



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»



# Библиотеки нового поколения

ИЗДАНИЕ  
О БИБЛИОТЕКАХ,  
КОТОРЫЕ НУЖНЫ  
ЛЮДЯМ



РОССИЙСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА



ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ЖУРНАЛУ  
«БИБЛИОТЕКО-  
ВЕДЕНИЕ»

ОКТАБРЬ  
2019

БИБЛИОТЕКА В СОЦИОКУЛЬ-  
ТУРНОЙ СРЕДЕ ТЕРРИТОРИИ  
И РЕГИОНА  
СТР. 12

ПРОСТРАНСТВО,  
ДИЗАЙН, АРХИТЕКТУРА  
СТР. 30

УПРАВЛЕНИЕ, КОММУ-  
НИКАЦИИ, ПЕРСОНАЛ  
СТР. 44

---

Президент Российской Федерации

## **В.В. ПУТИН**

Национальная программа в сфере культуры должна получить сильное региональное измерение, стимулировать повышение качества и разнообразие культурной жизни в малых городах и поселках страны.

ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА  
ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ,  
15 ДЕКАБРЯ 2018 ГОДА



---

Министр культуры Российской Федерации

## **В.Р. МЕДИНСКИЙ**

Несколько лет назад была разработана модель библиотеки, которая станет новой точкой интеллектуального общения, куда будут приходить люди после работы или после школы. Во многих регионах такие библиотеки уже работают, они стали настолько популярны, что нам удалось включить эту позицию в национальный проект, и теперь мы софинансируем преобразование муниципальных библиотек в регионах.

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ  
МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В МУРМАНСКЕ,  
27 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА



# Содержание

## К читателям

2

### Муниципальная библиотека нового поколения: теория

*Гусева Е.Н.* О национальном проекте «Культура» и ведомственном проекте по созданию модельных библиотек 5

Библиотеки нового поколения: охват ведомственного проекта в 2019—2020 годах 10

### Библиотека в социокультурной среде территории и региона

*Белоусова Т.С.* Библиотеки, о которых мечтают жители 13

*Яцуненко О.С.* Наша библиотека: из настоящего в будущее 16

*Козуберда Н.К.* Мечты сбываются! 22

*Дружбина Е.Л.* В ногу с веком 26

### Пространство, дизайн, архитектура

*Козлова Е.И.* Концепт библиотечного пространства для модельных муниципальных библиотек 31

*Карпова Н.В.* Основные подходы в дизайне библиотечных пространств на основе опыта проектирования 35

### Управление, коммуникации, персонал

*Емельянов С.В.* Региональный стандарт модельной библиотеки — новый формат деятельности 45

*Калугин А.П.* Библиотеки будущего: интеллект, общение, творчество 50

*Сулейманова Л.А.* Реализация национального проекта «Культура» в Иркутской области 55

*Тарасова С.А.* Проектный офис в Новосибирской государственной областной научной библиотеке: в партнерстве наш успех! 61

*Шестерикова Т.А.* Муниципальные библиотеки Самарской области на старте перемен 65

### Нормативно-правовое обеспечение деятельности библиотеки

Нормативные правовые акты и иные методические и регламентирующие документы, обеспечивающие реализацию национального проекта «Культура» 71

# К читателям

---

КУРАТОР ПРОЕКТА



## О.С. ЯРИЛОВА

заместитель министра культуры  
Российской Федерации

На создание модельных библиотек некоторые регионы получили первые средства, в ряде — уже приступили к их созданию, есть и очень хорошая практика регионов, создавших такие библиотеки в прошлые годы. Несколько лет назад я побывала во Владимирской области в библиотеке села Боголюбово и была поражена тем, какой популярностью пользуется это учреждение культуры. Эта изменившаяся библиотека с современным пространством, с актуальными проектами стала гораздо популярнее, чем клуб, расположенный рядом. Целевой показатель национального проекта — увеличение числа посещений учреждений культуры. Все регионы стартуют с разных позиций и сами определяют, какие библиотеки достигнут его быстрее. Главное, чтобы через 6 лет мы не только повысили этот показатель, но и увидели радостные, счастливые лица людей, для которых библиотека стала не заменимой частью жизни. Мы уверены, что совместными усилиями справимся с поставленной задачей.

НАСТАВНИК ПРОЕКТА



## ГЛОРИЯ ПЕРЕС-САЛЬМЕРОН

президент Международной федерации  
библиотечных ассоциаций и учреждений

Библиотеки — это двигатели перемен. Библиотекари должны быть готовы к изменениям, открыты для всего нового, совершенствовать свои навыки и себя самих. На мой взгляд, для публичных библиотек самое главное — установить связь с людьми, которые к ним обращаются. При этом, чем больше знаний получают библиотекари, тем выше качество обслуживания читателей, чьи истинные потребности иногда трудно предугадать. Вот почему так важно вести исследования предпочтений пользователей, причем не только библиотечных: оглядеться вокруг места, где находится библиотека, узнать, какие социально-бытовые и культурные объекты есть рядом, посмотреть социальные сети и понять, что нужно людям, которые живут поблизости. Если вы будете это знать, то сможете помочь им и создать живое, творческое пространство.



## В.В. ВАНЬКОВ

директор Департамента информационного и цифрового развития Министерства культуры Российской Федерации

При обилии и простоте создания информации в современном мире библиотеки играют особенную роль как источники достоверных данных, и их задачей может стать цифровое кураторство. Быть блоггером или писателем сегодня может практически каждый, но вопрос в том, что за информацию несут эти и другие ресурсы? Объем разнообразной информации, ее доступность — это одновременно и позитивный момент развития информационного общества и серьезный вызов. И от того, насколько библиотеки готовы стать местом, куда будут приходить люди, чтобы улучшить свои цифровые навыки и грамотность, зависит их новое предназначение и социальная роль. Мне кажется, это — одна из основных задач, которые именно библиотеки могут на себя взять и решить успешно. Муниципальная публичная библиотека может стать тем многопрофильным центром, где людям понравится, и куда они придут еще много раз. Но крайне важно, чтобы это было не просто пространство, а пространство, наполненное смыслом.



## В.В. ДУДА

генеральный директор Российской государственной библиотеки

Для меня большая честь сказать несколько слов о нашем новом проекте — о модельных библиотеках. Думаю, мы начинаем очень важное дело. Давайте немного подумаем о будущем. В чем залог его успеха? В знаниях, в интеллекте, в компетенциях. Роль библиотек состоит именно в этом — стать современными центрами интеллектуального развития. Мы должны быть интересны людям, которые приходят в библиотеку, стремясь стать успешными. Мы не согласны с тем, что эпоха библиотек подходит к концу. Количество читателей, которые приходят в Российскую государственную библиотеку за книгами, растет, и то же самое может быть в любой библиотеке. Как бы ни развивались технологии, — чтение, и чтение именно книг, является залогом глубоких, фундаментальных знаний в любой сфере. Библиотека имеет значение, потому что она нужна людям.



## **Муниципальная библиотека нового поколения: теория**



**Евгения Николаевна  
Гусева,**

директор Департамента  
государственных и приоритетных  
проектов Российской  
государственной библиотеки  
(Москва)

# **О национальном проекте «Культура» и ведомственном проекте по созданию модельных библиотек**

Е. Н. ГУСЕВА

Слово «проект» (лат. *projicere* — бросать что-либо вперед) понимается как план, призванный определить состояние будущего через конечный набор параметров и целей, что позволяет проекту выступать в виде некоей формы предсказания будущего. В сфере менеджмента проект определяется как «уникальный процесс, состоящий из совокупности скоординированной и управляемой деятельности с начальной и конечной датами, предпринятый для достижения цели, соответствующей конкретным требованиям, включающий ограничения сроков, стоимости и ресурсов» [1, с. 4]. При этом современный подход к реализации проектной деятельности базируется на понимании, что «проект — комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на получение уникальных результатов в условиях временных и ресурсных ограничений» [2].

Если говорить о национальных проектах, то в общем смысле они трактуются как деятельность по отношению к населению всей страны, на территории всей страны и при участии всей страны. Подразумевается, что национальные проекты нацелены на конечный результат и призваны объединять усилия и ресурсы федерального центра, субъектов Российской Федерации, бизнеса и общественности в решении социальных проблем. Субъектом национального проекта является гражданин Российской Федерации как основной потребитель результатов их реализации.

Закреплено и определение этого явления, актуальное на сегодняшний день: «“Национальный проект” — проект (программа), обеспечивающий достижение целей и целевых показателей, выполнение задач, опреде-

ленных Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.», а также при необходимости достижение дополнительных показателей и выполнение дополнительных задач по поручению и (или) указанию Президента Российской Федерации, поручению Председателя Правительства Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, решению Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (далее — Совет), президиума Совета и подлежащий разработке в соответствии с Указом» [2]. Именно этого понимания следует придерживаться при организации работы по исполнению национальных проектов в период до 2024 года.

В недавней истории нашей страны приоритетные национальные проекты в качестве некой программы по увеличению «человеческого капитала» стали реализовываться примерно с 2006 г., когда такую программу развития сформулировал Президент Российской Федерации В.В. Путин: «...хотел бы особо остановиться на практических шагах в реализации приоритетных национальных проектов в таких областях, как здравоохранение, образование, жилье. <...> Во-первых, именно эти сферы определяют качество жизни людей и социальное самочувствие общества. И, во-вторых, в конечном счете решение именно этих вопросов прямо влияет на демографическую ситуацию в стране и, что крайне важно, создает необходимые стартовые условия для развития так называемого человеческого капитала. <...> ... Концентрация бюджетных и административных ресурсов на повышении качества жизни граждан России — это необходимое и логичное развитие нашего с вами экономического курса, который мы проводи-

ли и будем проводить дальше. <...> Но это курс на инвестиции в человека, а значит, и в будущее России» [3].

На заседании Совета по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике под председательством Д.А. Медведева 29 июля 2010 г. были утверждены основные параметры нацпроектов на период 2011—2013 годов.

На заседании Совета по стратегическому развитию и приоритетным проектам 13 июля 2016 г. утвержден перечень из 11 основных направлений стратегического развития Российской Федерации на период до 2018 г. и до 2025 г.: здравоохранение, образование, ипотека и арендное жилье, ЖКХ и городская среда, международная кооперация и экспорт, производительность труда, малый бизнес и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы, реформа контрольной и надзорной деятельности, безопасные и качественные дороги, моногорода, экология.

В качестве постоянных органов управления проектной деятельностью в стране 15 октября 2016 г. был утвержден президиум Совета по стратегическому развитию и приоритетным проектам и создан Департамент проектной деятельности в Аппарате Правительства Российской Федерации. С 2018 г. ряд государственных программ был переведен на проектное управление.

Национальные проекты современного этапа (2019—2024 гг.) определяются как институциональная форма развития социальной устойчивости, которая сочетает программный подход с организационными формами, поэтому они должны соединять общего-

## УВЕЛИЧЕНИЕ ЧИСЛА ПОСЕЩЕНИЙ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ (%)





сударственный подход к социальному развитию с отраслевыми и региональными интересами, быть способными направлять деятельность существующих институтов управления и развития для решения важнейших социальных задач. Основной целью нынешних национальных проектов является улучшение социальной и экономической ситуации в России, повышение качества жизни, комфортных условий и возможностей реализации себя для всех граждан страны.

**Национальный проект «Культура»**, паспорт которого был утвержден 24 декабря 2018 г. на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам [4], разработан Минкультуры России во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.» [5].

Для каждого из направлений развития в национальном проекте предусмотрено соответствующее целеполагание, которого необходимо будет достичь к обозначенному сроку. Все 12 национальных проектов, разработанных в рамках исполнения поручений «майского указа» 2018 г., «направлены на обеспечение прорывного научно-технологического и социально-экономического развития России, повышения уровня жизни, создания условий и возможностей для самореализации и раскрытия таланта каждого человека» [6], что является отражением целей государства, заявленных в Конституции Российской Федерации [7, ст. 7, п. 1].

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 потребовал от Правительства Российской Федерации разработки национальной програм-

мы в сфере культуры, обратив при этом особое внимание на 10 задач, в том числе на задачу «создания (реконструкции) культурно-досуговых организаций клубного типа на территориях сельских поселений, развития муниципальных библиотек» [5].

#### **Национальный проект разрабатывался с учетом следующих подходов:**

- планирование значений целевых показателей, осуществляемое по годам реализации национального проекта;
- включение в национальный проект дополнительных показателей, позволяющих однозначно оценить достижение цели национального проекта, что особенно важно, если у цели первоначально отсутствовал измеримый показатель;
- дополнение национального проекта в случае необходимости задачами, обеспечивающими достижение его целей и целевых показателей;
- детализация задач до результатов национального проекта;
- определение контрольных точек, подтверждающих получение результатов национального проекта;
- планирование мероприятий, направленных на достижение контрольных точек и в совокупности обеспечивающих получение результатов национального проекта;
- определение персональной ответственности за достижение целей, целевых показателей, решение задач, достижение результатов и контрольных точек, выполнение мероприятий национальных и федеральных проектов [8].

Таким образом, направление, сформулированное в паспорте национального проекта «Культура» как создание модельных муниципальных библиотек, в рамках которого должно быть ежегодно «переос-

## **УВЕЛИЧЕНИЕ ЧИСЛА ОБРАЩЕНИЙ К ЦИФРОВЫМ РЕСУРСАМ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ (МЛН ОБРАЩЕНИЙ)\***



\* ИСТОЧНИК: [9].

нащено 110 муниципальных библиотек согласно модельному стандарту» [10, с. 8—9], стало в соответствии с требованиями к государственной проектной деятельности [2] ведомственным проектом, входящим, в свою очередь, в состав одного из трех федеральных проектов «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры отрасли» или, кратко, «Культурная среда».

Как обозначено на портале, посвященном реализации национальных проектов, федеральный проект «Культурная среда» предусматривает модернизацию инфраструктуры и реновацию учреждений культуры — от сельских до национальных, с мировым именем [11]. К концу 2024 г. в городах с населением до 300 тыс. жителей построят 39 типовых центров культурного развития с концертным залом, кинозалами для детей и взрослых, кафе и сувенирными киосками. В селах в общей сложности будет построено, реконструировано и отремонтировано 500 культурно-досуговых учреждений, которые будут включать в себя зрительный зал (с выделением мест для маломобильных категорий граждан), помещения для кружков и студий. Для муниципальных библиотек будет разработан модельный стандарт, позволяющий перестроить библиотеку в центр культурной жизни муниципалитета [11].

**Целевыми показателями** успеха этого и двух других федеральных проектов национального проекта «Культура» — «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди») и «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» («Цифровая культура») — являются увеличение к 2024 г. числа посещений организаций культуры на 15%, числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры в 5 раз.

Отметим, что такое понятие, как «модельная библиотека», не является чем-то абсолютно новым для современного российского библиотечного дела. Проект «Модельные сельские библиотеки», начавшись как инициативный проект в 2002 г., а с 2006 г. реализованный в рамках Федеральной целевой программы (ФЦП) «Культура России (2006—2011 гг.)», сыграл важную роль для развития библиотечного дела. Тогда, как и сейчас, под модернизацией сель-

ских библиотек понималось не только обновление их материально-технической базы, но и внедрение в практику работы новых форм и методов библиотечного обслуживания, однако акцент делался, прежде всего, на использование информационно-коммуникационных технологий в повседневной работе этих библиотек. С 2013 г. поддержка создания модельных библиотек реализовывалась в форме субсидий, выделяемых на конкурсной основе в рамках ФЦП «Культура России (2012—2018 гг.)». Можно утверждать, что и в тот период проект модернизации общедоступных библиотек имел статус государственного или ведомственного проекта.

Для реализации национальных проектов предусмотрены различные способы доведения финансирования до участников. Основным источником всех национальных проектов является федеральный бюджет, и — в меньшей степени — бюджеты субъектов Российской Федерации. Также предусматривается участие бизнеса в реализации всех национальных проектов в формате государственно-частного партнерства.

В рамках национального проекта «Культура» утверждено, что поддержка создания модельных муниципальных библиотек федеральным центром будет производиться в виде иных межбюджетных трансфертов, распределяемых на конкурсной основе. Правила и критерии отбора, содержащие как формальные, так и содержательно-концептуальные требования, были утверждены Постановлением Правительства Российской Федерации от 18 марта 2019 г. № 281 [12].

Таким образом, можно определить национальные проекты как комплекс административных и финансовых мер, направленный на изменение качественных и количественных показателей развития страны и жизни населения (в отведенные временные рамки и при известном ресурсном обеспечении) и имеющий безусловный приоритет исполнения по сравнению с другими проектами и программами.

По мнению Председателя Правительства Российской Федерации, сегодняшние национальные проекты «представляют собой более гибкие управленческие инструменты, которые сфокусированы на достижении конкретных целей развития страны» [13].

---

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. ГОСТ Р 54147—2010 Стратегический и инновационный менеджмент. Термины и определения. Москва, 2011. 22 с.
  2. Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации : Постановление Правительства Российской Федерации от 31.10.2018 № 1288 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2018. № 45. Ст. 6947.
  3. Выступление на встрече с членами Правительства, руководством Федерального Собрания и членами президиума Государственного Совета. 5 сентября 2005 г. [Электронный ресурс] // Президент России. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/23157> (дата обращения: 12.08.2019).
  4. Опубликован паспорт национального проекта «Культура» [Электронный ресурс] // Правительство России. URL: <http://government.ru/info/35562/> (дата обращения: 12.08.2019).
  5. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.» [Электронный ресурс] // Президент России. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> (дата обращения: 12.08.2019).
  6. Национальные проекты: ключевые цели и ожидаемые результаты [Электронный ресурс] // Правительство России. URL: <http://government.ru/projects/selection/741/35675/> (дата обращения: 12.08.2019).
  7. Конституции Российской Федерации // Собрание законодательства Российской Федерации. 2014. № 31. Ст. 4398.
  8. Методические указания по разработке национальных проектов (программ) [Электронный ресурс] // Правительство России. URL: <http://static.government.ru/media/files/Pxh1N8ADDbq7ZvMMWcafVEd3McQVTRj5.pdf> (дата обращения: 12.08.2019).
  9. Национальные проекты: целевые показатели и основные результаты. Москва, 2019. С. 28—31 [Электронный ресурс] // Правительство России : офиц. сайт. URL: <http://static.government.ru/media/files/p7nn2CS0pVhvQ98OOWAt2dzCIAietQih.pdf> (дата обращения: 12.08.2019).
  10. Паспорт национального проекта «Культура» [Электронный ресурс] // Правительство России. URL: <http://static.government.ru/media/files/KwygvvgPq1PWAajAmsABFTSPUvVtEjHrO.pdf> (дата обращения: 12.08.2019).
  11. Культура [Электронный ресурс] // Будущее России. Национальные проекты. URL: <https://futuresussia.gov.ru/kultura> (дата обращения: 12.08.2019).
  12. Об утверждении Правил предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта «Культура» : Постановление Правительства Российской Федерации от 18.03.2019 № 281 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2019. № 2. Ст. 1321.
  13. Медведев: нацпроекты — действительно беспрецедентный шаг вперед : [интервью] [Электронный ресурс] // Будущее России. Национальные проекты. URL: <https://futuresussia.gov.ru/nacionalnye-proekty/185289> (дата обращения: 12.08.2019).
-

# Библиотеки нового поколения: охват ведомственного проекта в 2019—2020 годах

Распоряжением Правительства РФ № 598-р от 30.03.2019 г. утверждено распределение межбюджетных трансфертов в 2019 г. в объеме 700 млн руб. между 38 субъектами Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек и внедрение в них эффективных моделей управления, направленных на повышение качества предоставляемого библиотечно-информационного обслуживания, что позволит обновить 110 библиотек, в том числе 30, имеющих статус центральной районной или центральной городской библиотеки (далее — центральная), и 80 муниципальных библиотек. На основании решения о перераспределении в 2019 г. дополнительных средств на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта «Культура», Распоряжением Правительства РФ № 1947-р от 31.08.2019 г. было утверждено распределение межбюджетных трансфертов в объеме 160 млн руб. для модернизации 24 библиотек (8 центральных и 16 муниципальных) в 12 регионах России. Всего в 2019 г. получили поддержку 44 субъекта.

Подведение итогов конкурса на 2020 г. состоялось 27 августа 2019 года. В опубликованном на сайте проекта Решении об объявлении итогов конкурсного отбора определены 110 библиотек из 52 регионов (30 центральных и 80 муниципальных), которые получают финансирование из межбюджетных трансфертов в объеме 700 млн рублей. Финансирование из федерального бюджета предусматривает выделение 5 млн руб. для муниципальных библиотек и 10 млн руб. — для муниципальных библиотек, имеющих в соответствии с действующим законодательством статус центральной. К концу 2020 г. модельные библиотеки будут созданы в 69 субъектах РФ.

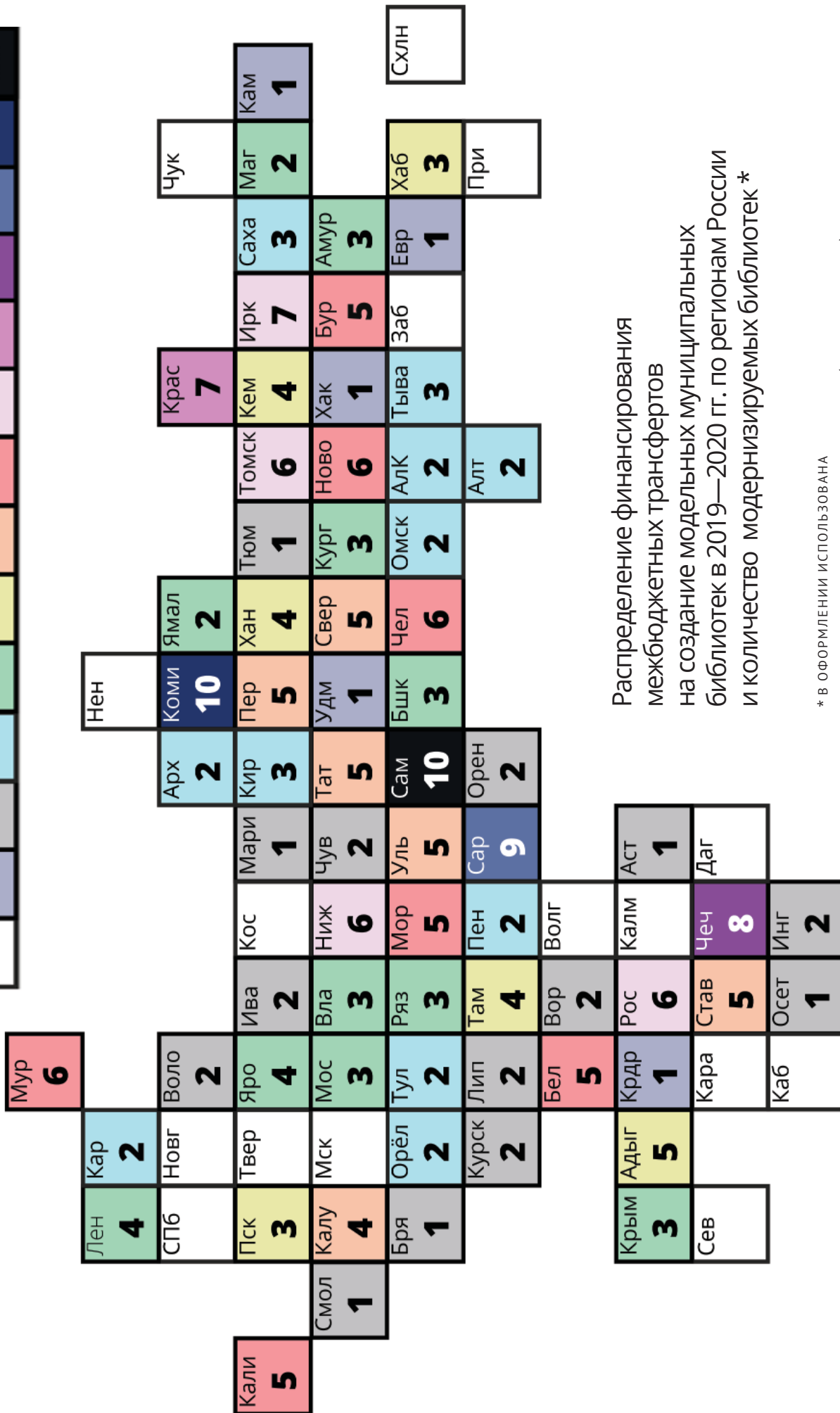
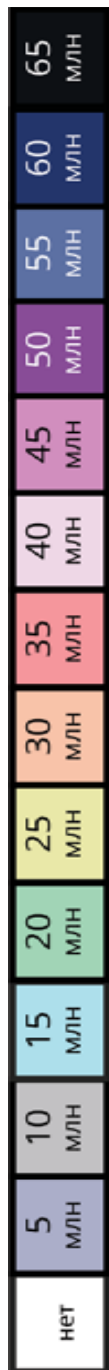
Лидером по объему финансирования межбюджетных трансфертов в период 2019—2020 гг. стала Самарская область, получившая 65 млн руб. на развитие 10 библиотек: трех центральных и семи муниципальных. Не отстает от нее по числу библиотек Республика Коми, в которой работы ведутся в двух центральных и восьми муниципальных.

Девять библиотек обновятся в Саратовской области (две центральные и семь муниципальных), восемь — в Чеченской Республике (две центральные и шесть муниципальных). По семь библиотек обновятся в Красноярском крае (две центральные и пять муниципальных) и в Иркутской области (одна центральная и шесть муниципальных).

Среди федеральных округов лидером проекта стал Приволжский федеральный округ (25% общего финансирования), здесь будет модернизировано 15 центральных и 44 муниципальных библиотеки. Библиотеки Центрального федерального округа получают 17% от общего финансирования для модернизации 12 центральных и 28 муниципальных библиотек.


В Сибирском федеральном округе в проекте участвуют 10 центральных и 30 муниципальных библиотек, в Северо-Западном федеральном округе — девять центральных и 25 муниципальных библиотек, в Уральском федеральном округе — семь центральных и 14 муниципальных библиотек, в Дальневосточном федеральном округе — семь центральных и 11 муниципальных библиотек, в Южном и Северо-Кавказском федеральных округах — по четыре центральные и 12 муниципальных библиотек.

В Российской государственной библиотеке работает проектный офис, в задачи которого входит оказание методической помощи субъектам РФ на всех этапах реализации проекта, обучение сотрудников библиотек — участников проекта, обеспечение централизованных электронных сервисов на базе Национальной электронной библиотеки, мониторинг реализации проекта и подготовка ежегодного отчета.



Распределение финансирования  
межбюджетных трансфертов  
на создание модельных муниципальных  
библиотек в 2019—2020 гг. по регионам России  
и количество модернизируемых библиотек \*

\* В ОФОРМЛЕНИИ ИСПОЛЬЗОВАНА  
ЭКВИВАЛЕНТНАЯ ПЛИТОЧНАЯ КАРТА РОССИИ (АВТОР И. ДИАНОВ).  
ИСТОЧНИК: ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ О ВИЗУАЛИЗАЦИИ ДАННЫХ «ЧАРТОМойКА»

An isometric illustration of a city street scene. The central focus is a two-story library building with a flat roof and a prominent entrance with columns. To the left, a bus is driving on the road. In the foreground, there are various urban elements like a small building with a sign, a car, and a bus stop. The background shows more city buildings and a street with a clock tower. The entire scene is rendered in a monochromatic purple and blue color palette.

**Библиотека  
в социокультурной  
среде территории  
и региона**



**Татьяна Сергеевна  
Белоусова,**

директор Центральной  
городской библиотеки  
им. М. Горького  
(Железногорск,  
Красноярский край)

## **Библиотеки, о которых мечтают жители**

Т. С. БЕЛОУСОВА

Включение библиотечной системы г. Железногорска Красноярского края в национальный проект «Культура» имеет огромное значение для жителей города. В Железногорске развиваются ядерные технологии, выпускается 70% российских спутников гражданского назначения. Создание модельной библиотеки позволит повысить престиж библиотек, расширить разнообразие и качество услуг, соответствующих требованиям населения.

Наша библиотечная система имеет опыт участия в проекте модернизации библиотек. В 2018 г. благодаря проекту Красноярского края «Библиотеки будущего» модернизирована Городская библиотека им. Р. Солнцева. Она позиционируется как библиотека — общественный центр. Пространство и структура библиотеки полностью изменились, перемены коснулись и графика работы (теперь она работает без выходных). В модернизированной библиотеке создано пространство для общения, творчества, реализации проектов, проведения культурно-массовых мероприятий, коворкинга, интеллектуальных игр и т. п. В холле создано лобби, где размещена информационно-справочная служба с функцией записи читателей, оказываются дополнительные сервисные услуги, оборудовано место для отдыха, общения, знакомства с периодикой, работает wi-fi. На информационной стойке представлены материалы, которые помогут ориентироваться в библиотеке и быть в курсе ее новостей. В структуре обновленной библиотеки появились просторный книжный зал для детей и подростков, игровая, книжный зал для взрослых, зал индивидуальной работы, конференц- и медиа-зал. В библиотеке организован доступ к электронным информационным ресурсам (как собственным, так и мировым, в том числе к ресурсам Национальной электронной библиотеки, Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, Национальной электронной детской библиотеки). Читатели могут воспользоваться доступом к portalу Госуслуги, справочной правовой системе Консуль-

тант Плюс и т. п. Внедрена автоматизированная система выдачи на основе RFID-технологий.

Неоценимую помощь в реализации проекта на всем его протяжении оказывали специалисты Государственной универсальной научной библиотеки (ГУНБ) Красноярского края и члены Экспертного совета. Благодаря этому проекту мы прошли хорошую школу, поэтому по вопросу участия в заявочной кампании на создание модельной библиотеки сомнений не было. План стратегического развития муниципальных библиотек Железногорска включает в себя участие в конкурсах федерального и краевого уровней, направленных на модернизацию библиотек. В 2018 г. актуализирована «Концепция развития библиотек ЗАТО г. Железногорск».

Выбор в качестве модельной библиотеки-филиала № 3, которая входит в Центральную городскую библиотеку (ЦГБ) им. М. Горького, не случаен: она находится в историческом районе города с уникальной инфраструктурой, пользователи — сотрудники градообразующих предприятий, расположенных в шаго-

новна Гордюшина, заместитель директора по развитию библиотек Светлана Васильевна Волкова, заместитель директора по управлению проектами Юлия Олеговна Столетова. Предварительно был проведен опрос сотрудников библиотеки и читателей (кстати, это является одним из обязательных пунктов при заполнении конкурсной заявки на создание модельной библиотеки).



БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 3 ДО МОДЕРНИЗАЦИИ



КНИЖНЫЙ ЗАЛ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Р. СОЛНЦЕВА

вой доступности от библиотеки, студенты Сибирской пожарно-спасательной академии, учащиеся Техникума инновационных промышленных технологий и сервиса. Основная проблема — несоответствие библиотеки современным требованиям пользователей (отсутствие комфортного пространства, устаревшие библиотечная мебель, компьютеры и пр.).

В разработке концепции принимала участие команда специалистов: руководитель библиотеки-филиала № 3 Валентина Ивановна Кравцова, заведующий отделом информационных технологий Татьяна Ива-

На вопрос, почему поддержали нашу концепцию, однозначно ответить сложно. Залог успеха, на мой взгляд, складывается из множества составляющих: видение перспектив развития библиотек на своей территории, поддержка органов местного самоуправления, активное участие в грантовых конкурсах и целевых программах различного уровня, готовность специалистов библиотеки меняться и менять формы работы, внедрять новые услуги, соответствовать ожиданиям горожан. Библиотека ежегодно принимает участие в региональных конкурсах в рамках целевых программ, направленных на развитие учреждений и повышение качества предоставления услуг населению. Большое значение уделяется развитию компетенций библиотекарей. Кадровая политика ЦГБ им. М. Горького — это планомерная работа по переподготовке, повышению квалификации специалистов. За последние два года произошло серьезное обновление кадров. В 2018 г. в ЦГБ им. М. Горького пришли работать 10 молодых сотрудников, среди них — две выпускницы Канского библиотечного колледжа, которых город обеспечил жильем. Впервые библиотекой заключены договоры с вузами, и три человека направлены на целевое обучение. В настоящее время профильное образо-



вание получают еще пять сотрудников библиотеки. Два человека в 2018 г. прошли переподготовку. Все это было отражено в неотъемлемой части заявки — эссе руководителя. Кроме того, проектная команда разработала довольно сильную Программу развития библиотечного обслуживания до 2025 года.

Огромную помощь при формировании проектной заявки оказал региональный проектный офис. Отмечу, что библиотекам Красноярского края в этом плане повезло: оперативные профессиональные консультации, вебинары, инструкции, а порой и просто добрый совет от Алексея Петровича Калугина, заместителя директора по научно-методической работе (руководителя регионального проектного офиса), и Анны Ониковны Поздняковой, методиста ГУНБ Красноярского края, помогли сформировать заявки-победители.

Модельную библиотеку мы позиционируем как библиотеку — центр ремесел. Основная концептуальная идея заключается в накоплении, создании, хранении и организации собственных информационных ресурсов о ремеслах, обеспечении информационных потребностей горожан в соответствии с принципами доступности, оперативности, информативности и комфортности.

Ремесленная тематика выбрана неслучайно. В настоящее время возрождается интерес к рукотворным изделиям декоративно-прикладного творчества. В Железногорске есть мастера, которые занимаются народными промыслами: ткачеством, гончарным делом, художественной обработкой дерева, плетением из лозы. Всему этому они готовы обучать горожан, и модельная библиотека сможет предоставить пространство для таких мастерских.

Библиотека становится центром возрождения, сохранения и распространения традиционных ремесел, творческой лабораторией, где не только возрождаются утраченные технологии, но и создаются новые виды и жанры прикладного художественного

творчества, появляются новые приемы мастерства, раскрывая индивидуальность каждого автора.

Модельная библиотека будет ориентирована на поддержку познавательной и творческой активности горожан, создание условий для раскрытия их ремесленных способностей и эффективной самореализации.

В рамках проекта запланировано серьезное обновление библиотечного фонда. Тем, кто планирует принимать участие в конкурсе на создание модельных библиотек, следует иметь в виду, что в первый год комплектование финансируется за счет средств федерального бюджета (субсидии на создание модельной библиотеки), а в последующие три года потребуются выделение дополнительных ресурсов на комплектование уже из средств местного бюджета.

В планах модельной библиотеки — виртуальные экскурсии по ремесленным центрам России, ярмарки, мастер-классы от известных ремесленников города, летняя школа ремесел, реализация проекта «Я — мастер», поддержанного Фондом президентских грантов (совместно с Красноярской региональной общественной организацией «Культурный КОД: Книга, Открытость, Добротворчество») и многое другое. Горожане с нетерпением интересом ждут открытия обновленной библиотеки, тем более что о модернизированных библиотеках они знают уже не понаслышке. Реальный всплеск читательской активности показывает модернизированная библиотека им. Р. Солнцева.

Библиотекам, планирующим участие в конкурсе на создание модельных библиотек, от всей души желаю уверенности в себе и в своих силах, смелых решений, поддержки муниципалитетов и активного соучастия местного сообщества.

Всем нам, победителям конкурса 2019 года, желаю с успехом реализовать проекты, создать именно такие модельные библиотеки, о которых мечтали мы и наши читатели!





**Оксана Сергеевна Яцуненко,**  
специалист отдела рекламы  
и культурно-досуговой работы  
Центральной городской  
библиотеки им. Н. Островского  
(Белгород)

## **Наша библиотека: из настоящего в будущее**

О. С. ЯЦУНЕНКО

В последние годы сильно изменились представления о роли библиотек в жизни современного общества, развитии местного самоуправления, их месте в культурной, научной, образовательной и информационной инфраструктуре. Технологические инновации, при которых процессы создания, хранения, доступа и распространения информации, знаний и культурных ценностей претерпевают кардинальные изменения, вызывают серьезные реформы в деятельности муниципальных библиотек. Эта тенденция характерна для большинства муниципальных библиотек России. Не являются исключением и библиотеки Белгорода.

Среди причин модернизации муниципальных библиотек можно назвать следующие. Во-первых, устаревшая материально-техническая база городских библиотек, несоответствие помещений запросам пользователей, прежде всего молодежи. За 30 лет существования Централизованной библиотечной системы (ЦБС) финансовые средства на капитальный ремонт и реконструкцию библиотек практически не выделялись. Во-вторых, устаревание книжных фондов, их несоответствие запросам пользователей. С 2011 г. поступление книжных и периодических изданий уменьшилось на 70%. Сегодня более 40% книжного фонда составляют издания, выпущенные до 1995 года. И, наконец, в-третьих, развитие информационных технологий, распространение электронных информационных ресурсов.

За последние годы модернизация коснулась нескольких библиотек: библиотека-филиал № 3 размещена в новом помещении после сноса дома, капитально отремонтированы и переоборудованы библиотеки-филиалы № 5, № 8, № 15, № 18, проведен редизайн трех библиотек (Пушкинская библиотека-музей, библиотека № 6, библиотека № 10). Все они отремонтированы, оснащены современным компьютерным оборудованием, удобной мебелью, в них отказались от традиционного деления на абонемент и читальный зал.



---

Помещения стали комфортными и дружелюбными, все книги размещены в открытом доступе, а основное пространство отдано для неформальных коммуникаций жителей.

---

Обновленные библиотеки стали уютными «городскими гостиницами» — «третьим местом», где для жителей организованы уютные уголки для чтения, отдыха и беседы, площадки для интеллектуальных дискуссий и развивающих игр, зона коворкинга, территория для творчества, выхода в информационное пространство.

Модернизация библиотеки-филиала № 20, участника национального проекта «Культура», началась в 2017 г. в рамках муниципального проекта «Создание культурно-образовательного центра на базе библиотеки-филиала № 20 МБУК «Централизованная библиотечная система города Белгорода». Здесь планируется поместить детскую библиотеку, выставочный зал, создать пространство для эстетического развития и занятий творчеством детей и подростков.

К моменту объявления конкурса среди субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в 2019 г. библиотека уже имела разработанный дизайн-проект. А годом ранее за счет средств городского бюджета был проведен капитальный ремонт помещения библиотеки-филиала № 20 (отремонтирована кровля, произведена замена окон, системы отопления, электропроводки, выполнены сантехнические и общестроительные работы). Однако средств муниципального бюджета было недостаточно. Участие в конкурсе представило возможность не только закончить отделку внутренних помещений в сжатые сроки, но и полностью изменить пространство библиотеки, оснастить ее современным информационным оборудованием, значительно обновить фонд и повысить квалификацию специалистов. Кстати, наличие капитального ремонта за счет муниципальных средств и разработанный дизайн-проект были одними из основных условий участия в конкурсе.

При подготовке пакета документов для участия в конкурсе выяснилось, что не разработана концепция развития библиотеки-филиала № 20. Специали-

сты Центральной городской библиотеки (ЦГБ) им. Н. Островского, являющейся методическим центром, и библиотеки-филиала № 20 еще только намечали основные направления работы и обсуждали новые идеи. В связи со сжатыми сроками подачи документов оперативно было проведено анкетирование читателей и сотрудников библиотеки, опрошены представители учреждений и организаций, непосредственно работающих с библиотекой. Результаты опроса позволили выявить проблемы и найти пути решения в организации работы библиотеки, определить векторы ее развития.



КНИЖНЫЙ ЗАЛ БИБЛИОТЕКИ-ФИЛИАЛА № 20  
ДО РЕМОНТА

---

Уникальность концептуальной идеи состоит в том, что в результате реализации национального проекта у библиотеки появится свой неповторимый индивидуальный образ.

---

Итогом модернизации станет полностью измененное внутреннее пространство. Помимо объединенных абонементов и читального зала появятся интерактивная игровая зона для организации интеллектуального и творческого досуга с местом для настольных интеллектуальных игр, детским сенсорным игровым терминалом, индивидуальными местами для занятий творчеством, зоны wi-fi и мини-коворкинга, где также будут созданы индивидуальные и групповые места для работы, проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий в рамках курсов по обучению ИКТ. Кроме того, на



базе библиотеки будет развиваться такое направление работы, как видеостудия для съемки короткометражных видеороликов. Деление на зоны станет условным, при необходимости пространство может трансформироваться в соответствии с потребностями пользователей и сотрудников библиотеки.

Благодаря участию в проекте и полученным финансовым средствам значительно обновится книжный



ПОМЕЩЕНИЕ БИБЛИОТЕКИ-ФИЛИАЛА № 20 ВО ВРЕМЯ РЕМОНТА

фонд. При комплектовании предпочтение будет отдано современной детской литературе и переизданиям детской классики, лучшим образцам современной художественной отечественной и зарубежной литературы. Для обеспечения более широкого доступа к информационным ресурсам в библиотеке будут организованы точки доступа к полнотекстовым электронным ресурсам (НЭБ, ЛитРес). Каждый специалист получит индивидуальное автоматизированное рабочее место, а к услугам читателей будет пять современных ноутбуков с доступом в Интернет.

Кроме этого, в библиотеке появится современное мультимедийное и звуковое оборудование, необходимое для проведения культурно-просветительских и досуговых мероприятий как в помещении библиотеки, так и на открытых площадках; фотоаппарат, видеокамера, оборудование для видеостудии.

Таким образом частично будет решена проблема организации досуга этой категории читателей, а кто-то, возможно, определится с выбором профессии.



ЮНЫЕ ЧИТАТЕЛИ И РАБОТНИКИ БИБЛИОТЕКИ-ФИЛИАЛА № 20

Создание видеостудии станет яркой деталью проекта и привлечет детей и подростков в библиотеку, где под руководством специалистов они научатся проводить видеосъемки, а также писать сценарии, снимать, монтировать, озвучивать короткометражные видеоролики.

---

Обновленное пространство библиотеки, наличие современного компьютерного и информационного оборудования, организация работы видеостудии поможет заинтересовать подростков 10—14 лет. Работа с ними будет направлена на формирование навыков личного общения, организацию их интеллектуального и познавательного досуга, профилактику девиантного поведения, так как именно эта возрастная группа наиболее подвержена социальным рискам.

Когда библиотека откроется после ремонта, одной из приоритетных групп обслуживания по-прежнему останутся социально незащищенные категории пользователей, в частности пожилые люди и

люди с ограниченными возможностями здоровья. Для них планируется внедрить новый образовательный формат — обучение компьютерной грамотности и пользованию всеми новыми видами услуг.

Культурно-просветительские мероприятия и акции на открытых площадках микрорайона с участием организаций-партнеров, включенные в планы работы, благоприятно повлияют на имидж библиотеки как информационного и культурно-досугового учреждения микрорайона, привлекут в библиотеку новых пользователей, активистов и партнеров, будут способствовать совместному времяпрепровождению семей.

Сегодня проект находится в стадии активной реализации. Уже выполнены работы по внутренней отделке помещений и укладке напольного покрытия, заменены межкомнатные двери, ведутся работы по ремонту фасада здания и крыльца аварийного выхода. Библиотека преобразуется, а ее сотрудники всеми силами стараются ускорить этот процесс, и помогают им в этом юные читатели библиотеки.

Полным ходом идет обновление библиотечного фонда, приобретено 1203 экз. книжной продукции на общую сумму 360 тыс. руб., это современная художественная литература для взрослых и детей, классическая литература. Среди новинок отраслевой литературы — книги по истории, медицине, рукоделию, садоводству, дизайну и др. Заключен контракт на организацию доступа к мобильной библиотеке ЛитРес, теперь пользователи смогут читать как традиционные издания, так и книги в электронном формате, доступные в любое время и в любом месте.

Ведется техническое переоснащение библиотеки, приобретается мультимедийное и информационное оборудование, оргтехника, мебель и предметы интерьера. Часть оборудования уже поставлена и находится в ЦГБ им. Н. Островского, ожидая окончания ремонта и начала монтажа.

В процессе проведения закупочных процедур и аукционов появились сэкономленные средства, которые решено использовать для дальнейшего обновления материально-технической базы библиотеки. Несмотря на ремонт, библиотека-филиал № 20 продолжает не только обслуживать читателей, но и проводить культурно-досуговые мероприятия. Они проходят на территории партнеров библиотеки, открытых площадках города, в детском парке «Котофей».

Одновременно с реализацией настоящего проекта специалисты ЦГБ им. Н. Островского подготовили пакет документов для участия в конкурсном отборе на создание модельных муниципальных библиотек в 2020 году. На этот раз участие в конкурсе принимает Пушкинская библиотека-музей.

Участвуя в конкурсе второй раз, мы более внимательно подошли к разработке документов. Очень подробно прорабатывалась смета, шел поиск поставщиков и переговоры с ними. При разработке дорожной карты тщательно формулировались задачи, сроки реализации, отбирались ответственные специалисты.

Но победить в конкурсном отборе и получить финансовые средства — это только полдела, нужно еще освоить полученные средства и реализовать все намеченные планы. Несмотря на то, что над проектом работают не только сотрудники библиотеки-филиала № 20, но и специалисты ЦГБ им. Н. Островского, все же возникают определенные трудности. Подобный проект реализуется впервые и в очень сжатые сроки, соответственно нет отработанного механизма реализации на всех уровнях, возникают проблемы с соблюдением сроков реализации задач и предоставления отчетных документов.

Всем, кто еще только планирует участие в конкурсе, хочется порекомендовать еще на стадии подготовки документов внимательно прорабатывать все детали, касающиеся постановки задач и сроков исполнения, очень тщательно готовить смету проекта и искать надежных и проверенных поставщиков. А еще пожелать работоспособности, оптимизма, веры в успех и креативных идей!



ПОСТУПЛЕНИЕ НОВЫХ КНИГ В БИБЛИОТЕКУ-ФИЛИАЛ № 20



**Наталья Камильевна  
Козуберда,**

главный библиотекарь  
по работе с детьми  
Детской районной библиотеки  
Ордынской централизованной  
библиотечной системы  
(Новосибирская область)

## Мечты сбываются!

Н. К. КОЗУБЕРДА

Сегодня уже нет никакого сомнения, что библиотека должна меняться в соответствии с запросами пользователей и вызовом времени. Желание создать комфортные условия для своих читателей и работать в лучших условиях у библиотекарей было всегда.

Указ Президента Российской Федерации № 204 от 7 мая 2018 г. поставил новые задачи по развитию культуры, сохранению традиционной системы ценностей, обеспечению развития человеческого капитала. Одной из его задач являлось развитие сети муниципальных библиотек. Мы подробно ознакомились с Модельным стандартом деятельности общедоступных библиотек, и «загорелись» возможностью модернизации нашей библиотеки.

В ноябре 2018 г. была оформлена проектно-сметная документация по капитальному строительству; мы вошли в проект «Организация библиотечного пространства в библиотеках Новосибирской области», инициированный Новосибирской государственной областной научной библиотекой (НГОНБ). В рамках проекта со студентами Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств (НГУАДИ) мы разработали проект Детской районной библиотеки. Есть проект, есть смета, но нет денег. И вот появилась возможность — объявлен конкурс на создание модельных муниципальных библиотек в рамках национального проекта «Культура». Решение написать заявку пришло сразу, но не было уверенности в том, что нас поддержат.

Был проведен подробный анализ деятельности Детской районной библиотеки за 2010–2018 гг. с целью поиска новых форм ее популяризации среди населения, организации библиотечного пространства с учетом мнения детей, подростков и маломобильных групп населения. Рабочая группа провела социологические опросы. Респонденты ответили, что «современная («новая») библиотека должна сохранить традиции и имеющиеся уже инновации, быть информационно-досуговым и коммуникационным центром». В то же время они хотят иметь современную мебель,



компьютерную и офисную технику, беспроводной доступ в Интернет, эффективную систему зонирования внутреннего пространства». Подростки писали о том, что библиотека должна стать «зоной неформального пространства и общения». Руководители детским чтением сделали заявку на «дискуссионные площадки и зоны мультикультуры».

Проведенное исследование позволило разработать проект модернизации библиотеки, на основе которого и была принята концепция модернизации Детской районной библиотеки Ордынской централизованной библиотечной системы (ЦБС) и ее развития на 2019–2022 годы. Концепция направлена на разработку принципов создания пространственных условий для проведения широкого круга мероприятий в библиотеке, предполагает трансформацию функционально-планировочной площадки с оборудованием и техническим оснащением для разного типа мероприятий с учетом возраста пользователей.

Основные задачи: создать на базе Детской районной библиотеки функциональные зоны для комфортного пользования услугами; обеспечить библиотеку многофункциональным технологическим оборудованием, модульной мебелью.

Разработка концепции стала коллективным проектом, в котором мы предусмотрели развитие библиотеки по всем направлениям:

- повышение профессионального уровня персонала;



ВЫЕЗДНОЕ СОВЕЩАНИЕ В ДЕТСКОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ОРДЫНСКОЙ ЦБС

- инновационная деятельность;
- внедрение новых информационных технологий всех библиотечных процессов;
- разработка творческих проектов;
- развитие информационных услуг, в том числе для удаленных пользователей;
- расширение пространства для неформального общения.

Успешное выполнение библиотекарями своих задач невозможно без постоянного повышения профессионализма. Поэтому забота о профессиональном росте кадров — одна из составляющих концепции модернизации библиотеки. В Ордынской ЦБС разработаны обучающие программы для персонала: «Школа начинающего библиотекаря» и «Школа библиотечной практики». Большое внимание уделяется компьютерной и информационно-библиографической грамотности. Все сотрудники прошли курсы повышения квалификации и переподготовки в Кемеровском государственном институте культуры по программе «Библиотечно-информационная деятельность».

Наша библиотека активно ведет проектную деятельность. В 2011–2019 гг. было реализовано семь культурно-досуговых проектов, поддержанных Министерством региональной политики Новосибирской области и администрацией Ордынского района. Планируется дальнейшее развитие библиотеки в рамках инновационной деятельности. Мы разработали проект «Библиопродленка», реализация которого потребует функционального переоборудования всего библиотечного пространства. На базе библиотеки работает шесть клубов по интересам,



ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР В ДЕТСКОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ОРДЫНСКОЙ ЦБС



В ДЕТСКОЙ РАЙОННОЙ  
БИБЛИОТЕКЕ ОРДЫНСКОЙ ЦБС

для детей разных возрастных групп. В дальнейшем мы планируем создать зоны для полезного времяпрепровождения участников клубов и руководителей детским чтением.

Пространство библиотеки — не только красивые, со вкусом оформленные дизайнерами помещения с суперсовременной техникой, это воображаемый пользователями целостный, непохожий на привычный образ мир библиотеки. Уже сейчас к персоналу приходит новое понимание комфортности, высоко ценимой пользователями: в центр внимания попадают детали, на которые раньше не обращали внимание, например, удобное для посетителей, а не для библиотекаря расписание работы; возможность перекусить, расположиться с ноутбуком или электронной книгой рядом со стеллажами (и даже подремать под пледом, любезно предложенным библиотекарем). Можно оставить ребенка у нас, где мы читаем ему книжку, покажем видеofilm, поиграем.

В обновленной библиотеке будет комфортно не только для юных читателей, но и для их родителей, бабушек и дедушек, учителей и воспитателей. Здесь будут удачно размещены и фонды, и мебель. Люди со слабым зрением, слухом смогут воспользоваться специальным оборудованием и программным обеспечением. Ведь это так важно для таких читателей!

После модернизации библиотеки мы видим такие зоны: краеведческая, игровая, компьютерная, клубная, виртуальной реальности, «ступени» для отдыха и командной работы, место для руководителей детским чтением, островок работы с пользователями, зал для массовых мероприятий «Слово» и многое другое.

Неожиданным сюрпризом для наших читателей будет современное оборудование: шлемы виртуальной реальности, интерактивные песочница, пол и стол, где в игровой форме дети смогут изучить историю Ордынского района, почитать «живую книгу», поиграть в познавательные игры.

---

Модельная детская библиотека — это не просто смена названия. Это совершенно новый подход к деятельности, который качественно изменит жизнь читателей-детей.

---

Выбор возможных вариантов необычайно широк и разнообразен, но мы постарались оттолкнуться от конкретной ситуации и потребностей наших пользователей. В условиях районного центра сельской местности целесообразно иметь библиотеку с универсальным оборудованием и книжным фондом. И все же книга останется главной в библиотеке. До модернизации книжный фонд нашей библиотеки насчитывал 13 тыс. экз., в результате недостатка фонда и большого числа читателей фонд оказался изношенным, 3 тыс. экз. было списано. В ходе реализации проекта в 2019 г. планируется пополнить фонд на 3,97 тыс. экземпляров. Исходя из числа наших читателей, фонд библиотеки должен быть приближен к 18 тыс. экз., планируется ежегодно пополнять его на 10% за счет средств учредителя. Уже сегодня мы постарались укомплектовать свой фонд с учетом заявок и пожеланий пользователей (новые современные писатели, справочная литература и, конечно, классика). Предполагается оформление подписки на удаленные ресурсы для расширения информационной базы.

Для привлечения большего числа пользователей важна реклама библиотеки в СМИ, а также на сайте Ордынской ЦБС. Мы будем предоставлять как можно больше востребованных услуг: сканирование, набор текста, ламинирование, брошюрование, печать документов и качественных фотографий, проведение массовых мероприятий по заявке учителей и родителей. Для учащихся школ Ордынского района планируются экскурсии по библиотеке с обучением компьютерной грамотности и работе на интерактивном оборудовании.

Работа продолжается: организован проектный офис, в который вошли главные библиотекари Ордынской ЦБС, большую помощь оказывают специалисты из Администрации района, районного Совета депутатов. Фактически до июня мы занимались подготовкой проектно-сметной документации, дизайн-проекта, изучали коммерческие предложения по поставке мебели и оборудования.

Главными учителями и навигаторами в этих вопросах являются для нас специалисты НГОНБ. Идет капитальный ремонт в библиотеке, уже готов дизайн-проект, на основании которого заказана мебель. А мы продолжаем работать. Детскую районную биб-

лиотеку радушно приняла Центральная районная библиотека им. М. Горького. Чтобы не «потерять» своего читателя, мы провели большую работу по оповещению населения о месте и причине переезда. Продолжаем обслуживать читателей, проводим массовые мероприятия для детей из лагерей дневного пребывания. Конечно, читатели нас поддерживают и ждут обновленную библиотеку. В ближайшее время состоится публичная защита дизайн-проекта для всего населения района. Мы надеемся, что наш читатель увидит, поймет и одобрит перемены, а число посетителей увеличится в разы.

---

Коллегам из других библиотек хотелось бы пожелать не бояться трудностей и активно включаться в программы модернизации библиотек, делать свою библиотеку лучше, доступнее и современнее для своего читателя. В рамках национального проекта «Культура» это становится реальностью!

---

НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ  
В ДЕТСКОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ  
ОРДЫНСКОЙ ЦБС





**Елена Леонидовна  
Дружбина,**

главный библиотекарь  
Криводановской сельской  
библиотеки им. А. Кухно  
Централизованной библиотечной  
системы Новосибирского района  
(Новосибирская область)

## **В ногу с веком**

Е . Л . Д Р У Ж Б И Н А

В марте 2019 г. Криводановская сельская библиотека им. А. Кухно Централизованной библиотечной системы Новосибирского района стала участницей национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек. В Новосибирской области возможность модернизации в рамках проекта получили четыре библиотеки.

---

Криводановская сельская библиотека имеет богатую историю, ведущую начало от организованной в 1928 г. избы-читальни.

---

За прошедшие 90 лет в Криводановке произошло немало изменений, вместе с селом развивалась и библиотека, но ее роль в жизни односельчан оставалась неизменной. Библиотека всегда была впереди: во времена ликвидации безграмотности и тяжелые послевоенные пятилетки, в хрущевскую «оттепель» и сложные 1990-е годы. Вместе с жителями библиотека создавала историю села, она же являлась хранителем прошлого села Криводаново, появившегося в сибирских хрониках в 1700 году.

Одним из приоритетных направлений работы библиотеки является краеведение. Эта работа не ограничивается мемориальным направлением, библиотекари с удовольствием делятся собранными богатейшими материалами по истории возникновения и развития села с читателями всех возрастов.

Криводановская библиотека ведет большую работу по сбору материалов о жизни и творчестве известного новосибирского поэта Александра Кухно, имя которого она носит с 2003 года. За время сотрудничества с супругой поэта, О.М. Кухно, в читальном зале библиотеки был создан и теперь постоянно действует выставочный стенд, посвященный поэту. Мемориальная коллекция включает в себя творческое наследие автора: рукописи, фотографии из семейного архива, личные вещи и другие материалы, связанные с жизнью и творчеством поэта.

С 2014 г. библиотека ведет диалог с читателями в интернет-среде. Сайт Криводановской библиотеки им. А. Кухно (<https://крсб.рф>) является лучшим среди сайтов сельских библиотек Новосибирского района. Подростки и молодежь активно посещают страницы ВКонтакте: «Криводановские читатели — книг почитатели» (<https://vk.com/club73953362>) и «Криводановская Школа юного журналиста» (<https://vk.com/club83795622>).

В 2016—2018 гг. силами библиотекарей была проделана масштабная работа по оцифровке и размещению мемориальной коллекции А. Кухно на сайте библиотеки. В планах — размещение на сайте материалов по истории села, которые за долгие годы существования библиотеки собраны в тематические папки и альбомы. Приобретение в рамках проекта качественной цифровой техники поможет эффективнее проводить эту работу.

Сотрудники библиотеки ведут активную работу с читателями, уделяя особое внимание подрастающему поколению и используя современные формы культурно-массовых мероприятий: квесты, флеш-мобы, акции. С 2014 г. библиотека реализует проект «Слово — за нами!», в рамках которого дети и подростки изучают основы журналистики и правила изготовления комиксов, издают библиотечную газету «Наше слово». Воспитанники «Школы юного журналиста» принимают участие в библиотечных мероприятиях, посещают дискуссионные площадки, круглые столы и мастер-классы с участием писателей, журналистов, представителей власти. В 2018 г. работа коллектива библиотекарей получила высо-

кую оценку — Криводановской сельской библиотеке им. А. Кухно присвоено звание «Лучшее учреждение культуры, находящееся на территориях сельских поселений Новосибирской области».

Сегодня библиотека остро нуждается в модернизации пространства, создании в интерьере детских игровых зон, зон отдыха для более эффективной работы с населением. Необходимо предусмотреть возможность одновременного размещения различных групп посетителей в стенах библиотеки. Отсюда возникает острая необходимость в оборудовании удобных, изолированных от шума мест для работы и комфортных зон для чтения. Для качественной обработки краеведческих материалов и других ценных документов, тиражирования комиксов и газет школы журналистов требуется оборудование и соответствующее программное обеспечение. Надеемся, что модернизация библиотеки позволит вывести данную работу на новый уровень.

Мечты становятся реальностью, когда желания превращаются в действия. Поэтому, когда нам предложили подать заявку на участие в конкурсе национального проекта «Культура», чтобы преобразить библиотеку до модельного формата, долгих раздумий не было. Вместе со специалистами Центральной районной библиотеки в короткий срок были собраны все документы и разработана концепция модернизации, которая включала в себя и изменение библиотечного пространства. В стесненном пространстве нашей сельской библиотеки мечты казались неосуществимыми, но все же в ожидании результата конкурса надежда на победу нас не покидала, так как



КРИВОДАНОВСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА ДО РЕМОНТА  
(ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ)

многое было уже сделано, чтобы библиотека стала более современной и востребованной для широкого круга читателей. Теперь, когда уже позади стадия разработки дизайн-проекта, которую взял на себя авторский коллектив сотрудников Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств (НГУАДИ), и, можно сказать, что криводановцы после завершения проекта получают в свое пользование совершенно новое уникальное по дизайну библиотечное пространство.

По концепции авторов проекта, основными элементами интерьера библиотеки станут функциональные зоны, обозначенные различной цветовой гаммой. Сравнительно небольшая площадь библиотеки (около 130 кв. м) стала основанием для решения дизайнеров функционально использовать даже самые неожиданные элементы пространства. Так, на подоконниках могут с комфортом разместиться юные читатели, а для людей старшего поколения предусмотрены уединенные комфортабельные зоны-«купе», обрамленные книжными стеллажами и выставочными стендами, центральной экспозицией которых станет, конечно же, мемориальная коллекция материалов об Александре Кухно. Для удобства самых маленьких посетителей дизайнеры предусмотрели теплый пол, на котором даже можно полежать, и удобные яркие стеллажи и столики. Юные читатели смогут познавать мир с помощью интерактивного стола и оборудования, позволяющего оказаться в виртуальной реальности.

КРИВОДАНОВСКАЯ БИБЛИОТЕКА (ДИЗАЙН-ПРОЕКТ)



ОБСУЖДЕНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА КРИВОДАНОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Библиотека станет доступной для людей, имеющих проблемы со здоровьем: для особых читателей предусмотрены удобные места для чтения и работы за компьютером, планируется приобретение специальной клавиатуры и джойстиков для людей с заболеваниями центральной нервной системы.

Библиотека будет оснащена портативной информационно-индукционной системой для слабослышащих. Читатели, имеющие проблемы со зрением, смогут воспользоваться электронным ручным видеувеличителем, будет установлено программное обеспечение для персонального компьютера, позволяющее увеличивать изображение экрана и синтезировать текст в речевое сопровождение.



В библиотеке нового формата все внимание — читателю: будут приобретены функциональные столы и стулья, модные пуфы и мягкие диванчики, компьютеры, копировально-множительная техника. Предполагается электронная система книговыдачи и удобное расположение фонда.

Коснутся изменения и главного — книги. Она будет представлена не только в своем традиционном формате, но станет доступна и для чтения в электронном виде на таких популярных удаленных ресурсах, как ЛитРес и НЭБ. Кроме того, фонд библиотеки значительно обновится за счет замены ветхих и устаревших изданий на новые. Работа по обновлению фонда уже идет полным ходом. Не прекращая обслуживания пользователей, списываем «зачитанную» ветхую литературу и формируем заказ на новые, востребованные читателями издания. Следует отметить, что криводановцы относятся к этой необходимой работе с пониманием и позитивным ожиданием.

В ближайшем будущем преобразению в помещении библиотеки подлежит абсолютно все. Реконструкция начнется с замены оконных переплетов на пластиковые, сноса лишних перегородок для организации открытого пространства, замены систем канализации и освещения, монтажа подвесного потолка и покрытия пола. И все эти работы необходимо будет

провести максимально быстро и качественно, чтобы новый интерьер действительно радовал и был функционально удобен для всех посетителей библиотеки.

---

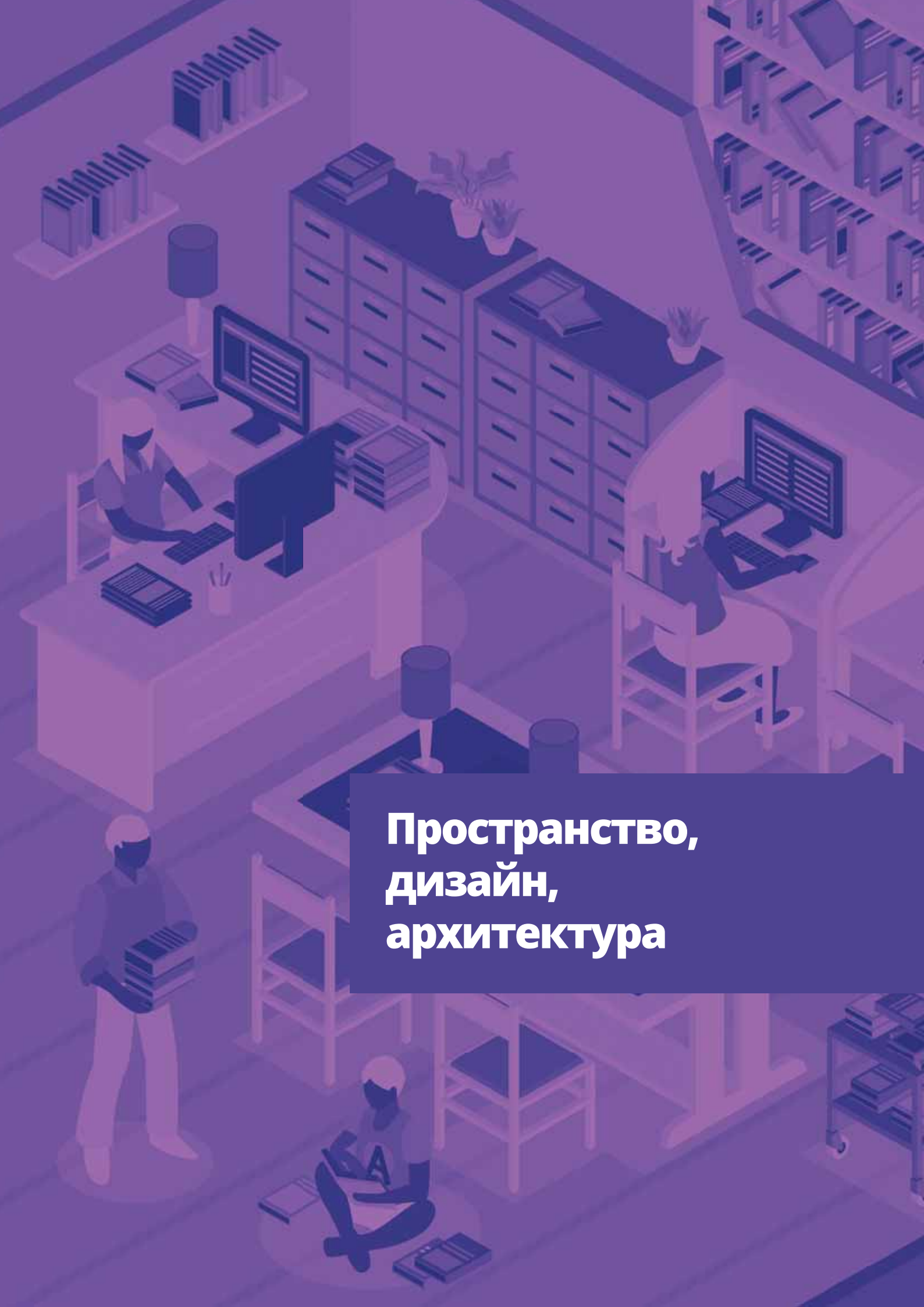
Основная наша задача — привлечь в библиотеку новые категории читателей, увеличить посещаемость, сделать нашу библиотеку для криводановцев «третьим местом» — местом, где тепло и уютно, где всегда можно найти занятие по интересам, получить ответы на вопросы и просто отдохнуть всей семьей.

---

Конечно, всех тревожит тот факт, что совсем скоро нам предстоит освободить помещение библиотеки для проведения капитального ремонта. Но уже ясно, что у нас будет возможность обслуживать читателей в этот период. По договору с руководством дома культуры, в помещении которого находится библиотека, выделены площади для хранения фонда и организации обслуживания читателей во время ремонтных работ.

В ноябре 2019 г. библиотека откроется в новом формате. Какой она предстанет перед читателями, зависит сегодня от всех участников проекта, в первую очередь, от самих библиотекарей.



An isometric illustration of a library or study space. The scene is rendered in a monochromatic purple color scheme. In the foreground, a person sits on the floor reading a book. To the left, a person stands holding a stack of books. In the middle ground, two people are seated at desks, working on computers. The desks are equipped with monitors, keyboards, and stacks of books. In the background, there are rows of bookshelves filled with books, a large cabinet with many drawers, and several potted plants. The overall atmosphere is one of quiet study and intellectual pursuit.

**Пространство,  
дизайн,  
архитектура**





**Елена Игоревна  
Козлова,**

ведущий научный сотрудник  
Центра по исследованию  
проблем развития библиотек  
в информационном обществе  
Российской государственной  
библиотеки (Москва)

## **Концепт библио- течного пространства для модельных муниципальных библиотек**

Е. И. КОЗЛОВА

Потребность в модернизации деятельности общедоступных муниципальных библиотек обусловлена изменениями социальной среды. Многочисленные дискуссии и профессиональные исследования о библиотеках будущего показали, что библиотечные сервисы необходимо приблизить к привычному для пользователя восприятию, в частности через визуализацию библиотечных практик.

Поиски решения как изменить имидж библиотеки, сделать ее более привлекательной для населения, предложить те формы услуг и мероприятий, которые будут интересны современному пользователю, стали актуальным направлением библиотечных исследований и практической работы.

Осуществление целевой функции библиотеки — обеспечение прав граждан на свободный доступ к информации через реализацию библиотечных продуктов и услуг — требует переосмысления и нового воплощения. Общедоступные муниципальные библиотеки рассматриваются как современный социальный институт, выполняющий роль документно-коммуникационного учреждения и культурного центра.

Такой подход нашел отражение в задачах реализации государственной культурной политики и стал одним из стратегических национальных приоритетов. Создание модельных муниципальных библиотек нового поколения осуществляется в рамках национального проекта «Культура» [1], в который входит федеральный проект «Культурная среда».

Целью проекта является поиск новых моделей библиотечного развития путем создания модельных (эталонных) библиотек, объединяющих культурные, просветительские, научно-образовательные функции.

Разработка модели современной библиотеки в территориальном информационном пространстве основывается на сегментировании деятельности библиотеки как четырехэлементной системы [2], что позволяет рассмотреть каждый из ее элементов и выявить наиболее значимые направления модернизации.

В результате смещения объемов комплектования в сферу электронных ресурсов происходит перераспределение физического пространства, и появляется возможность развития публичной библиотеки как культурного центра. Под влиянием распространения информационно-коммуникационных технологий и связанных с ними процессов информатизации в обществе информационное пространство библиотеки претерпевает глобальные изменения.

Использование пространственного подхода в библиотечно-библиографических исследованиях базируется на изучении информационного пространства, которое сегментируется по содержательным или целевым характеристикам, и на основе этих различий происходит его структуризация [3].

В библиотеке воспроизводятся все виды вербальной и документной коммуникации, поэтому она рассматривается как особый вид информационного пространства [4].

---

Современное библиотечное информационное пространство, на основе которого функционируют все возможные модификации социального пространства, рассматривается как создание условий для доступа к информации и обеспечения среды для комфортного получения различных видов и форм информации.

---

Наряду с традиционными библиотечными сервисами, включающими получение в пользование издательской продукции, необходимо развивать возможность получения государственных и иных дополнительных услуг, физически и виртуально, через терминалы в стенах библиотеки. Важным элементом следует рассматривать возможность проведения интеллектуального досуга и обеспечение условий для повышения образовательного и культурного уровня населения.

В основе принципов построения современного библиотечного пространства лежат:

- трансформативность (мобильность);
- комфортабельность;
- открытость;
- включенность в контекст окружающей среды [3].

Для организации пространства необходимо определить его целевую направленность и разработать критерии и показатели, нормы и правила функционирования, обеспечивающие целостность и единство. Выявление компонентов и уровней библиотечного пространства позволяет определить направления его развития, обосновать принципы построения.

При разработке пространственного подхода для модельных муниципальных библиотек также были учтены рекомендации международных организаций по организации функциональных пространств современной публичной библиотеки. В соответствии с Руководством ИФЛА/ЮНЕСКО [5] физические и виртуальные пространства публичной библиотеки могут быть сегментированы следующим образом:

- для получения знаний;
- для работы;
- для общения;
- для творчества;
- для вдохновения и отдыха.

Таким образом, в современной информационной среде находят новое воплощение социальные функции библиотеки, способствующие преодолению информационных барьеров, усилению коммуникационной функции библиотеки.

---

На основе нового пространственного подхода перед библиотеками, прежде всего общедоступными, поставлена задача развивать формы и методы коммуникативных процессов.

---

Для реализации коммуникационных потребностей пользователей муниципальной библиотеки следует развивать библиотечное пространство различного функционального назначения, организовывать и поддерживать интеллектуальное взаимодействие внутри сообщества, реализовывать просветительские и обучающие программы. В качестве элемента, стимулирующего использование библиотечных ресурсов, в цифровую эпоху применяется интерактивный дизайн [6]. Создание коммуникативной среды с использованием библиотечного пространства восполняет недостаток живого контакта с людьми, обусловленный виртуальным общением, поддерживает навыки реальной коммуникации.

Практическая реализация задачи организации современной библиотеки как документно-коммуникационного учреждения и культурного центра осуществляется путем создания модельных муниципальных библиотек нового поколения. Основные направления развития библиотек и задачи их деятельности в условиях информационной среды нашли отражение в Концепции модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации [7]. В основе Концепции, разработанной в рамках реализации национального проекта «Культура», лежит Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки [8]. Способы и методы текущего комплектования, требования к организации и проведению мероприятий и услуг, направленных на реализацию социальной функции библиотеки и обеспечение культурно-просветительской деятельности в форме культурного волонтерства, сформулированы в «Методических рекомендациях по модернизации муниципальных библиотек на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» [9]. Обязательным элементом нового структурного объекта — модельной библиотеки — является комплекс профессиональных компетенций персонала библиотеки, способы повышения этих на-

выков, а также организационно-управленческие кадровые мероприятия.

Создание модельной муниципальной библиотеки, деятельность которой будет соответствовать коммуникационным потребностям обслуживаемого сообщества, сопровождается:

- организацией современной комфортной среды;
- формированием фонда на всех видах носителей;
- автоматизацией выполнения библиотечных процессов и услуг;
- обеспечением доступа к информационным ресурсам Интернета;
- обучением и переподготовкой библиотечного персонала.

Сочетание технологических возможностей информационной среды с традиционными информационными, образовательными, культурными сервисами в современных общедоступных библиотеках будет способствовать развитию информационного потенциала и культуры регионов [10].

Модернизация деятельности библиотек носит инновационный характер, в основе которого лежит построение концепта библиотечного пространства и его практическая реализация для развития и расширения библиотечных сервисов.

Результатом проекта является создание уникальных просветительских центров, которые выполняют информационную функцию современной библиотеки в цифровом и коммуникационном пространстве.

**Получение информации и знаний через создание единого библиотечного пространства — стратегическое направление библиотечной политики государства.**

---

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Национальный проект «Культура»: целевые показатели и основные результаты // Обсерватория культуры. 2019. Т. 16, № 2. С. 156—159. DOI: 10.25281/2072-3156-2019-16-2-156-159.
  2. *Столяров Ю.Н.* Библиотека: структурно-функциональный подход. Москва : Книга, 1981. 255 с.
  3. *Берестова Т.Ф., Михайлова А.В.* Методология пространственного подхода в библиотековедении: распространенность и специфичность применения // Библиосфера. 2017. № 4. С. 51—61. DOI: 10.20913/1815-3186-2017-4-51-61.
  4. *Берестова Т.Ф.* Общедоступная библиотека как часть информационного пространства: теоретико-методологические основания : автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Москва, 2005. 51 с.
  5. Руководство ИФЛА/ЮНЕСКО по развитию службы публичных библиотек / Междунар. федерация библиот. ассоц. и учреждений. Секция публ. б-к ; Рос. библиот. ассоц. Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2001. 112 с.
  6. *Матлина С.Г.* Библиотечное пространство: основные принципы и характеристики (Социокультурные аспекты). Часть первая // Научные и технические библиотеки. 2016. № 6. С. 83—97. DOI: 10.33186/1027-3689-2016-6-83-97.
  7. Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки [в рамках реализации национального проекта «Культура»] [Электронный ресурс] // Министерство культуры РФ : офиц. сайт. URL: <https://www.mkrf.ru/upload/iblock/207/20738827427afc674756765c729efbed.pdf> (дата обращения: 03.07.2019).
  8. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки [Электронный ресурс] // Российская библиотечная ассоциация : офиц. сайт. URL: [http://www.rba.ru/cms\\_rba/news/upload-files/news/2014/04\\_12/modstandart.pdf](http://www.rba.ru/cms_rba/news/upload-files/news/2014/04_12/modstandart.pdf) (дата обращения: 03.07.2019).
  9. Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки : [в рамках реализации национального проекта «Культура»] [Электронный ресурс] / Т.Е. Буланова, М.А. Веденяпина, В.В. Дуда [и др.] // Министерство культуры Российской Федерации : офиц. сайт. URL: [https://www.mkrf.ru/documents/metodicheskie-rekomendatsii-po-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-na-osnove-modelnogo-standarta-/?sphrase\\_id=2491217](https://www.mkrf.ru/documents/metodicheskie-rekomendatsii-po-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-na-osnove-modelnogo-standarta-/?sphrase_id=2491217) (дата обращения: 03.07.2019).
  10. *Шibaева Е.А.* Библиотеки нового поколения: проект модернизации // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 2. С. 130—132. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-2-130-132.
-



**Надежда Викторовна  
Карпова,**

дизайнер-архитектор,  
автор проектов библиотек  
нового типа (Москва)

## **Основные подходы в дизайне библиотечных пространств на основе опыта проектирования**

Н. В. КАРПОВА

Преобразования в современных российских библиотеках неизбежно касаются всех сторон деятельности, в том числе пространственной организации. Желание библиотек соответствовать Модельному стандарту [1] ведет к переосмыслению форм работы и, следовательно, преобразованию материальной среды библиотеки. Как правило, цель изменений — создание востребованной среды просвещения, образования и коммуникации, отвечающей актуальным требованиям жизни.

На основании успешного опыта работы над проектами нескольких библиотечных пространств, реализованных за последние годы, удалось сформулировать некоторые общие подходы, применимые к процессу проектирования и/или ведения проекта реновации в качестве заказчика.

В соответствии с темпом и информационной насыщенностью современной жизни стоит принять, что понятие «пространство библиотеки» неизбежно переосмысливается [2]. На сегодняшний день можно определить, что пространство современной библиотеки — это многофункциональная культурно-образовательная среда, которая объединяет:

- инфраструктуру для обеспечения доступа к знаниям и информации, а также для коммуникации, учебы, творчества и досуга;
- образовательный и развивающий контент и его носители;
- оборудование для создания и потребления контента (мультимедийного, текстового, графического);
- комплекс услуг, предоставляемых компетентными специалистами библиотечного дела (рекомендательный сервис, библиографические услуги, просветительская работа).

РИС. 1. ПРИМЕР ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ



Экспликация зонирования помещений	
	Наименование
	Входная зона / Гардероб
	Служебные зоны и помещения
	Детская зона
	Зона новинок, периодики / Регистрация
	Зона работы за компьютерами / Доступ к электронным ресурсам / Прослушивание аудио-книг
	Зона мастерклассов / Свободное чтение / Конференц зона
	Санитарно-техническая зона
	Коридор / Тамбур

Качественно организованная система этих составляющих позволит решить следующие актуальные задачи [3]:

- создание единого пространства для получения знаний, самореализации, интеллектуального досуга и общения;
- расширение круга категорий посетителей;
- увеличение количества времени, проводимого читателями в библиотеке;
- вовлечение большего количества посетителей в культурно-образовательную деятельность библиотеки, формирование местных сообществ на базе совместной деятельности и интересов;
- функционирование в качестве «третьего места» — пространства открытой социализации, нейтрального места общения и досуга [4];
- увеличение посещаемости библиотеки.

Таблица 1

## Базовые функции и пространственные модули библиотеки

БАЗОВЫЕ ФУНКЦИИ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ	ПРОСТРАНСТВА РЕАЛИЗАЦИИ
Информационная	Читальный зал с открытым фондом Зона доступа к электронным ресурсам Зона информационного обслуживания
Культурно-просветительская	Событийная площадка
Рекреационная	Пространство для отдыха и общения Служебные помещения

Принимая во внимание опыт и исследования зарубежных и отечественных ученых (в том числе О.А. Дубининой [5] и В.А. Нефедова [6]), можно утверждать, что эффективно организованное пространство библиотеки на сегодняшний день обладает следующими характеристиками:

- многофункциональность;
- адаптивность, доступность;
- открытость;
- мобильность и модульность;
- выразительность.

**Многофункциональность** подразумевает обеспечение реализации различных видов деятельности на территории библиотеки. Их можно условно разделить на два блока: базовый функционал и расширенный. Отдельный блок раскрывается определенным перечнем функций, каждая из которых требует организации соответствующего пространственного модуля. Модули могут пересекаться, объединяться и сливаться, но должны обеспечивать успешную (комфортную) реализацию заданных функций. Базовые функции и соответствующие им пространственные модули коротко описаны в табл. 1.

Функциональное зонирование в проекте библиотеки представляется в виде схемы, на которой зоны выделены разными цветами (рис. 1). Это максимально наглядный способ, который позволяет оценить соот-

ношение площадей, отведенных под каждую из зон, а также их взаимное размещение.

Если площадь библиотеки небольшая, событийную площадку как наиболее активную и шумную зону удобно размещать вблизи входа и кафедры обслуживания/информации. В таком случае зоны работы и чтения окажутся в более удаленных и тихих частях пространства, посетителям не будут мешать мероприятия. Для разграничения зон можно использовать книжные стеллажи, в том числе с выставочными модулями.

В том случае, когда территория библиотеки позволяет проводить мероприятия в отдельном помещении, удобно выбрать то, что расположено дальше от входа. При этом важно предусмотреть использование событийной площадки в течение всего дня, а не только на время проведения мероприятий. Для этого нужно запланировать совмещение функций, например, если в помещении для событий и мастер-классов разместить мобильные стеллажи и кресла, то комната будет функционировать как читальный зал.

Служебные помещения (комната отдыха сотрудников, отдел комплектования фондов, рабочие кабинеты и др.) могут быть размещены в стороне от активных зон, отдельно от блока помещений, доступных посетителям. Необходимые помещения, обеспечи-

РИС. 2. ПРИМЕР БИБЛИОТЕЧНОГО РАЗМЕЩЕНИЯ ФИННО-УГОРСКОГО ЦЕНТРА В ЗАЛЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ



вающие комфорт пребывания в библиотеке (гардероб, туалетная комната), также требуют проработки на этапе зонирования: для гардероба важно выделить достаточную площадь, оснащение туалетной комнаты должно обеспечивать комфортное пребывание людей с ограниченными возможностями.

При грамотном зонировании все базовые функции

библиотеки могут быть совмещены в одном пространстве и эффективно действовать. Это относится к случаям, когда библиотека занимает одно помещение в большом культурно-досуговом центре или доме культуры (рис. 2).

Расширенный функционал библиотеки может быть представлен очень широким кругом культурно-просветительской и досуговой деятельности (см. табл. 2).

Таблица 2

## Пространственные модули, обеспечивающие реализацию расширенного функционала библиотеки

ФУНКЦИИ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ	ПРОСТРАНСТВО РЕАЛИЗАЦИИ
Образовательная	Зона мастер-классов и курсов, лекционный зал
Социальная (библиотека как центр общественной жизни)	Кафе, зоны с диванами и пуфами; Площадки для объединений и собраний
Профессиональная	Коворкинг, переговорная, общественная мастерская
Рекреационная (расширение функции)	Комната тишины, места для уединенного чтения, индивидуальные ячейки
Культурно-просветительская (расширение функции)	Выставочная площадка, оборудованные экспозиционные зоны; Сцена и зал-трансформер; Музей книги
Творческая	Коворкинг, арт-студия, студия звукозаписи, оборудованная фотозона

Выбор дополнительных функций для реализации в каждом конкретном учреждении должен базироваться на данных предпроектного исследования. В нем учитываются следующие факторы:

- категории посетителей данной библиотеки (детская, взрослая, молодежная, центр семейного чтения, научная, университетская);
- категории посетителей, которых хотелось бы привлечь в библиотеку;

- месторасположение библиотеки (центральная городская, сельская, районный филиал и т. д.) и окружающие учреждения (их посетители также являются целевой аудиторией);
- существующая деятельность организаций-партнеров (кружки и секции, которые уже базируются в библиотеке);
- данные анкетирования читателей о желательных новых функциях библиотеки;
- данные анкетирования коллектива.



В пространстве библиотеки различные зоны желательно выделять визуально: цветом и материалами отделки, акустическими шторами, мобильными перегородками, мебелью, различными типами светильников. Визуальное зонирование сделает интерьер интуитивно понятным.

**Адаптивная и доступная среда** — пространство, комфортное для использования всеми категориями посетителей.

Это понятие включает соответствие требованиям доступности для маломобильных групп населения — устройство пандусов, применение специальных покрытий, маркирование путей движения, кнопки вызова и др.

В более широком смысле организация адаптивной среды подразумевает создание подходящих условий времяпрепровождения для всех категорий читателей, а также гибкость решений — возможность адаптации пространств для удобства разных посетителей.

Категории читателей, на которые предстоит ориентироваться при проектировании, определяются в предпроектном исследовании и фиксируются в техническом задании. Далее интересы конкретных категорий учитываются при разработке проектных решений — для каждой создаются потенциально востребованные пространственные модули. Примеры категорий посетителей библиотеки и соответствующие им востребованные решения отображены в табл. 3.

Таблица 3

### Категории посетителей и удобные востребованные пространства

КАТЕГОРИЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ	УДОБНОЕ ПРОСТРАНСТВО
Школьники	Кафе и библиопродленка, игровой центр, ячейки для работы в малых группах
Семьи с детьми	Зона семейного чтения с мягкими креслами разного размера
Кружки по интересам и клубы	Акустически обособленная зона собраний, площадка для выступлений, выставочная зона
Маломобильные читатели	Специализированные читательские места
Молодые специалисты	Коворкинг, переговорные комнаты, комната тишины, лекторий
Библиотекари	Образовательный центр
Гости города	Выставочная зона, магазин, зона краеведения
Пожилые люди	Комфортные зоны общения и чтения газет, образовательный центр компьютерной грамотности



РИС. 3. ЗОНА ГРУППОВОЙ РАБОТЫ ЗА АКУСТИЧЕСКОЙ ШТОРОЙ В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ БИБЛИОТЕКИ ПОСЕЛКА ЛЫСЫЕ ГОРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Определение категории посетителей может быть любым и отталкиваться от индивидуальных исходных данных. Важнейший инструмент в этом вопросе — взаимодействие с посетителями библиотеки и другими жителями района (на примере районной библиотеки). Это могут быть онлайн-опросы, интервью, анкетирование, любые формы общения с целью выявления потенциального сообщества читателей. Анализ читательской аудитории желательно начинать заранее и уделять ему достаточное время, чтобы в основу технического задания (и в основу концепции) легли корректные вводные.

Например, для Лысогорской межпоселенческой библиотеки Саратовской области была сформулирована цель стать культурным центром, образовательным кластером и базой для организаций самодеятельности в поселке. Одна из ключевых категорий посетителей — кружки народного творчества. Для их деятельности было решено устроить зону собраний внутри читального зала — отделенную акустической шторой круглую площадку со скамьей, стеллажами и оборудованием для видеопоказов (рис. 3).

Центральная городская библиотека Сыктывкара, напротив, ориентирована на привлечение взрослого населения, которое работает в центре города и может зайти в библиотеку во время обеденного перерыва — за книгой, в кафе или на выставку (рис. 4). Соответствующие модули расположены вблизи входной зоны.

**Открытость** — важнейшее качество современного общественного пространства, которым является библиотека. Главное предложение библиотеки — бесплатный доступ к востребованным информационным ресурсам: книгам, периодическим изданиям, Интернету, оборудованию, программному обеспечению, печатной продукции, физической инфраструктуре. Цель пространства — сделать этот доступ легким и очевидным.

Библиотечное пространство можно назвать открытым, если оно обладает следующими характери-

РИС. 4. ЗОНА КАФЕ И ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ СЫКТЫВКАРА



ками: понятность, просматриваемость, открытый фонд, легкий доступ, комфорт.

Понятное пространство — то, в котором легко ориентироваться. Визуальное зонирование и использование навигационной графики дают посетителю ощущение информационного комфорта и делают интерьер более выразительным (см. рис. 5).

При минимизации глухих внутренних перегородок обеспечивается просматриваемость зон, пространство становится более воздушным, светлым, визуально интересным. Открытый фонд, стеллажи разнообразной формы, со встроенными сиденьями, столами, оборудование для книжных выставок, подсветка тематических подборок, инфокиоски, интерактивные панели — все это инструменты создания увлекательной среды, располагающей проводить время в библиотеке. Важно обеспечивать легкий доступ к книгам, при использовании стеллажей до потолка устраивать приставные лестницы или делать верхние ячейки закрытыми. Следует также чередовать и смешивать функциональные блоки, разбивать книжные выставки на маленькие части и включать небольшие места для отдыха с креслами и пуфами в зоны хранения фонда.

Обязательным пунктом при создании комфортной библиотеки является забота о естественных человеческих потребностях: устройство мест для хранения личных вещей, возможность зарядить гаджеты, удобная мебель, наличие зеркал, доступ к питьевой воде и др.

**Мобильность и модульность** элементов среды позволяют наиболее эффективно использовать пространство и совмещать большое количество функций даже на очень ограниченной площади.

Организация пространства по принципу модульности означает возможность группировать мобильные элементы в функциональные блоки (модули), т. е. создавать, перегруппировывать, наращивать при необходимости востребованные функциональные зоны. Модульность пространства позволяет изменять его возможности с минимальными затратами.

Сборные подиумы, складываемые сиденья, столы-трансформеры, раздвижные акустические перегородки — примеры элементов мебели, позволяющие добавить функциональной мобильности в процесс работы библиотеки. С их помощью, напри-

мер, легко трансформировать часть читального зала в лекторий, пространство для квеста или интеллектуальной игры.

При помощи мобильных элементов становится возможным также совмещение различных функций в



РИС. 5. ЯРКАЯ НАВИГАЦИЯ ПОМОЖЕТ ЧИТАТЕЛЮ САМОСТОЯТЕЛЬНО СОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ И НАЙТИ НУЖНУЮ КНИГУ

одном помещении. Например, пространство событийной площадки в Детской библиотеке им. К.Я. Лагунова в Тюмени используется как комната для чтения и игр в основное время и трансформируется в место проведения мероприятий по необходимости (рис. 6). Для этого подвесные кресла снимаются, сборный подиум становится амфитеатром, мобильные стеллажи откатываются в соседнее помещение. Сама площадка делится на две части занавесом и подходит для мероприятий различного масштаба — камерных событий на 30 посетителей или масштабных мероприятий на 80—90 человек. В читальном зале Детской библиотеки им. В. Чаплиной в Чебоксарах все предметы мебели напоминают части настольной игры и приглашают к взаимодействию: пуфы убираются в стеллаж, стеллажи двигаются по нарисованным на полу путям, внутрь круглого стеллажа ведут стрелочки, приглашая в кружок почитать (рис. 7, 8). При использовании мобильных решений следует обращать дополнительное внимание на выбор совместимых отделочных материалов: твердые, износостойкие напольные покрытия в зонах частого перемещения мебели, моющиеся поверхности.

**Выразительность** решений — образная составляю-



РИС. 6. СОБЫТИЙНАЯ ПЛОЩАДКА ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКМ ИМ. К.Я. ЛАГУНОВА В ТЮМЕНИ

щая пространства. Если в современной общественной жизни библиотека стремится стать информационным ядром, точкой притяжения, ее интерьер должен быть привлекательным, понятным и дружелюбным.

Художественный образ библиотеки складывается из разных составляющих. Источником вдохновения могут стать история библиотеки, местности, особенности региона, природные мотивы или, наоборот, ориентация на определенного читателя, близкие ему понятия и темы. Именные библиотеки возможно спроектировать в стилистике произведений писателя, чье имя они носят, или использовать непосредственно образ его личности [7]. Особенности функционала также отражаются в интерьере. В вопросе выбора визуального направления важно остано-



РИС. 8. ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. В. ЧАПЛИНОЙ В ЧЕБОКСАХ РЕШЕНО В СТИЛИСТИКЕ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ



РИС. 7. ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. В. ЧАПЛИНОЙ В ЧЕБОКСАХ

виться на одной из тем и постараться реализовать ее наглядно, не пытаться выразить все смыслы, а добиться цельного и индивидуального образа (рис. 9).

Безусловно, чтобы соответствовать идеям совре-

менного образовательного пространства, дизайн библиотеки должен учитывать множество факторов, основываясь на качественном предпроектном исследовании, отражать массу будущих сценариев использования. В то же время принципы организации пространства библиотеки в каждом конкретном случае могут быть изменены и дополнены с целью создания уникальной, воодушевляющей и развивающей среды.



РИС. 9. ТЕМАТИКА ДЕТСКИХ ЗОН – ОДНО ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ К.Я. ЛАГУНОВА, АВТОРА, ЧЬЕ ИМЯ НОСИТ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА В ТЮМЕНИ

---

## Список источников

1. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки [Электронный ресурс] // Российская библиотечная ассоциация : офиц. сайт. URL: [http://www.rba.ru/cms\\_rba/news/upload-files/news/2014/04\\_12/modstandart.pdf](http://www.rba.ru/cms_rba/news/upload-files/news/2014/04_12/modstandart.pdf) (дата обращения: 26.06.2019).
  2. Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки (в рамках реализации национального проекта «Культура») [Электронный ресурс]. URL: <http://новаябиблиотека.рф/documents> (дата обращения: 26.06.2019).
  3. *Зверевич В.В.* Пространство современной библиотеки: «реальное» и «виртуальное» // Научные и технические библиотеки. 2012. № 11. С. 7–17.
  4. *Пестова А.В.* «Третьи места» третьего тысячелетия: революция рабочего и досугового пространства // Человек в мире культуры. 2017. № 2–3. С. 183–185.
  5. *Дубинина О.А.* Архитектоника современной библиотеки // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2013. № 4 (36) С. 189–193.
  6. *Нефедов В.* Информационное пространство нового поколения. Эволюция формы // Библиотечное дело. 2005. № 11. С. 10–14.
  7. *Шпаковская Е.В.* Новая парадигма образа библиотек: запрос города и горожанина // Информационный бюллетень РБА. 2015. № 75. С. 52–53.
-



**Управление,  
коммуникации,  
персонал**



**Сергей Витальевич  
Емельянов,**  
министр культуры,  
туризма и архивного дела  
Республики Коми

## Региональный стандарт модельной библиотеки — новый формат деятельности

С. В. ЕМЕЛЬЯНОВ

Реализация проекта развития муниципальных библиотек согласно Указу Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» невозможна без сильной поддержки библиотек на региональном уровне. Особенно значимо, что региональный офис проекта возглавляет руководитель профильного министерства.

Республика Коми — одна из самых активных участниц проекта, прислала 20 заявок на первый этап конкурса и стала одним из лидеров отбора: две центральных и семь муниципальных библиотек получили финансирование уже в 2019 году.

Мы попросили министра культуры, туризма и архивного дела Республики Коми **Сергея Витальевича Емельянова**, руководителя регионального проектного офиса, ответить на вопросы редакции:

*— В 2019 г. победителями конкурса, проводимого Министерством культуры Российской Федерации, стали девять библиотек Республики Коми. Это самое большое число библиотек-победителей из одного региона. Чем Вы можете объяснить данный факт?*

— Сразу скажу — это великолепный результат. Конкуренция была очень большая. Такая высокая оценка стала возможной благодаря кропотливому ежедневному труду всех работников библиотечной сферы региона. Хочу подчеркнуть, что мы подключаем и свои ресурсы к созданию модельных библиотек. На 55 млн руб. федеральных средств, предусмотренных в этом году национальным проектом, приходится 20 млн руб. из региональной казны. За счет республики будет модернизирована еще одна библиотека и выделены средства на ремонт других библиотек.

Эти успехи прежде всего связаны с библиотечной реформой, которую мы начали продумывать в 2017 году. Публичным библиотекам того периода было практически невозможно шагать в ногу со временем. Надо было менять стиль, формы, методы работы. И вот в Год культуры, объявленный в 2018 г. в регионе, нам удалось воплотить много эффективных проектов под лозунгом «Культура — для всех, культура — во всем, культура — в каждый дом».

Несколько опередив инициативы реализации национального проекта «Культура», в Республике Коми стартовал проект модернизации библиотек. Мы определили задачу — поэтапный перевод всех библиотек на новый модельный стандарт деятельности и их преобразование в современный востребованный информационный и культурный центр местного сообщества. С участием экспертов был разработан и утвержден Региональный стандарт модельной библиотеки нового типа в Республике Коми. К стандарту приложен типовой дизайн-проект, который может служить ориентиром для библиотек, так как стиль не привязан к определенному объекту, он динамичный и адаптируемый, что облегчает использование в любом пространстве.

В целом мы планировали в каждом муниципалитете создать несколько современных библиотечных центров, которые станут новым трендом в работе библиотек региона. Поэтому к конкурсу мы были готовы. Уже видели, какие задачи нам предстоит решать, как выстроить последовательность действий, какие сложности могут возникнуть.

**— Как вы относитесь к понятию «стандарт в библиотечной сфере»? Это полная унификация или возможная вариативность? Какие особенности вы учитывали при разработке регионального библиотечного стандарта?**

— Прежде всего, стандарт — это образец, эталон, ориентир на лучшее. Здесь подразумевается некое гармоничное соотношение между традициями и новациями в библиотечной сфере. Мы обязаны сохранить все полезное из прошлого и предложить самое лучшее из нового. Библиотека должна эффективно «вписаться» в современное общественное пространство, располагая полным комплексом услуг. При этом никто не покушается на творческую самостоятельность в разработке концепции отдельной библиотеки, ее индивидуальность в культурной среде.

Когда мы работали над стандартом, то обращались к опыту подобных проектов других регионов — Белгородской, Владимирской областей, Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Красноярского края.

При разработке стандарта мы провели анализ состояния общедоступных библиотек республики. Учили особенности региона — национальный компонент, протяженность территории и удаленность от райцентров, наличие доступа в Интернет, кадровый потенциал и др. Определили основные категории реальных и потенциальных пользователей библиотек и их потребительские ожидания. Все это вкуче позволило нам выявить приоритеты в дальнейшей деятельности наших библиотек.

**— На что вы обращали внимание при отборе библиотек для участия в федеральном конкурсе?**

— Приведу конкретные цифры. В республике работают 320 общедоступных библиотек, из них — четыре государственных и 316 муниципальных, из которых



ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СЫКТЫВКАРА



243 библиотеки расположены в сельской местности. Нашими читателями являются 44% населения. И заметьте, это больше, чем в среднем по России.

Количество посещений библиотек на начало 2019 г. составило более 3 млн, увеличившись по сравнению с предыдущим годом на 1,5%. Можно отметить значительные успехи в этом направлении библиотечных систем Усть-Цилемского района, охватывающих более 90% населения муниципального образования, а также библиотек Усть-Вымского, Койгородского, Корткеросского и Прилузского районов, городов Усинска и Сыктывкара, обслуживающих более 65% своих жителей.

Как раз этим библиотечным лидерам мы в первую очередь и рекомендовали подавать заявки. При формировании списка претендентов обращали внимание и на предложения муниципалитетов. При этом обозначили им и наше видение участников проекта. Это должны были быть библиотеки, готовые значи-

тельно менять свою работу — провести глобальные преобразования, настроиться на новый формат деятельности, серьезное переобучение.

Немаловажным фактором при отборе стал критерий востребованности учреждения у жителей. Конечно, человек, придя в библиотеку, изначально должен понимать, что он находится в учреждении культуры, где и здание, и его наполнение, и интерьер, безусловно, играют свою роль. Но атмосферу, имидж, притягательность библиотеки формируют работающие в ней люди. И мы изначально должны были быть уверены, что библиотекари активны в своей сфере и мотивированы на развитие.

Представители министерства проводили выездные и дистанционные совещания с руководителями муниципалитетов, консультировали органы управления культуры и библиотеки, а затем по каждой заявке устраивали мозговой штурм прямо у меня в кабинете. Смотрели, что еще нужно доработать, какие сильные стороны отразить, целесообразность зонирования и т. д. Региональный проектный офис, открытый на базе Национальной библиотеки Республики Коми, вообще был на связи круглые сутки.

**— Что посоветуете тем регионам, где еще только создается региональный проектный офис для работы с муниципальными библиотеками в рамках подготовки заявок на федеральный конкурс?**

— Для участия в проекте необходимо объединить усилия власти, общественников и жителей городов и районов. Более того, важно личное участие глав муниципалитетов в этой инициативе. В команде проектного офиса должны быть заинтересованные в успехе профессионалы, готовые гибко мыслить и работать в условиях меняющихся задач и возможностей.

Наш проектный офис проводил разъяснительную работу по каждой заявке и был доступен для общения в любое время. Еженедельно он организовывал групповые скайп-встречи для обсуждения хода реализации проекта в каждом городе и районе, и с администрациями, и с библиотеками.

Важно отметить, что профессиональное, компетентное общение помогает не только оперативно решать возникающие вопросы, но и настраивает на боевой лад, поддерживает во всем.



— *Что особенного было в тех проектах, которые были поддержаны в 2019 году?*

— Республика Коми представила на конкурс проекты от 20 библиотек региона. Победителями конкурса стали наиболее подготовленные библиотеки, которые смогли качественно проработать концепции своего развития, подтвердить намерения и возможности не только на уровне желаний, но и документально.

Конечно, начинания этих учреждений были активно поддержаны местными администрациями, так как те же предварительные ремонтные работы требовали достаточного количества инвестиций. Уверен, что комиссии ведомственного проекта было сложно сделать выбор из представленных заявок.

Каждая библиотека формирует собственный культурный ландшафт на своей территории с учетом особенностей местоположения, социальной активности. В заявках успешных претендентов от Коми были отражены креативные возможности по привлечению к чтению населения как в стенах учреждения, так и с помощью внестационарных форм обслуживания, проведения разных форматов массовых мероприятий. При этом были учтены оперативность и комфортность предоставления информационно-библиотечных услуг и дополнительных сервисов, участие библиотек в программах муниципальных образований, региональных и общероссийских проектах в качестве равноправных партнеров.

— *Как в целом в регионе распределяются затраты на проект?*

— Средства федерального бюджета выделяются на комплектование фондов, покупку мебели и технического оборудования, текущий ремонт. В свою очередь регион обеспечивает обучение сотрудников, проведение капитального дорогостоящего ремонта, подключение к Интернету. Также республика помогает комплектовать книжные фонды муниципальных библиотек. В 2018 г. мы увеличили средства на комплектование в два раза — с 3 млн до 6 млн рублей. На капитальный ремонт и обновление материально-технической базы муниципальных библиотек в республиканском бюджете с 2019 г. предусмотрено дополнительно 20 млн руб., а с 2020 г. планируем 30 млн рублей. Эти средства распределяются среди библиотек на конкурсной основе. Таким образом, мы поддерживаем участников федерального конкурса и параллельно модернизируем библиотеки в рамках республиканского отбора.

Следует учесть, что в каждом проекте предусмотрено софинансирование на муниципальном уровне в объеме не менее 5%, а чаще и в большем объеме. Радует, что местные власти признают важность поддержки библиотечных инициатив. Они понимают, что пусть небольшие, но эффективно потраченные средства со временем дадут положительные социальные результаты. И, конечно, это создаст предпосылки роста посещаемости учреждений — одного из основных показателей национального проекта «Культура».



ЧИТАЮЩИЕ ЛЮДИ —  
УЧАСТНИКИ  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО  
ПРОЕКТА  
НАЦИОНАЛЬНОЙ  
БИБЛИОТЕКИ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
И ГАЗЕТЫ  
«КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА В КОМИ»



ВЫСТАВКА СЕМЕЙНЫХ  
РУКОТВОРНЫХ КНИГ  
«КНИЖНАЯ РАДУГА»

К этому следует добавить, что у нас ежегодно проводится конкурс грантов Главы Республики Коми в области библиотечного дела, на который из республиканского бюджета выделяется около 1 млн рублей.

**— Как будут развиваться библиотеки, в том числе модельные, дальше? Кто будет обеспечивать их устойчивое развитие и финансирование?**

— Мы и дальше в приоритетном порядке продолжим поддерживать библиотеки, прошедшие модернизацию, а также будем мотивировать к этому ответственному шагу другие библиотеки. Все они получают финансирование в рамках ежегодного выделения средств на библиотечное дело из бюджетов разного уровня. При этом, конечно, модельные библиотеки должны придерживаться заявленной на конкурс концепции, а также стремиться к высокому уровню обслуживания, опираясь на новейшие технологические разработки. Остальным библиотекам также будет оказываться методическая и финансовая поддержка.

В ряде библиотек республики продолжается автоматизация управления библиотечными процессами. В Национальной библиотеке Республики Коми и Юношеской библиотеке Республики Коми совершенствуется обслуживание на основе RFID-технологий: регистрация пользователей, книговыдача, учет статистических данных происходит в электронной форме.

В 2018 г. мы начали использовать технологию «Единый читательский билет» и создавать общую базу

читателей библиотек на основе автоматизированной библиотечно-информационной системы OPAC-Global. Продолжим внедрять эту систему по всей республике. Ее преимущества очевидны: зарегистрировавшись как читатель в библиотеке Сыктывкара, можно получить книги, например, в библиотеке Корткероса.

В целом, публичная библиотека нового типа обладает огромным потенциалом генерации современных идей и коммуникативных пространств. Она может сделать жизнь людей лучше, эмоционально богаче, интереснее. Эти задачи в первую очередь возлагаются на специалистов библиотек. Ведомственный проект «Библиотека нового поколения» поможет нам в формировании нового облика библиотек — представит региональную библиотеку как площадку с современными информационными услугами и возможностями для интеллектуального досуга.

---

Самое главное, библиотека — это не статичный пережиток прошлого, это территория будущего. Она создает живое и динамичное пространство для сохранения и передачи культурных смыслов, кода нации. Поэтому даже в условиях глобального погружения населения в интернет-пространство библиотека насущна, востребована и жизненно необходима.

---



**Алексей Петрович  
Калугин,**

заместитель директора  
по научно-методической работе  
Государственной универсаль-  
ной научной библиотеки  
Красноярского края

## **Библиотеки будущего: интеллект, общение, творчество**

А. П. КАЛУГИН

С 2015 г. в Красноярском крае реализуется краевой проект модернизации общедоступных библиотек «Библиотека будущего». Цель проекта — создание модели современных библиотек в городах, расположенных в различных частях одного из крупнейших по площади субъектов Российской Федерации и являющихся опорными центрами культуры прилегающей территории. Эти библиотеки-модели становятся агентами, распространяющими новую идеологию и форматы библиотечной деятельности.

Объем субсидий из краевого бюджета на эти цели в 2015—2018 гг. составил 218,1 млн руб., из местных бюджетов в 2014—2018 гг. на реализацию проекта направлено 69,1 млн рублей. Доля софинансирования из местных бюджетов составляет от 11% до 16% от общего объема расходов в зависимости от уровня бюджетной обеспеченности. В результате модернизировано 20 муниципальных библиотек в Красноярске, Железногорске, Дивногорске, Дудинке, Канске, Лесосибирске, Минусинске, Сосноборске, Шарыпово.

Нами изучен опыт модернизации библиотек в России. В рамках эксперимента, предшествовавшего проекту, осуществлена модернизация Библиотеки-филиала № 2 им. Н.А. Добролюбова ЦБС им. Горького в Красноярске. На основе апробированной методологии разработана универсальная модель современной библиотеки, предназначенной и для взрослого населения, и для детей. Эта модель реализована в нескольких городах (в крупном, средних и малых). На сегодня наработан опыт адаптации проекта к большим и малым библиотекам, отдельно стоящим зданиям и помещениям на первых этажах жилых домов.

Модернизация библиотек осуществляется по четырем направлениям.

**1. Преобразование пространства библиотек с использованием современных архитектурно-дизайнерских решений, обновление библиотечного фонда и оснащение библиотек новым оборудованием.** Разработаны единые подходы к оформлению внутреннего пространства и фасадов, сформулированы требования к мебели и оборудованию. Концептуальная основа преобразования пространства библиотеки: открытость пространства (расширение оконных проемов, оформление фасада и вывески, привлекающих внимание горожан); единый стиль дизайна помещений; визуализация наследия писателя, чье имя носит библиотека; стандартная структура пространства, включающая гостевую зону, книжные залы, IT-зал, конференц-зал, игровую, дополнительные помещения в соответствии со спецификой библиотеки (языковая лаборатория, экологическая лаборатория, зал фантастики, детская инженерная лаборатория и др.); внедрение нового стандарта и регламента работы, в том числе продление времени работы.

**2. Повышение роли библиотек как информационных агентов, обеспечивающих доступ к удаленным информационным ресурсам, консультирующих пользователей в навигации и выборе источников информации.** Модернизированные библиотеки подключены к НЭБ, организовано обучение специалистов работе с удаленными ресурсами. Библиотеки предоставляют пользователям



ИТ-ЗАЛ БИБЛИОТЕКИ-ФИЛИАЛА № 2 ИМ. Н.А. ДОБРОЛЮБОВА, КРАСНОЯРСК



КНИЖНЫЙ ЗАЛ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. А.С. ПУШКИНА, МИНУСИНСК

возможность работы с порталами государственных (муниципальных) услуг.

**3. Активизация деятельности по организации интеллектуального досуга.** На базе библиотек проходят обучение слушатели Красноярского краевого народного университета «Активное долголетие», действуют собственные обучающие программы: школы иностранных языков, компьютерной грамотности, информационной культуры и др.

**4. Усиление просветительской деятельности.** Среди реализуемых просветительских программ и проектов — психологические тренинги, правовые игры, научно-просветительские клубы и пр. У пользователей модернизированных библиотек популярны дискуссионные площадки по актуальным социально-экономическим и культурным вопросам, обсуждение наиболее читаемых книг. Преобразование физического пространства библиотек, сопровождаемое активной информационной кампанией и соответствующим позиционированием, привлекло внимание различных формальных и неформальных групп, социально активных граждан и просто любителей чтения.

---

Горожане используют обновленные библиотечные помещения как «коллективный офис», место встречи самоорганизующихся групп, место презентации и репрезентации, досуговое пространство, место неформального общения. При этом библиотеки дают читателям и возможность «публичного одиночества».

---

Увеличились средние значения основных показателей работы библиотек, модернизированных в 2015—2017 годах. В среднем по итогам 2018 г. число зарегистрированных пользователей по сравнению с домодернизационным периодом стало больше на 19,3%, число посещений увеличилось на 32,6%, количество выданных документов — на 16,0%. Но главный результат — это конечно, не цифры, а та атмосфера интеллекта и творчества, которая привлекает в эти библиотеки наших земляков.

В 2019 г. работа по модернизации библиотек в Красноярском крае продолжается. На эти цели в краевом бюджете предусмотрено 56 млн руб., кроме того, 4 млн руб. направлено на внедрение автоматизированных систем обслуживания читателей в уже модернизированных библиотеках.

Одновременно наш край включился в реализацию ведомственного проекта по созданию модельных библиотек. По рекомендации федерального проектного офиса по созданию модельных библиотек при Российской государственной библиотеке (РГБ) соответствующий региональный проектный офис создан приказом министерства культуры Красноярского края на базе Государственной универсальной научной библиотеки (ГУНБ) Красноярского края. Возглавил офис заместитель директора библиотеки по научно-методической работе.

Работа над формированием пакетов документов для участия в конкурсном отборе началась сразу же после опубликования на сайте <http://новаябиблиотека.рф> информации об условиях, которым должны удовлетворять библиотеки, предлагаемые к модернизации в соответствии с Модельным стандартом.

Официального предварительного конкурса в Красноярском крае не проводилось. Органы местного самоуправления были проинформированы о воз-

можности участия в проекте. Поступающие с мест предложения (всего поступило 30 предложений) оценивались проектным офисом на соответствие условиям конкурсного отбора. Если заявляемая библиотека им удовлетворяла (таких в первый год реализации проекта отобрано восемь), то проектный офис сообщал администрациям муниципальных образований о необходимости подготовки документов. Работа над каждым документом велась под методическим руководством проектного офиса. Ко времени объявления Минкультуры России конкурсного отбора были подготовлены заявки на создание восьми модельных библиотек.

Готовиться к конкурсному отбору помогал опыт, накопленный в ходе краевого проекта «Библиотеки будущего», в том числе высокая степень осознания сути современной библиотеки в профессиональном сообществе края, а также сложившаяся в регионе практика тесного взаимодействия с органами местного самоуправления.

Сложности, возникавшие при подготовке заявок, обусловлены отсутствием на федеральном и региональном уровнях опыта реализации такого проекта в формализованном виде, поскольку он значительно отличается от того, как создавались модельные библиотеки в предыдущие годы. Подготовка документов шла одновременно с формированием нормативной базы по этому мероприятию. Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации и Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки опубликованы уже после завершения конкурсного отбора. И на уровне края, и в муниципалитетах мы понимали, что являемся «первопроходцами» и сложности эти объективны. РГБ незамедлительно информировала нас обо всех изменениях, принимаемых по ходу подготовки к конкурсу, соответственно этому менялись и заявочные документы. Наибольшие проблемы при подготовке заявок были связаны, пожалуй, с отсутствием установленных форм и требований к документам.

Сложность в ходе предварительного отбора библиотек для модернизации создавало методологическое противоречие, заложенное в условиях конкурса. С одной стороны, для создания модельных библиотек отбираются библиотеки, имеющие высокопрофессиональные кадры, творческие достижения, реализующие интересные проекты, т. е. лучшие библиотеки. С

другой стороны, библиотека должна гарантировать увеличение количества посещений после модернизации в 1,5—2 раза. При этом посещаемость лучших библиотек и так высока. Преобразование пространства библиотеки, оснащение ее новым оборудованием, обновление библиотечного фонда, повышение квалификации сотрудников, внедрение новых технологий и форм работы, безусловно, положительно скажется на посещаемости библиотеки, но региональный опыт в этой области показывает, что оптимальное повышение количества посещений библиотеки после ее модернизации — 30—35%. Поэтому, по нашему мнению, требование Минкультуры России о двукратном увеличении этого показателя завышено. По этой причине некоторые успешные, хорошо посещаемые муниципальные библиотеки края решили не участвовать в конкурсе.

Из восьми заявленных к модернизации библиотек Красноярского края в 2019 г. были поддержаны шесть. Это неплохой результат. Проектным офисом проанализированы отклоненные заявки и даны рекомендации соответствующим учреждениям по

приведению этих библиотек в соответствие с предъявляемыми требованиями.

Поддержаны заявки наиболее готовых к модернизации библиотек, среди них — центральная городская и центральная районная, городская детская и районная детская библиотеки, городская библиотека-филиал и сельская библиотека. В них работают высокопрофессиональные специалисты, в течение последних лет систематически внедряются современные формы и технологии работы с пользователями. Библиотеки-победители находятся в отремонтированных помещениях, а библиотекам, которым в процессе модернизации требуется капитальный ремонт, учредители выделили необходимые средства. Эти библиотеки достаточно хорошо представляют, какими они должны быть в современных условиях. Поэтому один из основных элементов концепции модернизации — проект зонирования и план расстановки мебели — подготовлен самими коллективами с учетом анкетирования населения и опыта уже реализованных в регионе моделей современной библиотеки.

## Фрагмент проекта зонирования Библиотеки-филиала № 3

ЖЕЛЕЗНОГОРСК

Многофункциональная зона:

- ступенчатый подиум с покрытием;
- стена, выкрашенная графитовой краской для рисования;
- экран, закрепленный на стене;
- возможность проведения выставок, презентаций, мастер-классов



Предоставление трансфертов из федерального бюджета позволит полностью преобразить пространство библиотеки, предоставить новые возможности чтения и доступа к информации, проведения досуга жителям городов и сел, где расположены создаваемые модельные библиотеки.

Муниципальные образования выделили средства из местных бюджетов на работы по капитальному ремонту, краевым бюджетом предусмотрено финансирование комплектования библиотечных фондов, за счет федерального бюджета будут обновлены помещения библиотек, приобретены мебель и оборудование.

В настоящее время министерство культуры Красноярского края рассматривает возможность объединения краевого проекта «Библиотеки будущего» и ведомственного проекта по созданию модельных библиотек. Пока же, в 2019 г., отобранные к модернизации библиотеки самостоятельны в дизайне библиотечного пространства. Не исключая

оригинальные подходы к преобразованию интерьеров, региональный проектный офис рекомендовал по возможности использовать имеющийся в крае опыт архитектурно-дизайнерских решений, которые используются в рамках краевого проекта «Библиотеки будущего». Именно по этому пути пошла Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина (Ачинск). Разработанный ею дизайн отсылает горожан к ставшему уже узнаваемым в крае облику городских модернизированных библиотек.

Сотрудники регионального проектного офиса, объединяющего представителей четырех краевых государственных учреждений (ГУНБ Красноярского края, Красноярская краевая молодежная библиотека, Красноярская краевая детская библиотека, Технологический центр министерства культуры Красноярского края), осуществляют методическое сопровождение модернизации библиотек по различным направлениям: от анкетирования пользователей библиотек до повышения квалификации сотрудников; от подбора мебели до разработки программ по поддержке чтения, просветительских, обучающих, краеведческих программ и т. д.

ФРАГМЕНТ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. А.С. ПУШКИНА, АЧИНСК







**Лариса Александровна Сулейманова,**  
директор Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского

## Реализация национального проекта «Культура» в Иркутской области

Л. А. СУЛЕЙМАНОВА

Модернизация муниципальных библиотек в рамках реализации национального проекта «Культура» является значимым и ответственным этапом дальнейшего развития библиотечного дела региона. Национальный проект — это уникальный шанс для библиотек, которые могут воплотить свои самые смелые идеи в реальность.

Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского (ИОГУНБ), центральная библиотека субъекта Российской Федерации и методический центр для муниципальных библиотек, назначена ответственным за координацию работы по созданию модельных муниципальных библиотек. На ее базе создан региональный проектный офис под руководством директора библиотеки Л.А. Сулеймановой. Сформирована рабочая группа в составе заместителей директора, инженеров, юристов и методистов. Благодаря многолетнему опыту сотрудничества и методическому взаимодействию между ИОГУНБ и муниципальными библиотеками, был организован сбор заявок для участия в проекте.

Подготовка к конкурсной кампании началась заблаговременно. Так, в течение первой недели февраля в региональный проектный офис поступило 27 заявок от библиотек Приангарья. В процессе работы с представленными пакетами документов были выявлены 16 заявок, не соответствующих требованиям, предъявляемым для участия в проекте (отсутствие документов, подтверждающих проведение капитального ремонта, низкая штатная численность персонала, отсутствие плана зонирования и пр.).

На конкурсный отбор в Министерство культуры Российской Федерации от Приангарья региональным проектным офисом было направлено 11 заявок. При подготовке заявок серьезным испытанием стали сжатые

сроки подачи документов, что привело к ряду ошибок: сметы библиотек были прописаны на суммы менее 5 млн руб., включены расходы федеральных средств на непредусмотренные статьи, дорожные карты не имели конкретных сроков и направлений работ и др.

Несмотря на работу в режиме нон-стоп, двигаться вперед и преодолеть этот этап заставляли вдохновляющие мотивационные эссе руководителей и планы зонирования библиотеки, которую хотели бы видеть библиотекари из небольшого города, например Тулуна. Следует отметить высокий профессионализм специалистов федерального проектного офиса, которые своевременно и качественно оказывали поддержку при подготовке документов, также помогли материалы сайта <http://новаябиблиотека.рф>.

Библиотека-филиал № 10 ЦБС Ангарского городского округа — единственная детская библиотека среди победителей конкурса-2019 от Иркутской области.

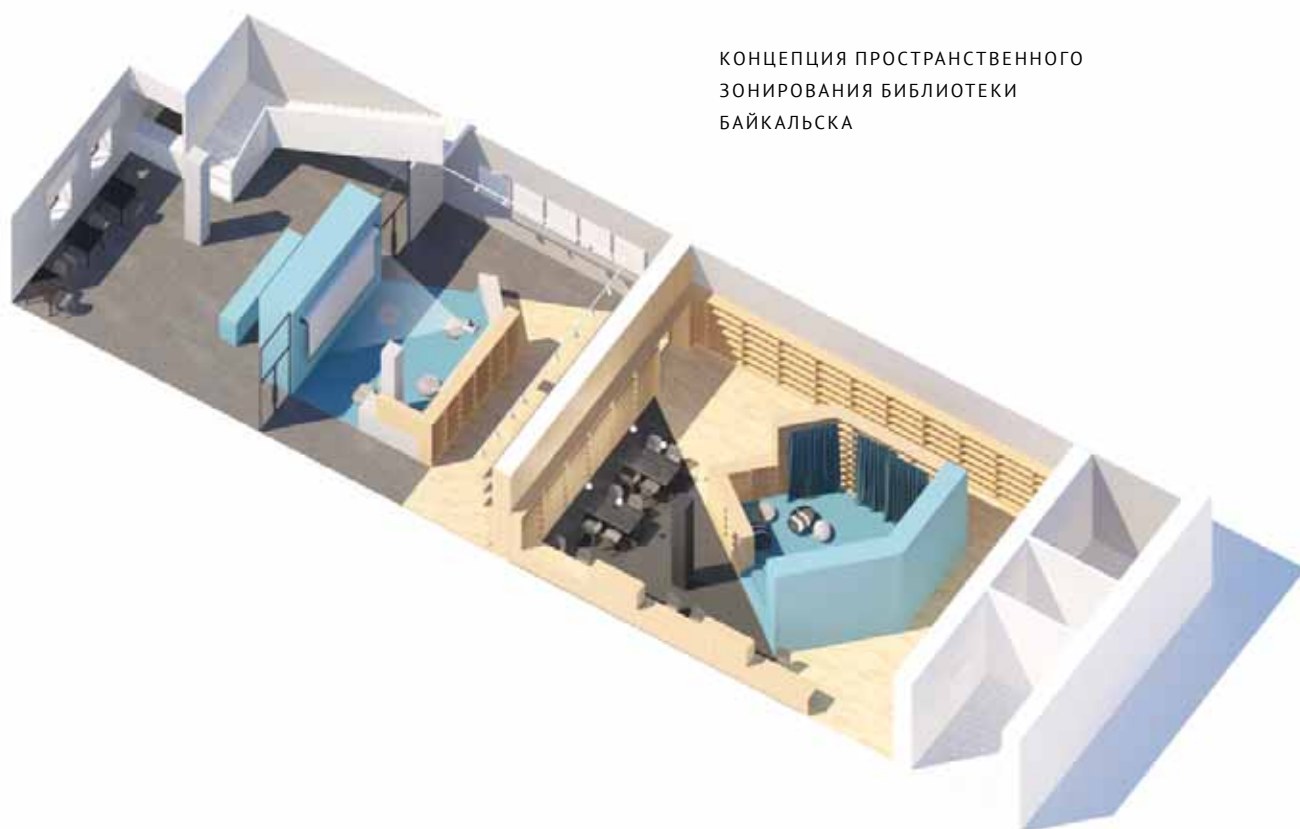
Она не только участвует в региональных и городских мероприятиях, но и является инициатором городских конкурсов и акций для детей. Библиотека активно внедряет в свою деятельность инновационные практики и услуги для населения. Всего в Ангарском городском округе действует 20 библиотек, ежегодно обслуживающих почти 240 тыс. человек.

Библиотека Байкальска должна обозначить точку отсчета в новом этапе развития города. Байкальск, расположенный на самом берегу озера Байкал, в первую очередь известен тем, что долгие годы в его границах функционировал печально известный Байкальский целлюлозно-бумажный комбинат, получивший широкую известность как крупнейший источник загрязнения Байкала. В 2013 г. он был ликвидирован, но закрытие градообразующего предприятия негативно сказалось на социально-экономическом состоянии города. Сейчас Байкальск — это одна из депрессивных территорий области, которая нуждается в поддержке и социальном развитии.

---

Именно слаженная работа федерального и регионального проектных офисов, муниципальных библиотек привела библиотеки Приангарья к хорошим результатам — 6 заявок (из 11 поданных) получили финансирование в 2019 году.

---



КОНЦЕПЦИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО  
ЗОНИРОВАНИЯ БИБЛИОТЕКИ  
БАЙКАЛЬСКА



БУГУЛЬДЕЙСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Бугуľдейская сельская библиотека расположена в селе, окрестности которого входят в состав Прибайкальского национального парка и являются особо охраняемой природной зоной. Село знаменито также Бугуľдейским мраморным карьером, где производится добыча статуйного мрамора, а также Мишкиной горой. Все это обязывает библиотеку стать современным социокультурным центром как для местного населения, так и для туристов, которые активно посещают эти места.

Заларинская центральная библиотека является методическим центром для 30 муниципальных библиотек Заларинского района и имеет богатый опыт краеведческой деятельности. Коллектив библиотеки — это команда, которая неоднократно до-

казывала свой профессионализм. Несомненно, она справится с задачами, которые стоят перед библиотекой нового типа.

Библиотека «Истоки» ЦБС Саянска — небольшая общедоступная библиотека в самом молодом городе Иркутской области. Начало его строительства связано с возведением одного из главных отечественных центров химической промышленности и 100-летним юбилеем В.И. Ленина. Грандиозным планам по созданию большого промышленного города не суждено было сбыться, но, благодаря заинтересованности власти в развитии города и активной позиции жителей, Саянск продолжает развиваться. Библиотеки в этом городе — это центры культурной жизни и духовного развития.



ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ ЗАЛАРИНСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ



АБОНЕМЕНТ БИБЛИОТЕКИ «ИСТОКИ» ЦБС САЯНСКА

Библиотека-филиал № 1 ЦБС Тулуна располагается на пересечении крупных российских и областных магистралей. Население города — более 40 тыс. человек. Библиотекари своей активностью и позитивным настроением создают неповторимую атмосферу в городе. Они сумели не только привлечь в библиотеку детей и старшее поколение, но и создать пространство для молодежи, что обычно является проблемой для общедоступных библиотек в небольших городах.

На создание модельных библиотек в муниципальных образованиях в этом году Иркутская область получила из федерального бюджета 35 млн рублей. Анализируя все заявки, которые подавались в 2019 г., можно сказать, что победителями стали те библиотеки, которые позиционировали себя с учетом локальной культурной и краеведческой специфики, в концепции акцентировали внимание на интересах жителей или привлекательности для гостей региона. Это, в свою очередь, отражает интересы организаторов конкурса — курс на всестороннее развитие местных сообществ.

Все сотрудники библиотек заинтересованы в успешной реализации проекта и стремятся к повышению квалификации с целью эффективного оказания услуг населению. В связи с этим кроме консульта-

ционной и методической поддержки учебный центр ИОГУНБ готовит дополнительную профессиональную программу на 72 академических часа, включающую четыре модуля: административно-управленческий, проектная деятельность, организация обслуживания, маркетинг в библиотеке. Программа составлена с учетом Концепции модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации и системно отражает основные задачи, которые должны быть решены в модельных библиотеках. Будут организованы также индивидуальные стажировки для специалистов, исходя из их потребностей.

Так, особого подхода в системе реализации проекта требует Бугульдейская сельская библиотека, которая единственная из библиотек-победителей расположена не просто в небольшом сельском поселении, а в привлекательном с точки зрения туризма месте — на берегу озера Байкал. Поэтому на нее возлагается большая ответственность за оказание востребованных услуг как местному населению, так и гостям. Библиотека должна стать туристско-информационным центром и активно создавать, продвигать краеведческий компонент. Именно участие в проекте позволит создать на Байкале один из современных и культурных объектов, популярный у всех категорий пользователей.

ДИЗАЙН БИБЛИОТЕКИ-  
ФИЛИАЛА № 1 ЦЕНТРАЛЬНОЙ  
БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ  
ТУЛУНА





ДИЗАЙН ДЕТСКОГО ОТДЕЛА  
БУГУЛЬДЕЙСКОЙ СЕЛЬСКОЙ  
БИБЛИОТЕКИ

Важно понимать, что для эффективного развития модельных библиотек важен не только процесс модернизации муниципальных библиотек, но и их деятельность по оказанию качественных социально значимых услуг населению. С этой целью для всех общедоступных библиотек региона ИОГУНБ разработала областную сетевую социально ориентированный проект на 2019—2024 гг. «Библиотека для власти, общества, личности». Он направлен на создание на базе муниципальных и межпоселенческих библиотек комфортного, удобного и дружелюбного к различным категориям населения пространства и благоприятных условий для удовлетворения насущных социокультурных потребностей жителей Иркутской области, активизации общественной жизни местных сообществ.

Проект «Библиотека для власти, общества, личности» активизирует деятельность библиотек в области социального проектирования, способствует укреплению партнерских отношений (в том числе с некоммерческими организациями, бизнес-сообществом и органами власти), а также развитию институтов гражданского общества, привлечению дополнительных внебюджетных средств для социально ориентированной деятельности.

За ходом работ в модельных библиотеках пристально следят не только специалисты регионального проектного офиса и Министерства культуры и архивов Иркутской области, но и общественность, читатели

библиотеки, которые воодушевлены происходящими событиями. Поэтому, несмотря на предстоящие ремонтные работы, библиотеки стараются создать комфортные условия для обслуживания своих читателей, информируют их обо всех изменениях с помощью мессенджеров и социальных сетей.

Библиотека нового поколения — уже не мечта, а реальность, которая воплотится в этом году. Вновь созданные модельные библиотеки станут для органов местного самоуправления примером эффективного вложения средств на благо развития общества. Конечно, на получившие финансовую поддержку библиотеки возложена большая ответственность, но это и серьезный этап в развитии библиотечного дела, определении будущего библиотек.

Национальный проект  
«Культура» — это шанс для  
развития библиотек, так как  
поддержку, которую сейчас  
оказывает государство,  
библиотеки ждали давно  
и нуждались в ней.

Иркутская область планирует и в дальнейшем участвовать в проекте. Сотрудниками проектного офиса дана консультация муниципальным библиотекам для участия в конкурсе в 2020 г., а также подготовлен типовой пакет документов с учетом всех требований и рекомендаций, полученных от федерального проектного офиса.

Мы уверены в успешной реализации национального проекта «Культура» на территории Приангарья в 2019 г. и стремимся к тому, чтобы библиотеки заняли достойное место в жизни современного человека.



Коллеги-библиотекари из Тулуна — просто герои! Сами попав в беду в период наводнения летом 2019 г., открыли в здании Центральной детской библиотеки волонтерский координационный центр «Вместе», не срывая сроков выполнения работ по созданию модельной библиотеки. Во главе этой суперкоманды — настоящий лидер, директор ЦБС Тулуна Т.Г. Счастливецва.

ВОЛОНТЕРСКИЙ  
КООРДИНАЦИОННЫЙ  
ЦЕНТР «ВМЕСТЕ» В ЗДАНИИ  
ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ  
БИБЛИОТЕКИ



**Светлана Антоновна Тарасова,**  
директор Новосибирской государственной областной научной библиотеки

## **Проектный офис в Новосибирской государственной областной научной библиотеке: в партнерстве наш успех!**

С. А. ТАРАСОВА

После получения информации о порядке создания модельных библиотек по национальному проекту «Культура» мы обратились в региональное министерство культуры с предложением создать проектный офис в центральной библиотеке субъекта Российской Федерации — Новосибирской государственной областной научной библиотеке (НГОНБ). Сформировали состав проектного офиса, включив в него сотрудников областной научной библиотеки. В экспертную группу были приглашены молодые архитекторы и студенты Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств (НГУАДИ), специалисты по работе с детьми, юношеством, а также эксперты по доступной среде.

Получив известие о победителях конкурсного отбора, первое, что мы сделали, — это посетили библиотеки-победители. На первую встречу были приглашены главы районов, их заместители, депутаты местных Советов, начальники отделов культуры. Мы увидели большую заинтересованность всех сторон в качественной реализации проекта.

Защита дизайн-проектов и программ развития библиотек проходила в НГОНБ. Дизайн-проекты представляли молодые архитекторы НГУАДИ.

В период 2017—2019 гг. совместно с университетом был реализован проект «Новый формат библиотечного пространства: разработка моделей трансформации библиотек Новосибирской области» — преобразование библиотек в востребованные информационные, культурные, коммуникационные центры. В ходе реализации проекта проходил тренинг-семинар «Моделируем новое открытое библиотечное пространство: архитектура, дизайн, зонирование, навигация», подготовлен «Альбом эскизных



ОБСУЖДЕНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ  
БИБЛИОТЕК В ПРОЕКТНОМ ОФИСЕ  
НГОНБ

решений в рамках концептуальной модели функциональной модернизации библиотек Новосибирской области» и «Концепция модернизации пространства муниципальных библиотек Новосибирской области». Опыт работы в проекте позволил нашим библиотекам быстро достичь соответствия требованиям федерального уровня к дизайн-проектам.

Постоянно на совместных совещаниях проектного офиса и библиотек обсуждались вопросы подготовки дорожных карт, смет, планы по приобретению книг, оборудования, мебели. Проведено совещание в режиме видеоконференции с главами районов по организации участия в конкурсном отборе на 2020 год. Мы планировали провести это совещание совместно с представителями 19 районов, которые заявили о своем участии в конкурсе на 2020 г., но заявки подали все районы области, что является проявлением заинтересованности библиотек в изменениях. В рамках работы проектного офиса были осуществлены выезды в библиотеку, в которой возникли отставания от дорожной карты, а также в библиотеку, где активное местное сообщество планирует вести разговор на тему новых возможностей обновленной библиотеки.

Быть первым всегда сложно! Несмотря на разъяснения и обсуждения по созданию модельных библиотек, вопросов при подготовке заявок было много. 20 заявок было сложно подготовить из-за опасений со стороны муниципальных библиотек: некоторые, но таких было мало, откровенно говорили, что не готовы к такой сложной работе. В результате на завершающем этапе подготовок заявок на конкурс 2019 г.

осталось только шесть библиотек. Самым сложным было понять, где в случае победы находить финансирование на капитальный ремонт библиотек, ведь не секрет, что практически не существует библиотек, где бы не требовался ремонт.

Из шести поданных заявок конкурсный отбор прошли четыре библиотеки — одна центральная, две детские и один сельский филиал. Это действительно хорошие библиотеки со своим лицом и сильной командой библиотекарей. В заявке все должно быть синхронизировано: концепция, предусматривающая изменения, которые непременно должны произойти, дизайн-проект пространства, в котором будет существовать все задуманное в концепции. Важно было показать новый взгляд на привычное устройство библиотеки и быть убедительными в аргументах.

Главной проблемой остается поиск средств на капитальный ремонт. Финансисты не видят оснований для поддержки муниципалитетов в проведении капитального ремонта, так как софинансирование федеральным проектом не предусмотрено, а в местные бюджеты не заложены средства на капитальный ремонт, поскольку бюджеты всех уровней верстают в летний период накануне финансового года, когда результаты конкурса еще не были известны. Муниципальные бюджеты оплатили разработку дизайн-проекта. Средства на капитальный ремонт трем из четырех библиотек по ходатайству регионального министерства культуры были предоставлены из областного бюджета. Финансовые средства на капитальный ремонт детской библиотеки города Искитима выделили спонсоры.



---

Каждая из библиотек имеет свои преимущества и свое лицо. Очень важно это развивать и дополнять новыми направлениями работы.

---

Так, Криводановская сельская библиотека (село Криводановка — одно из старейших в Сибири — основано в 1700 г.) носит имя поэта Александра Кухно, в библиотеке организована мемориальная экспозиция поэта, создана электронная коллекция. Работает школа «Юного журналиста», участники которой подготовили фильм на тему ожиданий односельчан от новой библиотеки.

Детская библиотека г. Искитима первой в области открыла информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал». Библиотека использует в работе единую базу мультимедиа-программ и видеофильмов Русского музея.

Обновленная Центральная библиотека Сузуна открывается в год, когда его жители отмечают две знаменательные даты — 95-летие Сузунского района и 255-летие рабочего поселка Сузун. В районе создан и активно работает центр исторической информации,

объединение библиотек, музеев, архива. Интеграция дает возможность создавать уникальные краеведческие электронные коллекции, включающие в себя тексты, предметы, видео- и аудиоматериалы, издавать уникальные печатные издания, в частности трехтомный межархивный сборник документов по истории медеплавильного завода и монетного двора «Поселок сибирской монеты: Сузуну-250». Электронный ресурс «Энциклопедия Сузунского района» стал победителем Всероссийского конкурса сайтов для детей, подростков и молодежи «Позитивный контент — 2013».

В центральной библиотеке установлена одна из шести зональных лабораторий оцифровки оборудованная профессиональным планетарным книжным сканером. На данный момент оцифровано и опубликовано 8271 документ.

Во всех библиотеках внедрена технология автоматизированного обслуживания читателей на основе штрихкодирования. Сильной стороной библиотек является работа по правовому просвещению населения совместно с уполномоченными по правам человека и по правам ребенка, ведь библиотеки — это родной дом и площадка для многих социальных и патриотических проектов общественных организаций.

ПУБЛИЧНАЯ ЗАЩИТА  
ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ  
В ПРОЕКТНОМ ОФИСЕ  
НГОНБ



Новосибирская область в мае 2019 г. принимала Координационный совет Минкультуры России. Это действительно знаковое и важное событие для области. Министр культуры Российской Федерации В.Р. Мединский посетил НГОНБ, познакомился с ее работой и провел рабочее совещание на тему создания модельных библиотек. Он лично вручил сертификаты, свидетельствующие о победе в конкурсном отборе, представителям четырех библиотек, ставших победителями.

В.Р. Мединский обратил внимание на то, что региональные власти не должны оставаться в стороне от проекта. И речь идет не только о финансировании затрат на капитальный ремонт, если он требуется, но и о гарантированном приобретении новых поступлений в течение трех лет после открытия модельных библиотек.

---

Необходимо продолжать расширять сеть модельных библиотек за счет государственных областных программ.

---

Безусловно, многие федеральные и областные СМИ в ходе освещения визита министра культуры рассказывали и о создании модельных библиотек в области. Действительно, этот проект важен для регионов, поскольку дает возможность создать качественно новую модель библиотеки, ориентированную на человека, его потребности, интересы. Это, в свою очередь, станет драйвером развития всех библиотек на территории региона и окажет заметное влияние на формирование новой культуры и привлекательности территории для проживания.



ПОБЕДИТЕЛИ 2019 Г. С СЕРТИФИКАТАМИ: Т.Н. ЮРИНА, ДИРЕКТОР ЦБС Г. ИСКИТИМА (ДЕТСКИЙ ФИЛИАЛ №3); Е.Ш. АНКУДИНОВА, ДИРЕКТОР ОРДЫНСКОЙ ЦБС (ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА); Н.И. ПОНОЧЕВНАЯ, НАЧАЛЬНИК НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА НГОНБ; Л.В. ПАНОВА, ДИРЕКТОР СУЗУНСКОЙ ЦБС (ЦЕНРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА); О.П. САФРОНОВА, ДИРЕКТОР ЦБС НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА (КРИВОДАНОВСКАЯ БИБЛИОТЕКА); Е.Л. ДРУЖБИНА, ГЛАВНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ КРИВОДАНОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. А. КУХНО ЦБС НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА



**Татьяна Анатольевна  
Шестерикова,**

заведующая научно-методическим отделом Самарской областной универсальной научной библиотеки

## **Муниципальные библиотеки Самарской области на старте перемен**

Т. А. ШЕСТЕРИКОВА

Хорошей перспективой для развития библиотечной отрасли региона стала вовлеченность библиотек Самарской области в национальный проект «Культура» в части создания модельных библиотек. Для участия в конкурсном отборе на получение межбюджетных трансфертов на создание модельных библиотек в 2019 г. от Самарской области было подано 10 заявок, 9 из которых были поддержаны. Учреждения региона получили средства из федерального бюджета в размере 55 млн рублей. Библиотеки-победители представляют шесть муниципальных образований Самарской области (два муниципальных района и четыре городских округа). Это две центральных библиотеки и семь библиотек-филиалов.

Успешный старт самарских библиотек в конкурсном отборе явился результатом системного методического сопровождения участия библиотек области в проекте, эффективного взаимодействия органов муниципальной власти, муниципальных библиотек, ведомственного проектного офиса, созданного на базе регионального министерства культуры и членов проектного офиса при Самарской областной универсальной научной библиотеке (СОУНБ). Основная задача проектного офиса — это методическое сопровождение деятельности муниципальных библиотек Самарской области на всех этапах подготовки и участия в национальном проекте «Культура».

Подготовительная работа по участию в конкурсе началась задолго до официального старта приема заявок. Ведомственный проектный офис курирует все составляющие проекта. Проектный офис на базе СОУНБ координирует и сопровождает его реализацию в части создания модельных библиотек. В него вошли специалисты трех областных библиотек СОУНБ, Самарской областной детской библиотеки (СОДБ), Самарской

областной юношеской библиотеки (СОЮБ), которые являются членами Единой областной методической службы. Они ежегодно осуществляют методические выезды в библиотеки Самарской области и не понаслышке знают болевые точки и проблемы каждой из них.

Были разработаны Положение о деятельности проектного офиса и Порядок деятельности проектного офиса, в которых закреплены основные задачи, функции, права, структура и другие организационные аспекты функционирования проектного офиса.

На этапе подготовки заявок совместно с региональным министерством культуры был проведен мониторинг готовности к участию в проекте муниципальных библиотек и органов муниципальной власти. Анализировались сведения о состоянии материально-технической базы библиотек, готовности персонала к реализации проекта, наличие стратегий развития библиотеки, готовности муниципальных властей к софинансированию. Результатом этой работы стал реестр из 39 библиотек, потенциально готовых принять участие в проекте в период 2019–2024 гг., именно с ними началась активная работа.

Состоялось рабочее совещание с участием библиотек — потенциальных участников и всех заинтересованных сторон. В качестве вспомогательного материала были предоставлены список оборудования, рекомендованного к приобретению модельной библиотекой, перечень фирм, занимающихся проектированием библиотечного пространства, проведена презентация сайта [новаябиблиотека.рф](http://новаябиблиотека.рф).

Важным направлением в работе проектного офиса является консультационная и методическая помощь библиотекам при разработке концепции модернизации. Мы считаем это основным этапом, самым сложным и трудоемким. Библиотеки, претендующие на участие в проекте, получили задание разработать собственную модель библиотеки, дать ей характеристику и обосновать, почему именно она должна принять участие в проекте. Разработанная модель представлялась в формате презентации в программе PowerPoint. Члены проектного офиса разработали шаблон-схему презентации, рекомендованной для использования библиотеками.

Была проделана огромная работа по изучению представленных концепций и их экспертной оцен-

ке. Присланные материалы имели разный уровень проработанности, но все они требовали существенной доработки. На скайп-встречах с руководителями библиотек члены проектного офиса представили свои замечания и рекомендации. На этом этапе стало понятно, что число библиотек, готовых продолжить работу по проекту, далее будет уменьшаться.

Кроме того, ряд библиотек был исключен из первоначального списка по формальному признаку — мы получили подтверждение от проектного офиса Российской государственной библиотеки, что в проекте могут участвовать только библиотеки, являющиеся самостоятельными юридическими лицами. К сожалению, проблема утраты библиотечными системами статуса самостоятельного юридического лица особенно насущна для сельских территорий Самарской области. Сегодня ситуация складывается таким образом, что участвовать в проекте могут лишь библиотеки 8 муниципальных районов (из 27), что составляет 30% библиотек муниципальных районов.

В итоге список библиотек уменьшился до 24, и с ними продолжилась работа по формированию пакета документов. На этом этапе также состоялось несколько расширенных встреч членов проектного офиса с участием библиотек-участниц в формате скайп-встреч. Библиотекам была оказана консультационная, методическая и практическая помощь при подготовке документации. К работе привлекались не только члены проектного офиса, но и специалисты всех областных библиотек разного направления деятельности — комплектаторы, специалисты по информационным технологиям, специалисты по развитию профессиональных компетенций. В результате были даны исчерпывающие рекомендации по написанию мотивационного эссе руководителя, составлению планов пополнения фондов библиотек и обучения персонала, программы развития библиотек на последующие годы. К старту заявочной кампании у каждой из библиотек был готов пакет документов, необходимых для участия в конкурсе.

Безусловно, для библиотек области хорошим подспорьем в этой работе стали знания, полученные в ходе цикла семинарских занятий для руководителей и главных специалистов библиотечных систем по стратегическому планированию. Семинары по разработке, реализации и развитию стратегий активно проводятся в Самарской области с 2014 года. Четы-



ДИАЛОГОВЫЙ ЦЕНТР  
СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ  
«БИБЛДОМ», ОКТЯБРЬСК

Важно, чтобы библиотеки не только провели модернизацию помещения, сделали ремонт, получили оборудование, но и переориентировали всю деятельность, обрели свое лицо, разработали собственную стратегию развития с учетом особенности территории, проблем конкретного муниципального образования, потребностей населения.

---

ре библиотеки — участницы проекта разрабатывали концепции модернизации своих библиотек в рамках реализуемых стратегий, которые были представлены для участия в конкурсе:

- Центральная городская детская библиотека (Самара) — «Библиотека на все случаи детства»;
- Библиотека-филиал № 18 (Сызрань) — «Библиотека — центр городских пересечений»;
- Библиотека-филиал № 3 им. И.А. Крылова (Октябрьск) — Диалоговый центр семейного чтения «БиблДом»;
- Центральная городская детская библиотека им. А.С. Макаренко (Октябрьск) — Диалоговый центр чтения для детей и подростков.



ЦЕНТР СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ НА БАЗЕ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН СЕРГИЕВСКИЙ

В муниципальном районе Сергиевский Самарской области модернизируются сразу две библиотеки — Межпоселенческая центральная библиотека и Центральная детская библиотека. Обе находятся в одном здании, что позволило объединить концепции их модернизации и направить на решение единой задачи — создание Центра семейного чтения. Главной целью модернизации является создание привлекательного, активного и открытого пространства для чтения, общения, учебы, работы и отдыха всей семьи с арт-холлом и зоной приветствия, mix-залом и семейным IT-центром.

Библиотека № 8, филиал Самарской муниципальной информационно-библиотечной системы, была модернизирована в 2015 г. в рамках целевой программы «Развитие культуры городского округа Самара». Участие в национальном проекте «Культура» позволит библиотеке внедрить в свою работу RFID-технологии, обеспечить максимальную автоматизацию всех библиотечных процессов.

В настоящее время все библиотеки — участницы проекта находятся в стадии его активной реализации. На данном этапе помещения всех библиотек готовы к ремонту, ведется работа по организации конкурсных процедур, заключению договоров с поставщиками, начались первые поставки оборудования.

Вся эта деятельность проводится при постоянном контроле проектного офиса, проходят мониторинги исполнения сроков «дорожной карты», продолжается методическое консультирование муниципальных библиотек-участниц по текущим вопросам реализации проекта.

Теме комплектования фондов модельных библиотек была посвящена отдельная методическая консультация. Специалисты СОУНБ, СОДБ, СОЮБ разработали пакет документов в помощь комплектатору: основные требования к комплектованию фондов модельной библиотеки, списки литературы, рекомендуемой к приобретению, предложения от издательств и библиотечных коллекторов, прайс-листы и т. д.

Материалы были размещены на портале библиотек Самарской области в разделе «Актуальные вопросы комплектования» (<http://libsmr.ru/portal/razdel.php?id=523>).

Результативность работы обеспечивается оперативным взаимодействием проектного офиса и муниципальных библиотек с помощью современных средств связи (скайп-подключения, электронная почта), создана закрытая группа в «ВКонтакте», необходимая информация размещается на портале библиотек Самарской области.

Хочется отметить, что участие в этом проекте позволит не только существенно улучшить материально-техническую базу библиотек области, получить принципиально новые по содержанию и спектру услуг библиотеки, но и частично решить наиболее острые проблемы в библиотечной отрасли региона.

Условие участия бюджетов всех уровней в софинансировании мероприятий проекта стимулирует власти обратить внимание на развитие библиотек и планировать их развитие.

Среди муниципальных образований — лидеров по объемам софинансирования — Самара, власти которой планируют потратить на ремонт Центральной городской детской библиотеки более 16 млн рублей.

В бюджетах муниципальных образований запланированы средства на комплектование библиотечных фондов в 2019 г. и на последующие три года после реализации проекта. Это позволит частично решить проблему хронического недофинансирования этого направления деятельности библиотек.

---

Благодаря участию в проекте, в бюджетах муниципальных образований Самарской области библиотекам запланировано выделить более 35 млн рублей.

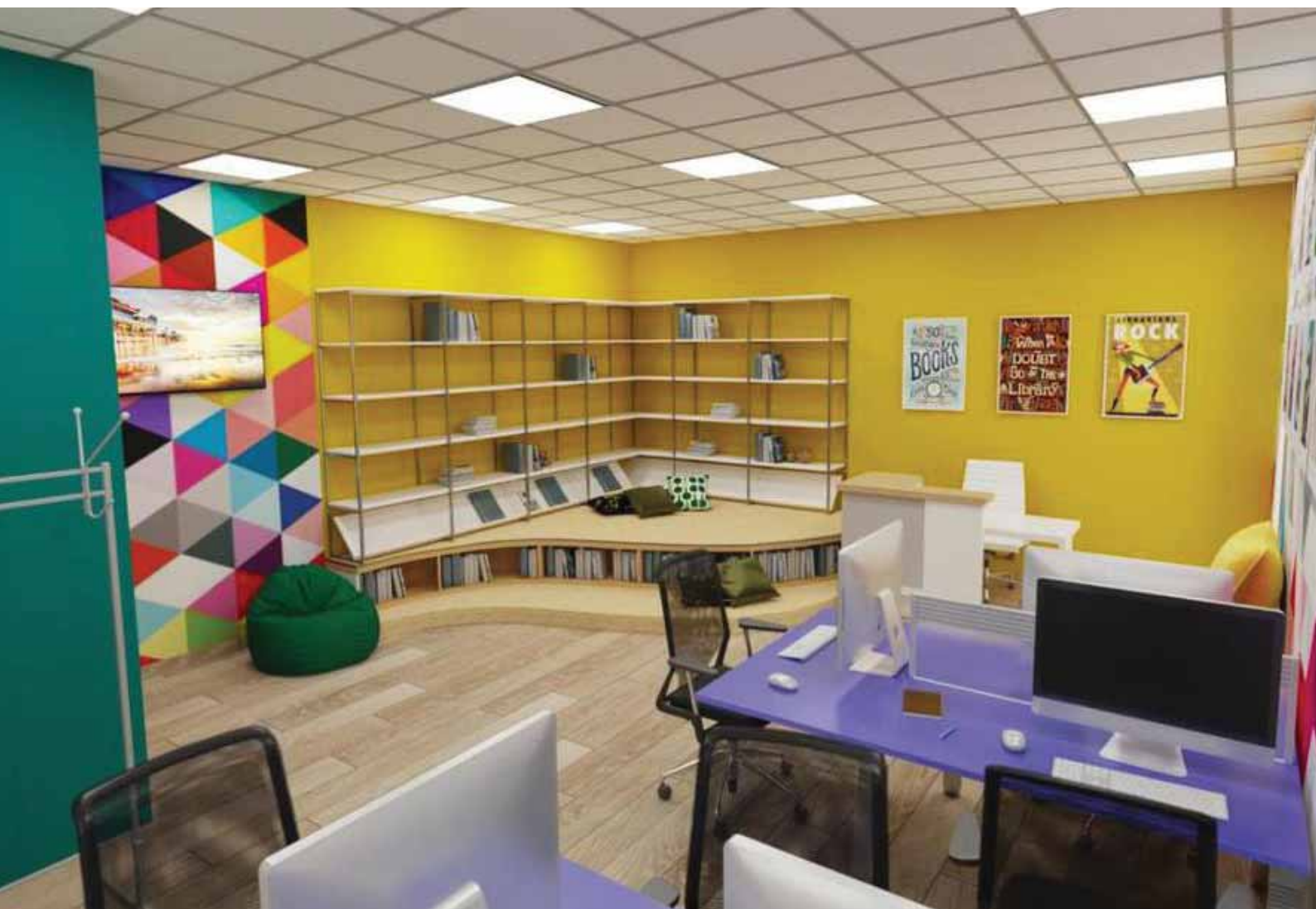
---

Важным этапом преобразования библиотеки в современный центр является обновление фасада, благоустройство прилегающей территории. В муниципальном районе Сергиевский и городском округе Октябрьск затраты на эти работы муниципалитеты взяли на себя.

За счет средств муниципалитетов разработаны дизайн-проекты. Также все библиотеки-участницы получают доступ к высокоскоростному широкополосному Интернету.

Хочется надеяться, что успешный старт самарских библиотек в национальном проекте «Культура» будет стимулом для дальнейшего решения проблем в библиотечной отрасли региона совместно с органами местного самоуправления, руководителями муниципальных библиотек области, специалистами единого областного методического центра.

МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР. ОБШАРОВСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА № 1





## **Нормативно-правовое обеспечение деятельности библиотеки**



# Нормативные правовые акты и иные методические и регламентирующие документы, обеспечивающие реализацию национального проекта «Культура»

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс] // Президент России : офиц. сайт. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027/page/2> (дата обращения: 19.08.2019).
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 31.10.2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Правительство России : офиц. сайт. URL: <http://government.ru/docs/34523/> (дата обращения: 19.08.2019).
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 30.07.2019 г. № 981 «О внесении изменений в Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288» [Электронный ресурс] // Правительство России : офиц. сайт. URL: <http://government.ru/docs/37625/> (дата обращения: 19.08.2019).
4. Паспорт национального проекта «Культура» [Электронный ресурс] // Правительство России : офиц. сайт. URL: <http://government.ru/info/35562/> (дата обращения: 19.08.2019).
5. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки [Электронный ресурс] // Министерство культуры Российской Федерации : офиц. сайт. URL: <https://www.mkrf.ru/documents/o-modelnom-standarte-deyatelnosti-obshchedostupnoy-biblioteki-21/> (дата обращения: 19.08.2019).
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 18.03.2019 г. № 281 «Об утверждении Правил предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта «Культура»» (В редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 09.08.2019 № 1039) [Электронный ресурс] // Правительство России : офиц. сайт. URL: <http://government.ru/docs/all/121053/> (дата обращения: 19.08.2019).
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.03.2019 г. № 598-р [Электронный ресурс] // Министерство культуры Российской Федерации : офиц. сайт. URL: <http://www.mkrf.ru/documents/rasporyazhenie-pravitelstva-598-r-ot-30-03-2019/> (дата обращения: 19.08.2019).
8. Единый план по достижению национальных целей развития Российской Федерации на период до 2024 года [Электронный ресурс] // Правительство России : офиц. сайт. URL: <http://government.ru/news/36606/> (дата обращения: 19.08.2019).
9. ГОСТ Р 58305—2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система менеджмента проектной деятельности. Проектный офис [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации : сайт. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200161839> (дата обращения: 19.08.2019).
10. Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 19.04.2019 г. № Р-655 «Об утверждении статистической методологии расчета показателей национального проекта «Культура», федеральных проектов

«Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» // Министерство культуры Российской Федерации : офиц. сайт. URL: <https://www.mkrf.ru/documents/ob-utverzhenii-statisticheskoy-metodologii-rascheta-pokazateley-natsionalnogo-proekta-kultura-feder14053201901/> (дата обращения: 19.08.2019).

11. Методические указания по разработке национальных проектов (программ) [Электронный ресурс] // Правительство России : офиц. сайт. URL: <http://government.ru/news/32805/> (дата обращения: 19.08.2019).

12. Методические рекомендации по подготовке региональных проектов [Электронный ресурс] // Гарант.Ру: информационно-правовой портал. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72024638/> (дата обращения: 19.08.2019).

13. Методические указания по мониторингу и внесению изменений в национальные проекты (программы) и федеральные проекты [Электронный ресурс] // Центр проектного менеджмента РАНХиГС : официальный сайт. URL: <https://pm.center/library/metodicheskie-rekomendatsii/metodicheskie-ukazaniya-po-monitoringu-i-vneseniyu-izmeneniy-v-natsionalnye-proekty-programmy-i-fede/> (дата обращения: 19.08.2019).

14. Методические указания по применению типов результатов и стандартизированных контрольных точек федеральных проектов [Электронный ресурс] // Правительство России : офиц. сайт. URL: <http://government.ru/news/36239/> (дата обращения: 19.08.2019).

15. Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки [в рамках реализации национального проекта «Культура»] [Электронный ресурс] // Министерство культуры Российской Федерации : офиц. сайт. URL: <https://www.mkrf.ru/documents/kontsepsiya-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-rossiyskoy-federatsii-na-osnove-modelnogo-standa/> (дата обращения: 19.08.2019).

16. Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки [в рамках реализации национального проекта «Культура»] [Электронный ресурс] // Министерство культуры Российской Федерации : офиц. сайт. URL: <https://www.mkrf.ru/documents/metodicheskie-rekomendatsii-po-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-na-osnove-modelnogo-standarta-/> (дата обращения: 19.08.2019).

17. Методические указания по мониторингу и внесению изменений в национальные проекты (программы) и федеральные проекты [Электронный ресурс] // Центр проектного менеджмента РАНХиГС : официальный сайт. URL: <https://pm.center/library/metodicheskie-rekomendatsii/metodicheskie-ukazaniya-po-monitoringu-i-vneseniyu-izmeneniy-v-natsionalnye-proekty-programmy-i-fede/> (дата обращения: 19.08.2019).

18. Книга участника реализации национальных проектов [Электронный ресурс] // Центр проектного менеджмента РАНХиГС : официальный сайт. URL: <https://pm.center/library/kniga-uchastnika-realizacii-natsionalnih-proektov.php> (дата обращения: 19.08.2019).

19. Инфографика по национальным проектам [Электронный ресурс] // Центр проектного менеджмента РАНХиГС : официальный сайт. URL: <https://pm.center/library/infografika-po-natsionalnym-proektam.php> (дата обращения: 19.08.2019).

*Составитель Е.Н. Гусева,  
Российская государственная библиотека*

*Дуда Вадим Валерьевич,*  
генеральный директор Российской  
государственной библиотеки (РГБ),  
руководитель проектного офиса в РГБ,  
руководитель рабочей группы

*Самарин Александр Юрьевич,*  
заместитель генерального директора  
по научно-издательской деятельности РГБ

*Белкина Анна Николаевна,*  
начальник Управления  
общественных связей РГБ

*Гайшуун Ирина Владимировна,*  
заместитель заведующего отделом зарубежного  
библиотечного и международного  
библиотечных связей — заведующая сектором  
взаимодействия с зарубежными организация-  
ми и по работе с ИФЛА РГБ

*Гусева Евгения Николаевна,*  
директор Департамента государственных  
и приоритетных проектов РГБ

*Дмитриева Татьяна Евгеньевна,*  
директор Департамента экономики  
и финансов РГБ

*Дятловская Анастасия Юрьевна,*  
начальник отдела приоритетных  
и ведомственных проектов РГБ

*Левин Григорий Львович,*  
заведующий Научно-исследовательским  
отделом библиографии РГБ

*Никонорова Екатерина Васильевна,*  
директор Департамента — Издательство  
«Пашков дом» — заведующая отделом  
периодических изданий РГБ

*Тикунова Ирина Петровна,*  
начальник Управления научной  
и методической деятельности — заведующая  
Центром по исследованию проблем развития  
библиотек в информационном обществе РГБ

## Библиотеки нового поколения

издание о библиотеках,  
которые нужны людям

Для перехода на сайт  
ведомственного проекта  
«Библиотека нового  
поколения», снимите  
этот QR код с помощью  
смартфона или план-  
шета, предварительно  
установив приложение  
типа QR Reader

<http://новаябиблиотека.рф/>



## РЕДАКЦИЯ

ОТДЕЛ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ  
РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
БИБЛИОТЕКИ

**Директор Департамента —  
Издательство «Пашков дом»**  
Никонорова Екатерина Васильевна  
**Заместитель главного редактора —  
ответственный секретарь**  
Шиббаева Екатерина Александровна  
**Заместитель заведующего  
отделом периодических изданий**  
Гаджиева Анна Аркадьевна

**Редакторы:** Михайлова Т.М., Рыжкова Н.О.,  
Солдаткина О.П.  
**Электронная версия** Баранчук Ю.Н.  
**Дизайн макета** Маевских Т.А.  
**Верстка** Маевских Т.А.  
**Начальник отдела предпечатной  
подготовки** Медведева Т.Т.  
**Технический редактор** Соловьева Н.В.  
**Правка:** Медведева М.А., Подоляк Н.В.  
**Корректоры:** Баранчук Е.П., Коршунова Г.В.,  
Макаров А.Н.

**Адрес редакции:**  
Воздвиженка ул., д. 3/5  
Москва, 119019, Россия  
Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64  
E-mail: [bvpress@rsl.ru](mailto:bvpress@rsl.ru)

## УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

ФГБУ «Российская государственная  
библиотека», Издательство «Пашков дом»  
Издается с 2019 г.  
Подписано в печать 27.09.2019  
Формат 60×90/8. Офсетная печать  
Усл. печ. л. 9. Тираж 650 экз.  
Гарнитура: PT Serif, PT Sans, Open Sans

Иллюстративные материалы  
предоставлены авторами статей.  
В оформлении первой страницы обложки  
использована фотография в интерьере  
Городского библиотечного информационного  
центра (Екатеринбург), фотограф М. Субботин,  
портал «Культура Екатеринбурга».  
На четвертой странице обложки —  
фотография сотрудников проектного офиса  
в РГБ, фотограф М. Говтвань.  
В оформлении разделов использованы  
материалы сайта [www.freepik.com](http://www.freepik.com),  
автор @macrovector\_official.

Отпечатано с готового оригинал-макета  
ООО Фирма «Юлис»  
Монтажников ул., д. 9, Тамбов, 392010, Россия  
Тел.: +7 (4752) 75-64-44  
Заказ № \_\_\_\_\_

Бесплатно.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов статей и не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных.  
Все права защищены, перепечатка статей (полная или частичная) допускается при условии письменного разрешения редакции.

# проектный офис

ПО СОЗДАНИЮ МОДЕЛЬНЫХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ  
БИБЛИОТЕК, НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»,  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА



“ *Самое главное в этом проекте для нас то, что он создается людьми и для людей. Теми и для тех, кто по-настоящему увлечен своим делом и готов к смелым экспериментам, творчеству и ищет новые пути развития.*

”