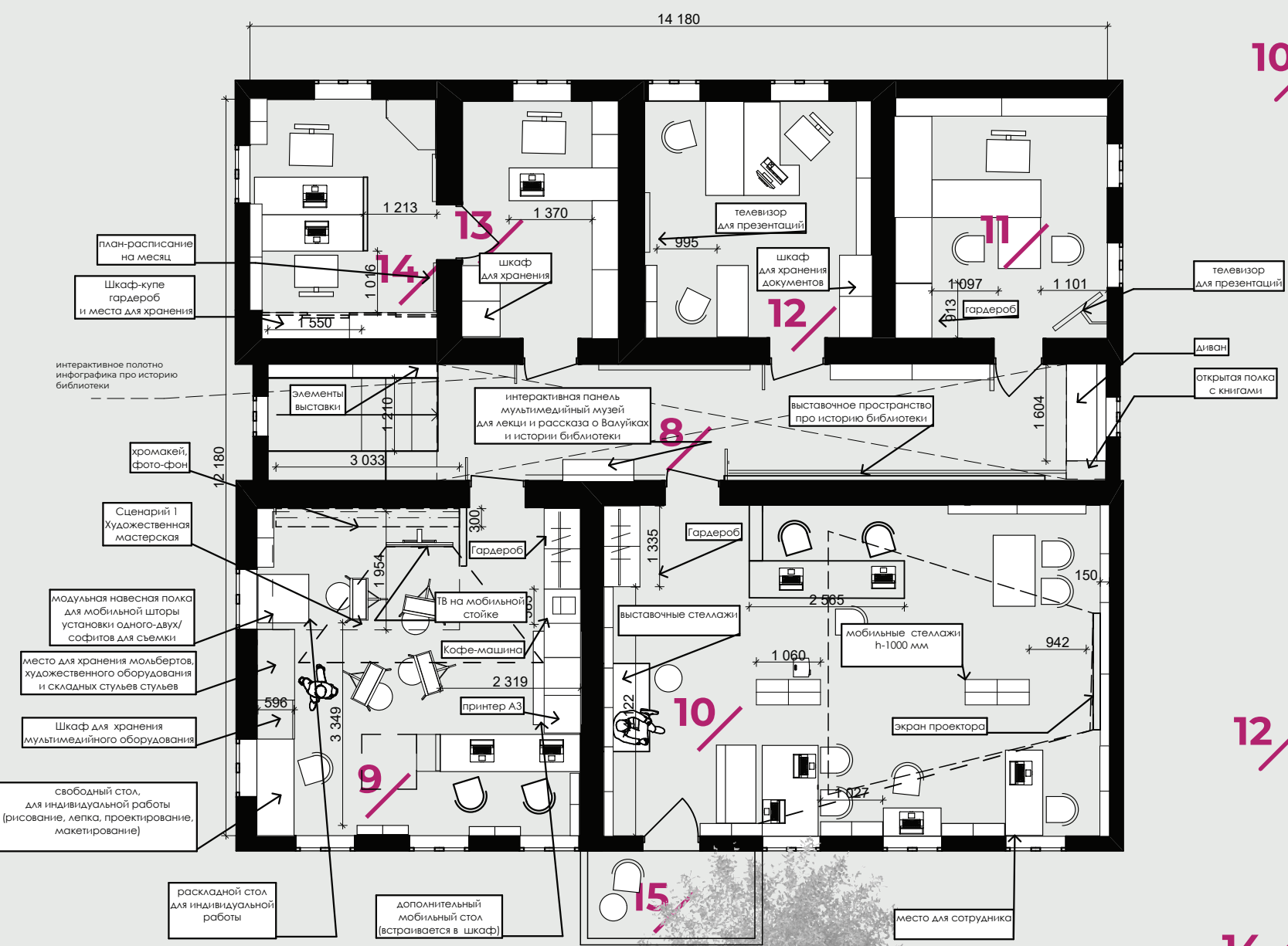
около
4 000

кол-во
экз. книг

7 / Котельная

Всего на первом этаже
можно расположить
около 17 800 экз. книг

План с расстановкой мебели.2 этаж
и распределение функциональных зон



пространство второго этажа делится на
административную зону - адм. кабинеты
молодёжная зона - для посетителей

8/ Коридор

это не только транзитное пространство, но и полноценный интерактивный выставочный музей, который рассказывает про историю библиотеки в цифрах, а также в коридоре размещена мультимедийная панель, где можно узнать подробнее про историю города в дополненной реальности

10/ Рабочий зал с элементами софт культуры

в данном пространстве располагается:
выставка с актуальной литературой для молодых специалистов, студентов
рабочая зона- удобные места для работы за ноутбуком
мультимедийный зал оснащенный проектором и экраном для демонстрации презентации.
кафедра для трех сотрудников отдела с музыкальной литературой где размещается книжный фонд с аудио- и видео- фондом

около
1 000 кол-во экз. книг

12/ Методический кабинет

кабинет рассчитан на 3 сотрудников с оборудованными рабочими местами

14/ Сектор автоматизации

кабинет рассчитан на 2 сотрудников с оборудованными рабочими местами

9/ Интеллектуальная мастерская

«Кузница творческих кадров». Комната оборудована техническими средствами необходимыми для реализации замыслов посетителей и участников мастер-классов.

(фото-видео студия, мобильный экран, акустическая система, звукозаписывающая аппаратура, мобильная мебель)

1 сотрудник (художник-дизайнер) оказывает консультации посетителям
2 сотрудник - работает с резидентами площадки (отвечает за организацию площадки и работу с резидентами)

В данном пространстве предусмотрены «свободные столы» - места для комфортной творческой работы около окна с видом на парк

около
1 000 кол-во экз. книг

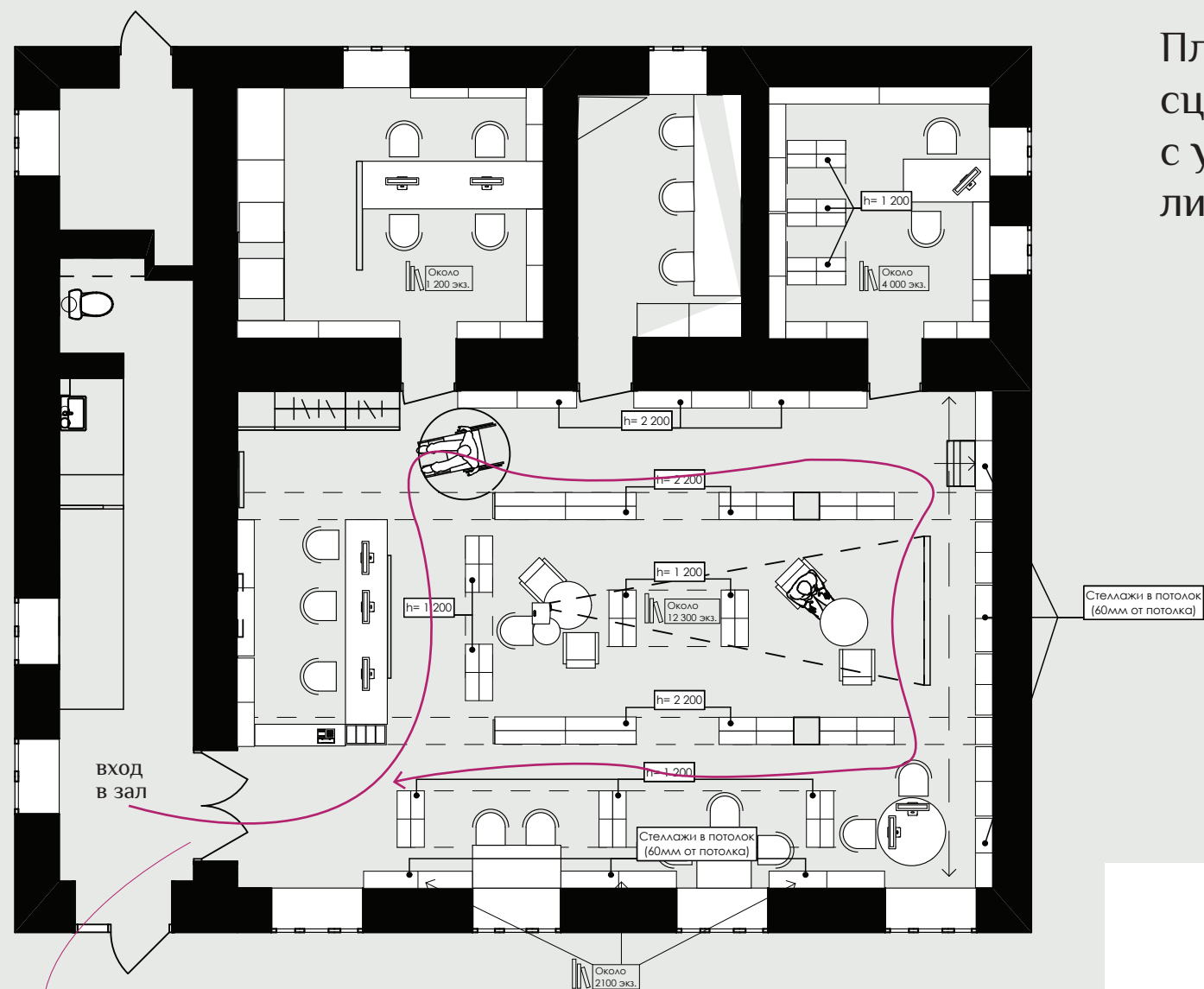
11/ Кабинет директора

пространство для индивидуальной работы и приёма посетителей с возможностью показа презентаций и обсуждением проектов

13/ Кабинет руководителя методистов

транзитное пространство для индивидуальной работы с местами для хранения технического оборудования

Всего на втором этаже можно расположить около 2 500 экз. книг



План-схема
сценарий поведения в главном зале
с указанием высот мебели и количества
литературы, которая разместится на этаже

Первый этаж создан по принципу
открытого и доступного пространства
для всех посетителей.

Благодаря созданной круговой планировке главного зала,
любой посетитель имеет доступ ко всем стеллажам,

а межкомнатные стеклянные двери
делают пространство открытым
и впускают естественное освещение в главный зал

во входной группе
предусматривается
размещение голосового оповещения-
голосовая навигация в пространстве

В данном коллаже отображена стилистика
и наполнение главного зала,
Центральная перспектива-
взгляд направлен со стороны
кафедры библиотекарей



восстанавливаем
кирпичную кладку

восстанавливаем
высоту парадного входа

**Очень важный момент.
Реконструкция холла.**

После реконструкции холл отвечает требованиям безопасности и комфортного пребывания в пространстве библиотеки, реконструируем лестницу, изменяем конфигурацию лестничного марша и меняем деревянную лестницу на монолитную из бетона, она удобнее и практичнее, но концепция пространства четко разграничена и теперь пожилым людям созданы комфортные условия на первом этаже, а второй этаж формирует молодежную среду, места для работы.

Холл «транслирует», что пространства библиотеки «помнят» свою историю, но при этом адаптированы под современного читателя/ посетителя

Предусмотрено голосовое оповещение при входе в библиотеку. Данная система может рассказывать посетителям о новых пространствах библиотеки и о том, что находится на втором этаже, при этом создана навигация, которая расположена на ступенях

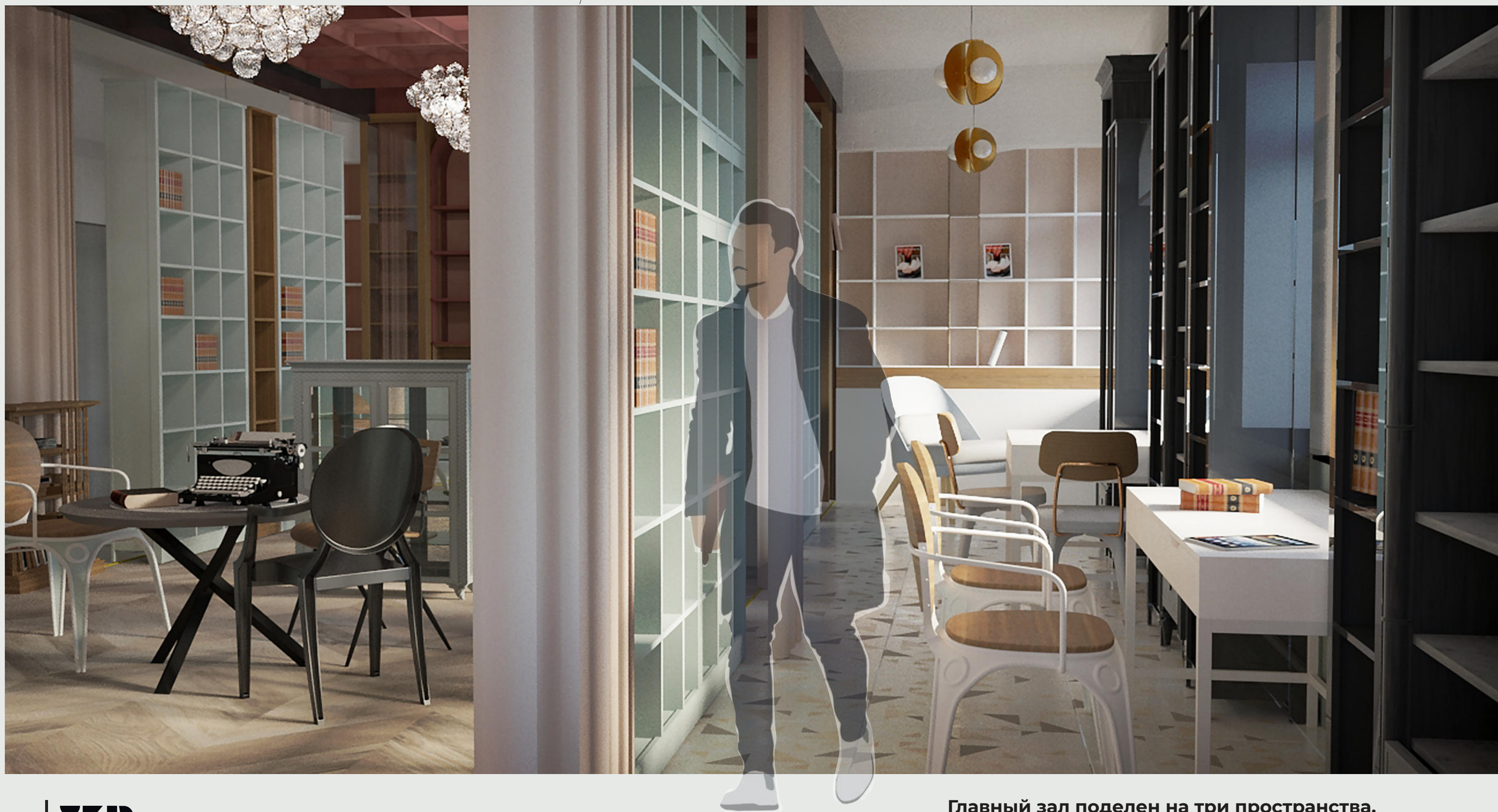
реконструкция лестницы



design. architecture.
urban. research.
education.

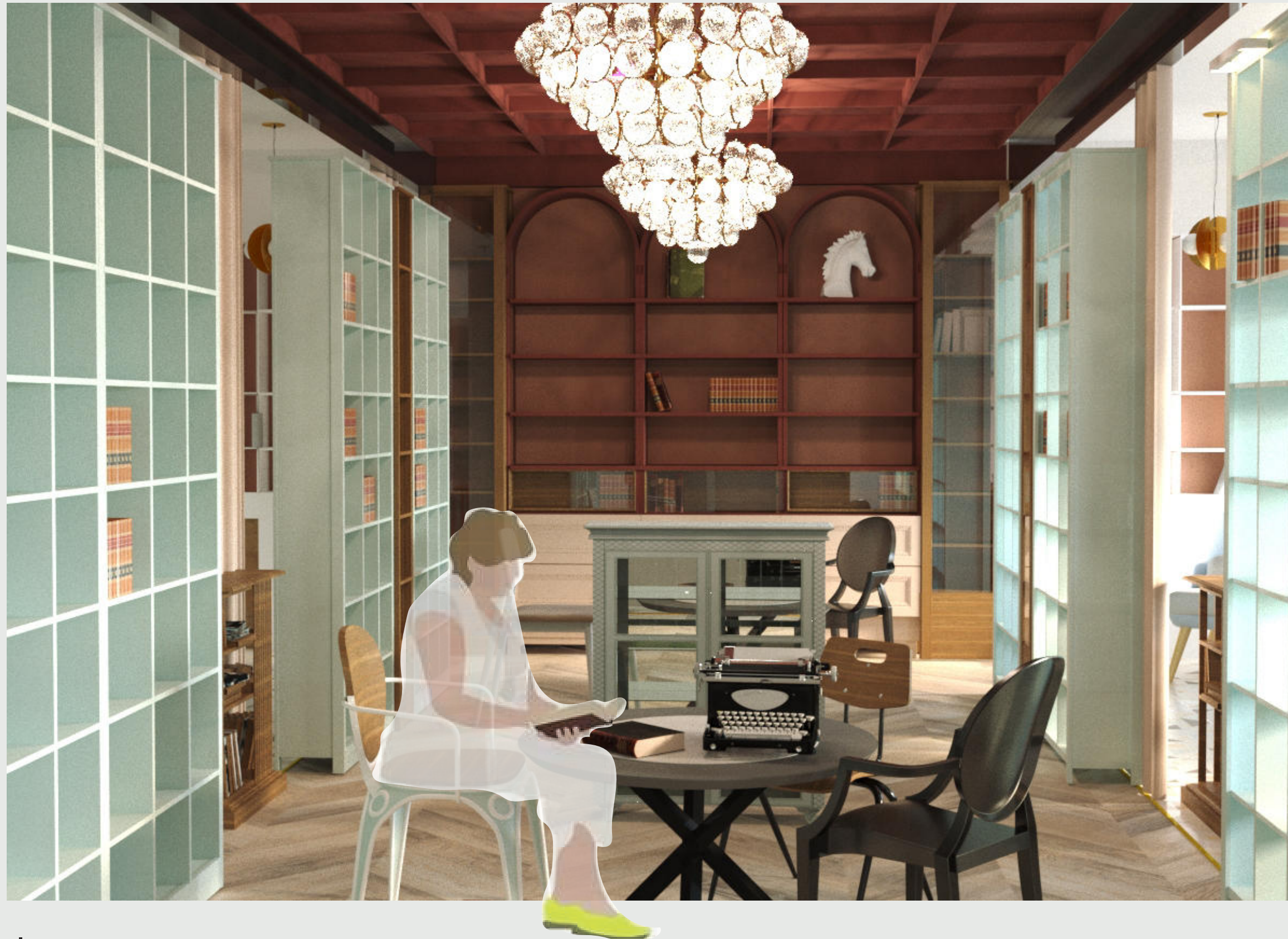
Эскизная визуализация
Вид на вход в главный зал

акустические шторы
решают задачу зонирования пространства
и визуально делят зал на несколько независимых площадок



Главный зал поделен на три пространства,
центральная часть - «историческая»
пространство около окна - «современная»
около входов в кабинеты - «мини-галерея»

Эскизная визуализация
Вид на вход в главный зал



**Валуйская
центральная
библиотека**

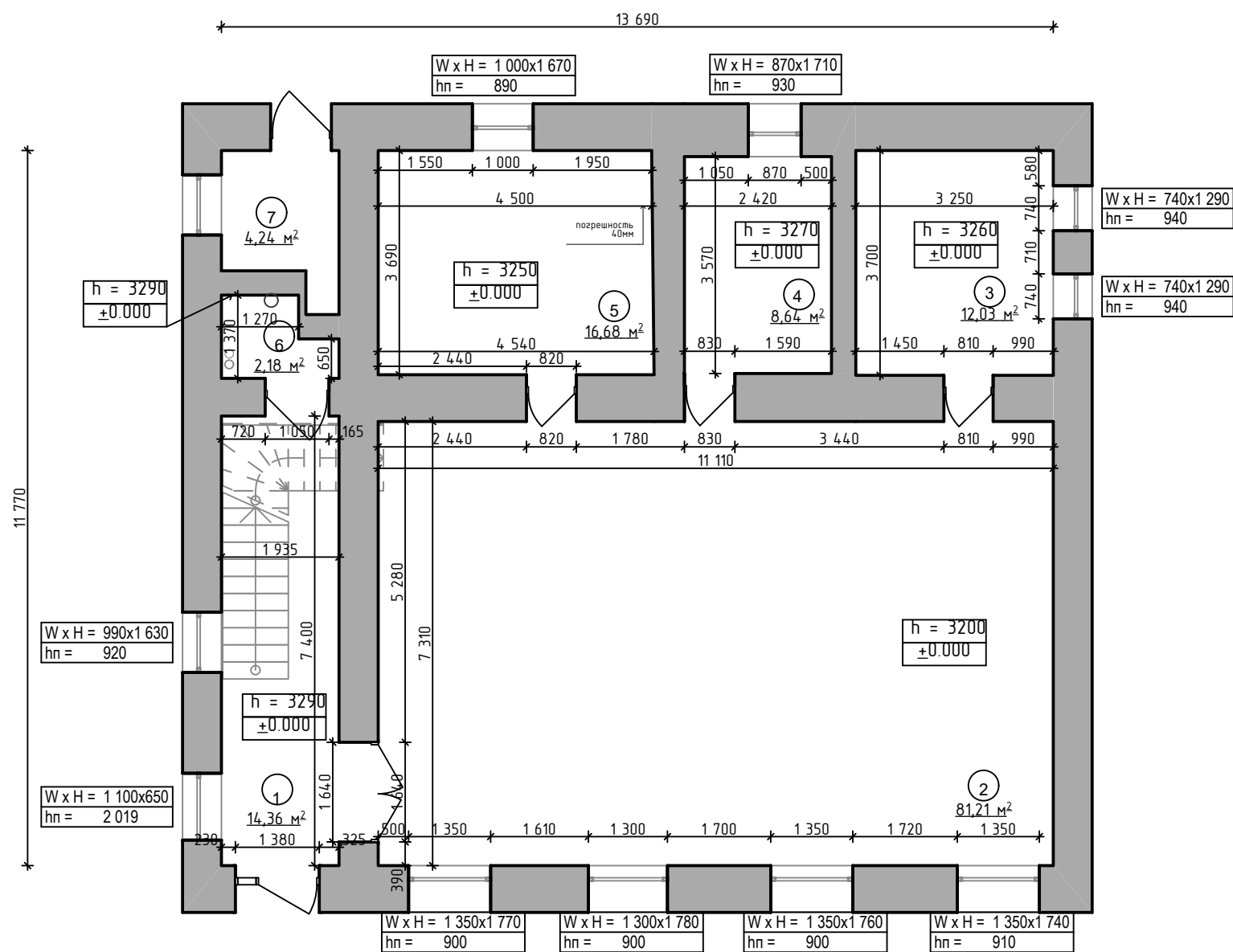
**Интересный факт:
за все время
существования
с 1910 здание всегда
было библиотекой**

центральная часть главного зала -
это путешествие в прошлый век,
откуда берет свою историю
библиотека.

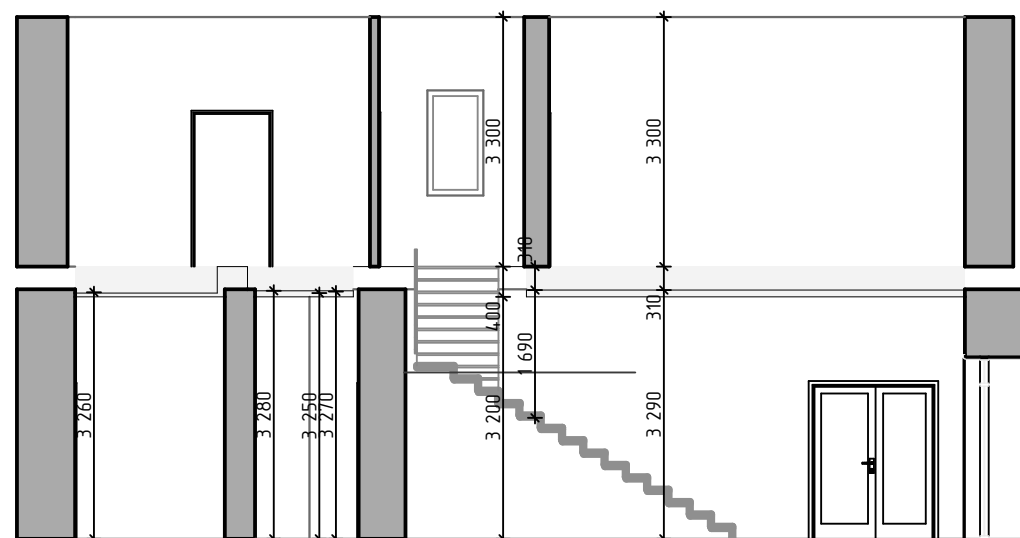
«пространство-трансформер»
может быть автономным
на время мероприятий -
по кругу посетитель
сможет выбирать книги
и стойка библиотекаря
будет в открытой части,
а также будет открыт доступ
в другие помещения



design. architecture.
urban. research.
education.



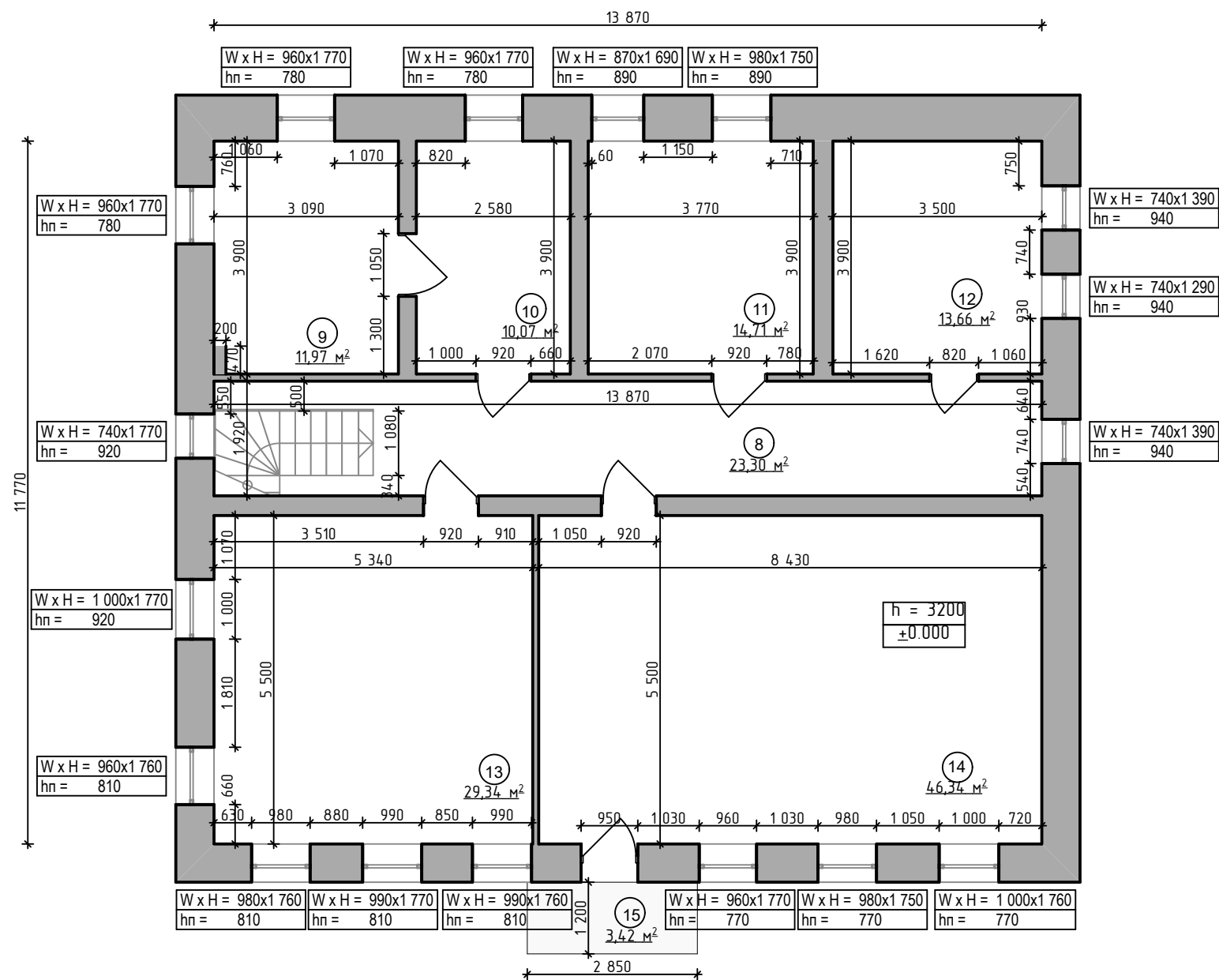
Экспликация помещений 1-го этажа		
№	Наименование	Площадь
1	Входная группа	14,36
2	Фонд	81,21
3	Книгохранилище	12,03
4	Кабинет	8,64
5	Книгохранилище	16,68
6	С/у	2,18
7	Котельная	4,24
		139,34 м ²



Условные обозначения

- существующие стены и перегородки из кирпича (все стены ГКЛ конструкций толщиной от 80 до 150 мм)
- высота потолков помещения
- отметка чистого пола помещения
- габаритные размеры оконного проема (ширина x высота)
- высота от ч.п. до оконного проема

						Эскизный дизайн-проект Валуйской центральной библиотеки			
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	Обмерочный план	Стадия	Лист	Листов
					2019		эп	01	18
Разработал		Лупандина							
Проверил		Зарубина							

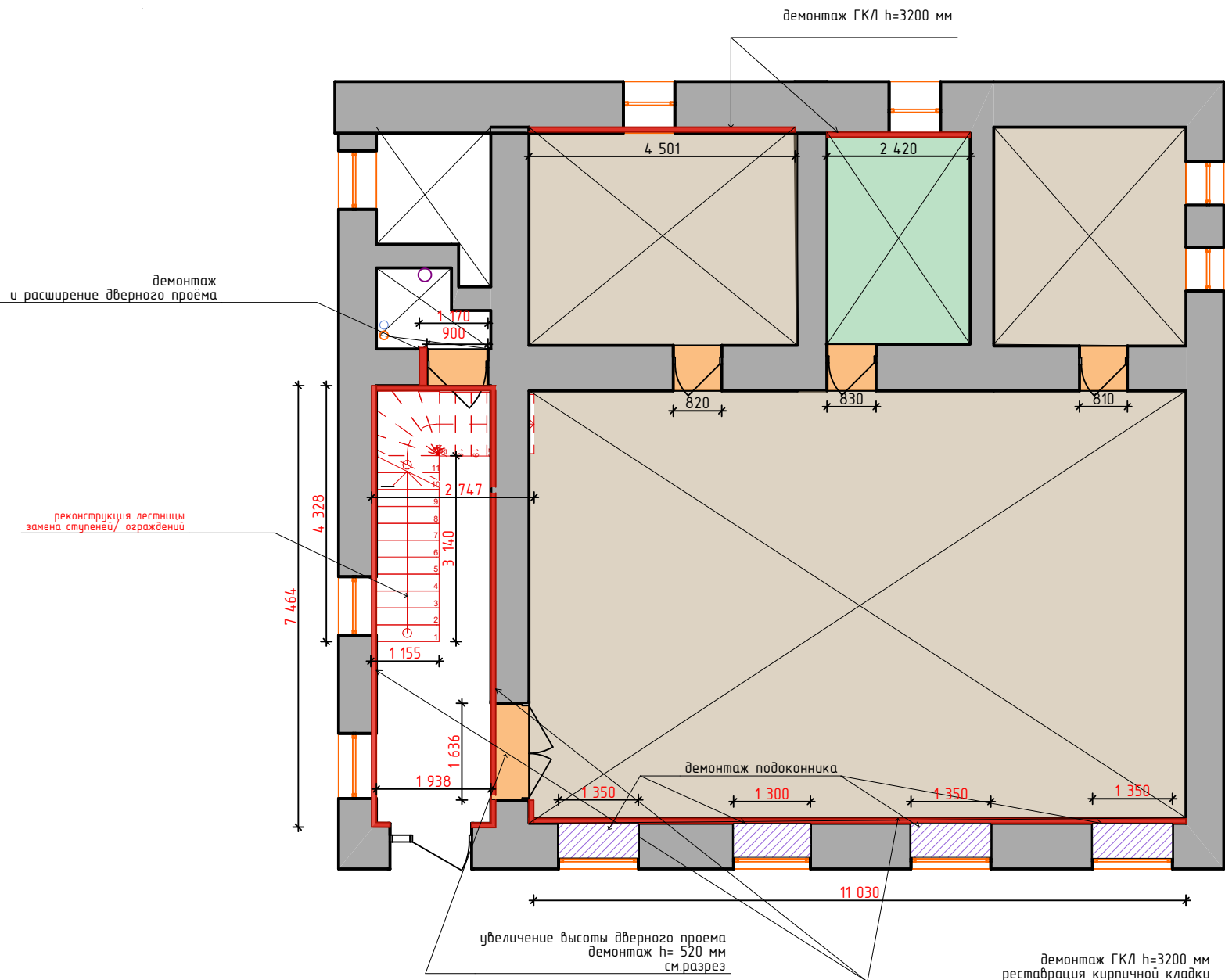


Экспликация помещений 2-го этажа		
№	Наименование	Площадь
8	Коридор	23,30
9	Кабинет директора	11,97
10	Приемная	10,07
11	Сектор автоматизации	14,71
12	Сектор краеведения	13,66
13	Методико-библиографический отдел	29,34
14	Сектор социально-правовой информации	46,34
15	Балкон	3,42
		152,81 м²

Условные обозначения

- существующие стены и перегородки из кирпича (все стены ГКЛ конструкций толщиной от 80 до 150 мм)
- высота потолков помещения
- отметка чистого пола помещения
- габаритные размеры оконного проема (ширина x высота)
- высота от ч.п. до оконного проема

						Эскизный дизайн-проект Валуйской центральной библиотеки			
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	Обмерочный план 2-го этажа	Стадия	Лист	Листов
					2019		эп	02	18
Разработал		Лупандина							
Проверил		Зарудина							

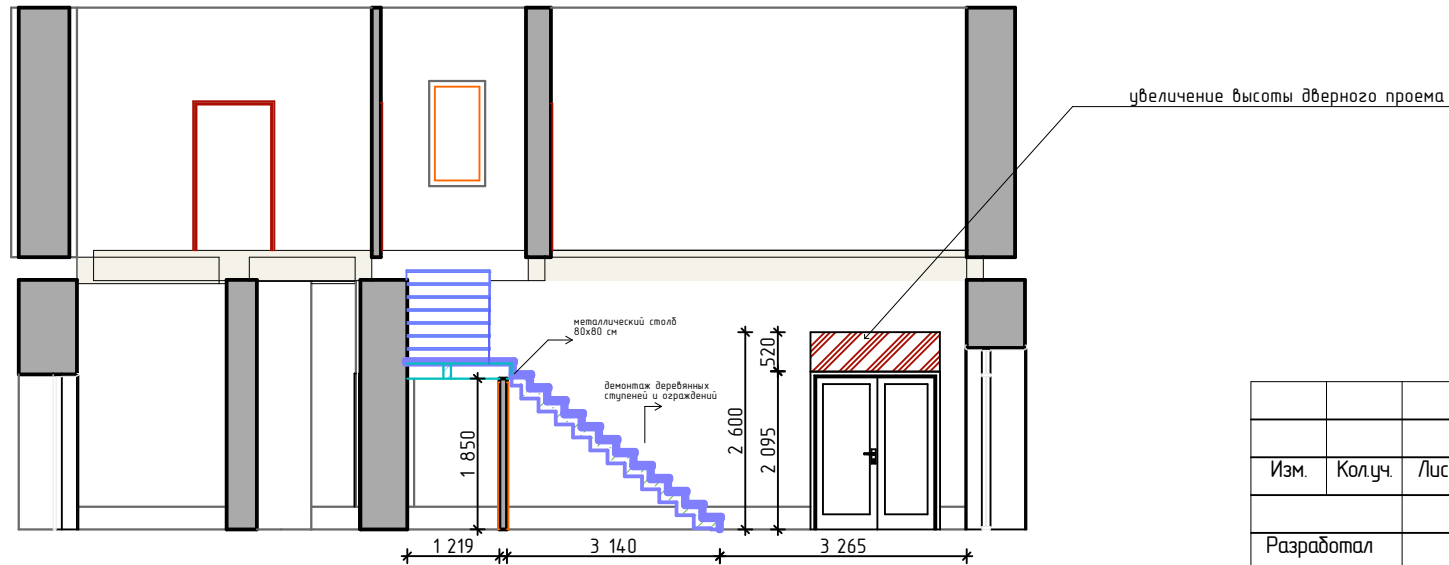


Условные обозначения

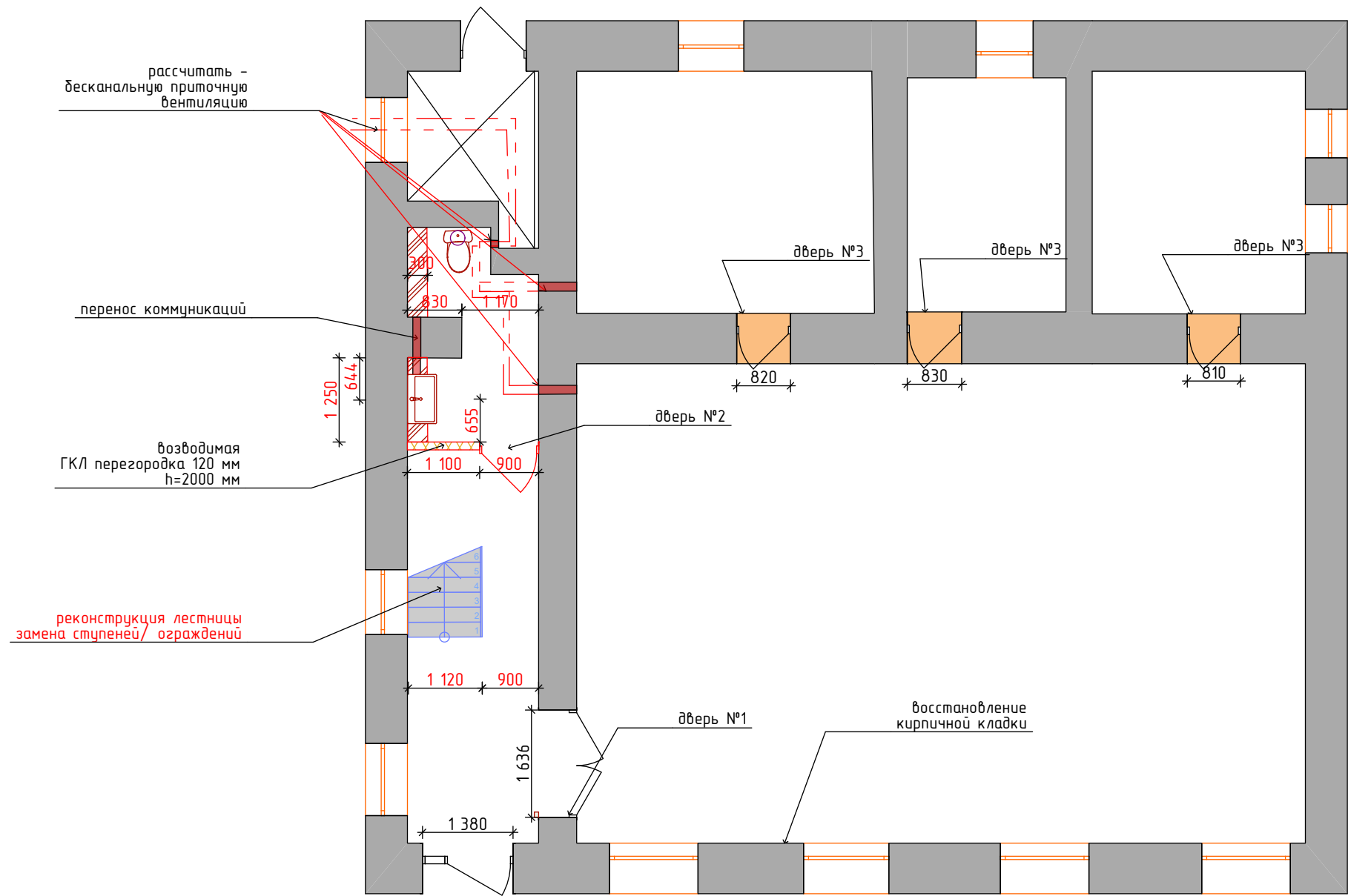
	- Демонтаж ГКЛ корбов
	- Демонтаж дверных проемов
	- Демонтаж подоконников
	- Демонтаж напольного покрытия (плитка) 124,40 м ²
	- Демонтаж напольног покрытия (линолеум) 8,60 м ²
	- Демонтаж потолка "Армстронг" 133 м ²

Примечания:
1. Все размеры указаны в миллиметрах;
2. Все исходные данные и размеры по проекту получены от заказчика;
3. Необходимо учитывать возможные погрешности проектных и реальных размеров;
4. В обязанности подрядчика входит проверка всех размеров на объекте. В случае разночтения следует поставить в известность дизайнера;
5. За отметку 0.000 принят уровень ч.п;
6. Прежде, чем приступить к демонтажу, необходимо ознакомиться с чертежами, визуализациями и спецификациями;
7. Осуществить перенос выводов для сантехнического оборудования см. план монтажных работ;
8. После демонтажа плитки и напольного покрытия подготовить полы, стены к последующей отделке (см. л. монтажа и развертки стен);

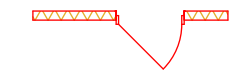
разрез



						Эскизный дизайн-проект Валуйской центральной библиотеки.			
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	Схема демонтажа перегородок и конструктивных элементов	Стадия	Лист	Листов
Разработал					2020		эп	03	18
Проверил	Зарубина А.Б.								



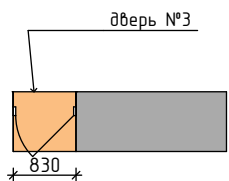
Условные обозначения



-монтаж возводимых перегородок с дверным проемом
толщина стены 120 мм



-установка сантехнического оборудования



-замена дверных блоков на новые/
установка новых дверных блоков
см. спецификацию дверей



объемная ГКЛ конструкция
закрывающая трубы
h = 600 мм



установка сантехнического оборудования

Примечания

- В чертежах указаны рекомендации по установке дополнительной приточной вентиляции – требуется проверка эффективности работы вентиляции
- Чертеж смотреть вместе со спецификацией дверей

Примечания:

- Все размеры указаны в миллиметрах;
- Все исходные данные и размеры по проекту получены от заказчика;
- Необходимо учитывать возможные погрешности проектных и реальных размеров;
- В обязанности подрядчика входит проверка всех размеров на объекте. В случае разночтения следует поставить в известность дизайнера;
- За отметку 0.000 принят уровень ч.п;
- Прежде чем приступить к монтажу и возведению перегородок, необходимо ознакомиться с визуализациями, планами и спецификациями;

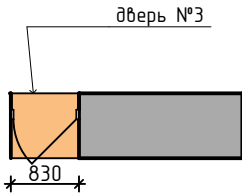
Примечания для создания безбарьерной среды для МГН:

- Осуществить монтаж унитаза на высоте 450-500 мм;
- Осуществить монтаж раковины на уровне 850 мм;
- Монтаж поручней фирмы Dicalan – сантехника, коллекция: free-obstacle Handrails. Перед установкой обратиться за консультацией к производителю;
- Монтаж поворотного зеркала, AISI 304, Артикул: 80035-1, Размер: 680x680 мм

						Эскизный дизайн-проект Валуйской центральной библиотеки.			
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	план монтажа. 1 этаж М 1:150	Стадия	Лист	Листов
Разработал					2020		эп	04	18
Проверил		Зарубина А.Б.							

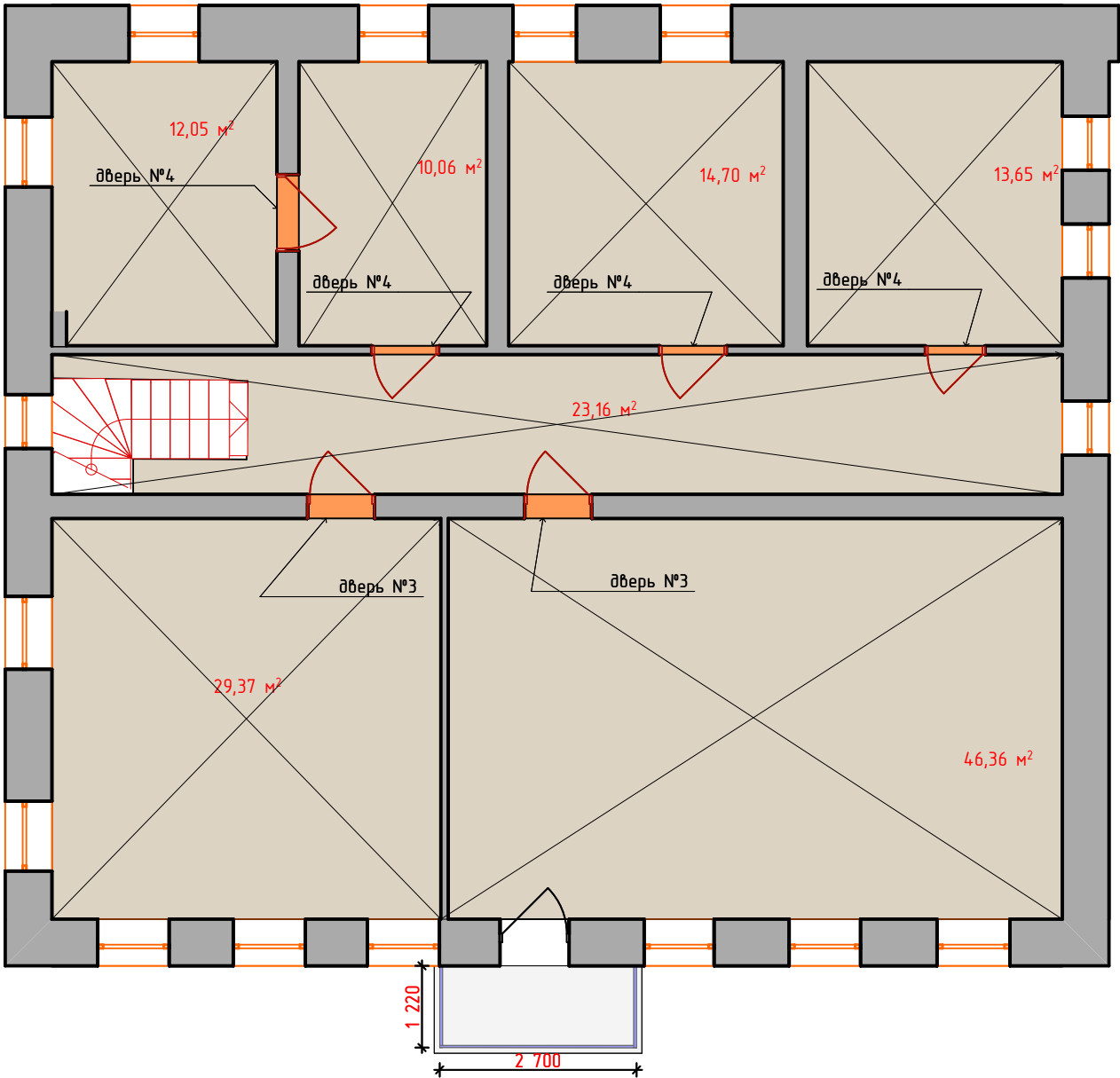
Условные обозначения

	- Демонтаж ГКЛ корбов
	- Демонтаж дверных проемов
	- Демонтаж подоконников
	- Демонтаж напольного покрытия (линолеум) 149,5 м²
	- Демонтаж потолка "Армстронг" 150 м²



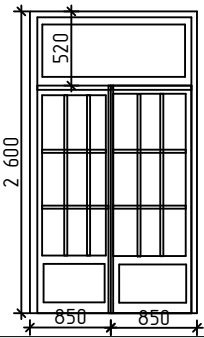
-замена дверных блоков на новые/
установка новых дверных блоков
см. спецификацию дверей

установка ограждения стеклянного (триплекс)
h= 1 100 мм
без поручня
сохранить металлическое ограждение и установить
стеклянное во внутренней части балкона



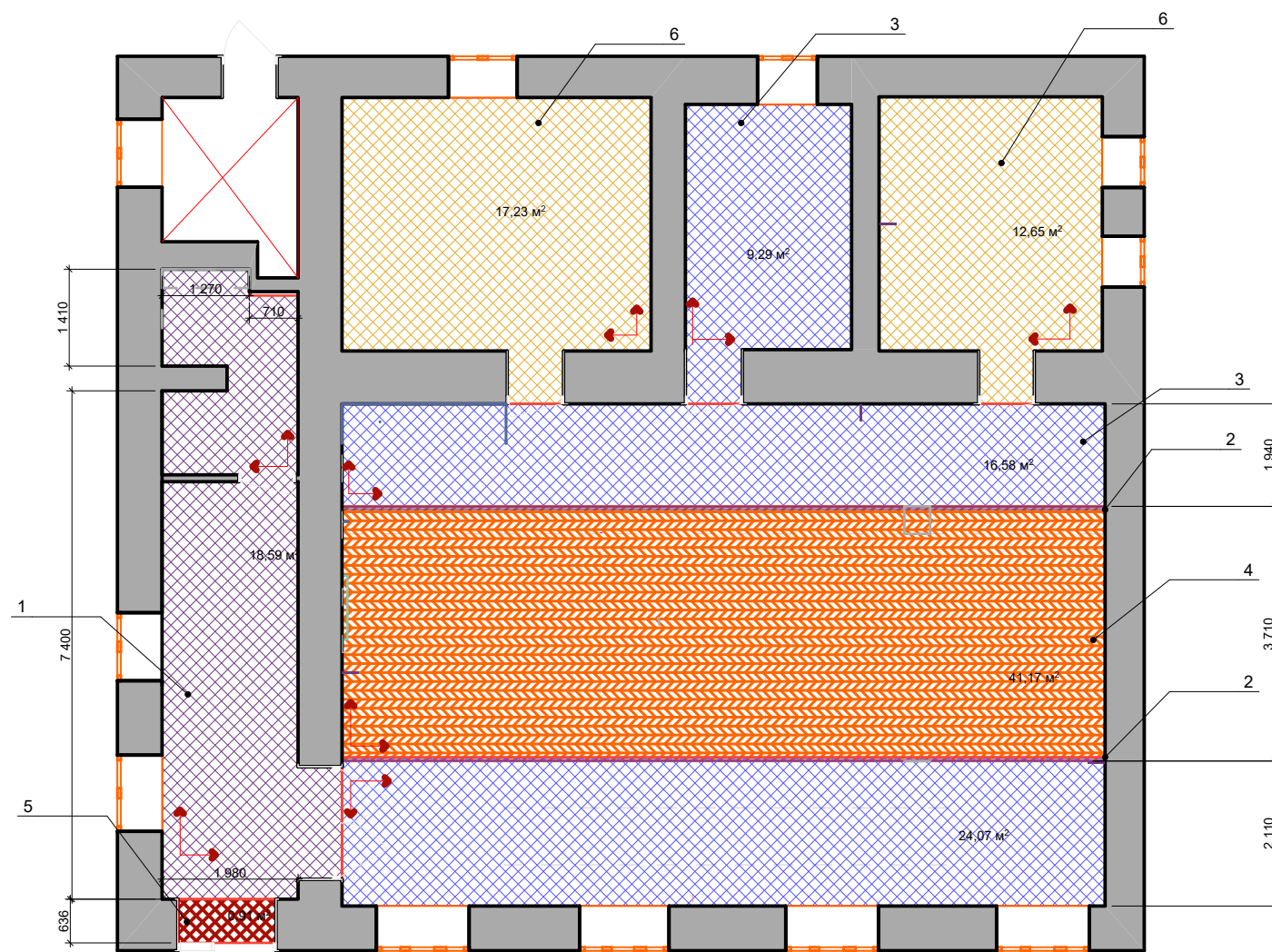
- Примечания:
1. Все размеры указаны в миллиметрах;
 2. Все исходные данные и размеры по проекту получены от заказчика;
 3. Необходимо учитывать возможные погрешности проектных и реальных размеров;
 4. В обязанности подрядчика входит проверка всех размеров на объекте.
- В случае разночтения следует поставить в известность дизайнера;
5. За отметку 0.000 принят уровень ч.п;
 6. Прежде чем приступить к монтажу и возведению перегородок, необходимо ознакомиться с визуализациями, планами и спецификациями;
 7. Чертеж смотреть вместе со спецификацией дверей
 8. в данный чертеж включены монтажные работы

						Эскизный дизайн-проект Валуйской центральной библиотеки.			
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	план демонтажа. 2 этаж	Стадия	Лист	Листов
Разработал					2020		эп	05	18
Проверил		Зарубина А.Б.							

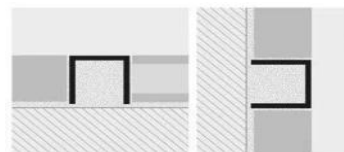
№	наименование	чертеж	внешний вид изделия	кол-во	цена за ед.	итог
1	производитель - profildoors модель - 103U ЦВЕТ-АЛЯСКА ДЕКОРАТИВНАЯ ВСТАВКА ПРОЗРАЧНОЕ			1	от 25 000	от 25 000
2	Скрытая дверь под покраску Ширина: 800 мм Высота: 2000 мм			1	от 5 200	от 5 200
3	производитель - profildoors модель - 103U ЦВЕТ-АЛЯСКА ДЕКОРАТИВНАЯ ВСТАВКА ПРОЗРАЧНОЕ			5	от 15 000	от 75 000
4	производитель - profildoors МОДЕЛЬ-105U ЦВЕТ-АЛЯСКА			4	от 15 000	от 60 000

1.
- После демонтажа существующих дверных полотен , еще раз произвести замеры габаритов дверных проемов, полученные данные передать фирме изготовителю.
2.
- Все цены даны на момент составления спецификации 20.02.2020
3.
- В цену не входит доставка и монтаж дверных полотен

						Эскизный дизайн-проект Валуйской центральной библиотеки.			
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	спецификация дверей	Стадия	Лист	Листов
Разработал					2020		эп	06	
Проверил	Зарубина А.Б.								



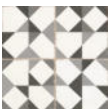
Примечание:
1. Прежде чем приступить к работам по напольным покрытиям, необходимо ознакомиться с планом расположения розеток, планами расстановки мебели и тех. оборудования
2. Количество материала указано без учета подрезки
3. Все размеры, перед началом работ проверить
4. Данный план смотреть вместе с планом расстановки мебели и технического оборудования, планом потолка и визуализациями
5. техническое задание на установку металлического профиля (стыковочный элемент между плиткой и ламинатом в основном зале) см. рис.1
6. Все цены на материал даны без учета транспортировки и комплектующих элементов



1: Выбрать профиль с необходимыми материалами и инструментами. 2: Нанести клей на поверхность. 3: Подготовить PROCANAL. 4: Подготовить укладку выровненную его чтобы был "белый выступ" по периметру. 5: Использовать клеевое средство, чтобы закрепить ламинатные плитки. Следы нанесения могут быть легко удалены, используя специальные вещества, найденные в продаже, типа Силер, Смазка и подобные.

Рис.1

Спецификация

- 

КЕРАМОГРАНИТ
DUAL GRES OLD SCHOOL NIENKE 45X45 МАТОВЫЙ
Производитель: Dual Gres Испания
Коллекция: Old School
Артикул: 126600
цена: 2000 за кв.м.
19 кв.м.
- 

П-ОБРАЗНЫЙ ПРОФИЛЬ ИЗ ЛАТУНИ
PROCANAL
размер: 10x10мм
длина: 2 700 мм
цена: 2 400 за шт.
- 

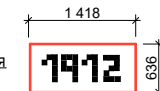
керамогранит
60X60 см
производитель: Vitra
коллекция: Impression
60x60 Матовый R9,
артикул: #K947849R0001VTE0
Геометрический Декор, рельеф III
цена: от 1 600 за кв.м.
51 кв.м.
- 

Ламинат Classen (Классен) Loft Artisan
Альфа арт. 42204
42 кв.м.
- 

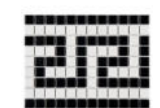
Мозаика
Laparet Crystal
30x30 черная, белая
Артикул: 900719
1 кв.м.
- 

производитель: Vitra
Impression 60x60
Матовый R9, Кремовый, рельеф III
артикул: #K947844R0001VTE0
цена: 1550 за кв.м.
31 кв.м.

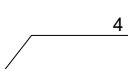
рисунок раскладки



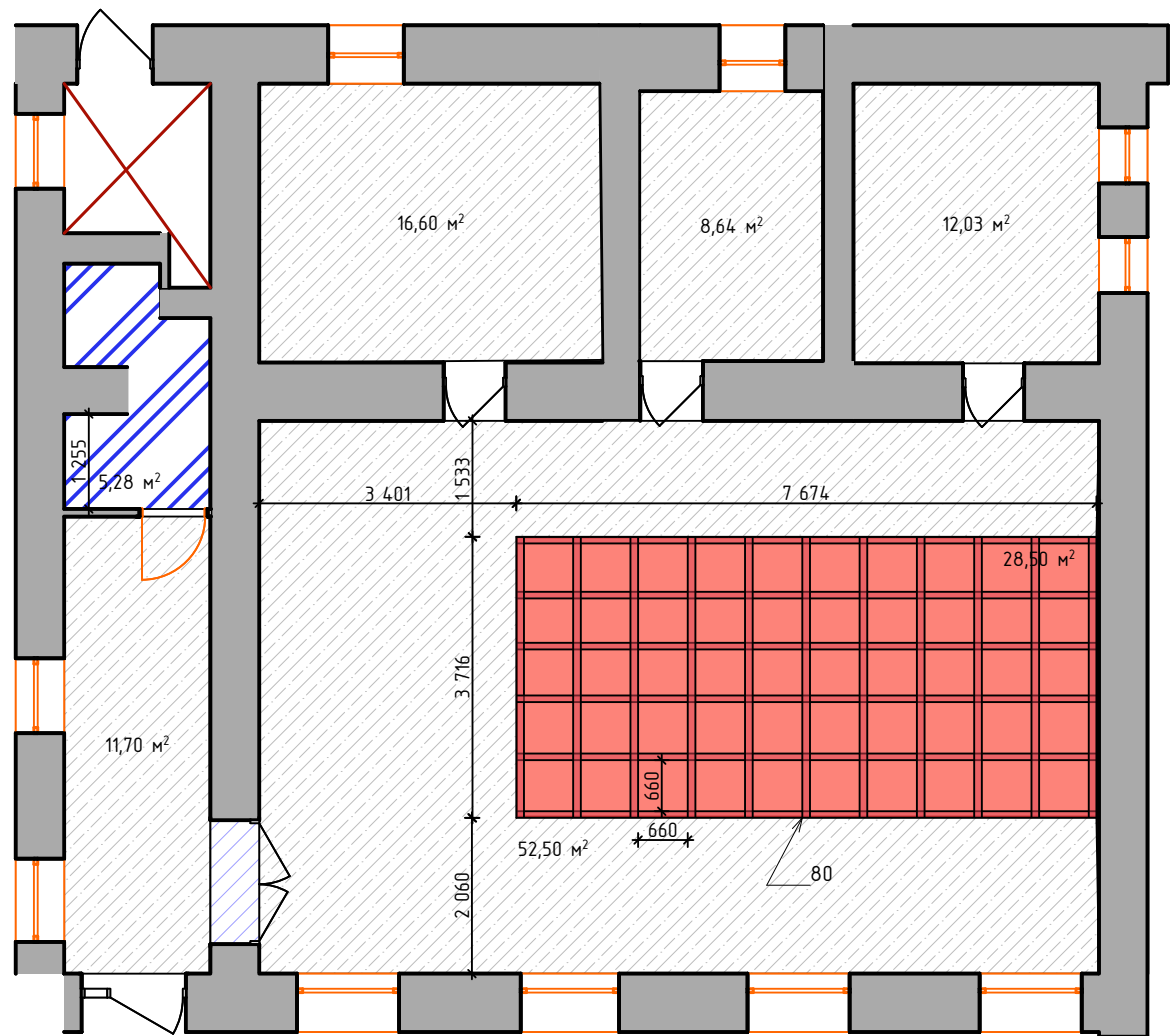
пример



Условные обозначения

-  - тип напольного покрытия
-  - начало и направление укладки напольного покрытия

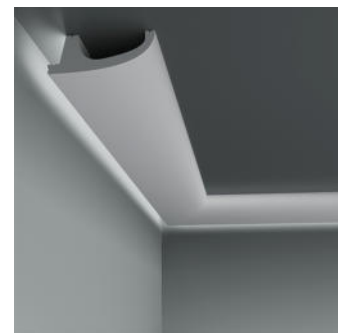
						Эскизный дизайн-проект Валуйской центральной библиотеки			
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	План пола. 1 этаж	Стадия	Лист	Листов
					2019		п	07	
Разработал									
Проверил		Зарубина							



Примечания:
1. Все размеры указаны в миллиметрах;
2. Все исходные размеры получены от заказчика;
3. Необходимо учитывать возможные погрешности реальных и проектных размеров;
4. В обязанности подрядчика входит проверка всех размеров на объекте. В случае разночтения, следует поставить в известность дизайнера;
5. Данный план смотреть совместно с планом осветительных приборов, план-схемой осветительных приборов с привязкой к спецификации и спецификацией осветительных приборов.

- ГКЛ потолок под покраску
краска -
little greene Collaghan
29 м2
- карниз потолочный (см. Примечание)
47 шт.
- потолок ГКЛ
(с декоративной покраской и встроенными светильниками)
101,5 м2
- натяжной потолок
(матовый белый)
6 м2

Примечание

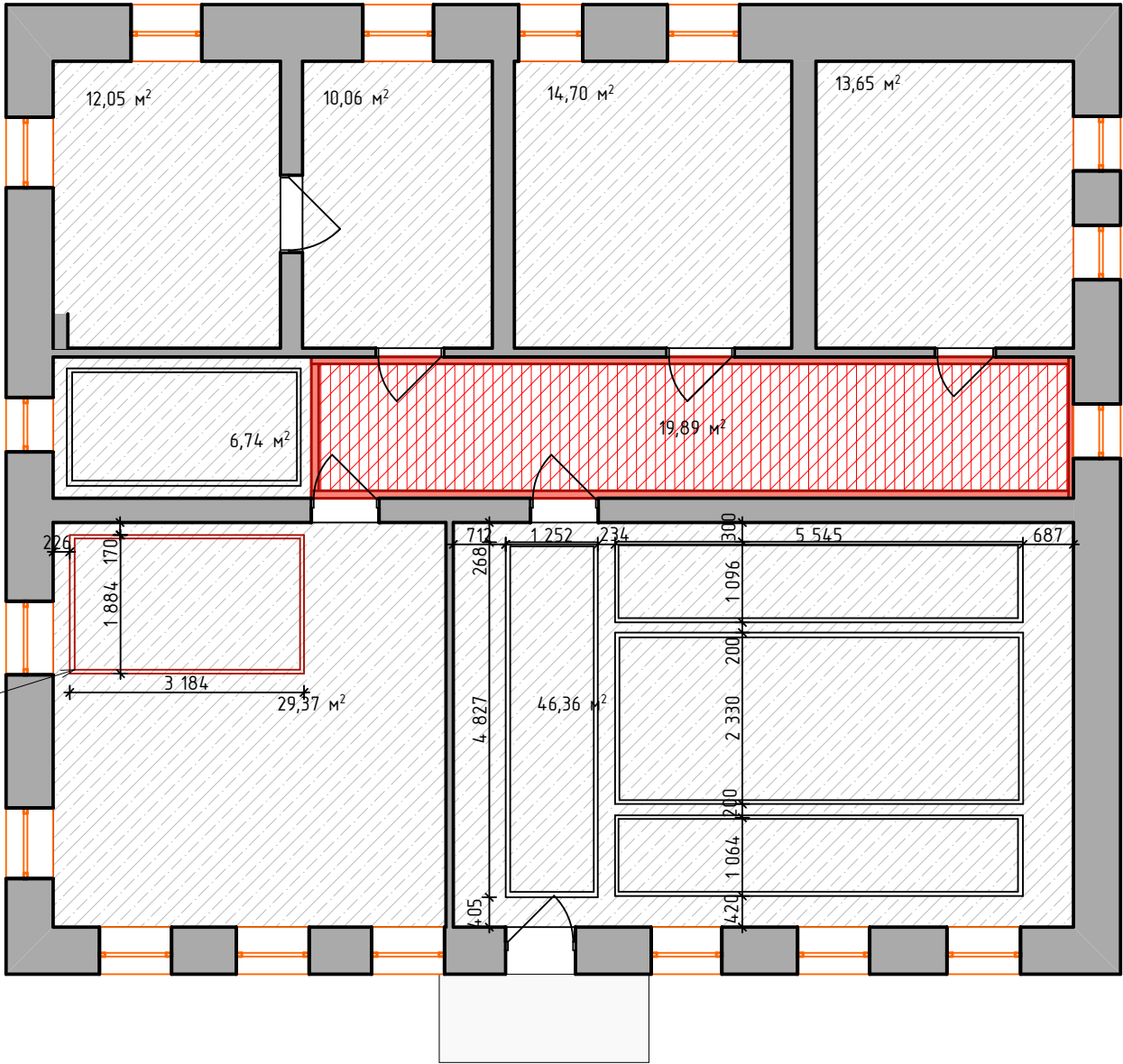


карниз потолочный
производитель: evroplast
коллекция: line
артикул: 6.53.701
Ширина 2000 мм
Высота по стене 90 мм
Ширина по полу 31 мм

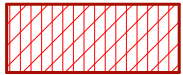
1. В потолочном карнизе устанавливается светодиодная лента см. план осветительных приборов
2. Все размеры проверить после демонтажа и монтажа
3. В обязанности подрядчика входит проверить размеры и если есть разночтение, оповестить об этом дизайнера
4. Все материалы рассчитаны без учета подрезки
5. Альтернатива карнизу - использовать влагостойкую фанеру 8 мм, составить из них объемные кубы и закрепить на потолке высота куба от потолка 120 мм (встроить между кубами светодиодную ленту)

						Эскизный дизайн-проект Валуйской центральной библиотеки			
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	план потолка.1 этаж	Стадия	Лист	Листов
Разработал					2019		п	09	
Проверил	Зарудина								

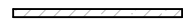
поставить закладную для усиления (в дальнейшем для размещения технического оборудования)



- потолок ГКЛ
(с декоративной покраской и встроенными светильниками)
135 м2



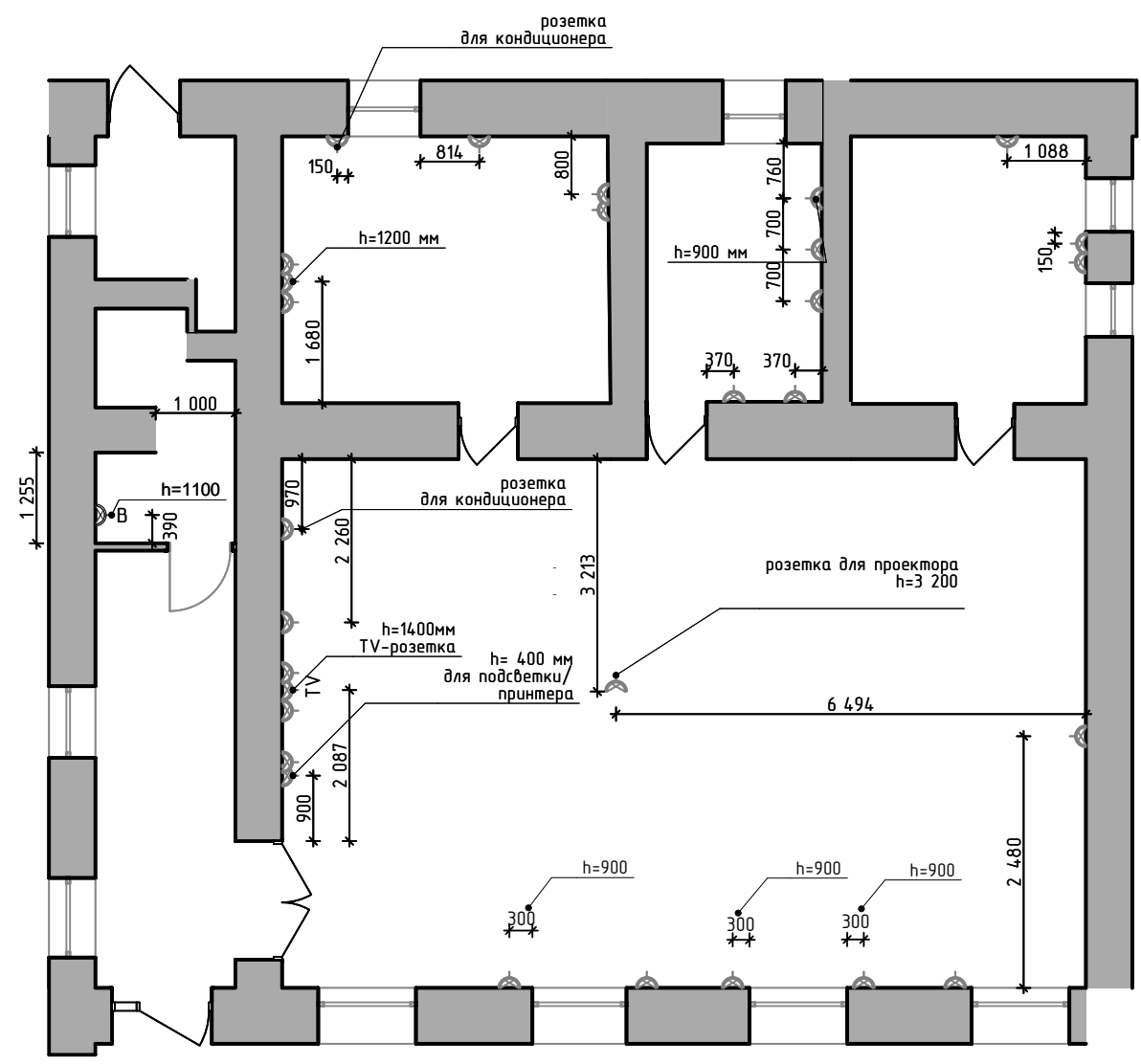
Натяжной потолок
(тканевый с нанесением иллюстрации)
внутри потолка размещается светодиодная сетка
20 м2



полиуретановый потолочный карниз

Примечания:
1. Все размеры указаны в миллиметрах;
2. Все исходные размеры получены от заказчика;
3. Необходимо учитывать возможные погрешности реальных и проектных размеров;
4. В обязанности подрядчика входит проверка всех размеров на объекте. В случае разночтения, следует поставить в известность дизайнера;
5. Данный план смотреть совместно с планом осветительных приборов, план-схемой осветительных приборов с привязкой к спецификации и спецификацией осветительных приборов.

						Эскизный дизайн-проект Валуйской центральной библиотеки			
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	План потолка. 2 этаж	Стадия	Лист	Листов
Разработал					2019		п	10	
Проверил		Зарудина							

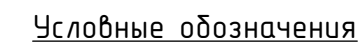


Условные обозначения

- розетка двухполюсная с заземляющим контактом, белая
- TV розетка для TV кабеля + интернет кабеля
- В розетка одинарная 220 с влагозащитой, белая

Примечания:
1. За отметку 0.00 принят уровень чистого пола.
2. Все привязки даны по центру электроустановочного прибора/ группы приборов.
3. Высота размещения розеток +0.300, если не указано иного.
4. Точное расположение выводов под принудительную вентиляцию определять по месту.
5. Расположение выводов под кондиционеры уточнить у специалистов. Проложить трассу на этапе черновых работ.

						Эскизный дизайн-проект Валуйской центральной библиотеки			
Изм.	Кол.уч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	план расположения розеток.1 этаж	Стадия	Лист	Листов
					2019		п	11	
Разработал									
Проверил	Зарубина								

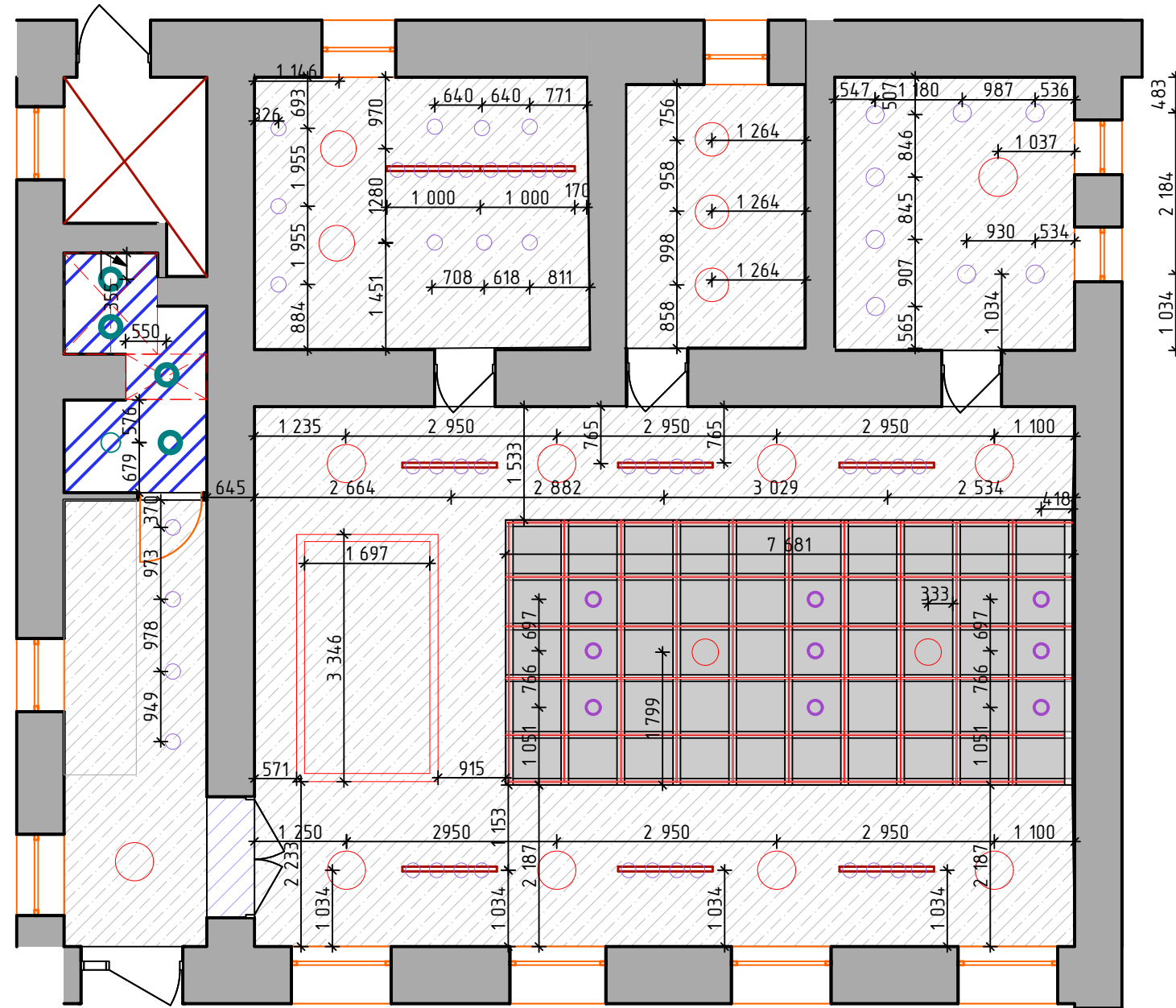


- | | |
|---|--|
|  | розетка двухполюсная с заземляющим контактом,
белая |
| TV
 | розетка для TV кабеля + интернет кабеля |
| B
 | розетка одинарная 220
с влагозащитой, белая |

Примечания:

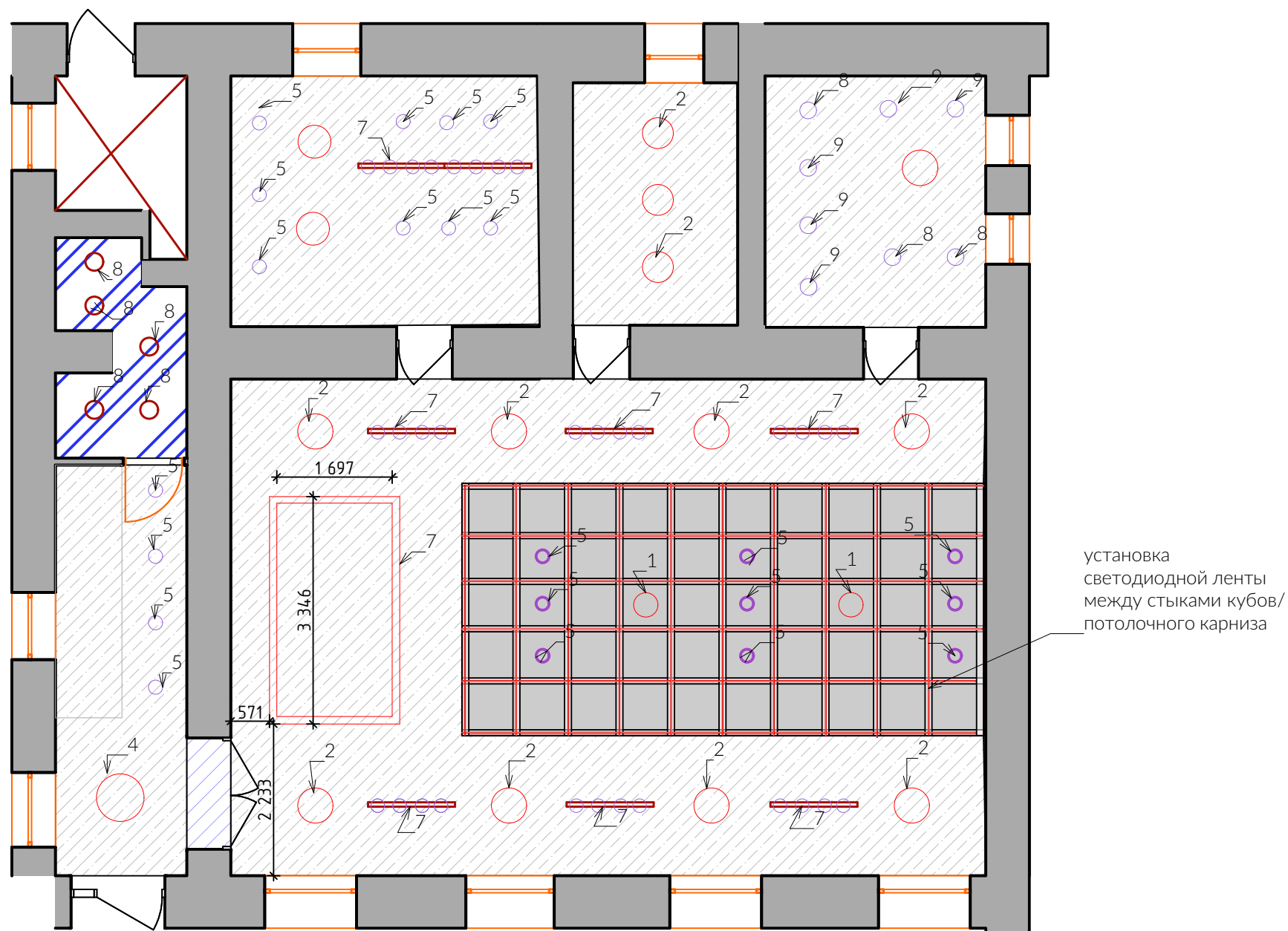
1. За отметку 0.00 принят уровень чистого пола.
2. Все привязки даны по центру электроустановочного прибора/группы приборов.
3. Высота размещения розеток +0.300, если не указано иное.
4. Точное расположение выводов под принудительную вентиляцию определять по месту.
5. Расположение выводов под кондиционеры уточнить у специалистов. Проложить трассу на этапе черновых работ.

						Эскизный дизайн-проект Валуйской центральной библиотеки			
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	план размещения розеток.2 этаж	Стадия	Лист	Листов
					2019		п	12	
Разработал									
Проверил	Зарубина								



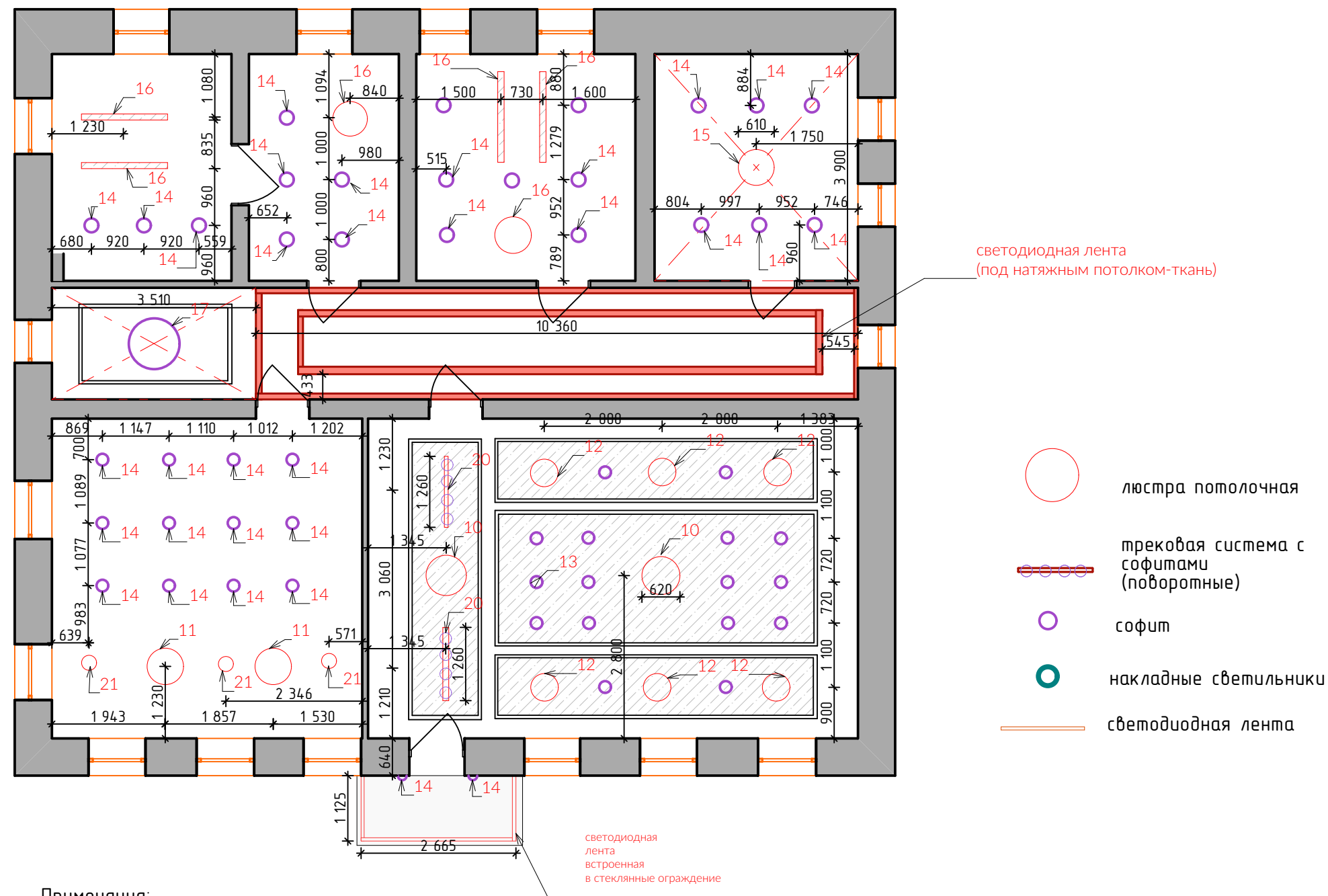
Примечания:
1. Все размеры указаны в миллиметрах;
2. Все исходные размеры получены от заказчика;
3. Необходимо учитывать возможные погрешности реальных и проектных размеров;
4. В обязанности подрядчика входит проверка всех размеров на объекте. В случае разночтения, следует поставить в известность дизайнера;
5. Данный план смотреть совместно с планом потолков, план-схемой осветительных приборов с привязкой к спецификации и спецификацией осветительных приборов.

						Эскизный дизайн-проект Валуйской центральной библиотеки			
Изм.	Кол.уч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	план-схема расположения осветительных приборов. 1 этаж	Стадия	Лист	Листов
					2019		п	13	
Разработал									
Проверил	Зарудина								



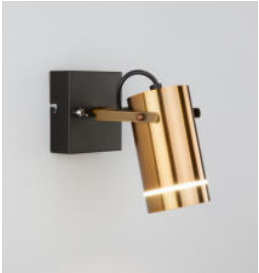
- Примечания:
1. Все размеры указаны в миллиметрах;
 2. Все исходные размеры получены от заказчика;
 3. Необходимо учитывать возможные погрешности реальных и проектных размеров;
 4. В обязанности подрядчика входит проверка всех размеров на объекте. В случае разночтения, следует поставить в известность дизайнера;
 5. Данный план смотреть совместно с планом потолков, план-схемой осветительных приборов с привязкой к спецификации и спецификацией осветительных приборов
 6. Номер на план-схеме соответствует номеру в спецификации

						Эскизный дизайн-проект Валуйской центральной библиотеки			
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	план-схема осветительных приборов с привязкой к спецификации. 1 этаж	Стадия	Лист	Листов
					2019		п	14	
Разработал									
Проверил		Зарудина							



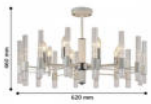
Примечания:
1. Все размеры указаны в миллиметрах;
2. Все исходные размеры получены от заказчика;
3. Необходимо учитывать возможные погрешности реальных и проектных размеров;
4. В обязанности подрядчика входит проверка всех размеров на объекте. В случае разночтения, следует поставить в известность дизайнера;
5. Данный план смотреть совместно с планом потолков, план-схемой осветительных приборов с привязкой к спецификации и спецификацией осветительных приборов.

						Эскизный дизайн-проект Валуйской центральной библиотеки			
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	план размещения осветительных приборов. 2 этаж	Стадия	Лист	Листов
					2019		п	15	
Разработал									
Проверил	Зарубина								

1	Потолочная люстра Код товара: 00000083521 Артикул: 295/10 Серия: Sienna Торговая марка: Bogate's		2	25 000	50 000	5	Светодиодный настенный светильник с поворотным плафоном Код товара: 00000083455 Артикул: 20063/1 античная бронза Серия: Bronze Торговая марка: Eurosvet		9	4 000	36 000
2	Подвесной светильник Код товара: 00000084459 Артикул: 50144/3 золото Серия: Triad Торговая марка: Eurosvet		10	6 500	65 500	6	Профиль 2,5 м на тросах для широкой светодиодной ленты 40мм Артикул: LS4970 Производитель: Design LED Тросы и подвесная система приобретается отдельно Материал – анодированный алюминий. Матовый рассеиватель из поликарбоната не темнеет со временем, равномерно рассеивает свет от ленты (требуется изготовление светильника на тросах, см план)		6	от 6 500	от 39 000
3	Потолочный светодиодный светильник Код товара: a043805 Артикул: 90147/4 черный/золото Серия: Kyoto Торговая марка: Eurosvet		1	14 500	14 500	7	Трековый светильник на шинном проводе с поворотными плафонами Код товара: a043558 Артикул: 20076/4 хром/античная бронза Серия: Leonardo Торговая марка: Eurosvet		6	от 5 500	от 33 000
4	Светодиодный подвесной светильник Код товара: a042319 Артикул: 50155/1 LED бронза Серия: Disco Торговая марка: Eurosvet		3	4 500	13 500	8	СКУРП Люстра/бра, черный, 25 см 003.636.99		12	1 500	18 000
						9	Подвесной светильник Код товара: 00000080535 Артикул: 50055/1 античная бронза Серия: Konga Торговая марка: Eurosvet		8	3 000	24 000

Примечание
1. Все цены даны без учета транспортировки и сборки
2. Все цены актуальны на момент составления спецификации 20.02.2020
3. Если на момент закупки осветительных приборов артикул снят с производства – обратиться к дизайнеру для подбора аналога
4. Прежде чем устанавливать осветительные приборы следует ознакомиться с инструкцией

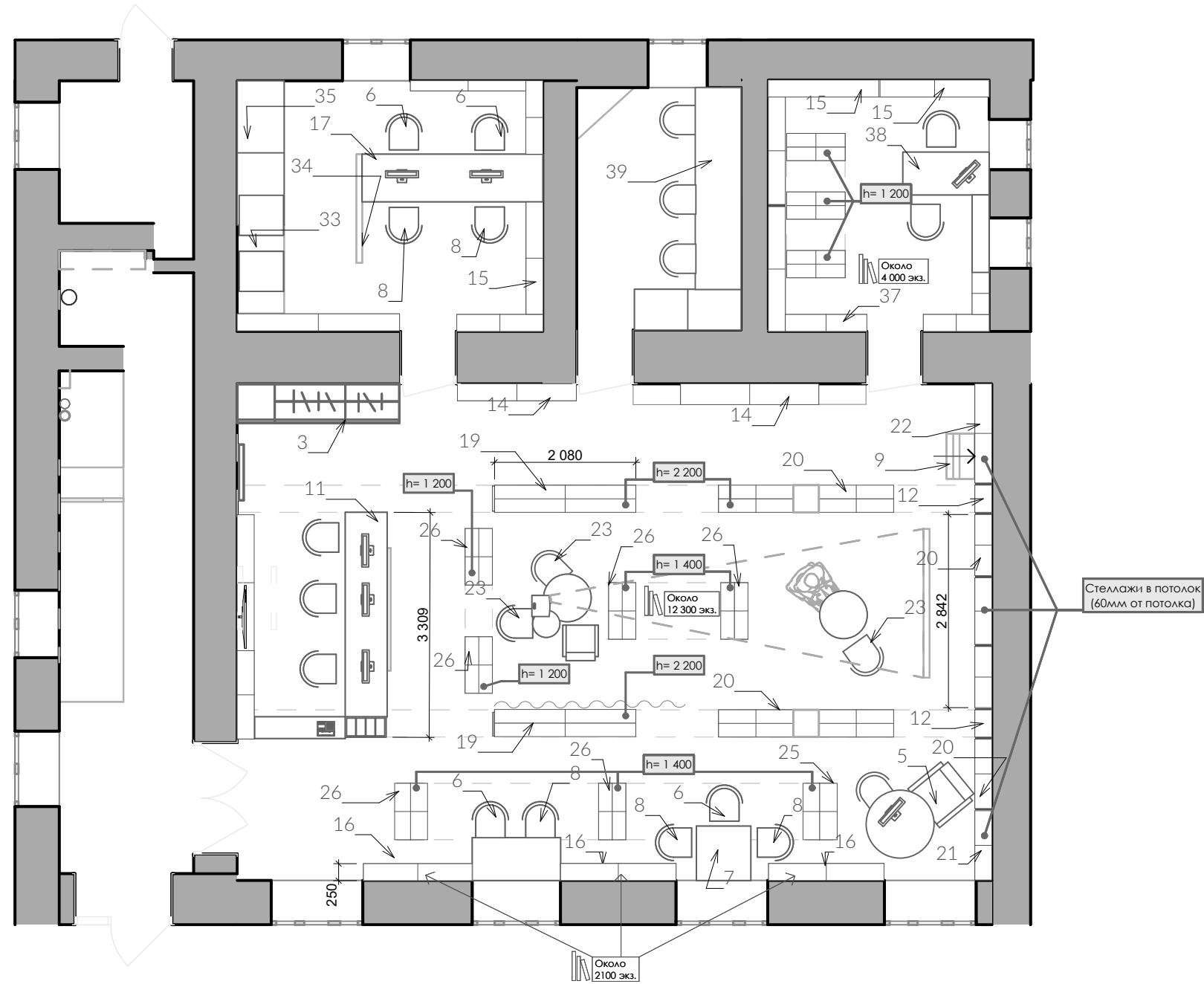
						Эскизный дизайн-проект Валуйской центральной библиотеки			
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	спецификация осветительных приборов. 1 этаж	Стадия	Лист	Листов
Разработал					2019		п	16	
Проверил	Зарудина								

10	Потолочная люстра Артикул 2539-BP Бренд F-Primo Страна Германия Коллекция Surgete		2	17 000	34 000
11	Артикул 4436/5C Бренд Lumion Страна Италия Коллекция Dogis		2	10 000	20 000
12	A1921SP-1AB Бренд Arte Lamp Страна Италия Коллекция Balla-Unica		6	4 200	19 200
13	Светильник накладной Urbano 214902 Артикул: 214902 Страна: Италия Бренд: Lightstar Серия: urbano		15	1 800	27 000
14	Бренд Arte Lamp Цоколь E27 Цвет корпуса белый		30	1 800	54 500
15	Потолочная люстра Freya Raalina FR5011CL-05B Артикул FR5011CL-05B Бренд Freya Страна Германия Коллекция Raalina		1	6 000	6 000
21	Артикул P026PL-01W Бренд Mautiloni Страна Германия Коллекция Vela		3	2 700	8 100

16	Светильник подвесной Artelamp A5015SP-ICЦоколь LED Цвет корпуса хром Код товара: 1002231829		2	5 500	11 000
17	АртикулA2504SP-1WH Производитель (бренд)Arte Lamp Диаметр (мм)800		1	14 000	14 000
18	ЛИНЕЙНЫЙ СВЕТОДИОДНЫЙ СВЕТИЛЬНИК СТРЕЛА 40 LE-CCO-23-040-0845-20T LE-CCO-23-040-0845-20T Артикул Дарноба 3815 Тип Интерьерные светильники Завод производитель (марка) LEDeffect		4	6 500	26 000
19	Производитель Fegon Страна Россия Бренд Fegon		2	1 000	2 000
20	Производитель Novotech Страна Венгрия Бренд Novotech Ватта 370574		6	2 700	16 200

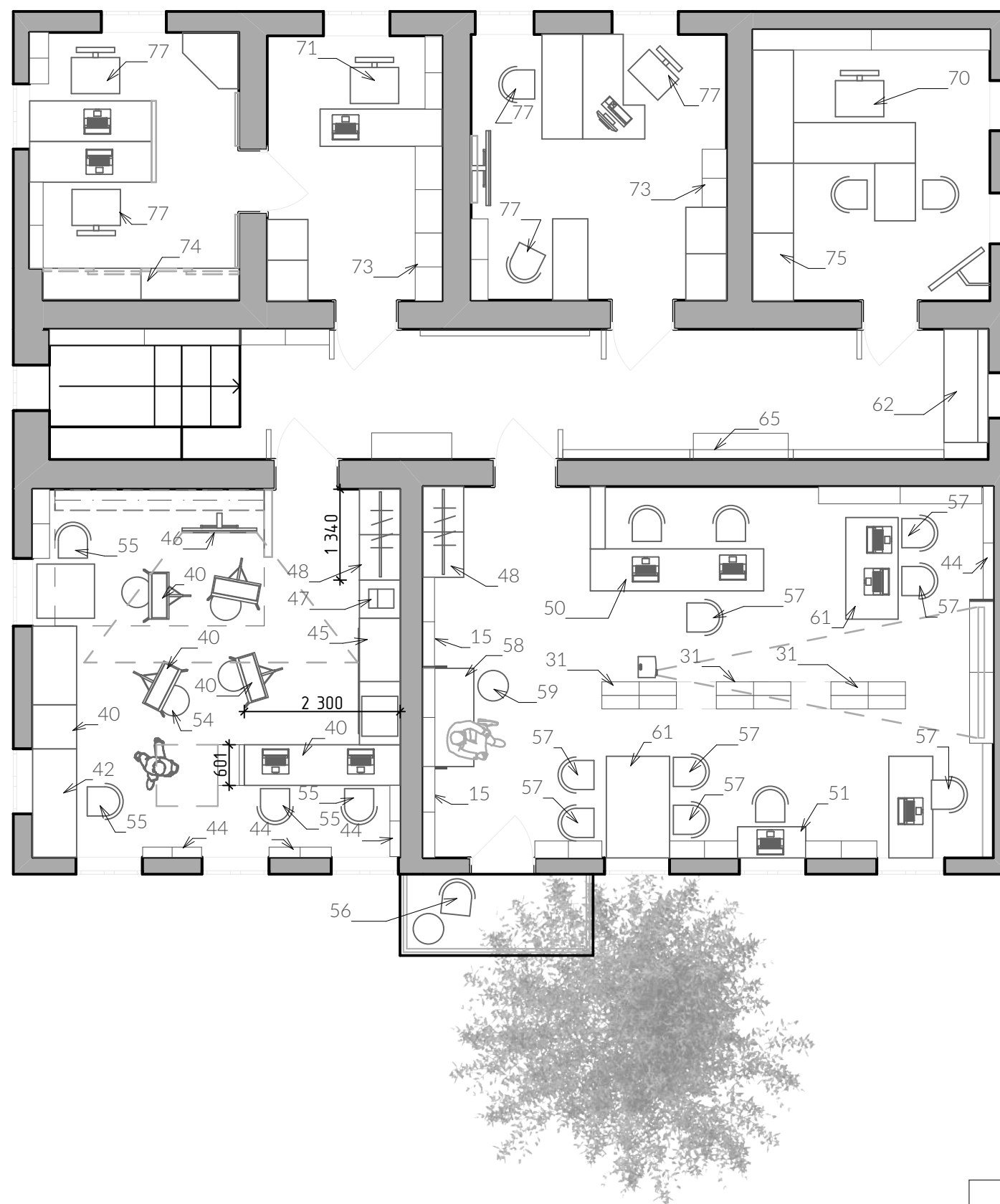
Примечание
1. Все цены даны без учета транспортировки и сборки
2. Все цены актуальны на момент составления спецификации 20.02.2020
3. Если на момент закупки осветительных приборов артикул снят с производства – обратиться к дизайнеру для подбора аналога
4. Прежде чем устанавливать осветительные приборы следует ознакомиться с инструкцией

						Эскизный дизайн-проект Валуйской центральной библиотеки			
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	спецификация осветительных приборов. 2этаж	Стадия	Лист	Листов
Разработал					2019		Эп		
Проверил	Зарудина								



- Примечания
1. Данный план смотреть вместе со спецификацией
2. В данной схеме отображена основная мебель
3. Номер на плане соответствует номеру в спецификации

						Эскизный дизайн-проект Валуйской центральной библиотеки			
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	план-схема расстановки мебели с привязкой к спецификации.1 этаж	Стадия	Лист	Листов
					2019		п	АРЗ	
Разработал									
Проверил		Зарубина							



Примечания
1. Данный план смотреть вместе со спецификацией
2. В данной схеме отображена основная мебель
3. Номер на плане соответствует номеру в спецификации

						Эскизный дизайн-проект Валуйской центральной библиотеки			
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	план-схема с расстановкой мебели с привязкой к спецификации. 2 этаж	Стадия	Лист	Листов
Разработал					2019		п	АР4	
Проверил		Зарубина							



Валуйская центральная библиотека

Реконструкция библиотеки станет знаковым событием:

для здания с более столетней историей, которому необходим качественный ремонт в интерьерах

для жителей города, так как после анкетирования и разговора с горожанами, выяснилось, что им необходимо новое пространство для проведения досуга, общения с друзьями, работы, чтения и т.д.

для города, так как здание стоит в самом центре и является украшением города, но пока оно не стала активной точкой притяжения.
А после реконструкции центр города станет более привлекателен для жителей и его гостей с библиотекой в которой создана комфортная среда для встреч и культурного развития.



design. architecture.
urban. research.
education

комплексный подход к каждому проекту
повышает эффективность всего процесса проектирования
и обеспечивает целостный, ориентированный на клиента опыт

создатель платформы | ZA
дизайнер-архитектор

Зарубина Анна Борисовна

+7 920 593 0 593
zarubinaanny@gmail.com
@ / za_platforms