

Центральная библиотека
муниципального учреждения культуры
«Централизованная библиотечная система»
г. Волгодонска



ИП Крижановский О.В.

2020 г.



АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Волгодонск - один из самых молодых городов на юге страны, основан 27 июля 1950 года как поселок эксплуатационников Цимлянского гидроузла. Крупный промышленный и научный центр юго-востока Ростовской области, географический и торгово-промышленный центр 12 сельских районов , энергетический центр юга России.

Центральная библиотека является главной муниципальной библиотекой Волгодонска. Библиотека расположена на центральной улице старой части города - на ул. Ленина. Модернизируя библиотеку, обновляя среду новыми современными функциями в привлекательных интерьерах мы включаем её в урбанистическую структуру как один из заметных и значимых объектов центра города, местом притяжения в различных целевых маршрутах жителей - рабочим, образовательным, развлекательным, познавательным, центром общения и отдыха.

КОНЦЕПЦИЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ охватывает комплекс средств и мероприятий для создания притягательной точки в городе :

Уличная навигация - необходимо создать городскую сеть брендовых знаков «библиотека», легкоузнаваемых населением и хорошо видных при движении как пешком, так и на автомобиле или общественном транспорте. От них к библиотеке посетителей должны вести навигационные «маячки». Это могут быть и небольшие указатели, и маркеры на покрытиях тротуаров. Избрав стратегию «быстрых побед» возможно менять среду жизни достаточно быстро и без внушительных материальных затрат, пригласив к сотрудничеству творческую молодежь, используя выразительные средства граффити и графического дизайна.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ.

Архитектурная концепция в рамках текущего ремонта предполагает частичную замену существующих перегородок. В результате переосмысления функциональной наполненности, замены фрагментов глухих перегородок на светопрозрачные библиотека получает универсальные пространства, наполненные светом, жизнью и новым смыслом. Открывается весь потенциал интересных пространств новым функциям и новым сценариям.

Предусмотрены условия доступности здания и беспрепятственного , безопасного и удобного передвижения маломобильных групп населения (МГН) с учетом требования норм. Вход оборудуется доступными для МГН элементами информации об объекте. Предусмотрен безбарьерный доступ инвалидов и других маломобильных групп населения на первый этаж с уровня

земли. Доступны все зоны и помещения 1-го этажа, обслуживающие посетителей - абонемент- зал бестселлеров и новинок,- мультимедийный зал, помещение коворкинга и мастерклассов, информационно-библиографический отдел, кабинеты администрации библиотеки. На первом этаже в непосредственной связи с вестибюлем переоборудован туалет для МГН.

Изменяя расположение внутренней двери входного тамбура с бокового на центральное мы организуем пространство вестибюля, логично направляем движение посетителей, делаем визуально понятной навигацию, используем всю площадь для размещения дополнительных привлекательных зон. Напротив входа- зона информации со стойкой администратора. Рядом - диванная зона ожидания и встреч. Прямо от главного входа открывается просмотр на самые интересные и привлекательные зоны библиотеки . Прямо - зал абонемента и сервиса - зал бестселлеров и новинок с полным набором полиграфических услуг и мультимедийный зал.

Слева в уютном месте разместилось миникафе с удобной современной мебелью- подоконником-стойкой, высокими стульями, диваном с кофейным столиком и удобными креслами , вендинговыми автоматами. Путь к лестнице, ведущей на второй этаж, - мимо интерактивного информационного табло. Справа через стеклянную перегородку из вестибюля простматривается помещение коворкинга и мастерклассов с рабочими места за высокой столешницей - подоконником и высокими стульями. Разобрав металлическое ограждение гардероба мы получаем единое пространство вестибюля и открытый самостоятельный доступ к ячейкам для хранения личных вещей. Зонирование пространства вестибюля выполнено минимальными средствами- деревянными ламелями, мобильными кашпо с цветами.

Выйдя из лестничной клетки на 2-м этаже посетители попадают в холл с экспозиционными стенами. В холле - зона бумажного каталога с рабочим местом , диван для отдыха , удобная зона с мебелью для тихих игр взрослых - например для встреч шахматного клуба. На 2-м этаже расположены 3 зала - зал искусств, зал классической литературы и зал интеллектуальной литературы. Во всех залах -обновление интерьеров, наполнение новыми функциями, событийными сценариями. Помимо этого в объединённом зале интеллектуальной литературы часть глухой перегородки заменяется на каркасную светопрозрачную. Таким образом организуется визуальная связь обоих частей зала, добавляется естественное освещение в удаленные уголки. В дальней от входа в зал части организуется многофункциональное пространство-читальный зал , работающий и как событийная площадка. Для автономной работы площадки предусмотрена рулонная звукоизолирующая штора.

Библиотека открывает свои книгохранилища посетителям - оставлено 1 помещение закрытого фонда. Как в читальном зале, так и в абонементе есть возможность самостоятельно ознакомиться с электронными каталогами, выбрать и взять с полки нужную книгу. Все помещения , за исключением служебных и инженерно-технических ,открыты для читателей. Образовывается безбарьерная среда, видимые рамки размыты.

ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ

Основой дизайн-концепции является желание создать аутентичное, современное, яркое, технически оснащенное, интересное и насыщенное жизнью место в центре молодого города с необычной историей и большой ролью в экономике страны. Город- порт пяти морей, город с ГЭС, город атомной энергетики. Многие жители - строители предприятий и созидатели города, люди с активной жизненной позицией и энергией. ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ. Именно поэтому одна из ведущих тем, читаемая в интерьерах - ЭНЕРГИЯ. Энергия во всех смыслах: Человеческая Энергия жизни, мысли, действий, Энергия окружающей природы - жаркого южного солнца, синей воды, цветущей степи. Визуально этой теме соответствует принятая цветовая палитра. В дальнейшем должен быть разработан брендовый стиль и навигационные знаки.

Дизайнерской концепцией определены и выделены минимальными дизайнерскими приёмами разнообразные зоны притяжения и деятельности в пространстве библиотеки. Не перенасыщая цветом и фактурами, вычурной мебелью создаётся чистое, светлое, лёгкое пространство, в котором хочется быть и заниматься интересными процессами. Очень светлая -белая и цвета дерева- мобильная мебель , кашпо с цветами, продуманное освещение позволяют менять пространство залов в зависимости от задач в течение дня. Очень важны тактильные ощущения. Ковровое покрытие на подиуме в зале интеллектуальной литературы , мягкие подушки и матрасы в уединённых местах на подоконниках, деревянные подоконники, пуфы, диваны, кресла-мешки создают приятные ощущения уюта, разнообразия, комфорта. В современной библиотеке можно сидеть не только за столом, но и на подоконнике, на мягком подиуме , обложившись подушками, или в кресле-мешке читать, слушать, рисовать, мечтать и планировать .

ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА БИБЛИОТЕКИ

Цвета палитры сложные, насыщенные. Акцентными, собирающими , объединяющими и зонирующими пространство цветами стен и фрагментов потолка обозначаются значимые фрагменты помещений. Так в вестибюле организовывает пространство яркая насыщенная акцентная стена за стойкой администрации, в то же время "маскируя"за собой от посетителей помещение электрощитовой.

Спокойным и тёплым плотным серым цветом углубляются или растворяются пространства в зависимости от дизайнерской цели: зона миникафе оптически кажется больше, яркая мебель на фоне серой стены кажется еще ярче и "притягивает" посидеть, отдохнуть, пообщаться, выпить чашечку кофе; в тоже время серый цвет стен и дверей туалетов в глубине вестибюля делает эту зону приватной.

Каждое помещение имеет свои фактуры и цвета с учетом тактильных и эмоциональных ощущений. Цвет выполняет функцию навигатора и задаёт тон и настроение пространствам,- в том числе активный цвет мягкой мебели на фоне лаконичных монохромных стеллажей . Дополнительное разноуровневое освещение создаёт нужную атмосферу в каждой зоне: рабочую, событийную, уединённую, торжественную, уютную.

Что делает пространство привлекательным?

- интересный дизайн с понятной навигацией
- доступный Wi-Fi
- доступ к ресурсам
- цифровой сервис
- комфорт- удобные места

Всё это создаётся в современном, открытом, активном пространстве для чтения, общения, учебы, работы и отдыха различных возрастных категорий взрослого и юного населения- пространстве Центральной Библиотеки молодого и энергичного города Волгодонска .

ПРИНЯТАЯ ПАЛИТРА

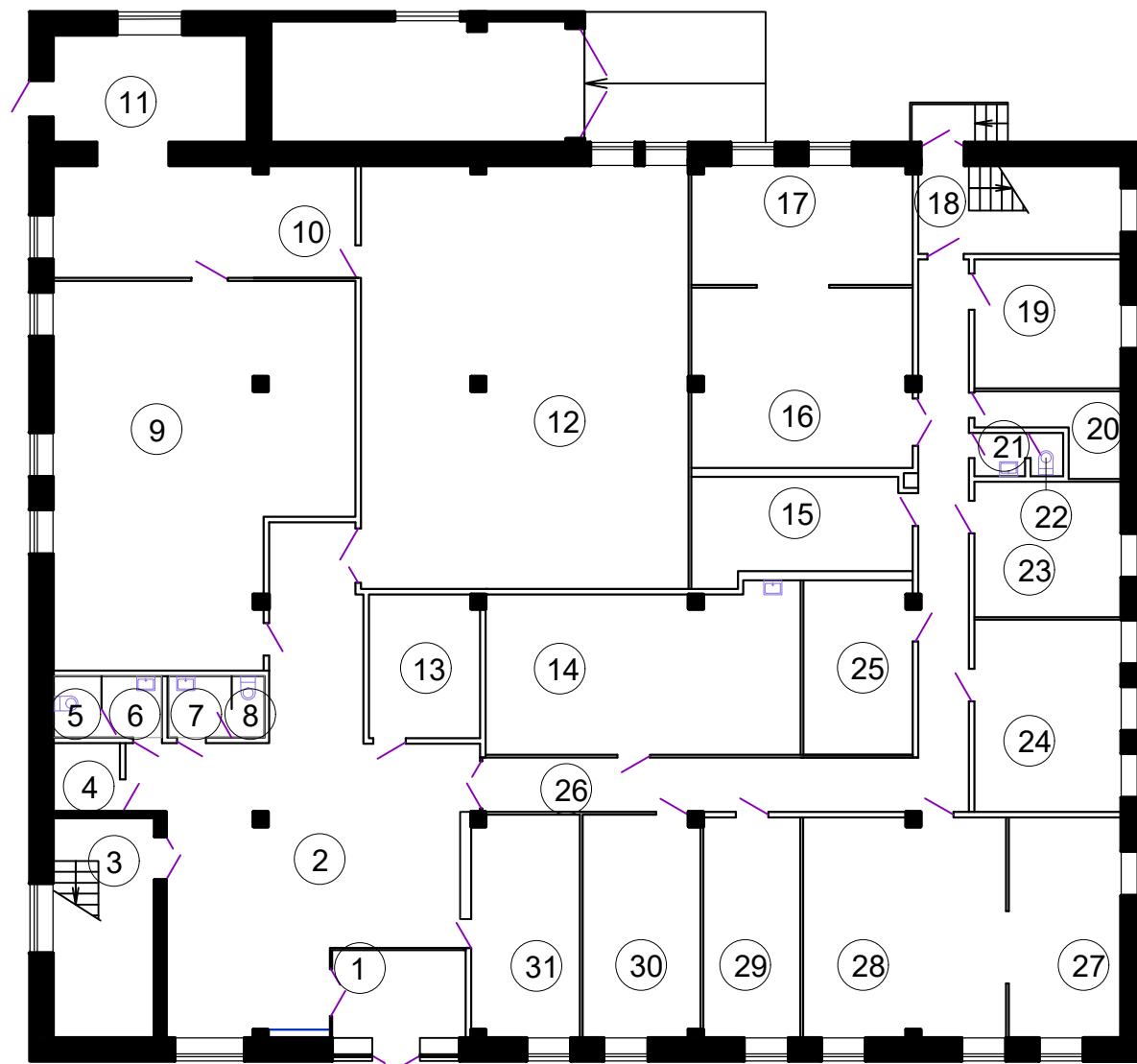
Основные цвета



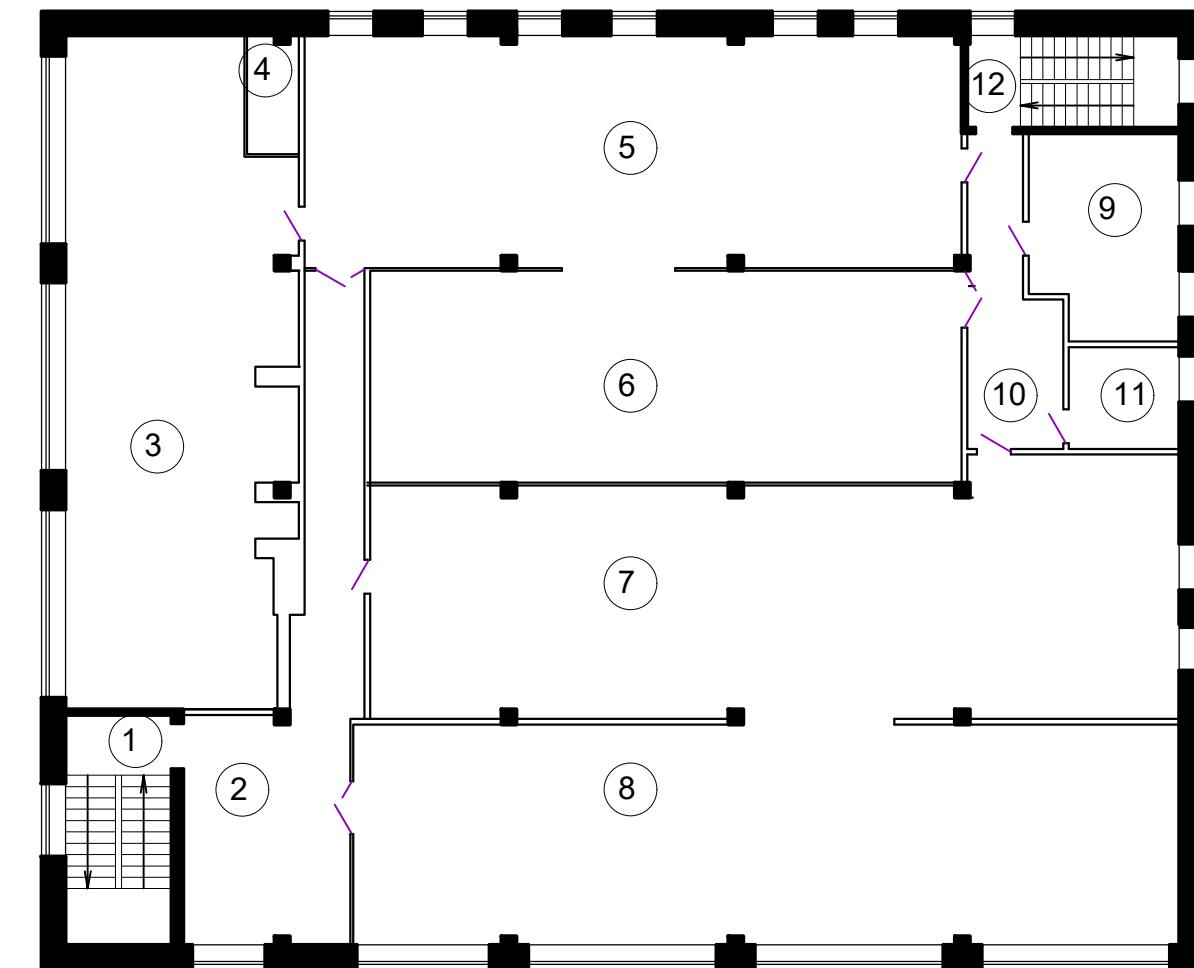
Дополнительные цвета



СУЩЕСТВУЮЩИЙ ПЛАН 1-ГО ЭТАЖА



СУЩЕСТВУЮЩИЙ ПЛАН 2-ГО ЭТАЖА



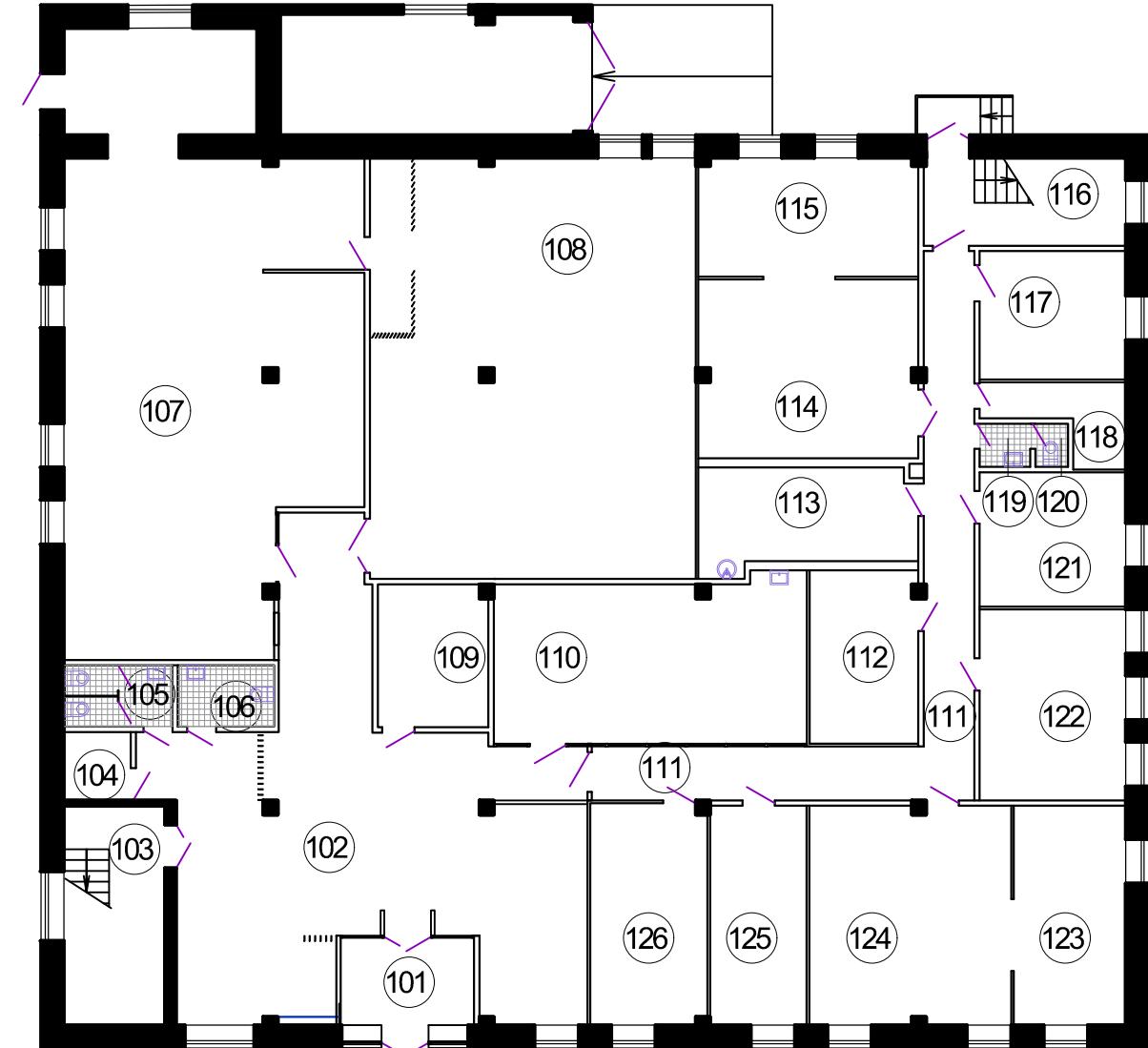
Экспликация помещений 1-го этажа

1. Тамбур входа	8,6 м ²	17. Отдел комплектации	19,5 м ²
2. Холл	79,5 м ²	18. Лестничная клетка	13,6 м ²
3. Лестничная клетка	18,2 м ²	19. Кабинет	12,3 м ²
4. Помещение хранения уборочного инвентаря	3,0 м ²	20. Подсобное помещение	8,2 м ²
5. Туалет	1,4 м ²	21. Умывальная	1,4 м ²
6. Умывальная	2,4 м ²	22. Туалет	0,9 м ²
7. Умывальная	3,4 м ²	23. Кабинет	14,4 м ²
8. Туалет	1,4 м ²	24. Кабинет	21,6 м ²
9. Книгохранилище	79,1 м ²	25. Архив	15,4 м ²
10. Книгохранилище	28,4 м ²	26. Коридор	38,9 м ²
11. Кабинет	17,3 м ²	27. Информационно-библиографический отдел	17,8 м ²
12. Лекционный зал	107,2 м ²	28. Информационно-библиографический отдел	33,9 м ²
13. Электрощитовая	11,0 м ²	29. Тепловой узел	16,5 м ²
14. Комната персонала	37,8 м ²	30. Кабинет	17,6 м ²
15. Отдел комплектации	16,4 м ²	31. Гардеробная	17,3 м ²
16. Отдел комплектации	30,4 м ²		

Экспликация помещений 2-го этажа

1. Лестничная клетка	5,2 м ²
2. Холл	46,6 м ²
3. Литературная гостиная	99,2 м ²
4. Подсобное помещение	2,9 м ²
5. Абонемент	105,9 м ²
6. Книгохранилище	87,8 м ²
7. Книгохранилище	136,1 м ²
8. Читальный зал	126,7 м ²
9. Мастерская	7,6 м ²
10. Коридор	18,7 м ²
11. Кабинет	20,6 м ²
12. Лестничная клетка	3,1 м ²

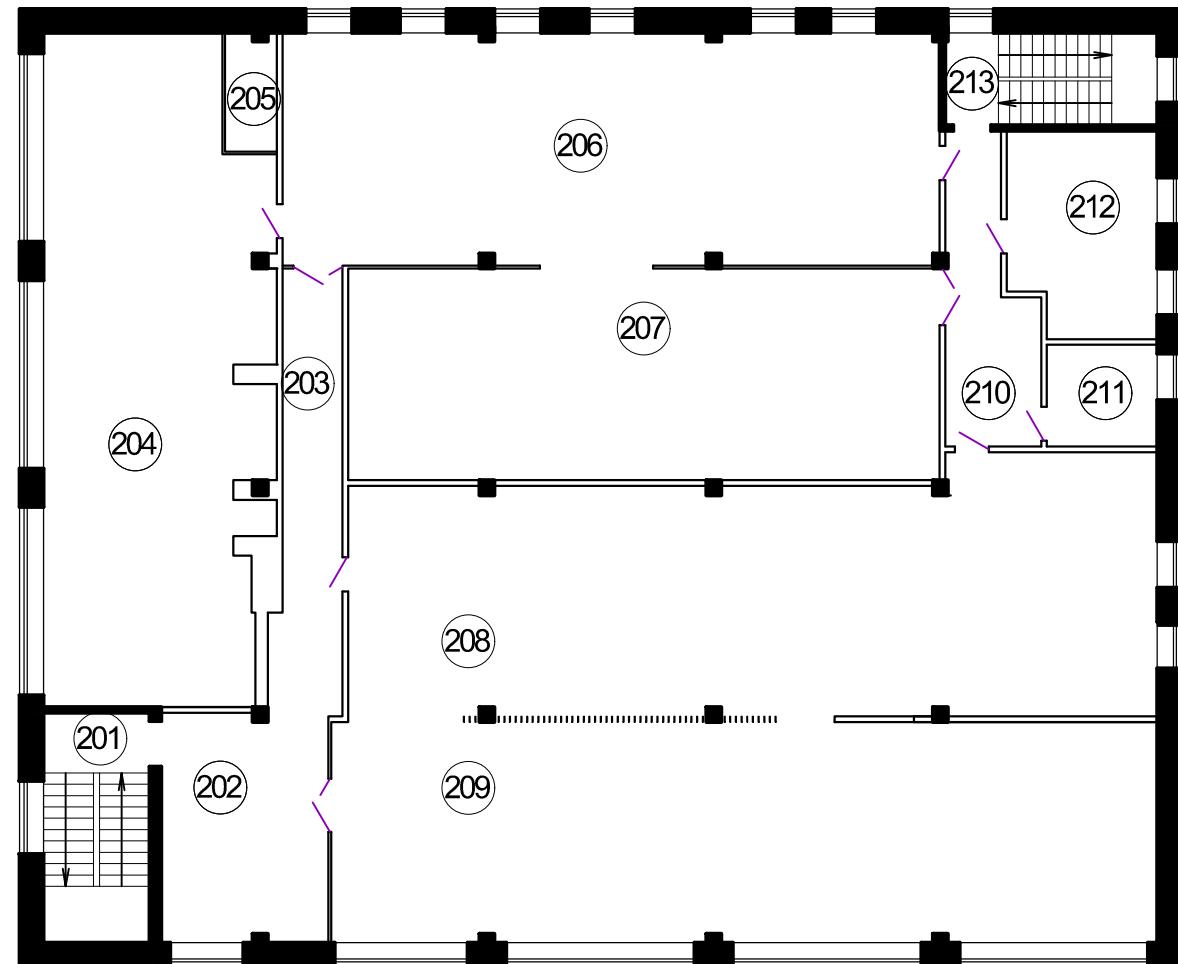
ПЛАН 1-ГО ЭТАЖА - КОНЦЕПТ



Экспликация помещений 1-го этажа (концепт)

101. Тамбур входа	8,6 м ²
102. Вестибюль	96,8 м ²
103. Лестничная клетка №1	18,2 м ²
104. Помещение хранения уборочного инвентаря	3,0 м ²
105. Туалет	1,4 м ²
106. Туалет для МГН	1,4 м ²
107. Зал бестселлеров и новинок	124,8 м ²
108. Мультимедийный зал	107,2 м ²
109. Электрощитовая	11,0 м ²
110. Помещение коворкинга и мастерклассов	37,8 м ²
111. Коридор	38,9 м ²
112. Архив бухгалтерии	15,4 м ²
113. Комната персонала	16,4 м ²
114. Отдел комплектования	30,4 м ²
115. Отдел комплектования	19,5 м ²
116. Лестничная клетка №2	13,6 м ²
117. Кабинет зам.директора	12,3 м ²
118. Подсобное помещение	8,2 м ²
119. Умывальная	1,4 м ²
120. Туалет	0,9 м ²
121. Кабинет	14,4 м ²
122. Кабинет	21,6 м ²
123. Информационно-библиографический отдел	17,8 м ²
124. Информационно-библиографический отдел	33,9 м ²
125. Тепловой узел	16,5 м ²
126. Кабинет	17,6 м ²

ПЛАН 2-ГО ЭТАЖА - КОНЦЕПТ



Экспликация помещений 2-го этажа (концепт)

201. Лестничная клетка №1	18,2 м ²
202. Холл	26,5 м ²
203. Коридор	20,1 м ²
204. Зал искусств	99,2 м ²
205. Подсобное помещение	2,9 м ²
206. Зал классической литературы	105,9 м ²
207. Книгохранилище	87,8 м ²
208,209. Зал интеллектуальной литературы	262,8 м ²
210. Коридор	18,7 м ²
211. Кабинет инженера	7,8 м ²
212. Отдел методики и практики библиотечной работы	20,6 м ²
213. Лестничная клетка №2	13,6 м ²

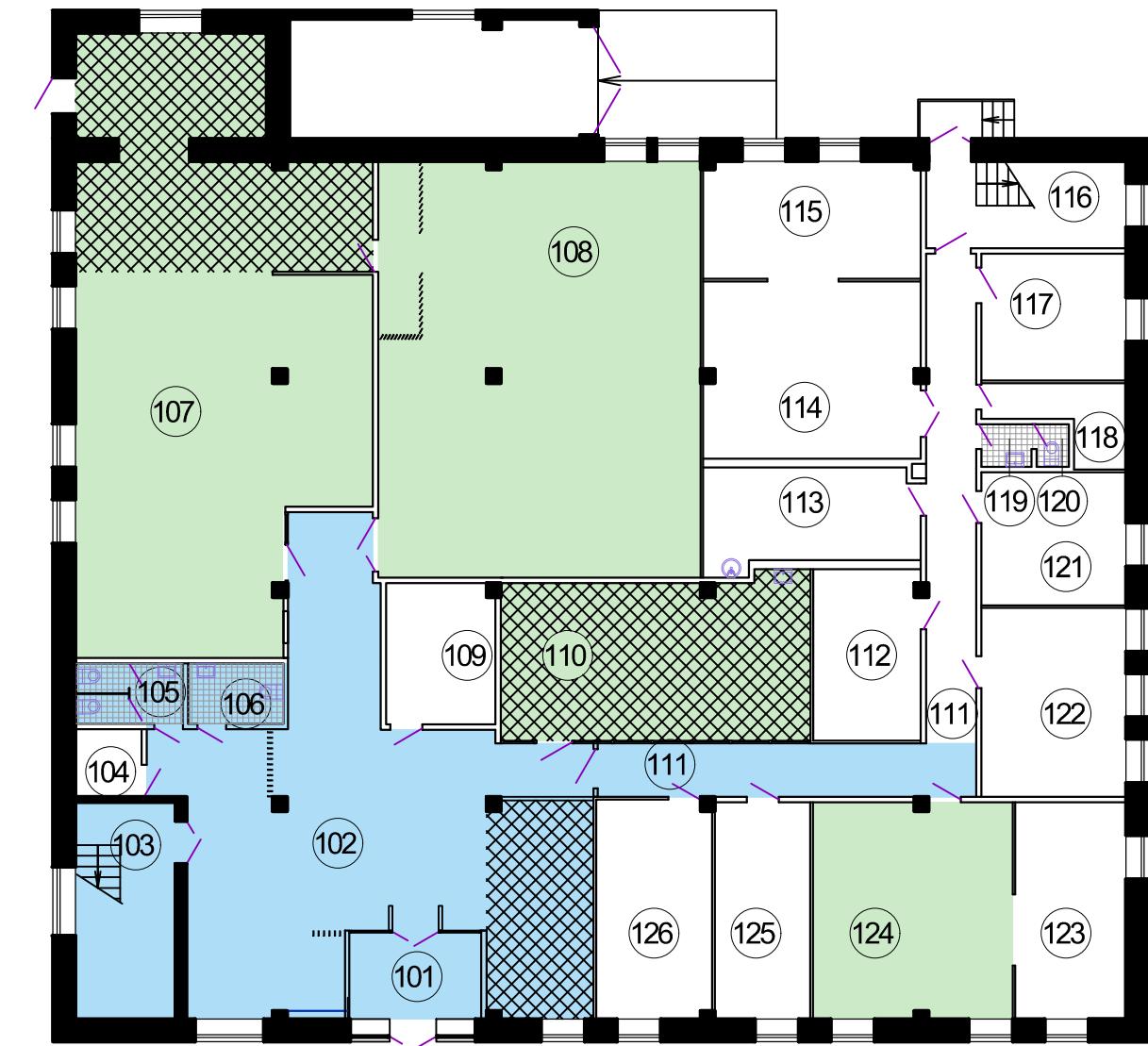
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВА БИБЛИОТЕКИ ДО МОДЕРНИЗАЦИИ (СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ) И ПОСЛЕ МОДЕРНИЗАЦИИ (КОНЦЕПТ)

Пространственная организация действующей библиотеки соответствует сложившимся нормам и представлениям о классической организации работы библиотек. Значительную площадь занимают помещения закрытого фонда (без доступа для посетителей) - книгохранилища. Выявлена возможность сокращения площади помещений вспомогательного назначения (без доступа для посетителей). В результате в процессе модернизации увеличивается площадь основных и вспомогательных помещений, предназначенных для использования посетителями модельной библиотеки. На 1-м этаже увеличение площади основных помещений, доступных посетителям, составило 83,5 м², вспомогательных - 17,3 м². На 2-м этаже увеличение площади основных помещений доступных посетителям, составило 136,1 м².

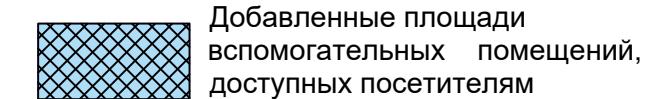
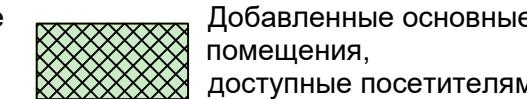
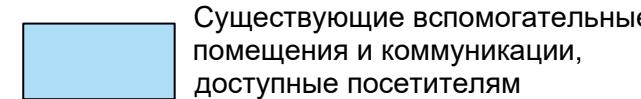
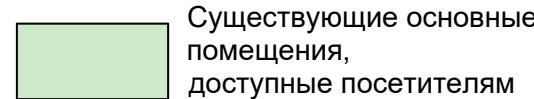
СУЩЕСТВУЮЩИЙ ПЛАН 1-ГО ЭТАЖА



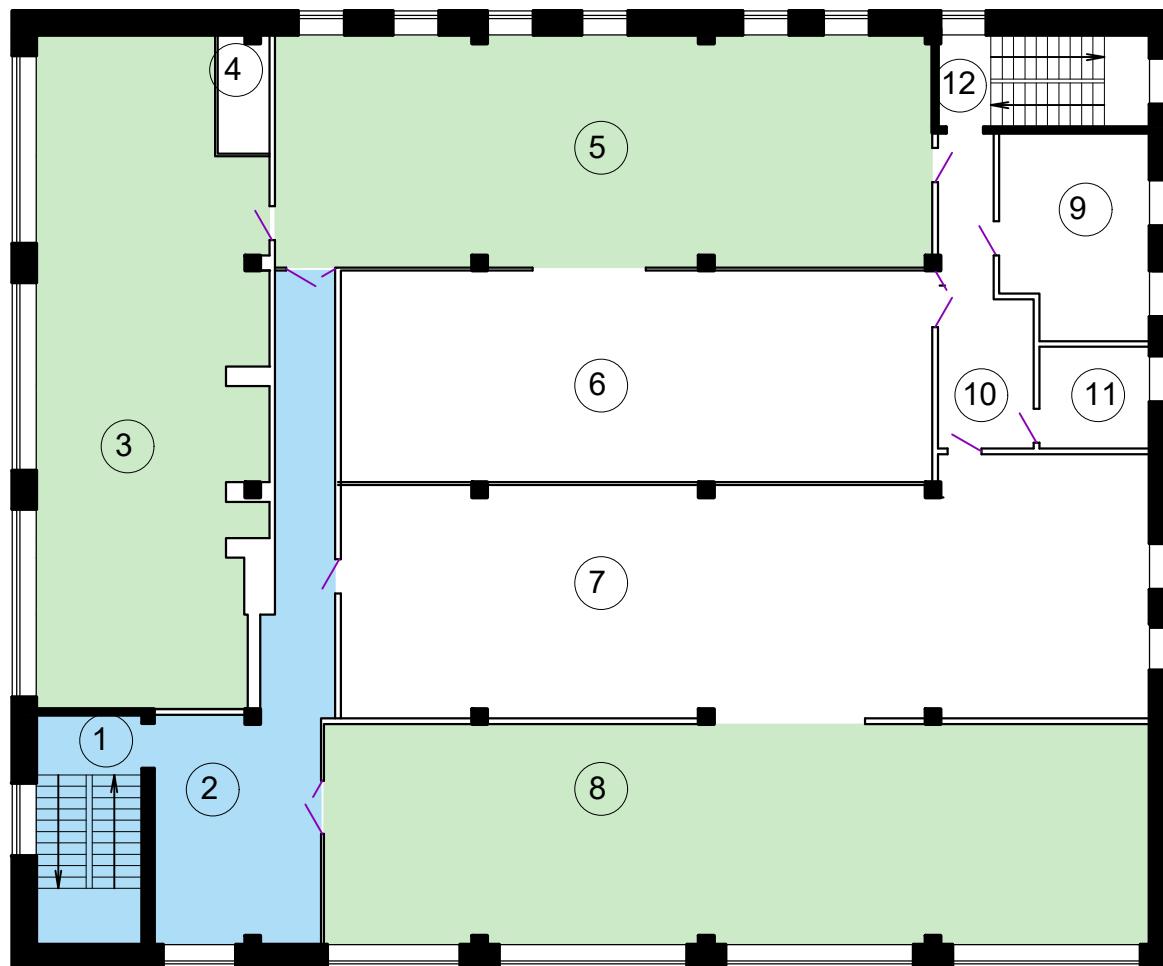
ПЛАН 1-ГО ЭТАЖА - КОНЦЕПТ



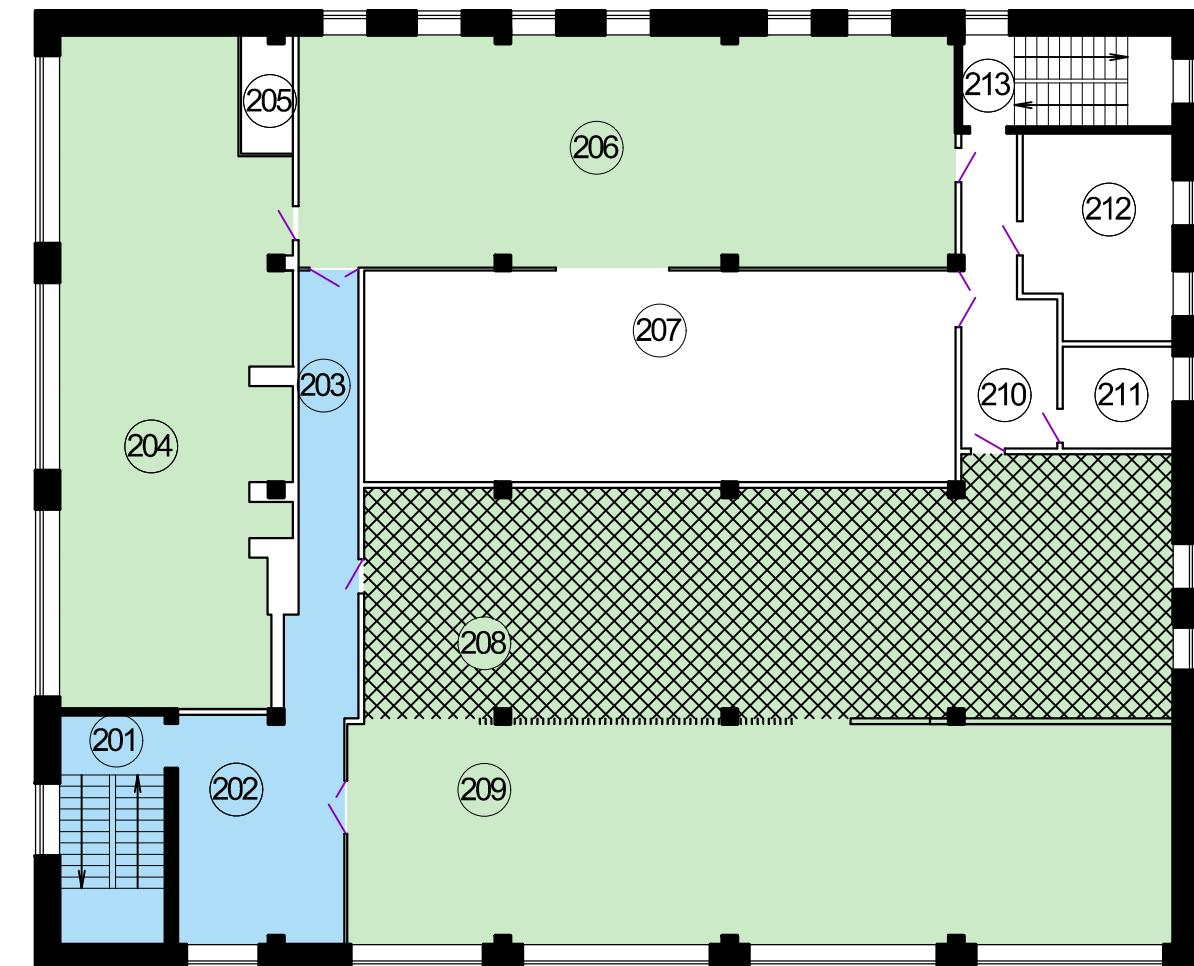
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



СУЩЕСТВУЮЩИЙ ПЛАН 2-ГО ЭТАЖА



ПЛАН 2-ГО ЭТАЖА - КОНЦЕПТ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Существующие основные помещения, доступные посетителям



Существующие вспомогательные помещения и коммуникации, доступные посетителям



Добавленные основные помещения, доступные посетителям

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВА БИБЛИОТЕКИ .

Все помещения библиотеки можно отнести к основным пяти функциональным группам - входной функциональной группе, коммуникационной, читальной, административно-служебной, технической и группе дополнительных функциональных зон. Основные функциональные группы состоят из стандартных функциональных зон и зон дополнительных функций. Совмещение и наложение этих функциональных зон позволяют создавать новые пространства, атмосферу и привлекательность места, насыщать классические помещения различной событийной активностью.

Функциональные группы и зоны 1-го этажа:

ВХОДНАЯ функциональная группа - включает в себя входную площадку, входной тамбур, вестибюль.

Основные функциональные зоны группы:

- зона информации для МГН-на входе в здание-информационная панель для слабовидящих ;
- зона информации в вестибюле- стойка администратора, информационное интерактивное табло;
- зона гардероба - зона ячеек для хранения личных вещей, сезонный гардероб.

Дополнительные функциональные зоны группы;

- зона контроля - RFID - ворота;
- зона миникафе - вендинговые автоматы, барная стойка,барные стулья, диван, кресла, кофейный стол;
- зона художественных выставок - стены вестибюля.

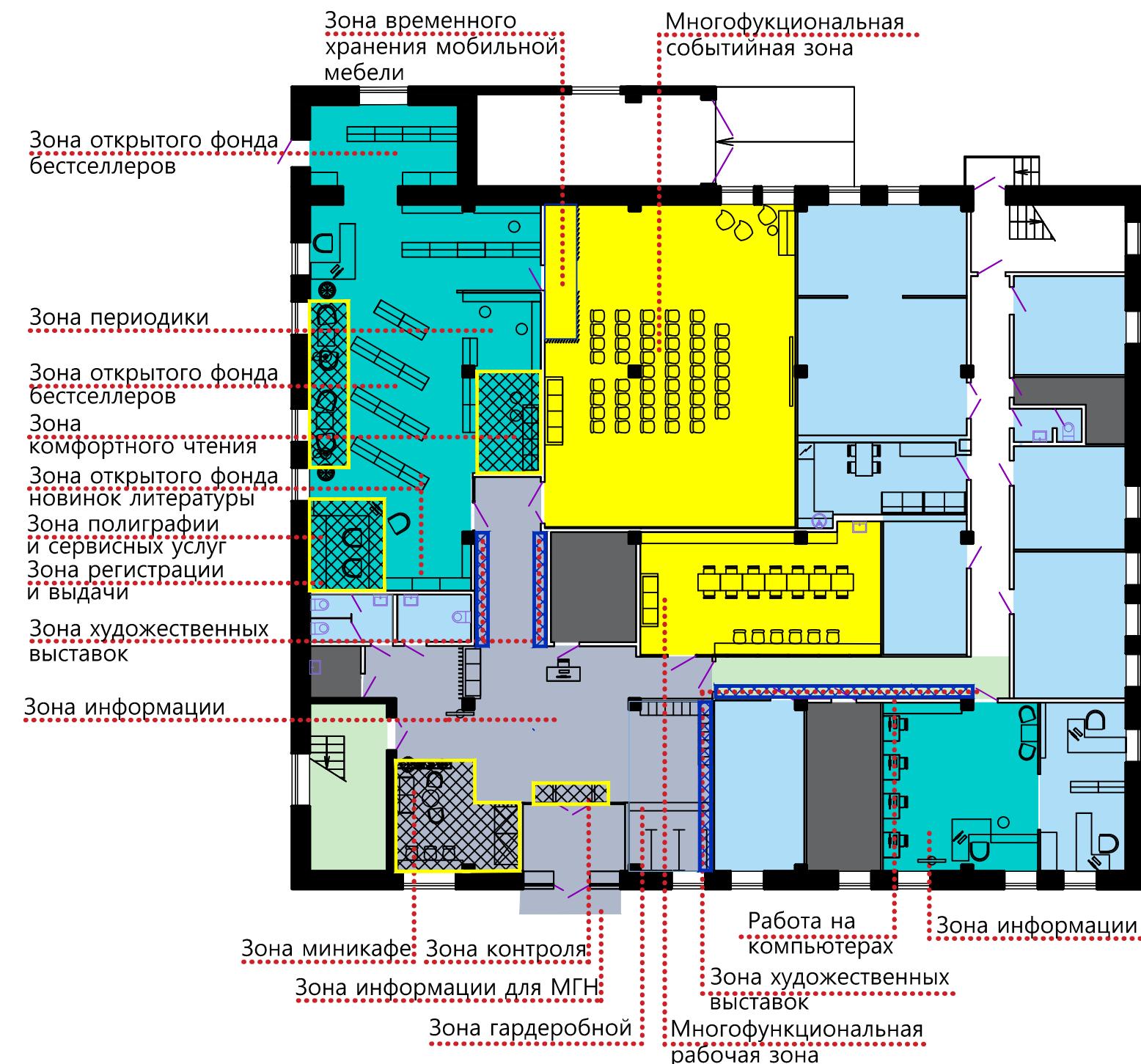
КОММУНИКАЦИОННАЯ функциональная группа, доступная посетителям -

- коридор, соединяющий вестибюль информационно-библиографическим отделом;
- лестница, ведущая на 2-й этаж.

Дополнительная функциональная зона группы:

- зона художественных выставок - стены коридора.

СХЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ 1-ГО ЭТАЖА



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Входная функциональная группа

Читальная функциональная группа

Группа дополнительных функциональных зон

Техническая функциональная группа

Коммуникационная функциональная группа, доступная посетителям

Административно-служебная функциональная группа

Дополнительные функции в читальной группе

ЧИТАЛЬНАЯ функциональная группа

Основные функциональные зоны группы:

В зале бестселлеров и новинок

- зона регистрации и выдачи - стойка регистрации читателей и выдачи-приёма литературы;
- зона открытого фонда новинок литературы - стеллажи и витрины;
- зона открытого фонда бестселлеров - стеллажи бестселлеров;
- зона периодики - стеллажи периодики;

В информационно-библиографическом отделе:

- Зона работы на стационарных компьютерах;
- Зона информации

Дополнительные функциональные зоны группы:

В зале бестселлеров и новинок

- зона полиграфии и сервисных услуг - полный комплекс печатных работ в зоне стойки регистрации и выдачи литературы ;
- зона комфортного чтения - удобные кресла с журнальным столом у окон, мягкий диван в зоне периодики.

АДМИНИСТРАТИВНО-СЛУЖЕБНАЯ функциональная группа -

административные , служебные , рабочие кабинеты персонала, помещения подготовки фонда, помещение персонала, туалет персонала, туалеты для посетителей, в т.ч. туалет для МГН.

ТЕХНИЧЕСКАЯ функциональная группа - помещения

инженерно-технического назначения, подсобные помещения.

ГРУППА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЗОН - помещение

коворкинга и мастерклассов, мультимедийный зал. Это многофункциональные помещения с образовательной, познавательной, развлекательной , рабочей функциями. Изменения в расстановке мебели позволяют применять разные сценарии использования помещений, расширяя возможности социальной активности жителей города различных возрастов и интересов. Привлекательное современное оборудованное библиотечное пространство с большим разнообразием событий и мероприятий, действий становится притягательным для людей.

В помещении коворкинга и мастерклассов можно работать фрилансерам, организовывать встречи клубов по интересам, проводить воркшопы и мастерклассы, встречаться и общаться, проводить диспуты и дискуссии, работать в группах и индивидуально как с бумажной литературой, так и с электронными ресурсами, используя личные гаджеты - планшеты, ноутбуки.

Мультимедийный зал - самая большая по площади и по разнообразию сценариев событийная площадка. В зале могут проходить ,например, репетиции танцевальной , театральной студий, встречи с интересными людьми, тренинги, лекции, кинопоказы, концерты, презентации, мастерклассы, выставки, спектакли, литературные чтения , встречи жителей , обучение и тестирование .

Входная и коммуникационная функциональные группы объединяют все зоны обслуживания посетителей - читальную, группу дополнительных функциональных зон.

Функциональные зоны расположены с учетом максимально комфортного, удобного, технологичного и логичного использования каждого существующего помещения библиотеки. Самые удаленные уголки не останутся без внимания посетителей так как в них заложены событийные сценарии с расстановкой соответствующего оборудования , удобной мебели, с организацией освещения. Используя мобильность оборудования и разнообразие заложенных в планировочной организации возможностей библиотечное пространство в течение всего рабочего времени - с утра и до вечера- остаётся живым и наполненным действием.

Функциональные группы и зоны 2-го этажа:

КОММУНИКАЦИОННАЯ функциональная группа, доступная посетителям

- холл
- коридор, соединяющий холл с залом классической литературы;
- лестница, ведущая на 1-й этаж.

Дополнительные функциональные зоны группы:

- зона художественных выставок - стены коридора;
- зона тихих игр для взрослых - диван,столы, удобные стулья в холле.

ЧИТАЛЬНАЯ функциональная группа-

зал искусств (зал встреч творческих людей), зал классической литературы (зал тихого чтения и уединения), зал интеллектуальной литературы (зал работы, обучения, знаний, стремлений и успеха).

Основные функциональные зоны группы

- зона регистрации и выдачи - стойка регистрации читателей и выдачи-приёма литературы;
- зона открытого фонда новинок литературы - стеллажи и витрины;
- зона открытого фонда - стеллажи ;
- зона периодики - стеллажи периодики;
- Зона работы на стационарных компьютерах;

Дополнительные функциональные зоны группы:

В зале искусств:

- зона тишины и комфортного чтения - мягкий диван;
- зона свободного чтения - подоконники с подушками;
- многофункциональная малая событийная зона - группа столов ,стулья в глубине зала - встречи творческих людей, клуб художников, работа в малой группе, мастеркласс и пр.

СХЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ 2-ГО ЭТАЖА

В зале классической литературы:

- зона комфорtnого чтения - удобные кресла с журнальным столом у окон, мягкий диван в зоне периодики;
- Событийная зона - малая литературная гостиная-диванная зона, удобные кресло, кресла-мешки в уединённой части зала;

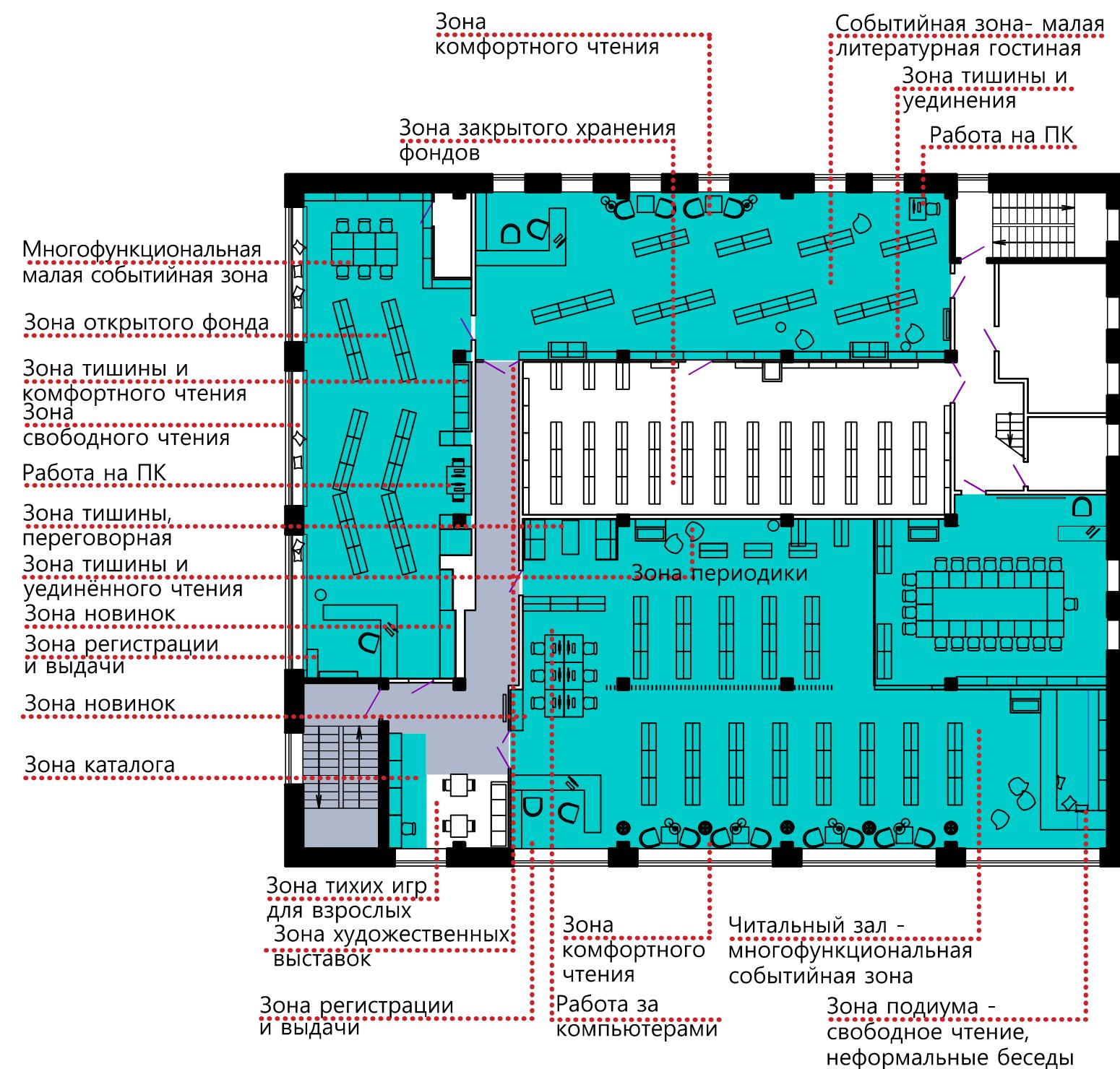
В зале интеллектуальной литературы:

- зона тишины и уединенного чтения - кресла-мешки, пуфы;
- переговорная- диванная группа , журнальный стол;
- зона комфорtnого чтения - удобные кресла с журнальным столом у окон;
- зона свободного чтения и неформальных бесед - подиум;
- читальный зал - многофункциональная событийная зона - группа столов ,стулья - индивидуальная работа, работа в малых группах, групповая работа - обучение, мастерклассы, просмотр научно-документальных фильмов, лекции ,встречи творческих людей и пр.

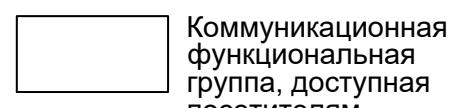
АДМИНИСТРАТИВНО-СЛУЖЕБНАЯ функциональная группа -

помещение закрытого фонда книгохранилище, служебный кабинет.

ТЕХНИЧЕСКАЯ функциональная группа - помещения инженерно-технического назначения, подсобные помещения.



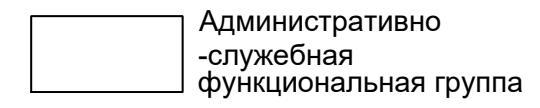
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



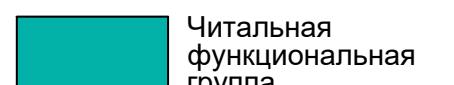
Коммуникационная функциональная группа, доступная посетителям



Группа дополнительных функциональных зон

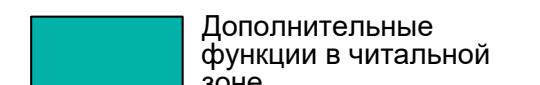


Административно-служебная функциональная группа



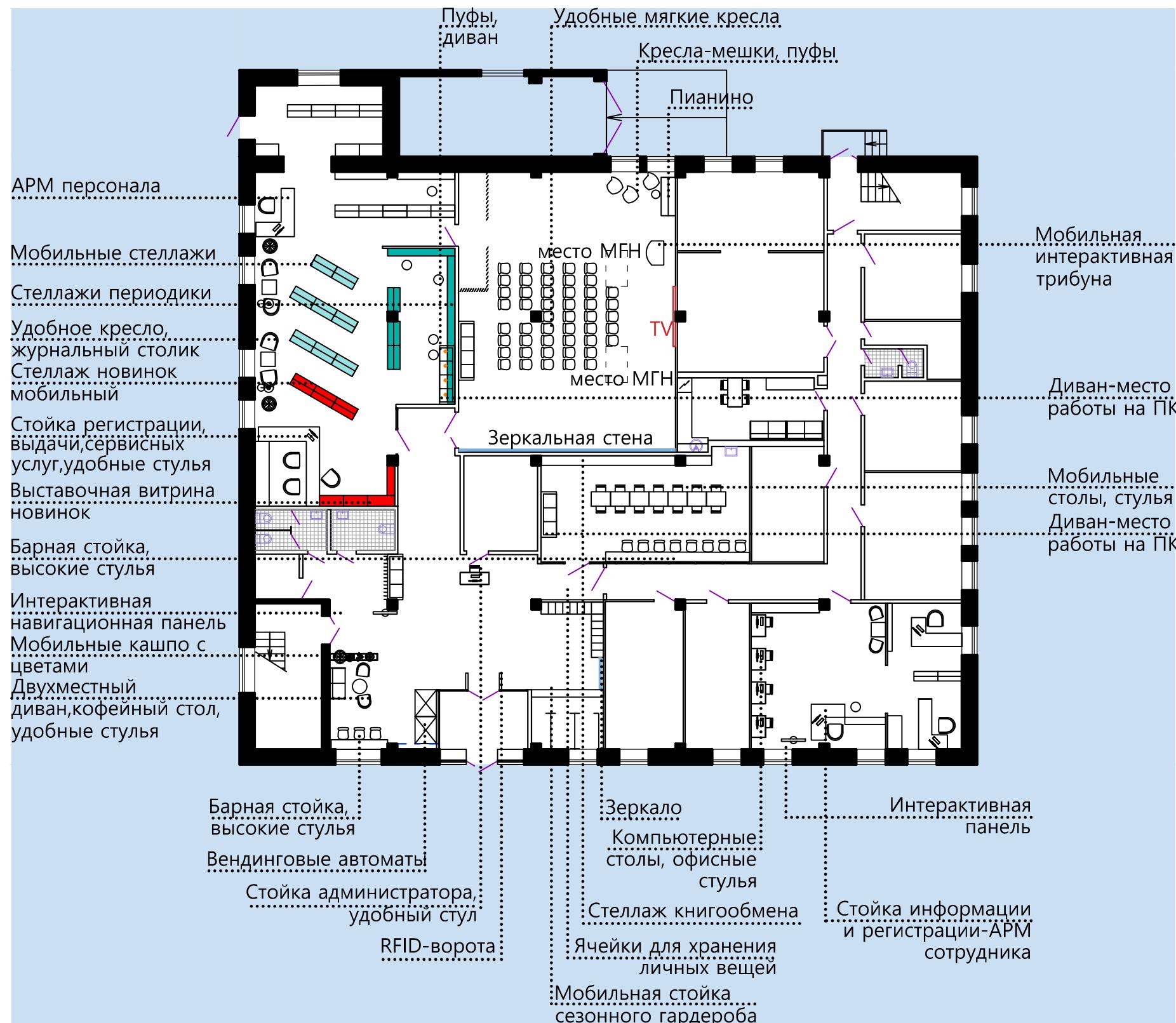
Читальная функциональная группа

Техническая функциональная группа



Дополнительные функции в читальной зоне

ПЛАН РАССТАНОВКИ МЕБЕЛИ. 1-Й ЭТАЖ.

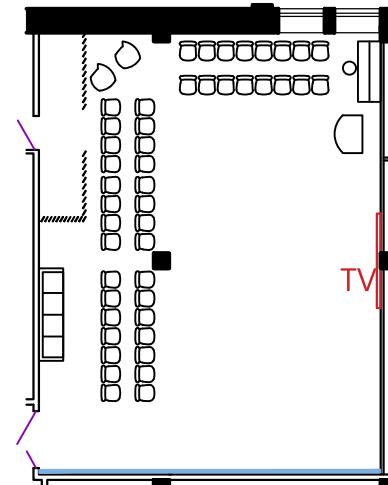


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

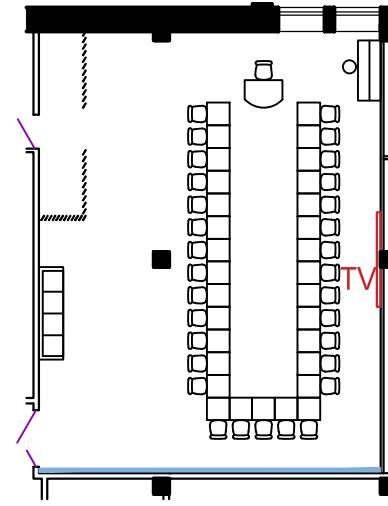
- Стеллажи периодики
- Стеллажи новинок
- Стеллажи мобильные

СЦЕНАРИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ пространства мультимедийного зала (1-й этаж)

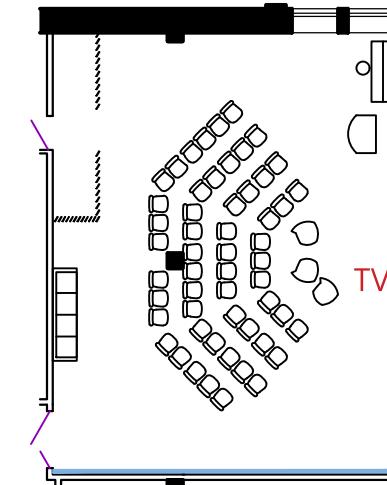
Занятия, выступления
театральной, танцевальной
студий



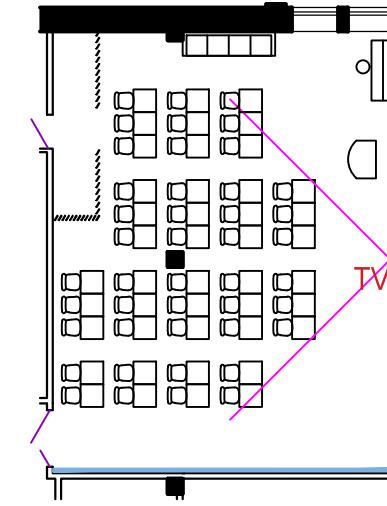
Обучение, конференция



Кинопоказ, лекции,
обсуждения с
использованием
мультимедиа

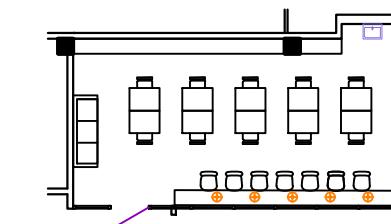


Тренинги, групповые
занятия, обучающие
лекции

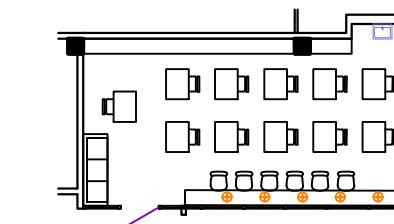


СЦЕНАРИИ использования помещения коворкинга и мастерклассов

Режим коворкинга,
воркшопа, работа в
парах

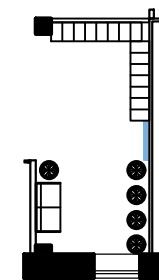


Мастеркласс, воркшоп,
коворкинг- работа на
индивидуальном месте



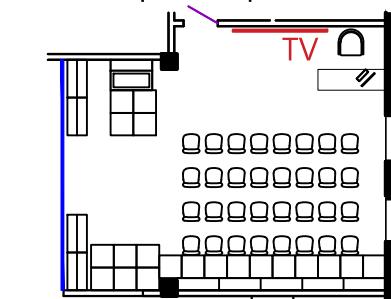
Сезонная (летний период) расстановка мебели в гардеробной зоне

Диванная
зона-место
ожидания,
встреч,
разговоров

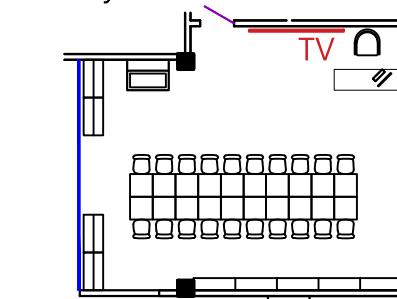


СЦЕНАРИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ многофункционального пространства зала интеллектуальной литературы (2-й этаж)

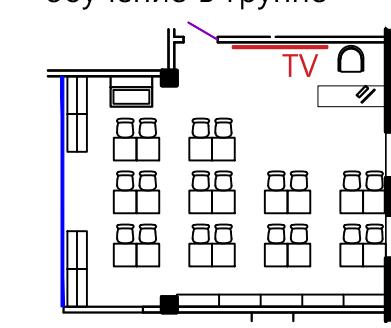
Встреча, лекция, презентация,
кинопросмотр



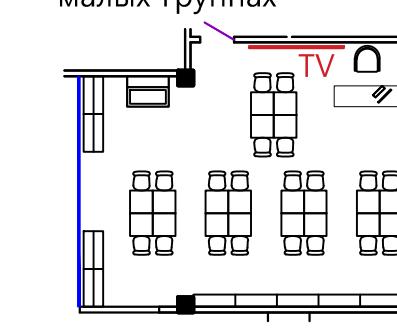
Воркшоп, мастеркласс,
обучение



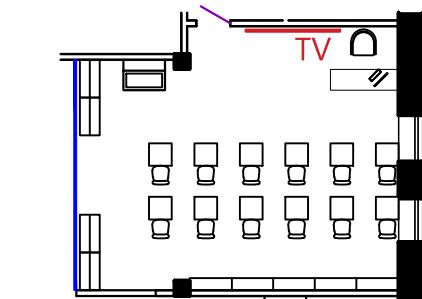
Читальный зал -
индивидуальные занятия,
обучение в группе



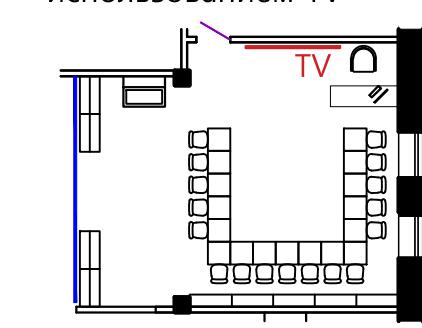
Читальный зал, воркшоп,
мастеркласс, обучение в
малых группах



Читальный зал-
индивидуальные занятия,
коворкинг, тестирование

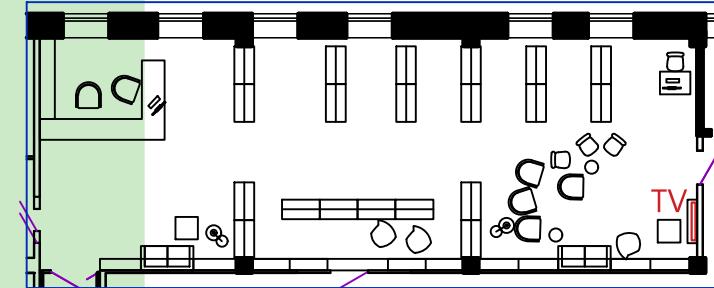
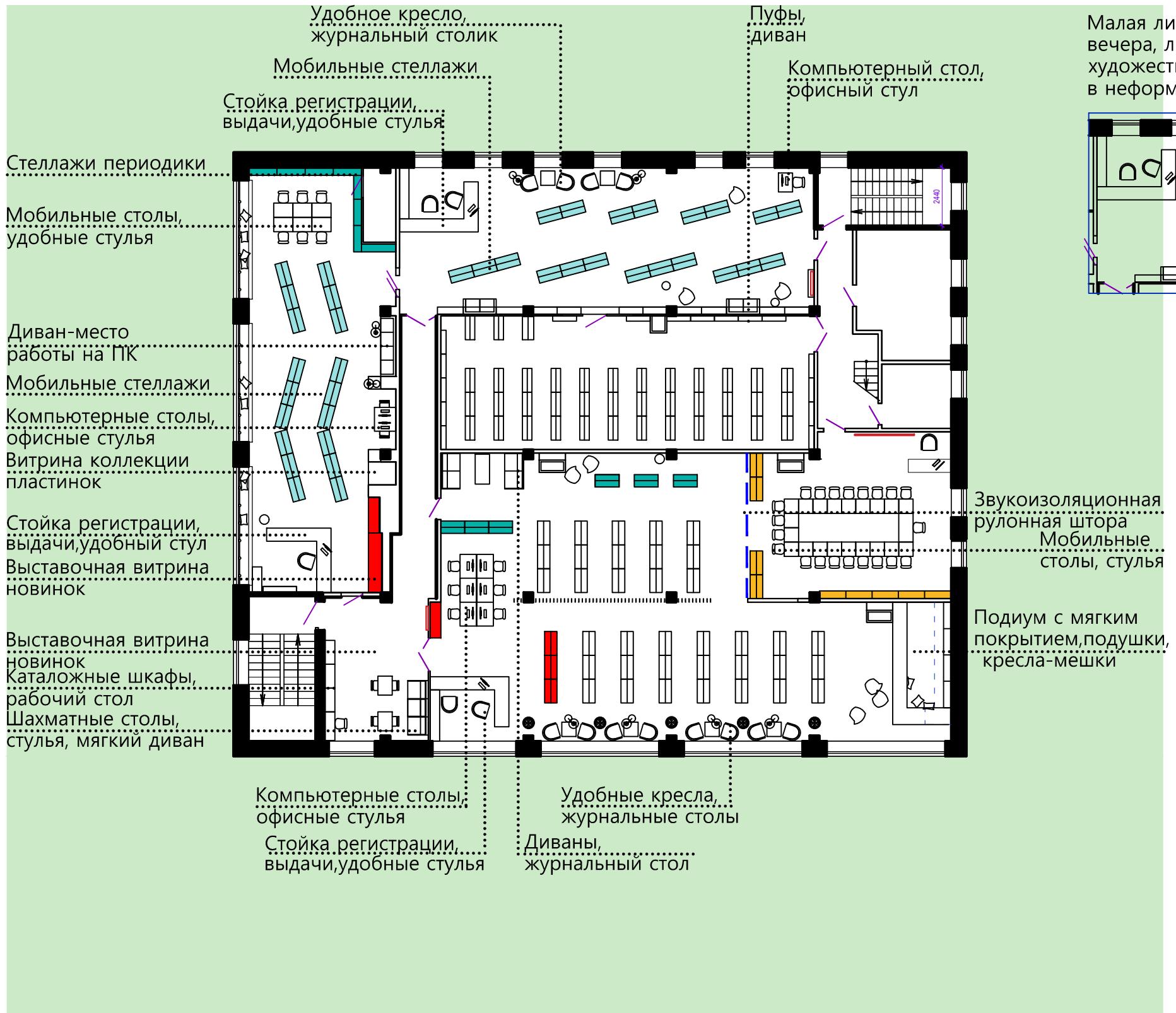


Мастеркласс, обучение
в группе с
использованием TV



ПЛАН РАССТАНОВКИ МЕБЕЛИ. 2-Й ЭТАЖ.

СЦЕНАРИЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ пространства зала классической литературы (2-й этаж)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Стеллажи архива периодики
- Стеллажи периодики
- Стеллажи новинок
- Стеллажи мобильные
- Стеллажи стационарные

СХЕМА ОСВЕЩЕНИЯ . 1-й этаж.

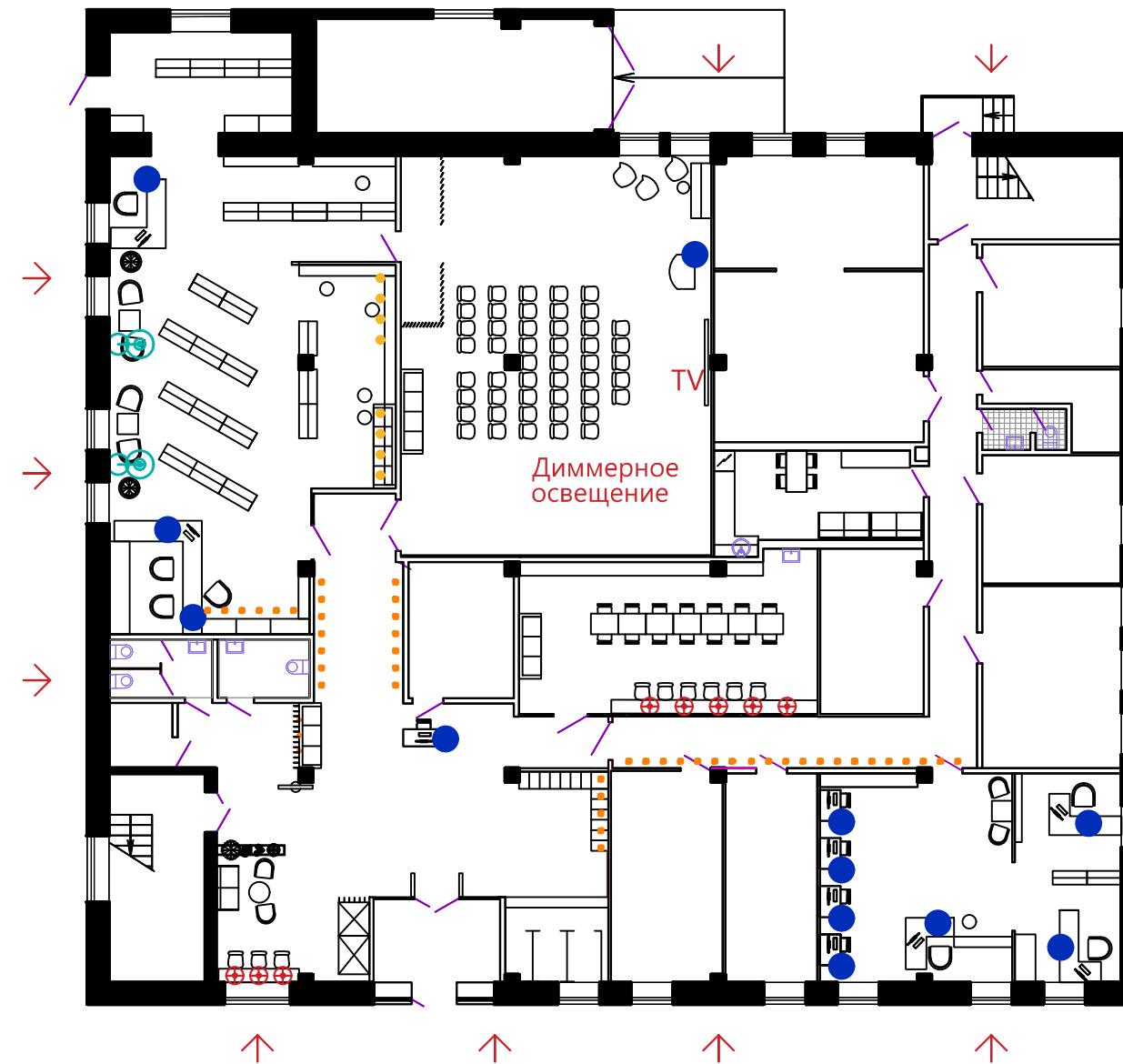
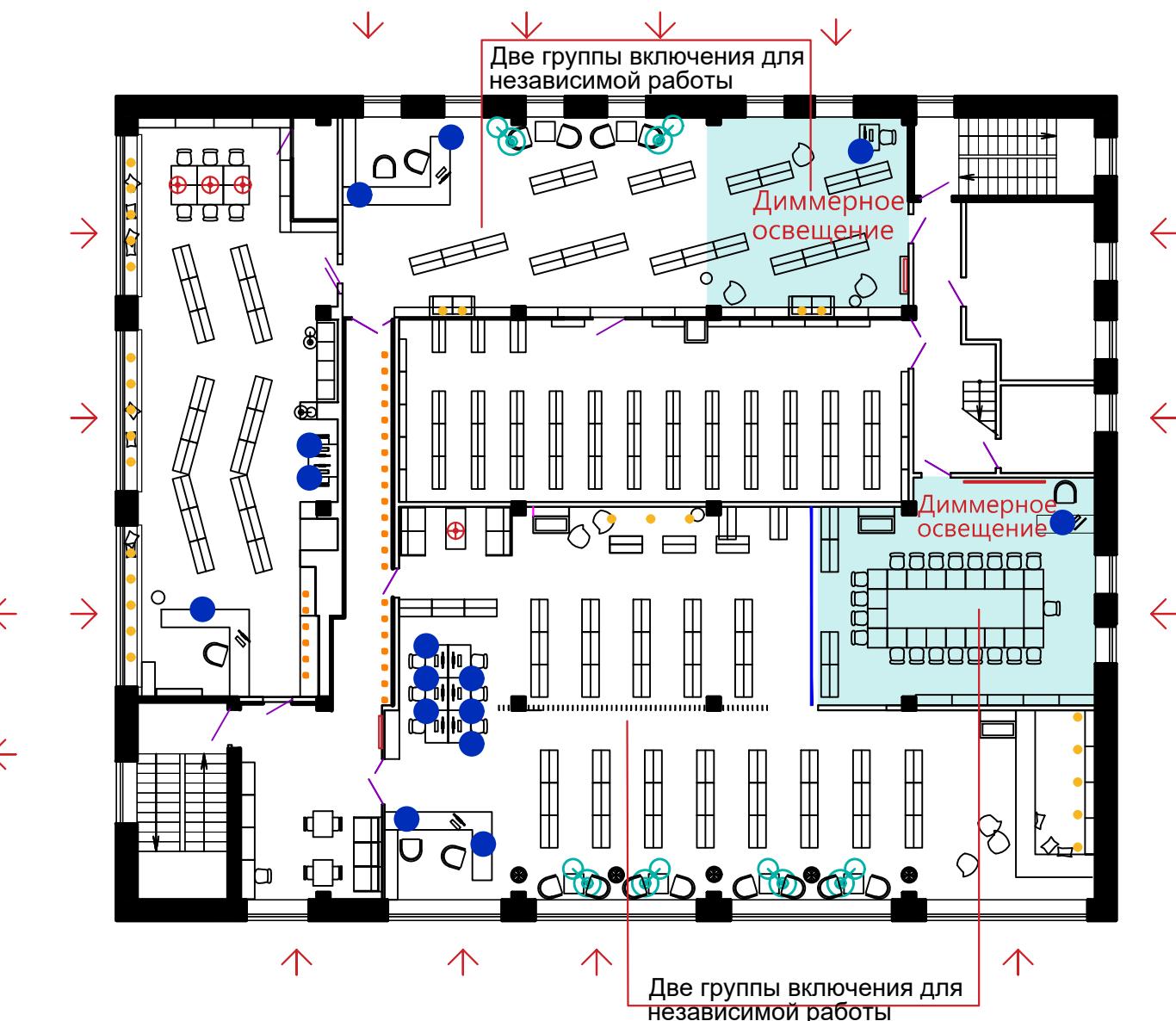


СХЕМА ОСВЕЩЕНИЯ . 2-й этаж.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Подвесные светильники- рабочее освещение, акцентная подсветка



Дополнительное индивидуальное регулируемое освещение- торшер



Встроенные светильники зональной подсветки



Естественный свет

Дополнительное рабочее индивидуальное регулируемое освещение- настольная лампа



Подсветка выставок- софиты

СХЕМА РАССТАНОВКИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ РОЗЕТОК И ВЫВОДОВ - 1-й этаж

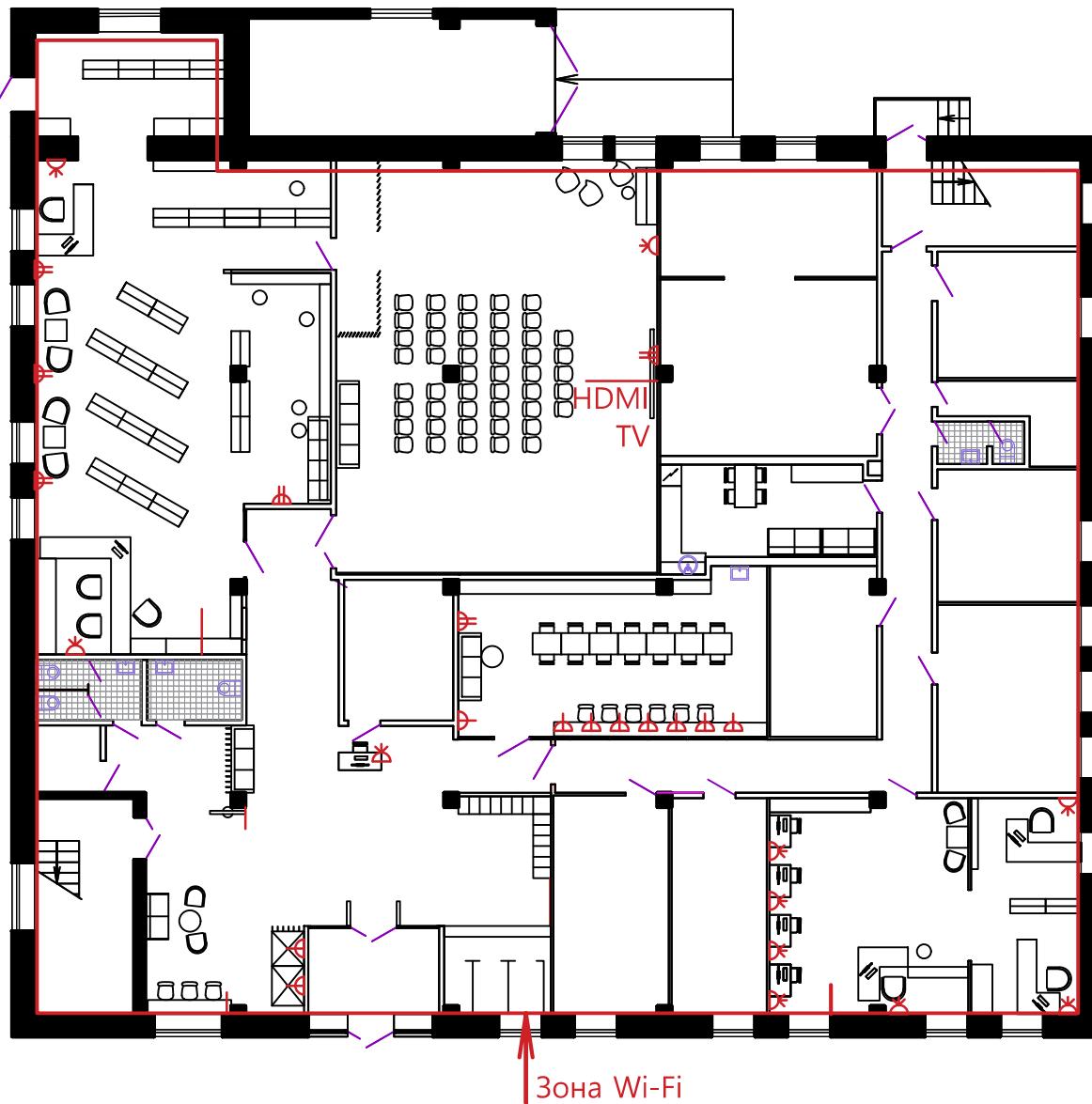
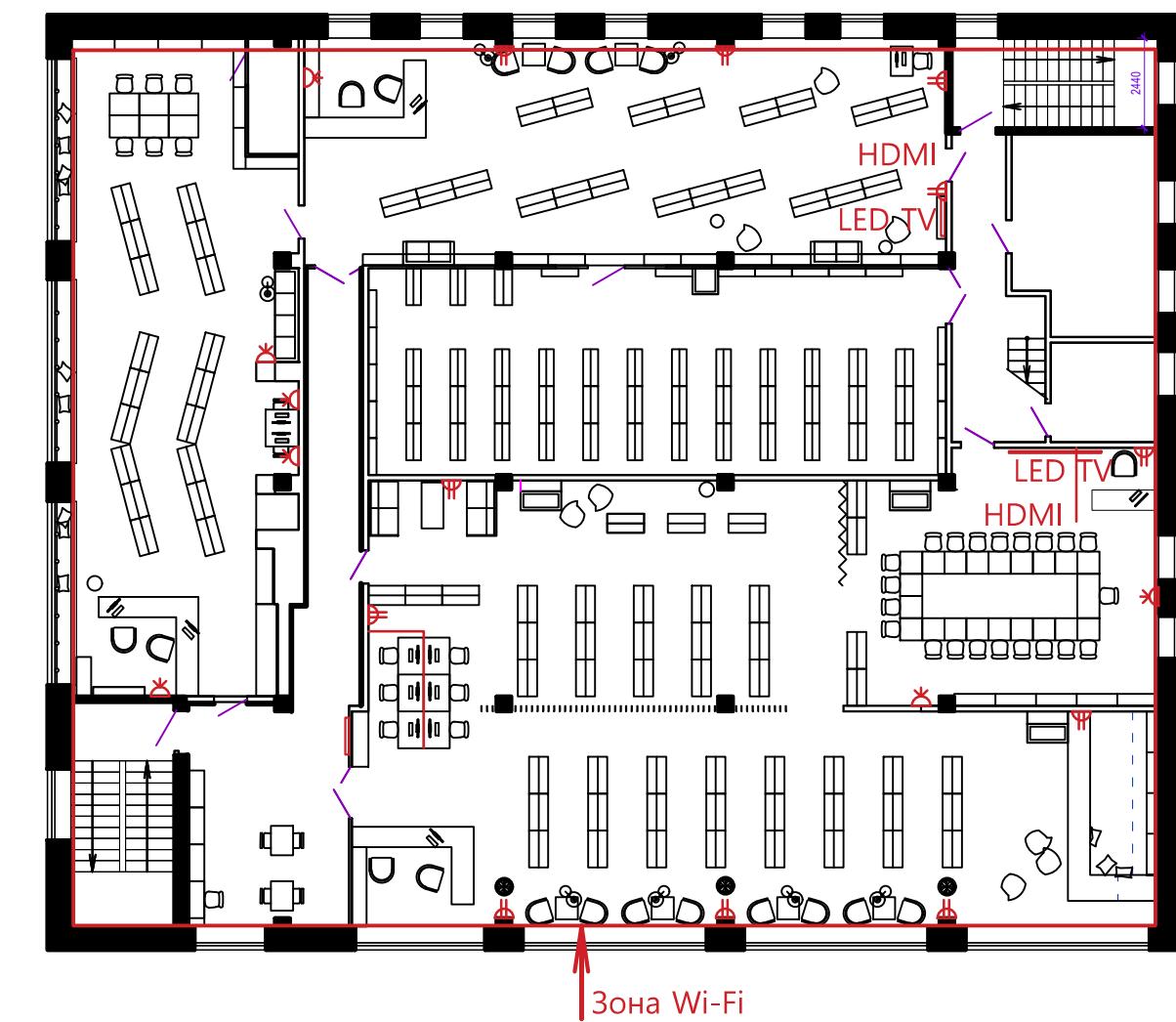


СХЕМА РАССТАНОВКИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ РОЗЕТОК И ВЫВОДОВ - 2-й этаж



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Электрические розетки



Вестибюль, информационная зона - стойка администрации.



Вестибюль, зона миникафе.



Зал интеллектуальной литературы, зона комфортного чтения.



Зал бестселлеров и новинок.



Зал искусств- зона свободного чтения на подоконнике, малая событийная зона.