Муниципальное бюджетное учреждение
«Кандалакшская централизованная
библиотечная система»

Дизайн-концепция модернизации городской библиотеки №2

(Мурманская область, г. Кандалакша,

ул. Кировская аллея, д. 1а)

г. Кандалакша,

2024

Содержание

№	Наименование	Лист
1.	Функциональная концепция помещений городской библиотеки №2	3
1.1.	Исходные предпосылки	3
1.2.	Основная идея дизайн-концепции	5
1.3.	Применяемые подходы к проектированию библиотечной среды	6
1.4.	Взаимосвязь и соответствие частей дизайн-концепции	7
2.	Поэтажный план и экспликация помещений	15
3.	Концепция зонирования	16
4.	План расстановки мебели	17
5.	План расстановки светильников	18
6.	План расстановки электрических розеток и выключателей	19
7.	Визуализация интерьеров городской библиотеки №2	20
7.1.	Визуализация интерьера детской зоны «Развитие»	22
7.2.	Визуализация интерьера зала-трансформера	24
7.3.	Визуализация интерьера событийного зала	27

Дизайн-концепция модернизации городской библиотеки №2 МБУ «Кандалакшская ЦБС»

1. Функциональная концепция помещений

1.1. Исходные предпосылки

В настоящее время библиотеки оказались в довольно сложной ситуации. Они больше не являются тем культурным институтом, которым были до недавнего времени. Изменилась культура чтения, трансформировалась и страна вместе с жителями. Во многом библиотеки одними из последних вступили в процесс модернизации, радикальной и кардинальной перестройки всей сути своей деятельности.

Общество сегодня ставит множество вопросов по реорганизации деятельности библиотек, заставляет пересмотреть социальные и культурные функции, которые они реализуют.

Библиотеки все еще несут на себе важную функцию по распространению знаний и помощи в ориентации в огромном информационном поле. Особую важность получает передача информации и оказание специфических услуг людям, которые еще не так хорошо ориентируются в информационном море и не умеют правильно искать данные, которые нужны, наиболее быстро и оперативно.

Между тем в настоящее время библиотеки начинают выполнять новую функцию, отличную от традиционной, трансформируясь в событийные площадки. Пространство в данном случае становится главной интригой, которая организует структуру взаимодействия.

Кроме того, приметой современности становится возрастание значимости семейного досуга. Посещения учреждений культуры, совершаемые всеми членами семьи, совместные занятия какими-либо видами деятельности приобретают всё большую ценность.

Выход на современные городские и культурные объединения, на семейную аудиторию является ключевым моментом, который библиотека должна использовать в своем будущем развитии. Таким образом, библиотечная деятельность оказывается тесно сплетенной не только с жизнью местного сообщества в целом, но и каждой семьи - в частности, по сути дела, начиная выступать как центр их развития…

Городская библиотека №2, входящая в состав муниципального бюджетного учреждения «Кандалакшская централизованная библиотечная система», расположена в городе Кандалакша Мурманской области (с численностью населения – 29 660 человек) в микрорайоне Нива-3, значительно удаленном от центральной части города.

Данная часть Кандалакши уже полностью застроена и дальнейшего строительства здесь не планируется из-за особенностей рельефа местности и сплошной застройки. Большая часть культурных объектов сосредоточена в центре города.

Библиотека расположена в здании МБУ «Дворец культуры «Металлург» и занимает относительно небольшие площади, но при этом жизнь библиотеки насыщенная и яркая, она - центр интеллектуального общения, откликается на потребность людей в актуальной информации, предоставляет время, место и свои возможности для обсуждения вопросов жизни и литературы.

В Кандалакшском районе мало учреждений, где семьи совместно могли бы проводить свой досуг. Удачное сочетание возможностей дворца культуры и современной, модернизированной библиотеки позволит максимально удовлетворить творческие и личностные потребности горожан.

Расположение библиотеки является максимально удобным - в центре микрорайона, на пересечении пешеходных потоков и автомобильных дорог. Рядом школы, детские сады, детская площадка.

Услугами библиотеки активно пользуются воспитанники детских садов № 13 и 62, а также обучающиеся общеобразовательных школ № 5 и 9. Сотрудники структурного подразделения активно сотрудничают и с другими образовательными организациями города и района.

Библиотека востребована и среди работающего населения, людей старшего возраста, а также ее пользователями являются жители с ограничениями жизнедеятельности. Различные формы и методы работы позволяют обеспечить им бесплатный доступ к информационным ресурсам через обслуживание на дому, организацию внестационарных пунктов выдачи документов, тем самым минимально позволяя сделать информацию наиболее доступной.

Партнерами библиотеки являются и многие общественные организации и муниципальные учреждения Кандалакши. Специалисты обслуживают посетителей Кандалакшского центра социального обслуживания населения – организуют мероприятия и деятельность передвижного пункта выдачи литературы.

Объем фонда городской библиотеки №2 МБУ «Кандалакшская ЦБС» - 16 848 экз. В 2023 г. книговыдача составила более 38 500 экземпляров. Большой опыт работы библиотекарей, зрелищные, нестандартные, емкие по содержанию мероприятия, интересно оформленные выставки, инсталляции привлекли в учреждение свыше 2 400 пользователей. Сотрудниками было проведено порядка 260 массовых мероприятий, которые посетило свыше 4200 человек. Всего в 2023 г. посещение библиотеки читателями составило практически 18 300.

На сегодняшний день образ библиотеки не в полной мере соответствует качеству предоставляемых услуг. При этом ее потенциал в качестве площадки для реализации творческих способностей жителей муниципального образования достаточно велик.

В сложившейся ситуации для удовлетворения всех потребностей населения Кандалакшского района необходимо преобразовать городскую библиотеку №2 в модельную. Нужно привести в соответствие внутреннюю структуру и возможности учреждения с запросами жителей города, повысить уровень профессиональных компетенций специалистов, расширить спектр предоставляемых библиотекой услуг.

1.2. Основная идея дизайн-концепции

Основная идея концепции модернизации - библиотека как информационно-досуговый центр, ориентированный на семейную аудиторию.

Знакомое и любимое многими кандалакшанами место для учебы, отдыха и досуга станет современной, технически оснащенной площадкой, привлекательной для пользователей всех категорий.

Пространство библиотеки необходимо преобразовать и переоборудовать для нужд посетителей. Вместо классических зон обслуживания площадь помещения будет поделена на несколько многофункциональных рабочих зон, которые при необходимости с минимальными усилиями библиотечных специалистов смогут трансформироваться под нужды и запросы посетителей разных возрастных и социальных групп.

В библиотеке появятся пространства для чтения, учебы, интеллектуальных игр, творчества, проведения мероприятий, оформления инсталляций, места повышенной комфортности для индивидуальной работы и деятельности в малых и больших группах, комфортные зоны отдыха.

Удобная мебель для работы и мягкие комфортные места для отдыха. Мебель должна быть легкой, чтобы можно было перемещать ее и менять конфигурацию пространства под нужды мероприятия.

Интерьер библиотеки преобразится и станет привлекательным для восприятия посетителей разных возрастных категорий.

Данное пространственное решение, сочетающее в себе современную эстетику, функциональность и комфорт, позволит уйти от традиционного восприятия библиотеки.

1.3. Применяемый подход к проектированию библиотечной среды

Для модернизации библиотеки были выбраны следующие **подходы**:

- придание интерьерам библиотеки индивидуального колористического стиля, решенного в соответствии с цветами «кода города» Кандалакша, основанного на брендбуке «Графический стиль кластера «Беломорье», разработанного в 2018 году.

- использование современных материалов отделки интерьеров, которые решают задачи эстетической привлекательности интерьеров, их функциональности и износостойкости;
- переосмысление функционального назначения помещений библиотеки в соответствии с современными запросами посетителей, удобства для работников библиотеки, сложившихся новых функций, новых требований и технологических возможностей;
- использование современного оборудования для привлечения посетителей разных возрастов и интересов;
- трансформация одной функции помещения библиотеки в другую за счёт мобильности мебели;
- сохранение актуального книжного фонда библиотеки и удобство его хранения, обслуживания и поиска;
- организация мест отдыха и ожидания, как во входной группе, так и в основных функциональных помещениях;
- обустройство зон для коллективных мероприятий и индивидуального чтения и работы за компьютером;
- организация возможности разделения смежных помещений на отдельные – при помощи раздвижных дверей - для одновременного проведения двух-трех культурно-массовых мероприятий;
- безопасность при нахождении в здании библиотеки и возможность беспрепятственной эвакуации в случае пожара или других чрезвычайных ситуаций;
- доступность всех необходимых помещений для маломобильных групп населения и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.4. Взаимосвязь и соответствие частей дизайн-концепции

Целью модернизации городской библиотеки № 2 является ее **преобразование в современное, комфортное, технически оснащенное творческое пространство, привлекательное для всех категорий пользователей**.

Основная идея модернизации – трансформация в семейно-досуговый интерактивный центр – находит отражение в зонировании и функциональном назначении помещений библиотеки, которая включает в себя **следующие пространства**:

- входная зона;
- зал-трансформер;
- детская зона «Развитие»
- событийный зал.

Входная зона задаёт первое впечатление о библиотеке. Является площадкой, откуда посетитель попадает в библиотечные помещения. Она включает в себя гардероб, информационную зону, а также зону отдыха и общения.

Здесь каждый желающий сможет не только снять верхнюю одежду, но и отдохнуть, привести себя в порядок.

В этом пространстве предусмотрено место отдыха и общения: мягкая зона оборудована стеллажом для буккроссинга и уютным диваном, на котором хорошо как читать серьезную литературу, так и просто листать журналы. Отличное место для приятного времяпрепровождения с литературой или для интернет-серфинга.

В информационной зоне, оснащенной информационными стендами и терминалом, размещены различные материалы, на которых представлены данные об учреждении (график работы библиотеки, имеющиеся ресурсы и оказываемые услуги, контактные данные специалистов, администрации и учредителя библиотеки, афиши предстоящих мероприятий) и иная востребованная пользователями информация (по охране труда, пожарной безопасности и антитеррористическая защищенности учреждения). С ними можно ознакомиться как в традиционном бумажном виде - на демосистемах, так и в электронном – данные отображаются на интерактивном терминале.

Входная зона плавно переходит в **зал-трансформер** – уникальное многопрофильное библиотечное пространство, поделенное на несколько **зон**:

- зону открытого книгохранения,
- выставочную зону,
- зону выдачи литературы,
- территорию для свободного чтения,
- зону коворкинга,
- площадку для проведения культурно-массовых мероприятий.

Зоны открытого хранения фонда оборудованы высокими стеллажными системами, расположенными вдоль стен, складными мини-лестницами для удобного доступа к изданиям. Здесь размещена художественная и отраслевая литература на различных видах носителей, в т.ч. ресурсы лаборатории детского и подросткового чтения «#ЗнайЧитай».

Зона выдачи литературы используется для обслуживания пользователей.

В **выставочной зоне** на постоянной основе расположены тематические инсталляции «История русской письменности», «Сказка», «Сказки нашего края» и книжная витрина для сменных экспозиций «#ЗнайЧитай».

Кроме того, в этом пространстве экспонируются картины, рисунки, фоторабоы и пр. Установленные рейлинговые системы позволяют авторам реализовывать свои идеи в разных арт-проектах.

В **пространстве, предназначенном для свободного чтения,** можно свободно расположиться на одном из диванов, пуфов, мягких кресел-мешков с книгой или ноутбуком либо сесть за одно из удобных рабочих мест.

В центре зала-трансформера расположена **зона коворкинга**: столы и стулья для индивидуальной и групповой работы, в том числе оборудованные компьютерной техникой, с доступом в сеть Интернет (с помощью wi-fi) и к электронным информационным ресурсам, базам данных научного и художественного содержания, что позволяет посетителю выбрать удобный для него формат работы.

Зона коворкинга и территория, предназначенная для свободного чтения, легко преобразуются в **зону групповой работы**. Для смены функций помещения предусмотрена возможность трансформации за счет передвижения мобильной мебели.

В разное рабочее время зал-трансформер может быть использован для разных видов деятельности - в зависимости от целей, которые ставят перед отделом посетители.

В дневное время он представляет собой тихое место для чтения и самостоятельной работы пользователей. Здесь организовано справочно-информационное обслуживание читателей.

Вечером это площадка для проведения тематических мероприятий в малых и средних группах (мастер-классов, клубных встреч, творческих мастерских). Задача этого пространства - вдохновлять посетителей своей особой атмосферой, дать им возможность проявить творческую индивидуальность, расширить свои умения и познания.

При необходимости все зоны зал-трансформера преобразуются в единое событийное пространство (до 50 человек), **площадку для проведения культурно-массовых мероприятий.**

Для смены функций помещения предусмотрена возможность его изменения за счет передвижения мобильной мебели. Книжные стеллажи на колесиках, разделяющие собой пространство, легко перемещаются в другое место.

Штабелируемые стулья, кресла-мешки, столы-трансформеры переносятся для освобождения необходимых зон. Появляется пространство для новой функции зала.

Площадка позволяет проводить семинары и конференции, встречи с поэтами, писателями, другими интересными посетителям личностями организовывать видеопросмотры. Здесь проходят тематические дискуссии, лекции, театрализованные чтения.

Зал-трансформер оборудован современным мультимедийным комплексом, выдвижным мультимедийным экраном, флип-чартом. Имеется возможность интернет-трансляции мероприятий, проходящих в библиотеке.

Это место для досуга, чтения, учёбы и творчества, в равной мере зал обслуживания и художественное пространство. Помещение может быть использовано некоммерческими объединениями, организациями и частными лицами для проведения мероприятий, соответствующих профилю деятельности библиотеки.

В зале организована работа клубов «Ориентир» (дискуссионный клуб), «Мастерилка» (рукоделие), родительской гостиной, лаборатории детского и подросткового чтения «#ЗнайЧитай».

Слева к залу-трансформеру примыкает **детская зона «Развитие»,** территория, открывающая широкие возможности для подрастающего поколения и позволяющая детям реализовывать свои интеллектуальные, творческие, эмоциональные, коммуникативные способности. Зона предназначена для творческих занятий и саморазвития юных посетителей.

Это пространство поделено на следующие **зоны**:

- зона открытого книгохранения;
- зона интерактивных технологий;
- зона отдыха и общения;
- игровая зона.

В детской зоне «Развитие» в **открытом доступе** хранится обновлённый **книжный фонд** современных интерактивных изданий, который служит важным инструментом привития детям любви к чтению с самого раннего возраста, формирования образного мышления, воображения и зрительного восприятия, познавательной активности и памяти. Благодаря совмещению чтения с увлекательной игрой усвоение полезной информации становится более качественным и прочным.

Познакомиться с понравившейся книгой можно не только за рабочим столом, но и на одном из столь любимых детьми кресел-мешков. Родители могут принять участие в увлекательном чтении или просто отдохнуть, расположившись на мягком диванчике и путешествуя по сети Интернет, благодаря бесплатному wi-fi. Большой плазменный телевизор не позволит посетителям заскучать.

Зона открытого книгохранения совмещена и с **игровой зоной.**

В числе приоритетных библиотечных форм деятельности, реализуемых в этой зоне, проведение познавательно-развивающих занятий для малышей, младших школьников и членов их семей (при их вовлечении в совместную досуговую деятельность) в клубе «Почитаем-поиграем».

Зона интерактивных технологий оборудована интерактивным мобильным полом и системой виртуальной реальности, которые могут быть использованы не только для игр, но и для развития и обучения юных посетителей.

Справа зал-трансформер граничит с **событийным залом,** пространством, рассчитанным, в первую очередь, на проведение культурно-массовых мероприятий для широкого круга пользователей и позволяющим библиотеке интегрироваться в событийную жизнь города.

В течение дня зал используется для справочно-информационного обслуживания посетителей разных категорий. Посетители могут воспользоваться консультацией сотрудника библиотеки и получить необходимую информацию. Здесь установлены компьютеры для пользователей, организован доступ к ресурсам Сети. Можно самостоятельно читать, обучаться, работать, реализовывать творческие или профессиональные проекты.

Зарегистрированные пользователи библиотеки имеют возможность работать с ресурсами «Национальной электронной библиотеки», Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина, электронно-библиотечных систем «Издательство «Лань», «Университетская библиотека on-line», электронной библиотеки «Издательский дом «Гребенников». Могут ознакомиться с электронными версиями оцифрованных периодических краеведческих изданий («Кандалакшский коммунист» и «Наша правда» за все годы их публикации). На территории библиотеки доступна удаленная база периодики «Ист Вью Интформэйшн Сервис, Инк».

В событийном зале проводятся индивидуальные и групповые консультации и мастер-классы по работе с каталогами, электронными ресурсами, занятия по повышению компьютерной грамотности. Оказываются информационные и сервисные услуги.

Кроме того, каждый посетитель имеет возможность использовать зал и для самостоятельных занятий с привлечением собственных материалов, для подготовки к экзаменам.

Техническое оборудование зала (мультимедийный проектор, экран, ноутбуки, планшеты) является необходимым сопровождением при проведении разноплановых мероприятий.

В вечернее время в зале организована работа клубов «Встреча», «Юный краевед», «Дебют» (шахматы) и «Смотрим вместе» (семейный киноклуб).

Благодаря изменениям, произведенным в ходе ранее проведенных ремонтов (реконструкции входной группы, установке подъемника для колясок, увеличению ширины дверных проемов, установке межкомнатных раздвижных дверей), а также оснащению пространств оборудованием для лиц с ограниченными возможностями здоровья помещения городской библиотеки №2 и организуемые ее специалистами культурно-массовые мероприятия стали более доступными для маломобильных групп населения и пользователей с индивидуальными особенностями.

При проектировании дизайна интерьера библиотеки применялось согласование всех зон и функций помещений друг с другом для достижения эффективности каждого из пространств.

Освещение соответствует плану расстановки мебели таким образом, чтобы обеспечить достаточную освещенность всех поверхностей, используемых пользователями при посещении библиотеки. В местах проведения мероприятий выбран заполняющий свет.

Выключатели установлены по ходу движения - по принципу «быть под рукой».

Розетки расположены в тех местах, где запроектировано использование оборудования без необходимости применения удлинителей и беспрепятственного передвижения по помещениям.

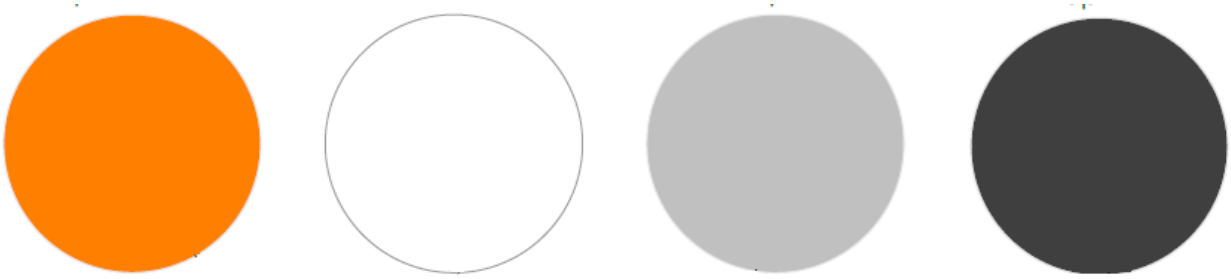
Колористическое решение, применяемое в интерьере, основывается на использовании одного основного и трех дополнительных цветов.

В качестве основного тона для стен был выбран теплый оранжевый. Он становится фоном, на котором разыгрываются события.

В качестве дополнительного цвета выбран белый, визуально освежающий и расширяющий пространство залов, создающий в них визуальный эффект дополнительного освещения.

Светло-серый и черный, идеально дополняющие и уравновешивающие друг друга, снижают излишнюю пестроту и придают строгость и современность стилю библиотеки.

Цветовая композиция

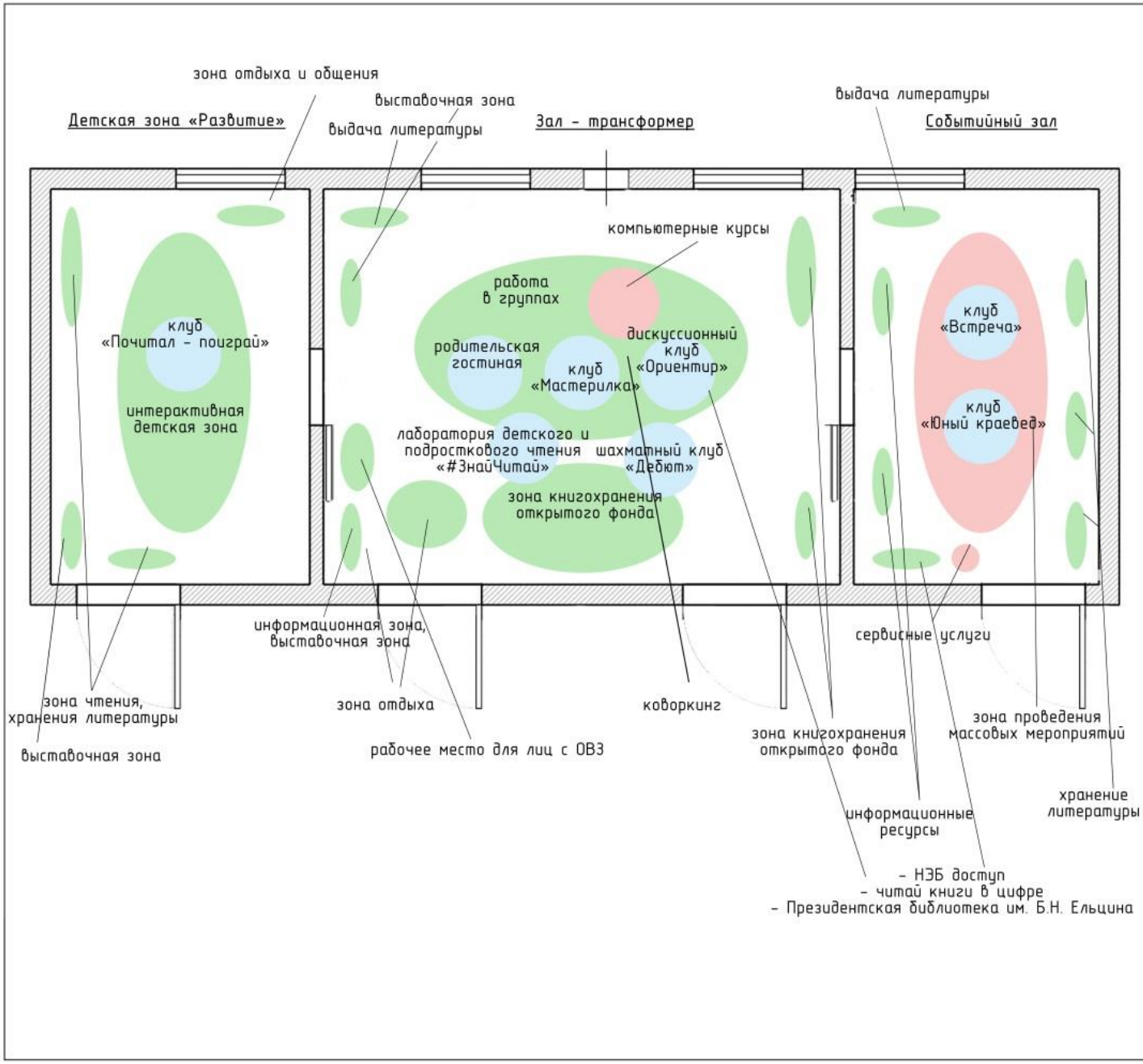


Выбранное колористическое решение применяется как в оформлении библиотечных интерьеров, так и в подборе мебели.

	RAL 2007	-	стены (основной цвет);
	RAL 9003	-	потолок, окна, мебель, акценты;
	RAL 7044	-	мебель, акценты
	RAL 7021	-	акценты

Основным стилем оформления выбран минимализм, чтобы не перегружать визуально общее впечатление.

Лист 13



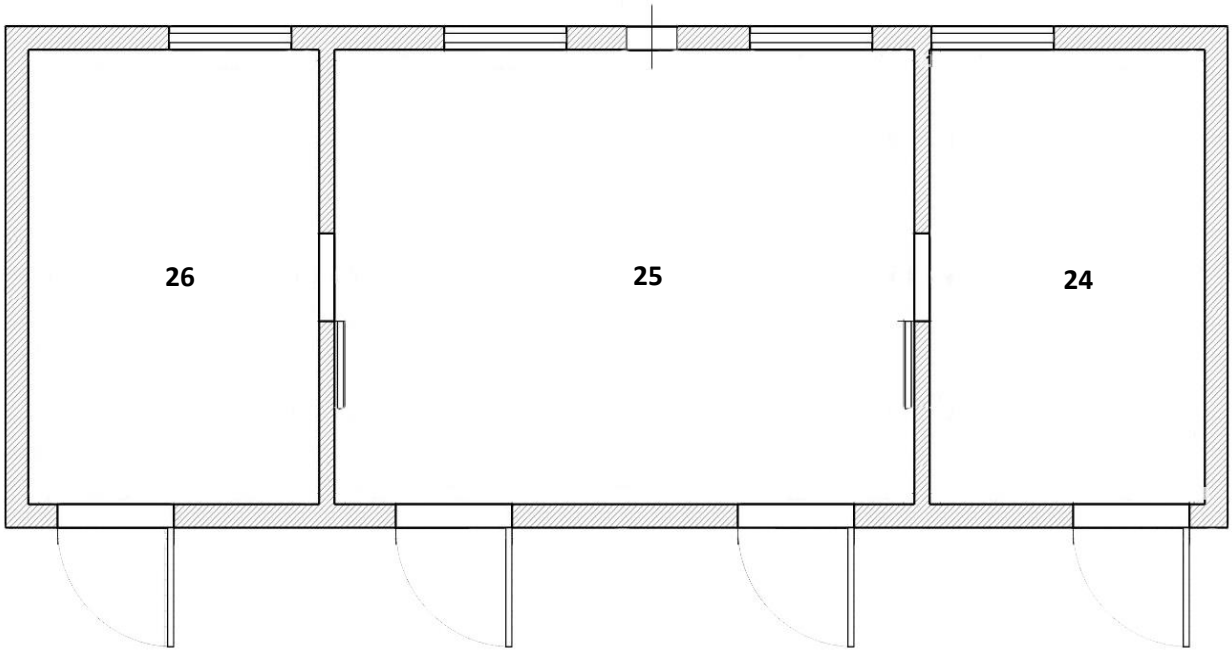
Дизайн-проект модернизации городской библиотеки № 2 МБУ «Кандалакшская ЦБС»

Функциональная концепция помещений

Примечания:

- утро/день
- утро/день/вечер
- день, вечер

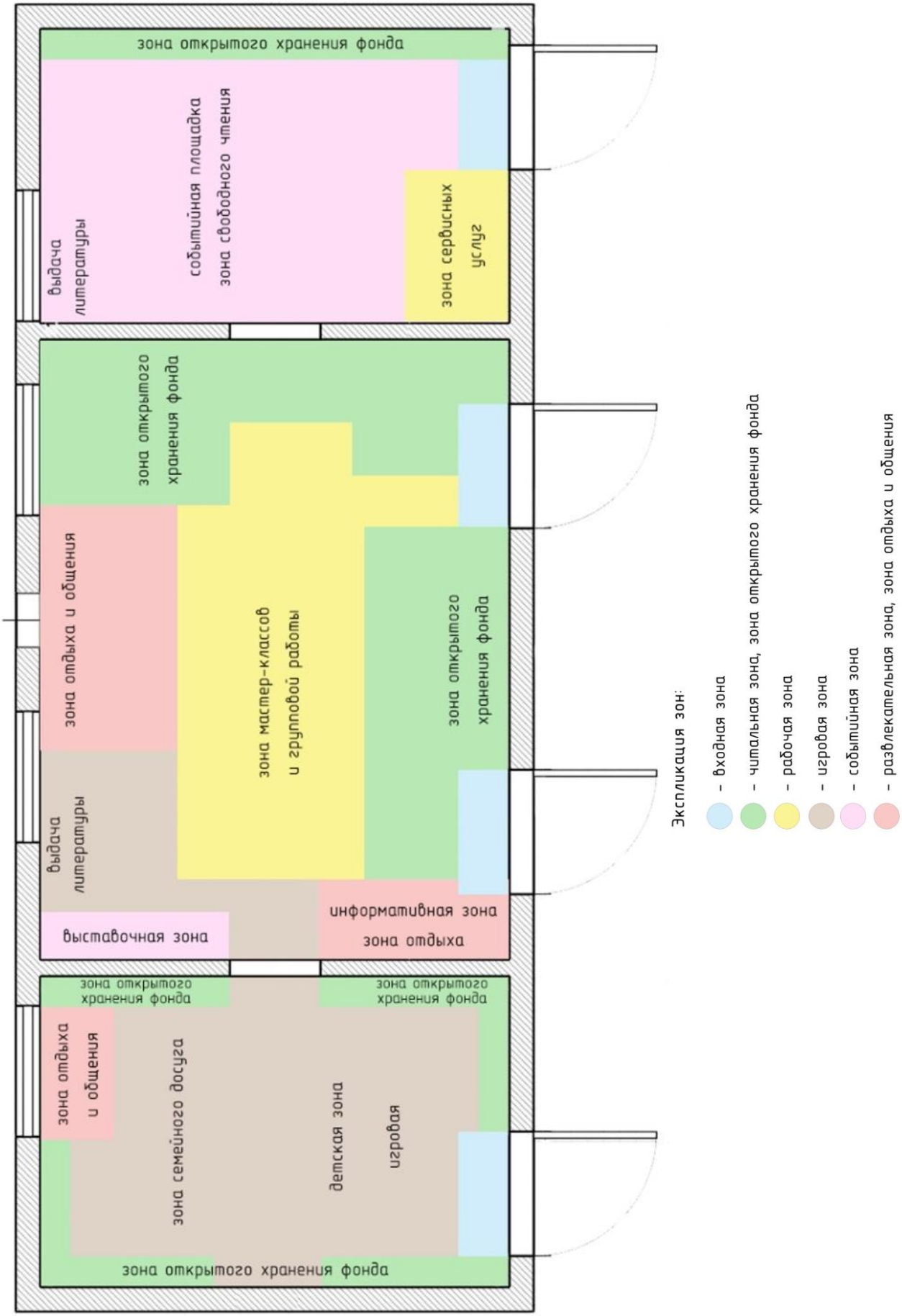
2. Поэтажный план городской библиотеки №2



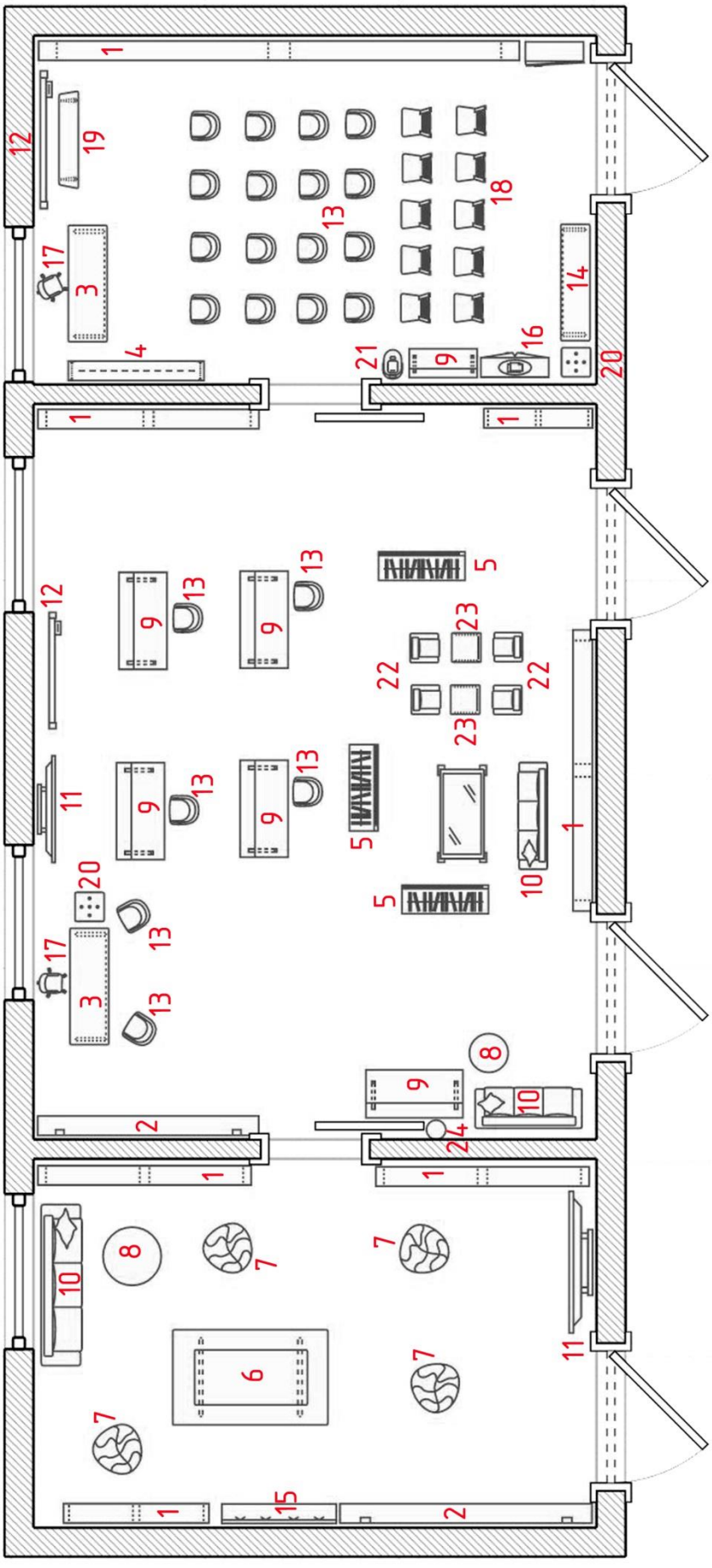
Экспликация помещений

Номер помещения	Наименование помещения	Формула подсчета по внутреннему обмеру, м	Площадь по внутреннему обмеру, м^2	Высота помещения по внутреннему обмеру, м
24	Читальный зал	4,62*6,95	32,1	3,60
25	Библиотека	9,38*6,80 – 0,11*3,09	63,4	3,60
26	Кабинет	4,27*6,77	28,9	3,60
Общая площадь помещений			124,4	3,60

3. Концепция зонирования

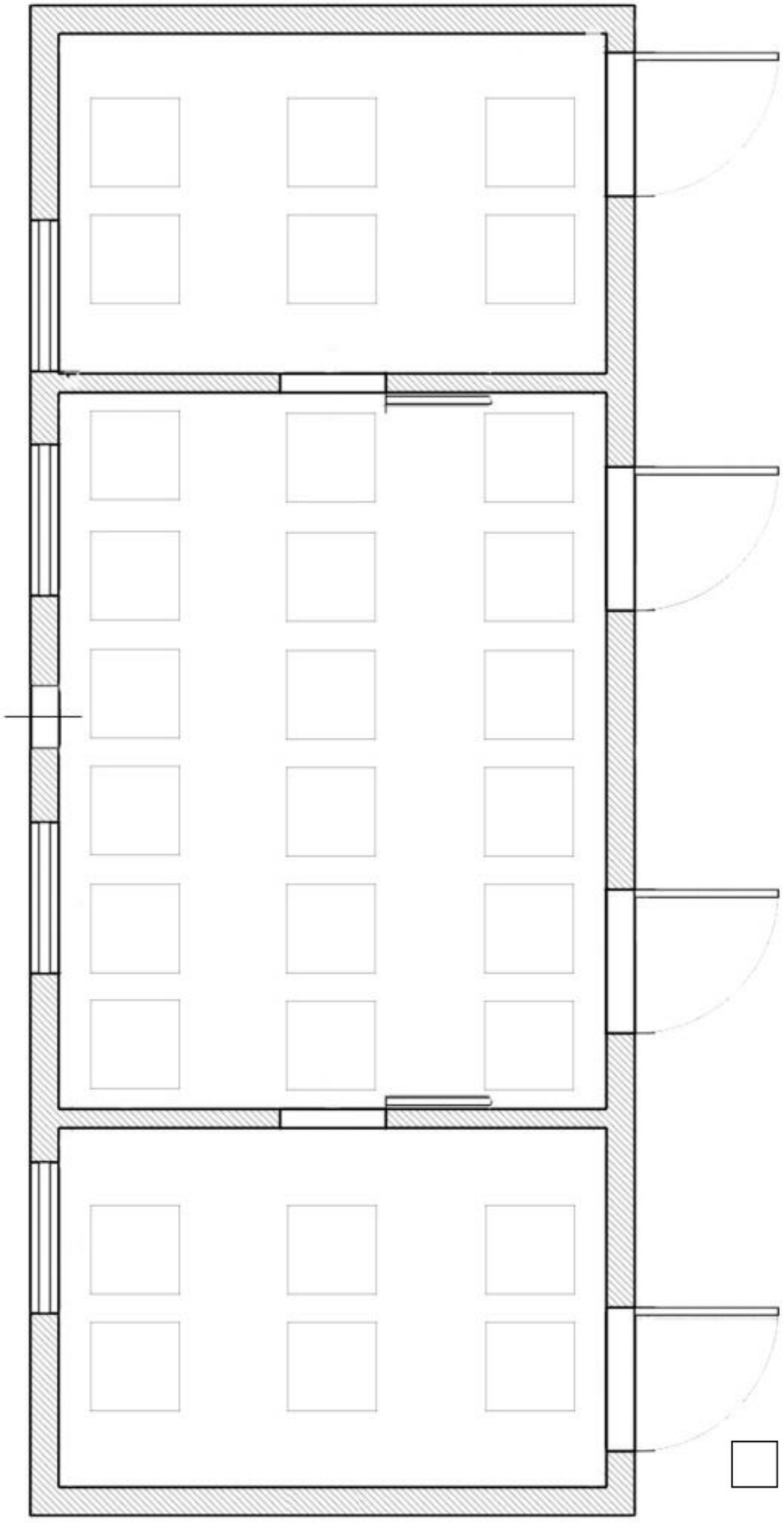


4. План расстановки мебели



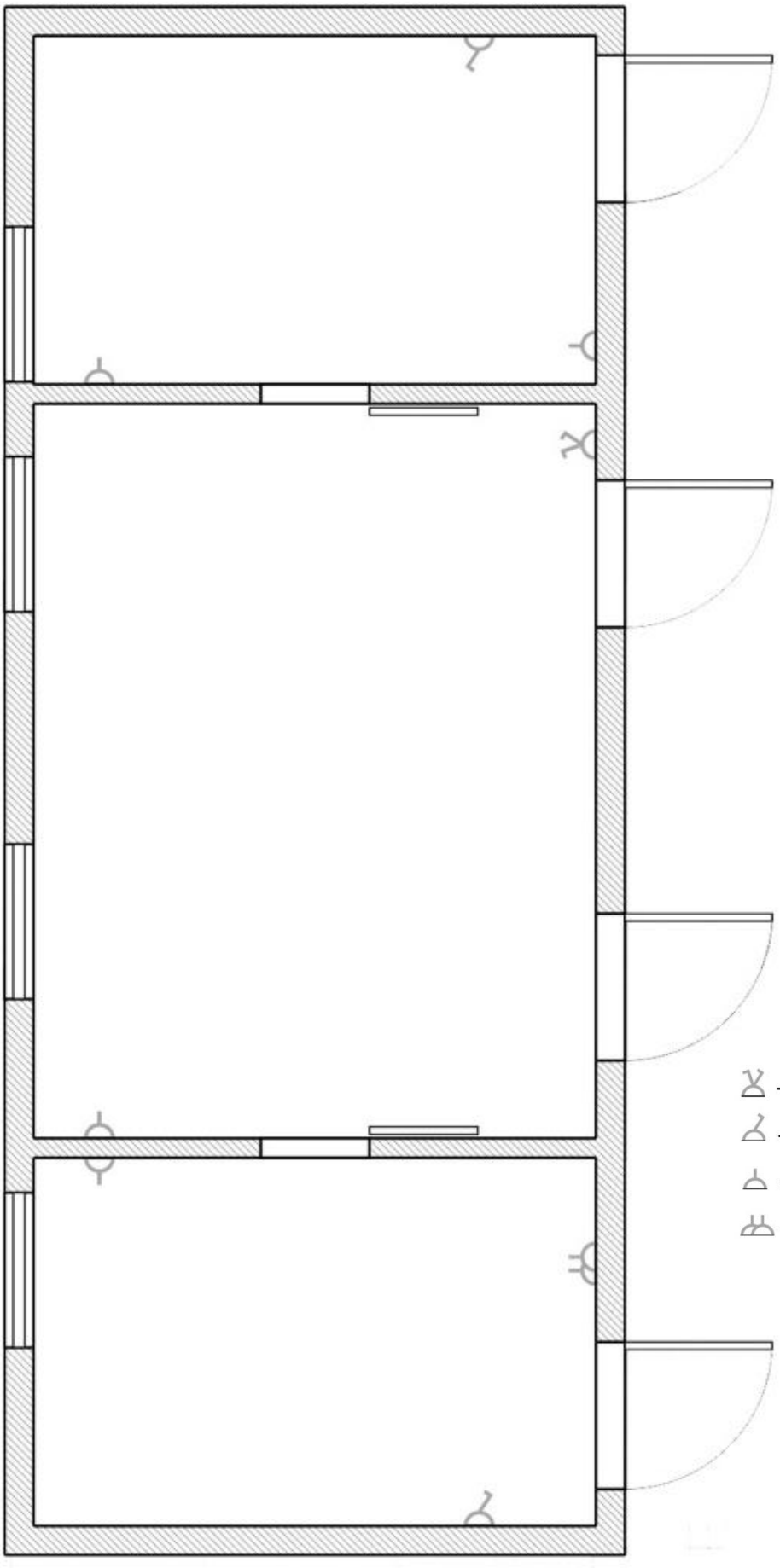
1 – стеллажная система
2 – выставочный стеллаж
3 – кафедра для работников
4 – каталожный шкаф
5 – мобильные стеллажи
6 – лего-стол
7 – кресла-мешки
8 – стол журнальный
9 – стол-трансформер
10 – диван
11 – ТВ
12 – экран для проектора
13 – стулья
14 – стол
15 – лего стена / стеллаж для хранения
16 – шкаф для документов
17 – стул руководителя
18 – стул складной
19 – приставной стол
20 – тумба
21 – МФУ
22 – кресло
23 – стол для шахмат
24 – акустическая индукционная система

5. План расстановки светильников



– светильник светодиодный накладной прямоугольный

6. План расстановки электрических розеток и выключателей



– выключатель двухклавишный

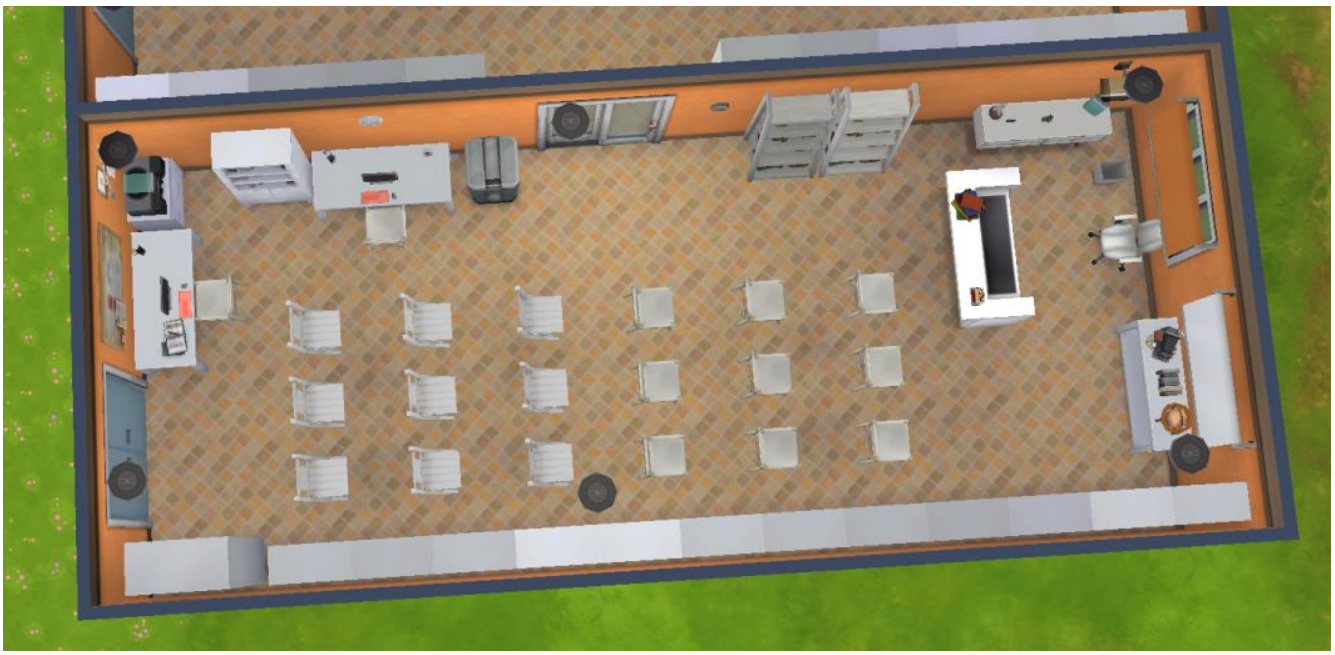
– выключатель одноклавишный

– розетка

– розетка двойная

7. Визуализация интерьеров городской библиотеки №2

7.1. Визуализация интерьера детской зоны «Развитие»

7.2. Визуализация интерьера зала-трансформера

7.3. Визуализация интерьера событийного зала